

Nadia Yakovleva

СКАЗКИ
БАБУШКИ НЮРЫ

15



Nadia Yakovleva

Сказки бабушки Нюры. 15

«Издательские решения»

Yakovleva N.

Сказки бабушки Нюры. 15 / N. Yakovleva — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-00-515259-6

Сказочный, волшебный мир детства. Он полон чудес, открытий, познаний. Мир, который через игру, наблюдения и творчество приоткрывается детям. Какую роль в этом должны сыграть сказки?

ISBN 978-5-00-515259-6

© Yakovleva N.
© Издательские решения

Содержание

Сизый голубочек	7
Заря-заряница красная девица	10
Сынок из капусты	12
Конец ознакомительного фрагмента.	14

Сказки бабушки Нюры 15

Nadia Yakovleva

© Nadia Yakovleva, 2020

ISBN 978-5-0051-5259-6

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

*Моим дорогим внушкам
Александр, Ли, Нике*

Сказочный, волшебный мир детства. Он полон чудес, открытий, познаний. Мир, который через игру, наблюдения и творчество приоткрывается детям. Взрослые, окружающие ребенка с самого рождения, будут постепенно шаг за шагом вводить в огромный мир знаний, мир необходимых в жизни навыков, умений. Они будут воспитывать дитя, приучая к культуре поведения, культуре общения. Объясняя доступно его пониманию, что, зачем и почему. И как же важно, в это время, не забыть про мир литературы, искусства, культуры.

Какую роль в этом должны сыграть сказки? Быть может в наше время, они не актуальны? Утратили свой вес и значение? Но как представить мир маленького человека без волшебства, выдумки, творчества? Без полета фантазии, без игры. Все-таки, нам представляется, без этого не обойтись. Без сказок утратит наш мир краски, ограничит развитие ребенка, в самый «фантазийный» период с трех до пяти лет. Ребята постарше могут сами сочинять истории. И не надо это пресекать, пусть фантазируют. Главное, понимать и различать где реальный, а где выдуманный мир.

Сказки научат различать добро и зло. Ненавязчиво объяснят прописные истины: на добро отвечай добром; зло наказуемо; береги друзей; выручай из беды тех, кто нуждается в твоей помощи; честно живи; не будь лгуном; за правое дело стой смело. Много житейской мудрости в сказках, не перечислять. И более легкую основу для понимания и усвоения их ребенком невозможно придумать, они все там, в сказках. Надо только прочесть или рассказать сказку ребенку. А потом, если потребуется объяснить. Но обычно дети все понимают сами, интуитивно.

Читайте и рассказывайте. Рисуйте с ребенком иллюстрации. Сочиняйте свои истории, фантазируйте, поощряйте творческие порывы детей. Украшайте, раскрашивайте мир детства в яркие краски. Удачи!

Алгоритм (подсказки) работы со сказкой:

- Прочесть или рассказать сказку ребенку.*
- Задать вопросы по тексту (Кто? Что делал? Зачем? Почему? Как ты думаешь? Что понравилось? Что не понравилось, почему? Как поступил бы ты? Что бы ты изменил?)*
- Попросить пересказать сказку, нарисовать иллюстрации.*
- Нарисовать с ребенком схематичные картинки по сюжету для пересказа (картинки-опоры).*
- Предложить ребенку придумать свое развитие событий.*
- Поиграть в сказку. Можно с помощью настольного театра или игры-драматизации.*
- Предложите слепить из глины или пластилина героев сказки (для настольного театра).*

– Можно вырезать героев сказки из бумаги или сделать аппликацию (продумать костюм, детали). Поиграть в дизайнера одежды.

– Если ребенок затрудняется с выбором одежды, покажите иллюстрации к сказкам русских художников: Ивана Билибина, Евгения Рачева, Елены Поленовой, Юрия Васнецова, Владимира Конашевича, Бориса Зворыкина, Бориса Диодорова и др.

– Придумайте с ребенком свою сказку, сделайте книжку с иллюстрациями. Если он знает буквы, умеет писать, предложите под рисунками сделать подписи (отрывки текста, пояснения).

Сизый голубочек



Был у одной женщины сын, один единственный, самый дорогой и любимый. Растила она его одна без мужа, который погиб на войне. Мальчик рос ласковым и добрым, старался помогать маме во всем. Она колит дрова, а он в избу носит, она по воду идет, он хоть бидончик да принесет водички. Так и вырос сынок незаметно.

Вот однажды пошел он с парнями в лес поохотиться, силки на зайцев проверить, из лука дичь подстрелить. В силки два зайца попались, из лука утку подстрелил, пора и домой возвращаться, но тянет парня дальше, вглубь леса.

– Я только вот до тех деревьев дойду и вас догоню, – сказал он друзьям, которые пошли обратно в деревню.

Так больше его никто и не видел, как в воду канул. Мать ждала сыночка три дня, все плакала. А потом умылась водой студеной из колодца, оделась потеплее, и пошла его искать. Шла долго. Ночевала то у добрых людей, то в лесу, то в чистом поле. Все расспрашивала у встречных про сына, но никто парня не видел. А сердце материнское подсказывало, что жив сын, только в беду попал.

И вот однажды сидела она на обочине дороги, отдыхала да хлебушек жевала, что из дому взяла. Он уже почерствел, остался маленький кусочек. Вдруг откуда не возьмись, появился маленький старичок на голове колпачок, в руках посох.

– Здравствуй, добрая женщина, – сказал он, – куда путь держишь?

– Здравствуй, добрый человек. Я ищу сына, в лес пошел, да не вернулся.

– Не там ты его ищешь. Тебе надо на болото идти к бабе-яге, ее поспросить. Она сто лет живет на свете, все про всех ведает.

– Спасибо, дедушка, не укажешь к ней путь?

– Иди прямо три дня, потом сверни в лес, дойди до болота, а там тропка по ней и дойдешь. А мне дай свой хлебушек, что остался кусочек.

Протянула женщина хлеб старичку, поблагодарила за помощь, поклонилась в пояс ему, а когда поднялась, его уже и след простыл. Как сквозь землю старик провалился.

С новыми силами пошла женщина в путь, шла три дня прямо, потом свернула в лес, дошла до болота, увидела тропку узенькую, взяла длинную палку, чтобы дно шупать и к вечеру дошла до избы. Постучала в дверь, но никто не ответил, зашла без спроса.

Холодно было в избе, не топлено, не метено. Затопила женщина избу, вымела мусор, помыла посуду, стала еду готовить. Из травы, что у печи висела, заварила чай. Из грибов сушеных суп сварила. Из муки, что с собой в дорогу брала, хлеб испекла. Накрыла стол, сидит, хозяйку поджидает.

Вдруг стало шумно, ветрено, изба закачалась и вмиг стихло. Дверь открылась и на пороге появилась баба-яга с помелом в руке.

– Ты кто такая будешь? – закричала с порога – отвечай!

– Здравствуй, бабушка! Я простая женщина, сына потеряла, к тебе за помощью пришла. Не сердись, что без спросу зашла.

Баба-яга осмотрела свой дом, носом понюхала, вкусно как пахнет, сменила гнев на милость.

– Ладно, не сержусь уже. Давай корми, что приготовила, да и сама ешь.

Поели они супа грибного, чаю попили травяного, беду женщины обсудили.

– Про сынка твоего слыхала, кикиморы на болоте смеялись, про доверчивого парня рассказывали, как заманили его, защекотать хотели, но отняла его девица-чаровница, превратила в голубя сизокрылого, у себя в замке в клетку посадила.

– А где тот замок? Далеко идти?

– Замок недалече, да подступа к нему нет. На скале он высокой. Только птицы могут туда попасть. Девица-чаровница сама летает и всеми птицами заведует. Попробуй договориться со столетним вороном, он отец ее, захочет – поможет тебе, матери. А теперь ложись спать, утро вечера мудренее.

На следующее утро запустила баба-яга воронье перо по ветру и сказала: «Иди за ним, не отставай!» Поблагодарила женщина ее и пошла в путь-дорожку.

Долго ли, коротко, но упало перышко у высокого дуба, на вершине которого сидел черный ворон и смотрел вдаль. Женщина долго звала ворона, но дерево было таким высоким, что он ее не слышал. Села она обессиленная у корней дерева и горько заплакала, запричитала: «Ой, я бедная вдова горемычная! Не было в жизни у меня радости никакой, только была одна радость – сыночек мой дорогой! Одна я его растила, ночей не спала, хлеба досыта не наедалась, все трудилась для него. Вот вырос мой сыночек, кровиночка моя, пошел в лес с ребятами уток пострелять, зайцев половить. Все они домой вернулись, кроме сына моего».

Пока мать плакала и причитала, собрались вокруг звери, птицы, насекомые. Стали они вдову утешать, свою помощь предлагать. Воробей говорит: «Я до ворона долечу», Белка говорит: «Я до ворона доскачу». Муравей говорит: «Нет, братцы, вы не сможете, вы устанете, слишком дуб велик. Я пойду, пойду и до ворона дойду. А вы пока спать ложитесь, отдыхайте».

Постелила себе мать у подножия дерева и заснула крепким сном. Белка принесла ей орехов, ежик яблок, воробей зерен на завтрак. Легли рядом с ней спать и охранять. А муравей шел всю ночь и к утру добрался до вершины дерева. Ворон проснулся с первыми лучами солнца и услышал писк муравья. Он понял, что надо спуститься вниз, там нуждаются в его помощи.

Когда мать открыла глаза утром, перед ней сидел огромный черный ворон. Она поздоровалась с ним, попросила простить за беспокойство и рассказала о своей беде. Ворон долго думал, как ей помочь и придумал.

– Скала, где живет моя дочь, очень высока, не каждая птица туда долетит. Но я помогу тебе. Я превращу тебя в маленькую мышь, возьму в лапы и поднимусь с тобой на скалу. Через решетку в окне ты проберешься в замок, найдешь клетку с сизым голубем – твоим сыном, откроешь ее, и он вместе с тобой спустится в низ.

Так и сделали. Ворон прочел заклинание, и мать уменьшилась до размера мыши, перекувыркнулась через голову и стала мышкой. Ворон взял ее в свои лапы, и они полетели на высокую скалу. Он выпустил ее у решетки окна и мышь легко пролезла. Она побежала по многочисленным комнатам, ища клетку с сизым голубем. Но оказалось, что почти в каждой комнате были клетки и там сидели разные птицы: голуби, синицы, воробьи, соловьи, ласточки, щеглы, канарейки. Девушка-чаровница любила пение птиц и не понимала, почему они не поют в красивых клетках? Чего им не хватает?

Мышь, превращенная в мышку, растерялась: как же среди такого количества птиц найти сына? И тогда она решила спеть ему песню, что пела когда-то в детстве, баюкая:

Сизый голубочек сидел на дубочке,

Очи его ясны, брови его черны, личико беленько.

Вдруг в одной клетке встрепенулся голубь, заворковал, крыльями замахал. Мышка подбежала, клетку открыла и сказала: «Бери меня в лапки, сыночек мой родной, летим к окну, и вниз слетай к подножию скалы, пока нет девушки-чаровницы».

Голубь схватил мышку и через решетку вылетел на волю. Они спустились вниз, где ждал черный ворон. Мышка кувырком через голову превратилась в мать, а голубя расколдовать могла любовь чистой девушки, что полюбит от всего сердца. В деревне была такая – Настенька, любила его с самого детства. Поэтому поспешили они домой. Но перед дорогой попрощались с птицами и зверями, всех поблагодарили за помощь.

Пришли домой они через год, столько времени прошло с тех пор, как пошла мать на поиски сына. Как услышали люди в деревне, что вернулась вдова, приходили к ней в дом с поздравлениями, видели только ее и сизого голубя во дворе. Настенька тоже пришла, думала возлюбленного увидеть, а взглянув на сизого голубка, все поняла и попросила вдову взять ее к себе в невестки.

– Чиста ли твоя любовь?

– Чиста!

– Будешь любить всегда?

– Да!

В тот же миг упал голубь на землю и стал добрым молодцем. Тут и сказке конец.

Заря-заряница красная девица



У Солнца и Луны родилась дочь, прекрасная, как отец и красивая, как мать. Назвали родители ее Зарей. Росла девочка в любви и ласке не по дням, а по часам и незаметно превратилась в красную девицу.

Прослышали про нее цари, князья, простой люд. Каждый молодец хотел бы взять ее в жены, но Заря и слышать о замужестве не хотела. Весело ей жилось с батюшкой и матушкой в высоком терему, вольготно.

Отец рано поднимался, Зарю будил, весь день добрым людям с неба светил, обогревал, а вечером в терем возвращался, умывался да спать ложился. В это время матушка Луна начала светить, путь дороженьку освещать, людям, зверям помогать. Заря до утра в спальне спала, из окошка только на небо полюбуется, со звездочками попрощается. Так тихо и мирно текли ее дни, пока не случилась беда.

Услышал про красу ее невиданную князь из дальних стран и послал к ней сватов. Звали князя – Ратмир. Был он воинственным и гневливым. Ссорился с соседями, воевал, жестоко наказывал за непослушание. В подарок сваты привезли золото, серебро, драгоценные камни. Только Заря-заряница не радовалась подаркам, отказала сватам. Тогда Ратмир пришел со своим войском и захватил девицу в плен.

Солнце и Луна стали горевать без любимой дочери, наступили плохие времена для всего живого на Земле. И вызвались помочь Ветер, Дождь и Молния. Спросили у родителей Зари, отдадут ли в жены одному из них. «Отдадим тому, кого Заря сама выберет», – ответили они и спрятались в доме. Наступила тьма. Только звездочки в небе блещут, путь-дорожку освещают.

Долго ли, коротко ли, попали Ветер, Дождь и Молния в княжество Ратмира. А где живет князь, где держит Зарю-заряницу, спросить не у кого. Все люди сидят по домам, на улицу не выходят, прячутся. Постучались путники в один дом, не открыли. Постучались в другой, не открыли. В третьем доме жила древняя слепая старушка. Она-то и открыла, в дом впустила, накормила, и спать положила.

Отдохнули они с дорожки, стали расспрашивать ее:

– Скажи-ка нам, бабушка, что нового в княжестве вашем?

– А что нового? – говорит старушка – решил наш князь Ратмир жениться, девицу себе присмотрел красавицу писанную, только она замуж за него не хочет. Посадил он ее в высокую башню за семью замками. Охраняют ее сто воинов днем и ночью.

– Как же в башню попасть?

– Попасть можно только долетев до высокого окна под самой крышей. Но на окне стоит крепкая решетка. Так то, соколики мои, – сказала она, и пошла готовить еду.

Стали Ветер, Дождь и Молния думать думать, как Зарю из плена выручить.

Ветер говорит:

– Я могу высоко-высоко подняться, башню раскатать.

Молния говорит:

– Я могу решетку расплавить, Зарю освободить.

Дождь говорит:

– Я могу лить сто дней и ночей и затопить все княжество Ратмира.

Поели они, что старушка приготовила, и отправились к башне.

Башню охраняло несметное войско. Ветер поднялся и полетел прямо к окну, где томилась Заря-заряница. Заглянул в окошко и сказал ей, чтобы отошла как можно дальше. Тогда Молния сверкнула и ударила прямо в решетку, прутья расплавились. Дождь полил, решетку остудил, чтобы Заря могла из окна вылезти. Подхватил ее Ветер и понес домой к батюшке с матушкой.

Выбежал Ратмир, приказал войскам бежать в погоню, но не тут то было. Молния стала стрелять, Дождь поливать. В панике все разбежались, кто куда. А Ратмира молния поразила в самое сердце насмерть. Упал он бездыханный на землю, а Дождь все лил и лил.

Вернулись все домой вместе с Зарей. Солнце и Луна вышли из терема, на дочь не налюбуются. Спрашивают ее, кого она возьмет в мужья. Отвечает Заря:

– Быть женой сразу троим, не могу. А сестрой любящей стану навеки.

СЫНОК ИЗ КАПУСТЫ

Жила была на свете одна сирота, не было у нее ни отца, ни матери, только бабушка старенькая да добренькая. Девочка росла, росла, да и выросла всем на зависть, ладная да красивая, но видно не счастливая.

Пошла она как-то вечером на улицу погулять, с подружками песни попеть, на парней посмотреть. Всех деревенских парней с детства знала, а этого красивого гармониста видела впервые и влюбилась. А парень ее не замечает, песни подружке поет, ее домой провожает. А по осени они поженились да и зажили в соседнем селе.

Загрустила сиротка, затосковала, места себе не находит. Так прошла зима, пришла весна. Посадили они с бабушкой огород, растет на нем и картошка, и морковка, и капуста. Девушка полет овощи, песни грустные поет, слезами поливает. Уродился к осени хороший урожай, стали они его собирать, картошку копать, морковку выдергивать. Пришло время и капусту срезать. Взяла девушка острый нож, срезает кочаны да в корзину складывает. И вдруг один кочан капусты лопается и прямо в руки ей падает мальчик. Прижала его к груди, в дом понесла.

– Смотри, бабушка, какого сынка мне Бог послал! Как мы его назовем? Давай Ванюшкой кликать.

Обрадовались обе, стали мальчика растить, уму-разуму учить. Он не по годам был умным да разумным. Только на ножки встал, помогать хватался. Ласковым был и веселым.

Прошли годы, вырос мальчонка, стал видным парнем. Стал проситься в путь дорожку.

– Отпусти ты меня, матушка, по свету погулять, на людей посмотреть, судьбу попытать. Может друга найду, может невесту сыщу, к тебе приведу.

Поплакали, погоревали и отпусти. Не удержишь молодца у бабьей юбки.

Пошел Иван по свету, много видел городов, сел и деревень, людей разных встречал, но ни друга, ни невесты не нашел. И вот однажды дошел он до пустыни, где вместо земли песок и увидел голову, не испугался, откопал человека. Накормил его, напоил и спрашивает:

– Кто ты такой? Как сюда попал? Кто тебя в песок закопал? Какого ты рода-племени?

– Я Семен, сын казачьего атамана. Меня ночью похитили из стана враги и требовали, чтобы отец отвел своих казаков с занятых позиций. Но отец мой не робкого десятка, его не запугать ничем, не отступит ни за что, Родину не предаст. Нам надо уходить отсюда побыстрее пока злодеи не вернулись.

Шли они долго ли, коротко и пришли к колодцу, хотели воды напиться, а ведро пустое поднялось, воды не видать, сильно глубоко. И решил тогда Иван в колодец спуститься, а Семену велел наверху быть, его дожидаться.

Спустился Иван на дно колодца, а воды там нет, а есть три дороги в разные стороны. Стоит, думает, по какой пойти? Видит – у одной дороги ящерка извивается, хвостом машет, вроде за собой зовет. Пошел Иван за ней и пришел к железным воротам. Открыл их и увидел, что это тюрьма. Сидят там люди за решетками, стонут, помощи просят. Сбил Иван замки, освободил людей, велел им по дороге идти, наверх подниматься. А сам по другой дороге пошел. Ящерка впереди, а он за ней идет.

Пришли они к серебряным воротам. Открыл их Иван и увидел пещеру полную серебряных монет, посуды, разных диковин. Ничего не взял Иван, только ржавый меч на пороге подобрал. Пошел за ящеркой по третьей дороге и пришел к золотым воротам. Открыл их, а там музыка, веселье. Подбежали нарядные люди, его под руки взяли и к царю своему ведут во дворец. Царь его радостно встречает, за стол сажает, яствами угощает.

Иван наелся, напился, спать завалился. Забыл про все на свете.

А тем временем Семен поднял на свет божий всех пленных, ждет Ивана, а его все нет. Повел он народ на Русь. Дошли до границы, разбрелись каждый в свой город, деревню. Надо бы

Семену к отцу возвращаться, да слово дал товарищу, что подождет наверху у колодца. Пошел обратно друга выручать.

Пришел к колодцу, думает, как поступить. Если спустится за другом, кто их поднимет? Если остаться наверху ждать, кто Ивана из беды выручит? Ничего не придумал, лег спать. И снится Семену сон. Будто внизу под землей целое царство государство. Люди там живут так же как на земле. И правит той страной хитрый и коварный царь. Проснулся Семен и понял, что сам погибай, а товарища выручай. Обвязал себя длинной веревкой, конец привязал к толстому дереву и полез в колодец.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.