

18+

Маргарита Гремпель

Вор

Комедия

Маргарита Гремпель

Вор. Комедия

«Издательские решения»

Гремпель М.

Вор. Комедия / М. Гремпель — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-00-515391-3

Комедия-фарс с легко узнаваемыми действующими лицами и персонажами, похожими на некоторых людей, с их пороками и недостатками.

ISBN 978-5-00-515391-3

© Гремпель М.
© Издательские решения

Содержание

ВОР	6
Конец ознакомительного фрагмента.	18

Вор Комедия Маргарита Гремпель

© Маргарита Гремпель, 2020

ISBN 978-5-0051-5391-3

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

ВОР

КОМЕДИЯ

Действующие лица:

1. Крутилов Иван Прокофьевич – капитан милиции
2. Гриша Мирский – вор
3. Хапугин Андрей Петрович – заведующий магазином
4. Заграничный Семен Васильевич – преподаватель в музыкальной школе
5. Софья Даниловна – теща Семена Васильевича
6. Люся – жена Семена Васильевича
7. Муся Мусина – простая одинокая женщина
8. Крутикин – лейтенант милиции
9. Иванова Мария Ивановна – продавец хлебного магазина
10. И другие...

Время действия – первая половина 80-х годов прошлого столетия.

На сцену выходят Иван Прокофьевич Крутилов – капитан милиции, и грубовато за плечо вытаскивает Гришу Мирского. Коротко о них. Крутилов – крупный, высокий мужчина, пенсионного возраста. Говорит на «о». Гриша Мирский – давний «знакомый» Крутилова, вор, пятидесяти лет, заикается. Одет Гриша в мятый костюмчик. На голове – затрапезная шляпа. На ногах – стоптанные полуботинки. Из-под коротких брюк видны изумительно чистые белые махровые носки. Такими они предоставляются автору. Но, по желанию режиссера и театра Иван Прокофьевич Крутилов и Гриша Мирский могут выглядеть иначе, как и все другие действующие лица.

ГРИША. Ты чего... чего это? Иван Прокофич?

КРУТИЛОВ. Брось, Гриша... Брось. Человек я серьёзный.

ГРИША. Как не знать.

КРУТИЛОВ. Вот именно... Лет тридцать, как с тобой вот так вот, за руку, хожу.

ГРИША Не дави... Больно. *(убирает с плеча его руку).*

КРУТИЛОВ. Рука у меня тяжёлая.

ГРИША. Вот и не дави.

КРУТИЛОВ. Ну, значит, сам за мной иди.

ГРИША. Куда?

КРУТИЛОВ. В отделение.

ГРИША. Права не имеешь. За что?

КРУТИЛОВ. А ни за что. Задерживаю тебя временно. А временно задерживать имею полное право.

ГРИША. Не пойду.

КРУТИЛОВ. Так... Вот и хорошо. Соппротивление властям. Точнее – сопротивление представителю власти. Статья!?! *(Раскрывает папку.)*

ГРИША. Иду.

КРУТИЛОВ. Теперь впереди меня иди. Ненадёжный. Хочешь сбежать. Нет тебе доверия – иди впереди.

ГРИША Иду. *(идёт).*

КРУТИЛОВ Сказать тебе правду, Гриша, – рад тебя видеть. *(идёт сзади).*

ГРИША. Я не рад... Жаловаться на тебя буду.

КРУТИЛОВ. Ну, это ты брось, Гриша, брось. Я ничего противозаконного не делаю. Вчера пришла гражданка, деньги у неё из кармана вытащили. А на заводе сейф автогенном вскрыли. С деньгами. Деньги забрали.

ГРИША. Грубая работа.

КРУТИЛОВ. Вот и я хотел тебя спросить, Гриша, как ты до такого опустился?

ГРИША. Ты чего мне шьёшь? У меня алиби.

КРУТИЛОВ. Правильно. Но это я тебя психологически обрабатываю. Теперь вижу, у тебя с этим делом покончено.

ГРИША. Не мои это дела. Я из загранпоездки вернулся.

КРУТИЛОВ. Верно. Для меня Хабаровский край тоже как граница – далеко.

ГРИША. Холодно.

КРУТИЛОВ. Потому ты снова в родные края вернулся? Средняя полоса, а Гриша?

ГРИША. Ты к чему клонишь?

На сцене появляются стол, стулья, сейф.

КРУТИЛОВ. Ну, заходи, заходи. Гриша, это мой кабинет, если не забыл.

ГРИША. Помню.

КРУТИЛОВ. Правильно. Забывать нельзя. Родные края, как никак... Душа-то, она тяжело к другим местам привыкает... Да ты не стой, садись.

ГРИША. Сажусь. *(Садится.)*

КРУТИЛОВ. Ну как там?.. Что?.. *(садится за стол.)*

ГРИША. Где?

КРУТИЛОВ. Ну, там?

ГРИША. Привет тебе шлют, Иван Прокофич.

КРУТИЛОВ. Спасибо, Гриша, спасибо за тёплые слова. Будешь снова там, тоже передавай.

ГРИША. Ты что?

КРУТИЛОВ. Это ты брось, брось. Я к слову.

ГРИША. Сажать?.. За что?

КРУТИЛОВ. Да нет-нет, это я так. Просто, душа радуется, что не забываете старого Прокофича.

ГРИША. Каждый день вспоминал.

КРУТИЛОВ. Плохо, небось? А-а? Ну?.. Ну, правду скажи. Плохими словами вспоминал?

ГРИША. Ругательными.

КРУТИЛОВ. Нецензурными?

Гриша показывает, что хочет сказать на ухо.

Ай, Гриша, ой, неужели так и говорил? *(Подходит и наклоняется.)*

ГРИША. Так.

КРУТИЛОВ. Значит, ничего ты не понял. Мало ли для тебя я хорошего сделал?

ГРИША. Много.

КРУТИЛОВ. Подумай сколько...

ГРИША. Шесть... лет.

КРУТИЛОВ. Опять за своё! Хотел с тобой по душам поговорить. Да вижу, не созрела твоя душа для серьёзного разговора. Отпускаю тебя. Иди. Зайдешь в следующий раз. Не о чем нам сейчас с тобой говорить.

ГРИША. Всё? *(встаёт).*

КРУТИЛОВ. Всё.

ГРИША. Пошёл?

КРУТИЛОВ. Иди!

ГРИША. Иду. *(Направляется к выходу.)*

КРУТИЛОВ. Стой.

ГРИША. Стою. *(как вкопанный стоит).* *(Поднимает руки вверх.)*

КРУТИЛОВ. Повернись.

Гриша поворачивается лицом к Крутилову.

Руки опусти.

Гриша опускает руки.

Совсем забыл. Вот дурья голова. Забыл, забыл. Прости старого Прокофича. Хотел тебя об одной услуге попросить. Для тебя это дело пустяшное, а для меня хоть петля на шею. Вот видишь, сейф стоит? *(Стучит себя по голове.) (Обнимает Гришу и ведёт к столу.)*

ГРИША. Вижу.

КРУТИЛОВ. Вот. Правильно. Стоит железка железкой. А почему?

ГРИША. Из железа.

КРУТИЛОВ. Что «из железа»?

ГРИША. Сделан.

КРУТИЛОВ. Тоже правильно. А почему? Потому что ключ утерян Вот, видишь, железка! *(стучит по сейфу кулаком и дергает за ручку).*

ГРИША. Вижу.

КРУТИЛОВ. Ну, Гриш, по старой памяти, а...?

ГРИША. Завязал.

КРУТИЛОВ. Это ты правильно сделал. Но по старой памяти. Гриш, а...?

ГРИША. Провоцируешь...

КРУТИЛОВ. Ну, нет, Гриш, ну нет. Ей богу, нет. Ключи потерял. А в сейфе, ух, какие бумаги лежат. Резать сейф жалко. Надежный уж больно. Пятерых приглашал. Ни в зуб ногой. Перевелись настоящие мастера. А были же «медвежатники». Медведи! Одно слово – медведи! Ну, хочешь всё по закону? Протокол составим. Оказал помощь властям!

ГРИША. Протокол?

КРУТИЛОВ. Да, протокол.

ГРИША. Уж, лучше пойду. *(Идёт к выходу.)*

КРУТИЛОВ. Стой!

ГРИША Стою. *(останавливается).*

КРУТИЛОВ. Повернись.

Гриша поворачивается и поднимает вверх руки.

Опусти...

Гриша опускает руки.

Без протокола.

ГРИША. Последний раз.

КРУТИЛОВ. По дружбе ведь прощу.

ГРИША Только по... «старой»... *(берёт со стола несколько скрепок и разгибает их).*

КРУТИЛОВ. Ну, по старой.

ГРИША Отвернись. *(подходит к сейфу).*

КРУТИЛОВ. Да чего уж там, Гриша. Свои ведь люди.

ГРИША. Отвернись.

КРУТИЛОВ. Ну как знаешь. Я ведь с тобой по-человечески. А ты как с чужим. *(Отворачивается.)*

Гриша вставил проволочки в замочную скважину сейфа. Крутилов пытается поглядеть.

ГРИША Отвернись. *(не поворачиваясь).*

Крутилов снова отворачивается.

Всё!

КРУТИЛОВ Не смог? А-а? Ну, Гриша, быть не может. Чисто... Чисто сработал... Нет слов... *(подходит к сейфу, и видит, что он пока закрыт). (Дергает ручку – сейф раскрывается.) (Достает ключ из кармана и проверяет, как работает замок.)*

ГРИША. Провокатор. Жаловаться буду. Иван Прокофич, закон нарушаешь. (*Уходит.*)
КРУТИЛОВ (задумчиво). Мастер! Ну, мастер! Не забыл! Нет, не забыл! В края родные вернулся! Не даст до пенсии доработать.

На сцене одна из комнат современной квартиры. Хорошо обставлена. Как говорят, по последнему слову. Три часа ночи. На тахте спит Андрей Петрович Хапугин. Спит беспокойно. Ворочается. Вздрагивает. Бредит во сне. Что же снится Андрею Петровичу Хапугину? А снится ему заседание Народного суда. К сожалению, зритель не может видеть весь сон, а слышит только текстовую часть суда.

ЖЕНСКИЙ ГОЛОС. Встать! Суд идёт!

ГОЛОС ХАПУГИНА. Не виноват! Не виноват! Не виноват!

ГОЛОС СУДЬИ. Гражданин Хапугин, Вам слова не давали.

РАЗНЫЕ ГОЛОСА. На машине ездит... Дочку в институт пристроил... Дача... Дача... Дача у него... Жена в золоте... Вся в золоте... Ещё на ноги кольца пусть навесит... Любовь с молодой продавщицей крутит...

ГОЛОС ХАПУГИНА. На свои!.. На свои!.. На заработанные!.. На кровные!..

ГОЛОС СУДЬИ. Гражданин Хапугин, отвечайте по существу.

РАЗНЫЕ ГОЛОСА. Судить!.. Судить!.. Руки отрубить!.. Голову!.. Голову!..

ГОЛОС СУДЬИ. Палач?!

ГОЛОС ПАЛАЧА. Слушаю.

КРИК ХАПУГИНА. Не-е-ет!!!

РАЗНЫЕ ГОЛОСА. Как кается... А-а... Смотри... Хороший ведь человек-то был... Воровал... Щас все воруют... Всех казнить...

«Лязг топора». Андрей Петрович вскочил с постели. Испуганно крутит головой. Коротко о нём. Мужчина 40—45 лет, худой, среднего роста. Работник торговли. Андрей Петрович юркнул под тахту. Достал чемоданчик. Нежно погладил его. Сел на пол. Положил на колени чемоданчик и прижался к нему грудью.

ХАПУГИН Моё! (*шёпотом*). (*Снова спрятал чемоданчик и улёгся на тахту. Не выдержал – опять заглянул под тахту. Потом лёг на спину и захрапел.*)

...Тихо скрипнула входная дверь. Появился Гриша Мирский. Одет по-прежнему, только в руке держит свой «рабочий дипломат». Гриша деловито огляделся и, со знанием дела, полез под тахту. Андрей Петрович, словно почувствовал постороннего, перестал храпеть. Тогда Гриша потихоньку захрапел. Андрей Петрович тоже стал тихонько храпеть в такт постороннего храпа. Перестает Гриша храпеть, перестает и Хапугин. Снова начинает Мирский храпеть и хозяин квартиры ему подтягивает.

...Так несколько минут длится их дуэт. Но вот Гриша заметил, что его храп одиноко раздаётся по квартире. А Андрею Петровичу снова снится сон.

ГОЛОС СУДЬИ. Приговор приведён в исполнение! Кто следующий?!

ГОЛОС ХАПУГИНА. Невиноватого казнили.

РАЗНЫЕ ГОЛОСА. Отрубили... А говорит... Голова-то живёт...

ГОЛОС СУДЬИ. Разговоры!

РАЗНЫЕ ГОЛОСА. Тихе... Тихе... Тихе... ише... ише... ише...

ЖЕНСКИЙ ГОЛОС. Встать! Суд идёт!..

РАЗНЫЕ ГОЛОСА. Смотри, встал... Без головы... Голову в руках держит... Всем бы так... Руки заняты... Чтобы заняты были... Не воровали бы...

ГОЛОС ХАПУГИНА. Всё вижу!

ГОЛОС СУДЬИ. Палач?!

ГОЛОС ПАЛАЧА. Слушаю!

ГОЛОС СУДЬИ. Выколоть глаза.

ПАЛАЧ. Слушаюсь!

КРИК ХАПУГИНА. Не-е-ет!!!

РАЗНЫЕ ГОЛОСА За что?.. За что?.. За что?.. *(вместе с криком Хапугина).*

Андрей Петрович прыгивает в ужасе с тахты и верхом оказывается на Грише Мирском, который в этот момент вылезал из-под неё. Оба отскакивают друг от друга. Андрей Петрович издаёт ужасный крик.

ГРИША. Чего кричишь?

ХАПУГИН А-а ты ч-чего? *(заикается).*

ГРИША. Я ничего.

ХАПУГИН. И-и-и я н-ничего.

ГРИША. А заикаешься почему?

ХАПУГИН. А-а-а ты?

ГРИША. По природе... А ты?

ХАПУГИН. От страха.

ГРИША. Валерьянки выпей.

ХАПУГИН. П-пил.

ГРИША. Ещё выпей.

Хапугин трясущимися руками наливает в стаканчик валерьянки и пьёт.

Как?

ХАПУГИН. Лучше.

ГРИША. Ещё.

Хапугин ещё выпивает валерьянки.

Как?

ХАПУГИН Кажется, всё. *(глубоко вздыхает, ощупывает себя).*

ГРИША. Молодец *(берёт чемоданчик и идёт к выходу).*

ХАПУГИН. Стой. Ты куда?

ГРИША. Туда... *(показывает на выход).*

ХАПУГИН. Зачем?

ГРИША. Надо.

ХАПУГИН. Вернись.

ГРИША. Не вернусь.

ХАПУГИН Закричу! *(угрожающе).*

ГРИША. Кричи.

ХАПУГИН Грабят... *(тихо).*

ГРИША. Не слышу.

ХАПУГИН. Сильно ведь закричу!

ГРИША. Кричи.

ХАПУГИН Грабят! *(громко).*

За сценой слышно, как щёлкают засовы, замки, плотно закрывая наружные двери.

Хапугин – «наострил уши» – прислушивается.

ГРИША. Всё?

ХАПУГИН. Ещё закричу!

ГРИША. Зря стараешься.

ХАПУГИН. Грабят!! Лю-ю-юди!!!

За сценой снова щёлкнули засовы и замки... Хапугин опустил голову, потеряв все надежды, что кто-нибудь придёт ему на помощь.

ГРИША. Пошёл *(направляется к выходу).*

ХАПУГИН. Стой. Не с места. Я с тобой сам разберусь. *(Молниеносно впрыгивает в брюки. Не застёгивает. Держит их одной рукой. Идёт к Грише, берёт его за шиворот и тащит назад.)*

ГРИША. Прыткий.

ХАПУГИН. А ты как думал! Говори теперь. Откуда? Что? Зачем? *(Застёгивает брюки. Надевает рубашку. Галстук. Пиджак.)*

ГРИША. А ты кто, чтоб я тебя слушал?

ХАПУГИН. Я Андрей Петрович!

ГРИША. И что?

ХАПУГИН. Хапугин! Моя фамилия.

ГРИША. Не кричи. Не глухой.

ХАПУГИН. Садись!

ГРИША. Сам садись.

ХАПУГИН. Ну, кому говорят!

ГРИША Я своё отсидел. *(садится)*.

ХАПУГИН. Успел, значит.

ГРИША. А ты?

ХАПУГИН. Не за что ещё.

ГРИША. А чемоданчик чей?

ХАПУГИН Какой чемоданчик? *(ухмыляется)*.

ГРИША. Вот этот.

ХАПУГИН. Гм... носишь чемодан и не знаешь, где спёр?

ГРИША. А что там?

ХАПУГИН. Не твоё дело.

ГРИША. Твой, значит?

ХАПУГИН. А хоть бы и мой.

ГРИША. Открой.

ХАПУГИН Я тебе открою! Влез в квартиру... ворюга. Я с ним здесь сюсюкаюсь. Он на шею садится. Да тебе уже статья. Ты понимаешь, что ты в квартиру залез?! *(грозно)*.

ГРИША. Конечно.

ХАПУГИН Вот «телефончик»! Видишь? *(подходит к телефону, берёт его в руки)*.

ГРИША. Вижу!

ХАПУГИН. Набираю номерок. Видишь? *(Набирает номер.)*

ГРИША. Вижу.

ХАПУГИН. И говорю бодрым голосочком «Милиция?»

ГРИША Слушаю вас. *(подпрыгивает ему)*.

ХАПУГИН. С кем я говорю?

ГРИША. Со мной?

ХАПУГИН. А, это вы, Иван Прокофьевич?

Гриша от испуга подпрыгнул на стуле и свалился на пол.

А-а-а, что? Испугался? Недолго храбрился. Зайчик. Воришка. Трус несчастный.

ГРИША Нисколько. *(сел на стул)*.

ХАПУГИН. Ладно. Мне тебя жалко. Понимаю тебя и говорю: иди с миром.

ГРИША. Открывай.

ХАПУГИН. Ты за кого меня принимаешь?

ГРИША Открывай. *(полез правой рукой во внутренний карман)*.

ХАПУГИН Ты чего? Т-т-ты чего? Сразу бы сказал, что с пистолетом пришёл. Вот теперь понятно, на что идёшь. Теперь понимаю. Современный грабёж. С пистолетом. Не мелочь по карманам тырить. *(испуганно отреагировал на его жест)*. *(Испуганно пытается открыть чемоданчик)*. *Раскрывает чемоданчик. Он доверху наполнен новенькими купюрами.*

ГРИША. А-а-а-а... Пчхи-и... - *(Вынимает правой рукой носовой платок и чихает в него.)*

ХАПУГИН Без пистолета? Голыми руками? Хапугина брать пришёл? Паршивец! Жук навозный! «Бездипломник»! Вор! Самоучка! *(подходит к нему и ощупывает его подмышками).* *(Берёт его за грудки.)*

ГРИША. «Телефончик» видишь?

ХАПУГИН. Вижу... *(Отпускает его.)*

ГРИША. Беру трубочку. Набираю номерок. И говорит бодрый голосочек: ОБХСС слушает.

Хапугин подскочил, как ужасленный.

Зайчик!

ХАПУГИН. Ну и что? Ну и что ты меня пугаешь? Деньги заработанные. Кровные.

ГРИША. Все?

ХАПУГИН. А где ты здесь увидел деньги? Сорок тысяч. Это разве деньги? Посчитай сам... «Волга» сколько стоит?

ГРИША. П-п-п...

ХАПУГИН. Правильно пятнадцать тысяч. Квартира трехкомнатная, кооператив, сколько стоит?

ГРИША. Д-д-д...

ХАПУГИН. Правильно. Десять тысяч. В квартиру мебель поставить – ещё пятнадцать... Где ж здесь деньги? На прожиточный минимум и то не хватит. Одеться не во что будет.

ГРИША. Сверху... А внизу?

ХАПУГИН *(беЛёгенький... Малюсенький... Чего ты цепляешься? рёт и покачивает на руках, как ребёнка, чемоданчик).*

ГРИША Сорок сверху. Сто внизу. *(пальцами измеряет объём чемодана).*

ХАПУГИН Откуда знаешь? *(удивлённо).*

ГРИША. Глаз намётанный.

ХАПУГИН. Хвалю! Хвалю! Молодец! Где ж ты раньше был? Друг ты мой ненаглядный. *(Кладёт чемоданчик на пол.)* *(Целует Гришу несколько раз).*

ГРИША. Друга нашёл!..

ХАПУГИН. Нашёл... Нашёл... Что не говори, а нашёл... Как тебя звать-то?

ГРИША. Гриша.

ХАПУГИН. Да я тебя, Гриша, к себе в торговлю возьму. Мне такие, как ты вот как нужны... Будешь у меня главным бухгалтером, товарищ Гриша. *(проводит ребром ладони по шее)*

ГРИША. Тамбовский волк тебе товарищ.

ХАПУГИН. Загом пойдешь?

ГРИША. Нет.

ХАПУГИН. Моим загом?!

ГРИША. Я не вор. Я профессионал.

ХАПУГИН. Гриша, так вот это я профессионал. Диплом. Вес имею. Положение. Все меня знают...

ГРИША. Плохо... Быстро поймают.

ХАПУГИН. Так вот, Гриша, здесь положение и нужно, чтоб милиция не подходила.

ГРИША. Подумать надо.

ХАПУГИН. А что думать? Вот, пиши заявление. И всё... *(Подает лист бумаги.)*

ГРИША. Диплома нет.

ХАПУГИН. Я тебе любой диплом сделаю.

ГРИША. Я тебе сам любой нарисую. У меня талант. Зачем мне диплом?

ХАПУГИН. Не пойдёшь, значит?

ГРИША. Нет.

ХАПУГИН. А представляешь, Гриша... Деньги. Положение... Женщины! Вот она подходит... блондинка! Ну, чего ты встал?

ГРИША. Я в шляпе.

ХАПУГИН. Сними шляпу. Сними. Вон положи её на кровать. Положи. Ну, положи.

ГРИША. Ну?.. Блондинка? *(Снял шляпу. Провёл рукой по тёмным волосам).*

ХАПУГИН. Представь. Ну, представь, что ты блондинка...

Гриша представил.

И подходишь ты ко мне. Ну, подходи, подходи....

Гриша, подходит.

Разбитная ты моя... ну показывай, показывай.

Гриша показывает разбитную.

С чувством!.. С чувством!.. Ну, покажи это) ... чувство. *(намекает)*

Гриша показывает чувство.

Да не юмора, не юмора... а чувство! Ну, вот это... Вот так, так... Обнимаю я её... *(намекает).*

ГРИША. Меня?

ХАПУГИН Тебя, дурочка. *(обнимает Гришу).*

ГРИША... Дурачок... И-и...

Звучит песня со словами «конфетки, бараночки» и под её ритм Андрей Петрович Хапугин и Гриша Мирский выдвигают современный танцевальный каламбур.

Ну, теперь пойдешь?

ГРИША. Ты не женат?

ХАПУГИН. Да не блондинкой!.. А на работу!? В торговлю!? Загом!?

ГРИША. Не пойду.

Перестают танцевать.

ХАПУГИН. Чего я с тобой связался. Дилетант несчастный! Профессионалам себя называет!.. Уркаган! Тюремщик! *(Закрывает чемоданчик.) (Засовывает под тахту чемоданчик.)*

ГРИША Милицию запугал. Меня не запугаешь. *(подходит к телефону, снимает трубку, набирает номер).*

ХАПУГИН. Гриша, ну прости. Сорвалось с языка. Слово честное, не хотел обидеть.

ГРИША. Тюремщиком назвал.

ХАПУГИН Ну... Гриш. *(делает слащавую рожу).*

ГРИША. Тебе, знаешь, сколько за это дадут ? *(показывая под тахту)*

ХАПУГИН. Не губи, Гриша. Жена у меня. Дети.

ГРИША. Тебе какой срок дадут, я за три отсидел.

ХАПУГИН. И сколько?

ГРИША Пальцев хватит. *(забирает сначала пальцы рук, потом мысленно через ботинки считает пальцы ног).*

ХАПУГИН А- а с моими? *(вытягивает трясущиеся руки с растопыренными пальцами).*

ГРИША. С твоими хватит.

ХАПУГИН Ой, говорил, хватит! Хватит, Андрюша! Хватит... Квасом торгуешь – дачу купил! Хватит!.. Зарплата маленькая... Жизнь молодая уходила. Хватит, говорил, Андрей Петрович! Пивом торгуешь – машину купил!.. Дочка маленькая... Жена болела... Хватит, товарищ Хапугин! Заведующим магазином стал – дом построил... Втянулся! Дочь в институт... Жену на юг... Квас!.. Пиво!.. Магазин!.. Икра!.. Машина!.. Дача!.. Золото... *(ходит по комнате, бьёт себя по голове, прокликает).*

ГРИША. Сибирь!

ХАПУГИН Не хочу! *(кричит).*

ГРИША. Умеренность воспитай.

ХАПУГИН. А сам? А? За сто сорок уцепился? Хочешь половину? А? Ну половину? Одну половину тебе...

ГРИША. ... И вторую мне.

ХАПУГИН. Нахал! Вор! Мошенник! Ну, хочешь половину? А? Деньги ведь дармовые!

ГРИША. Государственные! Народные!

ХАПУГИН. Ты же у государства... у народа воруеть!

ГРИША. Экспроприрую!

ХАПУГИН. А деньги сейчас знаешь, как государству нужны. Американцы, между прочим, космос милитаризируют.

ГРИША. А раньше об этом думал?

ХАПУГИН. Думал, Гриша. Думал. Но ведь другие живут – всё есть. Почему, думаю, мне так не жить.

ГРИША. Другие честно живут.

ХАПУГИН. Да как же честно на сто двадцать рублей проживёшь?

ГРИША. Как все?..

ХАПУГИН. Что все?! Папы! Мамы! Наследство! Блат! Знакомство! Кандидатские!

ГРИША. Хотел в ОБХСС звонить. Нет, к КГБ позвоню!

ХАПУГИН. Да ты что. Гриша, с ума спятил?!

ГРИША. Аполитично рассуждаешь!

ХАПУГИН. Всё! Чёрт с тобой! Всё бери!

ГРИША. Доставай!

ХАПУГИН. Сам доставай! Сяду вот с места не тронусь. Всё бери... бери... бери... тащи... воруй. (*садится в кресло*),

Гриша полез под тахту.

Язва у меня... Лечится надо... В Кисловодск ехать... Денег нет... рак будет... Умру! Совесть тебя замучивает!

Гриша залез под тахту, торчат только ноги.

Чёрта с два... Самого тебя сгною. Замучает тебя совесть?.. Такого замучаешь! Как бы ни замучила. (*Хватает двумя руками его ноги и держит.*)

ГРИША. Отпусти.

ХАПУГИН. Не отпущу!.. Держать буду до тех пор, пока кровь тебе в голову ударит. Инсульт трахнет. Рядом с денежками умрёшь. Не про тебя они... Не про тебя!..

ГРИША. Пишу!..

ХАПУГИН. Пиши-пиши. Копыта отбросишь, почитаю, что там написал. Посмеюсь... Ох, посмеюсь... Дилетант! Кого провести хотел!

ГРИША. Написал!

ХАПУГИН. Умница, Гриша, умница! Распишись, ещё... Автограф оставь... Число не забудь... Дату смерти помнить буду.

ГРИША. Съел!

ХАПУГИН. Молодец! Записочку съел! Целее будет!

ГРИША. Вскрытие будет!

ХАПУГИН. Вскроют, Гриша! Вскроют! Вскрывают у нас хорошо. В этом деле они специалисты. Лечить не умеют. Зато как вскрывают. При жизни диагноз не поставят, ну уж как вскрыют, точно говорят... А ты чего в записочке-то написал?

Гриша молчит.

Гриша? А? Чего молчишь? Ты чего? Гриша? Ай, ой... Гриша? Скажи, ты живой? (*Отпускает ему ноги. Заглядывает под тахту. Вытаскивает его за ноги. В руках Гриши сжат чемоданчик... Андрей Петрович испуганно бежит по комнате.*) (*Бежит к телефону, хватается трубку.*)

ГРИША Не звони. *(лёг на спину, положил на грудь чемоданчик).*
ХАПУГИН. Живой! Ха-ха-ха... Денежки захотел?! *(Садится верхом на чемоданчик.)*
ГРИША. Закричу...
ХАПУГИН. Закричи!
ГРИША. Сильно кричу...
ХАПУГИН. Сильно кричи!
ГРИША. Люди...
ХАПУГИН. Не слышу!
ГРИША. Люди...
ХАПУГИН. Громче...
ГРИША. Люди.
ХАПУГИН Лю-юди! *(помогая Грише, громко кричит).* *(Прислушивается к тишине и самодовольно ухмыляется.)*
ГРИША. Деньги...
ХАПУГИН Деньги! Грабят?! *(кричит).* *(Прислушивается к тишине и снова ухмыляется Грише).*
ГРИША Чьи?! *(громко и почти не заикаясь).*
Застучали замки. Раскрылись где-то за сценой скрипучие двери. Андрей Петрович бухнулся на пол, как при бомбёжке падают на землю.
РАЗНЫЕ ГОЛОСА. Где?.. Мои!.. Не твои!.. Я из магазина шёл!.. Я с работы!.. Если много – мои!.. Где ж ты их взял?.. Я мало не теряю!.. Зато мало зарабатываешь!..
Гриша взял чемоданчик и сел в кресло.
ХАПУГИН Гра-а-бят! *(кричит).*
Плотно захлопнулись двери. Застучали засовы, замки. Наступила тишина.
ГРИША. Вставай! Уже не грабят.
ХАПУГИН Раскричался. Здесь мышь пробежит, слышно. Дом блочный. На совесть сделан. Подслушивать не надо. И так слышно. *(встал, отряхиваясь).*
ГРИША. Чего ж кричал?
ХАПУГИН. А ты?
ГРИША. На помощь.
ХАПУГИН. Жди, помогут. Деньги делить помогут. А когда других грабят, свои прячут.
ГРИША. Подпиши. *(Протягивает Хапугину отпечатанный лист.)*
ХАПУГИН Что это? Что это? *(взял лист).*
ГРИША. Бумажка.
ХАПУГИН. Вижу, что не деревяшка....
ГРИША. Читай.
ХАПУГИН *(читает).* «Я, Андрей Петрович Хапугин, даю Грише Мирскому в бессрочный долг... Сумма прописью...»
ГРИША. Подпиши.
ХАПУГИН. Где? Здесь? Подписать?
ГРИША. Там.
ХАПУГИН. Что?.. Так вот просто и будет – «Грише»?
ГРИША. Простой я...
ХАПУГИН. Внизу подписывать?
ГРИША. Внизу.
ХАПУГИН Подписал. *(подписывает).*
ГРИША. Число поставь.
ХАПУГИН. Поставил.
ГРИША. Сумму прописью.

ХАПУГИН. Сумму прописью... Какую?

ГРИША. Всю.

ХАПУГИН. Не по справедливости. Не по справедливости, Гриша. Всю жизнь не доедал, экономил... На желудке экономил.

ГРИША. На народном.

ХАПУГИН. У меня же язва, Гриша.

ГРИША. Диетой лечись.

ХАПУГИН. Не досыпал ночами...

ГРИША. Нервы... Теперь уснёшь.

ХАПУГИН. Как же уснёшь! Жди! Все ведь денежки забираешь.

ГРИША. Не все.

ХАПУГИН. Правда? Оставишь? Не все заберёшь? Поровну поделим?

ГРИША. По справедливости.

ХАПУГИН. Правильно, Гриша. Правильно. Наконец-то ты понял, что нам лучше сговориться. Тебе сорок тысяч, и мне сто...

ГРИША. Не поровну.

ХАПУГИН. Но ведь просто так. Ни за что. Сорок тысяч. Представляешь?

ГРИША. Подпиши.

ХАПУГИН. Подписываю, Гриша, подписываю. Собственной рукой. Вот гляди – сорок тысяч рублей. Всё? *(пишет)*

ГРИША Теперь себе... *(прячет лист, достаёт второй)*.

ХАПУГИН А, это, вроде, я тебе, а ты мне? «Я, Гриша Мирский... сто тысяч. Понял, понял, подписываю. *(после паузы)*. *(Читает.) (пробежал вскользь по написанному) (Подписал.)*

ГРИША Вот... *(прячет и второй лист в карман)*.

ХАПУГИН. Так ту бумажку ты мне отдай.

ГРИША Тебе дубликат. *(достаёт третий лист)*.

ХАПУГИН. Мне? Дубликат? Почему?

ГРИША. Подпиши...

Хапугин подписывает, не читая.

Теперь всё. *(Забирает и третий лист)*.

ХАПУГИН. Бумагу-то мне отдай.

ГРИША. Тебе копии. *(.) Достаёт три листка и отдаёт Хапугину*

ХАПУГИН. Почему копии? Какие копии?

ГРИША. Читай.

ХАПУГИН Ну, вот так правильно... тебе сорок тысяч! А мне... Сто? *(прочитал первый лист)*.

ГРИША. Что?

ХАПУГИН. Тысяч.

ГРИША. Нет... рублей.

ХАПУГИН *(. Ты ж... Я ж... растерянно)*

ГРИША. Ты... читай.

ХАПУГИН «Я, Гриша Мирский получил в бессрочный долг...» Сто тысяч!.. Мошенник!.. Без рубля оставил!.. Голым по миру пустил!.. *(читает второй лист)*. *(Не дочитывает, роняет лист. Зажимает голову руками и кричит, не на Гришу, а большие это похоже на крики-стоны.)*

Гриша забрал чемоданчик и пошёл к выходу.

Стой!

ГРИША. Стою.

ХАПУГИН. А записочку куда денешь?

ГРИША. Какую?

ХАПУГИН. А что писал!

ГРИША. В туалет... Я её съел.

ХАПУГИН. В туалет? А ты думаешь в милиции дураки? Они за тобой по пятам, может, ходят... Только и ждут, когда эта записочка через твой кишечник пройдет. Посадят в КПЗ, овощами кормить будут. Пища лёгкая, гладкая – буквы не сотрутся.

ГРИША. Тебе б ту пищу.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.