

18+

Юрий Лесников

**Научная
фантастика
и не только**

Юрий Лесников

Научная фантастика и не только

«Издательские решения»

Лесников Ю.

Научная фантастика и не только / Ю. Лесников — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-00-515508-5

Собрание относительно небольших фантастических рассказов самой различной тематики. Сборник был написан на Урале в 2020 году.

ISBN 978-5-00-515508-5

© Лесников Ю.
© Издательские решения

Содержание

Немного об Эльзаврах	6
Легенда о Плавучем Эльзавре	6
Амулет от Бесхвостых	10
Межзвездное Завтра	12
Не дразни кротов	12
И боги уснули	14
Конец ознакомительного фрагмента.	15

Научная фантастика и не только

Юрий Лесников

© Юрий Лесников, 2024

ISBN 978-5-0051-5508-5

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Немного об Эльзаврах

Легенда о Плавучем Эльзавре

«А что, если и мы чей-нибудь ночной кошмар?» – эта мысль не покидала Белого Листа на протяжении последних трёх дней космического полёта. Хотя порой по дороге на кладбище эльзаврам приходили в голову и не такие странные мысли. Тем более, если дорога вела на единственное кладбище Солнечного сектора, где по преданиям водилась куча всякой нечисти. По слухам там обитали даже домовые – газовая форма жизни, способная буквально съесть космолёты с неисправной защитой. Один из пилотов клялся, что видел в Солнечном Секторе Альтаирских Истуканов – гигантских разумных астероидов, охотящихся стаями. Ну и конечно, в Солнечном секторе жили и постепенно эволюционировали Двуногие Бесхвосты. Наличие этих существ было подтверждено документально.

По официальной статистике Похоронной Службы планеты Эллы в Солнечном секторе за последние тридцать полётов пропало больше пилотов, чем в любом другом. Именно поэтому Белый Лист летел сегодня с напарником. Впрочем, особых неудобств напарник не доставлял.

Красный Дождь, так звали второго пилота, казалось, был идеальным перевозчиком трупов. Он никогда не опаздывал на вахты, а закончив их, подоткнув хвост, укладывался спать в стазисную камеру. По его словам, он берег свою собственную жизнь для пенсии, на которую должен был выйти уже рейсов через сорок. «Куплю на пенсии ферму и буду выращивать злаки», – любил повторять он, – «Вы знаете, сколько нервов нужно, чтобы выращивать злаки? Вы знаете, сколько врагов у злаков? Жуки, морозы, соседи... Вот тогда я и буду нервничать. А сейчас хочу быть спокойным». И после этих слов Красный Дождь обычно уходил в камеру стазиса, которая дарила ему отдых, не отражавшийся на возрасте.

Белый Лист не мог похвастаться таким спокойствием, хотя и был потомком невозмутимых холоднокровных ящериц. Камеру стазиса он не любил, потому что был еще молод. Каждое новое кладбище для него было приключением, сравнимым с гонками на космолетах. А сейчас это был совсем необычный маршрут – полет на загадочное кладбище Солнечного Сектора, где обитали Двуногие Бесхвосты. Легендарные существа, мохнатыми лицами которых пугали детей в страшных сказках на родной планете эльзавров. В большинстве преданий они таскали яйца у зазевавшихся родителей и делали из них ужасную яичницу. Так же они не брезговали и молодыми эльзаврятами. Поэтому, ложась спать, многие жители Эллы, родной планеты эльзавров, до сих пор вешали символические обереги у жилищ и на счастье молодым родителям всегда дарили игрушки-отпугиватели Двуногих Бесхвостов.

К счастью для эльзавров, Двуногие Бесхвосты на цивилизованной Элле вымерли сотни лет назад. Сообщения об их появлении, на проверку оказывались всего-лишь фантазией особо впечатлительных или жаждавших славы соплеменников. Несмотря на это, обереги от Бесхвостов и игрушки-пугалки стабильно держали первое место в торговых отделах для ново-вылупившихся.

Белый Лист на всякий случай потер свой оберег, висевший на шее. Эльзавр до сих пор носил его, хотя и не верил, это была память о родителях. До третьей планеты сектора оставалось примерно полчаса полета. Старинный животный страх начинал беспокоить первого пилота. Ну и, конечно, совсем некстати вспомнилась мамина песня:

*Спи, Эльзавро, засыпай,
Но глаза не закрывай:
Страшный человек придёт
И твое яйцо найдёт.*

*Ну а если не найдет,
Он тебя тогда сожрёт...*

Белого Листа раздражало, что чем ближе становилось кладбище, тем все более назойливо мелодия детства лезла в голову.

«Почему мне в голову не приходят воспоминания о теплых камнях Эллы. И песни о камнях, где эльзавры едят сочный стебель и слушают журчание воды», – расстроено буркнул он в камеру и открыл справочник по кладбищу Солнечного Сектора. Одной из главных обязанностей любого пилота было обновление справочников после каждого полета. Судя по дате обновления, Солнечный сектор в последний раз посещали не так давно – меньше стандартного года назад. И это тоже было нарушением сложившейся практики.

В тексте справочника приводились точные координаты места на Третьей планете сектора, где должен быть зарыт груз. Также вскользь упоминалось о Бесхвостах, которые строили гнезда из подручных материалов пожирали животных, ели их яйца и пили молоко вместо того чтобы питаться травами и злаками, как цивилизованные эльзавры. Последнее обстоятельство делало образ людей в глазах пилота еще более пугающим. Сами эльзавры со времён своих далёких предков питались только растительной пищей и бережно хранили традиции. Поедатели живых казались обитателям Эллы не просто монстрами, а настоящими исчадиями ада, который, в их представлениях, был весьма и весьма холодным местом.

Впрочем, по отчетам последнего пилота, у людей не было каких-либо сверхъестественных способностей и для хорошего эластера они были вполне себе уязвимы. С другой стороны, у Белого Листа не было особых причин доверять справочнику, хотя бы по одной простой причине. Автор его последнего обновления – Хитрый Коготь. Один из наиболее известных пилотов, который из экспедиции в Солнечный сектор тоже не вернулся. Высказывались самые различные предположения о его пропаже, но денег для организации полноценной поисковой миссии у Похоронной службы Эллы попросту не было. А облёт собственными силами, не дал никаких результатов. Хитрый Коготь пропал бесследно вместе с кораблем. Поэтому вполне объяснимо было желание похоронной службы как можно скорее перекрыть этот неприятный эпизод успешным полётом. Ведь родственники очень дорого платят за погребение и ждут гарантий.

Тем временем космолёт или точнее труполёт, как называли его порой на Элле, благополучно начал входить в атмосферу планеты. Белый Лист вывел напарника из стазиса. Красный Дождь недовольно протёр глаза: «Что, уже? Никак не привыкну к этому сну без сна. Кажется, будто только закрыл глаза и вот уже надо просыпаться...»

По привычке Красный Дождь нарушил с десятков устаревших защитных протоколов. Но когда до пенсии остается всего сорок полётов, прощается и не такое. К тому же пилотом он был отменным. С его умением летать вполне мог бы рассчитывать на работу в космофлоте, но, судя по всему, даже не думал об этом. «Работа в главной похоронной службе Эллы меня полностью устраивает», – не раз говорил он, и у окружающих не было причин ему не верить.

Приземление было тихим и мягким, песок лишь едва поднялся до верха корабля. Белый Лист успел привыкнуть к этому комфорту и заранее расстраивался по поводу скорого ухода напарника. Сам так спускаться на планеты он ещё не умел. Место погребений располагалось в относительно необитаемой части пустыни Гоби. Традиционно считалось, что в дневную часть суток местные живые существа не выдерживали тепла, которое казалось эльзавром прохладным бризом.

Лазерные ковши космического корабля довольно быстро выжгли яму в рыхлом грунте, в которую был помещен груз. Потом двумя точными выстрелами стенки ямы были обрушены, а затем, выехавшие из недр корабля эльриоды-копатели окончательно заровняли местность. Причем делали это настолько аккуратно, что казалось, ничего не выдавало ямы, которая была здесь минутой назад. Все это сопровождалось трансляцией и записью для родни усопших.

«Чтобы Двунogie Бесхвосты вас не беспокоили, чтобы сон ваш был спокойным и долгим, как время существования Вселенной», – произнес эпитафию Красный Дождь и по старинному эльзаврскому обычаю опустил лицо в сторону хвоста.

«Не понимаю, зачем хоронить мертвецов на планете, где каждую минуту увеличивается число Бесхвостов, но при этом желать им спокойного сна», – негромко сказал Белый Лист спутнику после церемонии. «На мой взгляд, последнее, как минимум, весьма и весьма нелогично. Что мешает нам размещать умерших хотя бы на Луне, к примеру?»

«Сразу видно, что до пенсии тебе еще пять тысяч полетов», – ответил Красный Дождь, – «Наше общество держится на традициях. Традиция хоронить мертвецов в этом месте существует уже не одно поколение. Если начать хоронить их в другом месте, то кто знает до чего можно пойти. Помню кто-то из радикалов предлагал, о ужас, даже сжигать трупы, по примеру быстро размножающихся аборигенов. Или расщеплять до молекул первичного газа, как говорят, принято у домовых. Мы до этого, по-вашему, дойдем? Хотя после моды на удлинение хвостов, я уже ничему не удивляюсь».

Красный Дождь был настроен выговориться, что случилось не часто, но договорить ему было не суждено. Запнувшись на полужразе, второй пилот плашмя рухнул на песок.

Белый Лист поднял глаза и похолодел от ужаса. В трёх эльзаврских метрах от корабля на ужасных животных, издающих дикие звуки, сидели персонажи его детских страхов. Истошно крича, Двунogie Бесхвосты стреляли по нему из каких-то варварских трубок. Бедняга Красный Дождь, похоже, забыл включить защитное поле и поплатился за это. Белый Лист потёр оберег от людей и, сбросив оцепенение, закинул тело Красного Дождя внутрь корабля. Жив или мёртв, разобраться можно будет позднее. Сейчас самое важное убраться отсюда. Защитное поле делало свое дело, и выстрелы из варварских трубок не причиняли никакого вреда эльзавру. Нервы Белого Листа были на пределе, он с удивлением и немного со стороны видел, как страх мешает ему сосредоточиться на деле. Это было странно и неожиданно, ведь перед приемом на работу он спокойно прошел все стандартные тесты на психо-сосредоточенность. Теперь же он даже не взял в руки бесполезно висевший на поясе эластер, которым, наверное, смог бы или напугать и отогнать нападавших, или согласно протоколу стрелять до их полного испарения. Вместо этого он запрыгнул в рубку космолёта и нажал старт, на максимальной скорости улетаая в сторону холодного полюса планеты. Белый Лист уже почти отдышался, когда компьютер сообщил о лазерном попадании в космический корабль.

«Не могли же эти дикари изобрести лазеры», – успел подумать Белый Лист. Конечно, он видел некоторые признаки заводов на планете, но на промышленные масштабы это явно не тянуло. Да и увиденные им боевые трубки вполне отвечали их варварскому уровню развития. Лазерные же лучи пронизывавшие небо были вполне на уровне эльзаврских технологий и исходили не с земли. Космолёт же, к сожалению, был по сути обычной труповозкой, не предназначенной для активных боёв. Разве могло его третьесортное силовое поле сдерживать попадание настоящего лазера. «Эх, если бы Красный Дождь мог помочь», – подумал Белый Лист. Но Красный Дождь не шевелился. «Мне бы сейчас генератор замедления времени» – едва успел подумать эльзавр, и в качестве жеста отчаяния попробовал уйти в любимое пике Красного Дождя. Но без опыта и без генератора не рассчитал с временем входа.

Следующее попадание лазера стало для корабля ожидаемо последним. Космолёт, издавая невероятный грохот, и круша вековые деревья на своём пути, рухнул над сибирской тайгой. Белый Лист падения не пережил.

Рядом с местом крушения не спеша опустился космолёт с нарисованным на боку лицом Двуногого Бесхвоста, из недр которого вышел эльзавр и четверо аборигенов. Если бы Белый Лист пережил аварию, он бы конечно признал в эльзавре Хитрого Когтя пропавшего самым первым вместе со своим кораблем «Плавучий Эльзавр». Впрочем, с этой задачей справились огнестойкие бортовые камеры разбившегося космолета, продолжавшие вести трансля-

цию. Замять нападение в похоронной службе Эллы уже не смогли, и новость разлетелась по всей галактике.

«Приматывайте тросами захваченный космолёт к нашему, эта последняя добыча здесь, на Земле, тысяча альтаирских червей», – патетично произнёс в галактический переводчик Хитрый Коготь. «Быстрее, быстрее, докажите, что я не ошибся, набрав вас в команду вместо эльзавров. Заберём всё, что можно забрать, до последней чешуйки космического паруса. Через пару минут мы улетим на новую планету, и сможем там построить нашу пиратскую базу. „Плавучий Эльзавр“ еще станет легендой во всей галактике. Это я вам обещаю, как ваш пиратский капитан». И улыбнувшись, Коготь помахал в корабельные камеры, а затем срезал их одним выстрелом эластера.

Еще через несколько минут пиратский космолёт вместе с захваченной добычей скрылся в облаках. Если бы не врожденная эльзаврская аккуратность, возможно человеческим экспедициям, искавшим Тунгусский метеорит, удалось бы найти хоть какие-то следы космического корабля. Но Хитрый Коготь, как было уже выше сказано, был настоящий эльзавр и внимательно следил за работой своей команды.

Дрожащий Волос отложил текст и резко мотнул зелёной мордой. Читать в стазисной камере было неудобно, но покидать ее он не желал.

«Вы что, всерьез решили, что из-за этих детских сказок я буду менять устоявшийся торговый маршрут?» – спросил он у двух неуверенно мявщихся в углу эльзавров. «Легенда о Плавучем Эльзавре. Да этой легенде уже лет сто с хвостиком. Учит детей внимательно осматривать место посадки и всегда включать защитное поле. Это сказка, легенда, если вообще не миф. Никто не видел живых Бесхвостых. А на обходной путь уйдет не меньше недели. Решено, мы продолжаем лететь через Солнечный сектор. И следующий раз открывайте мою стазисную камеру только в случае действительно серьезных новостей»

Дрожащий Волос закрыл крышку стазисной камеры и тут же её открыл снова.

«Ну что за альтаирский червь», – выругался он про себя и взглянул на время. Прошло всего пару эльзаврских часов.

«Капитан, вы должны это увидеть», – сказал открывший крышку камеры второй пилот.

«Неужели он напуган», – отметил про себя Дрожащий Волос. «Я ведь всех проверял на и на стандартном тесте психо-сосредоточенности и на профессиональном тесте психо-устойчивости...». С досадой выбравшись из камеры, капитан подошел к монитору и тут же отпрянул назад. С монитора на него смотрела нарисованное на пиратском космолёте человеческое лицо.

Амулет от Бесхвостых

Межпланетный туризм был самым популярным из всех традиционных видов отдыха семейных эльзавров. Ящероподобные жители планеты Элла обожали проводить отпуск на диких планетах. Планет, доступных для посещения, было много, а численность эльзавров росла медленно и редко какую планет удавалось посетить чаще, чем раз в 3000 лет. Исключением были холодные планеты, населённые чаще всего человекоподобными существами – двуногими бесхвостами, как их называли в эльзаврских сказках-страшилках. На эти планеты эльзавры летали сугубо с практическими целями. Например, для добычи ресурсов или для проведения ритуальных захоронений и проверки кладбищ.

По информации туристических справочников на планетах системы Бугль двуногих бесхвостов не наблюдалось. Но на всякий случай каждая очередная эльзаврская семья, брала с собой и заменяла на месте посадки старый оберег от бесхвостов на новый.

Буглодит Ун был двуногим и бесхвостым. От людей планеты Земля его отличал цвет волос и кожи, количество костей в скелете и способ дыхания. Сородичи Буглодита появились на планете Бугль- Четыре довольно давно. Но их было настолько мало, что прилетавшие эльзавры их просто не замечали в течение длительного времени. И буглодиты тоже не замечали посетителей, а даже если бы увидели – то ничего бы не поняли, ведь они едва начали освоить каменные орудия и использовать огонь.

Спустя пару часов после отлёта очередного эльзаврского туристического судна, Буглодит Ун возвращался с охоты. Охота была удачной, и Ун очень хотел изобразить на стене пещеры, как храбро он добыл Ыгла. Вот только чем?

Неожиданно взгляд охотника привлекла маленькая чёрная коробочка, лежащая под небольшим кустом. Ун поднял её и попробовал сдавить, как орех. Коробочка бесшумно открылась. Преодолевая страх, Ун заглянул внутрь. Там лежала непонятная скрежеталка, похожая на острый камешек на веревочке. Только она была очень твердая и не крошилась при попытке царапать камень. – Спасибо духи, что услышали мою просьбу, – произнёс Ун и отнёс находку в пещеру. Именно такой скрежеталки ему не хватало. Она легко выводила на стенах пещеры самые замысловатые узоры. Под светом костра охотник рисовал всю ночь, а наутро в его первобытную голову закралась мысль. А что будет, если отметить под рисунком себя самого, автора-победителя ыглов. Он, также, захотел нарисовать звуки, которые он издает из горла. У, например как набор из трех черточек, Н из 5. До появления буглодитской письменности оставалось пару недель.

Буглянин Ур обшаривал пещеры в поисках старинных сокровищ. Среди камней искатель обнаружил маленькую скрежеталку на веревочке. К сожалению, развернуть ее не получалось, она была невероятно твердая и тихо вибрировала. Ур задумался. Впервые за много лет он был таким спокойным. Затем искатель снял с пояса свой меч и попробовал заточить его о скрижаль. В голове его завенели мысли. Что если сделать большой круг для заточки мечей, чтобы он крутился. Или, например, тот же круг положить на другой, а между ними насыпать зерен. Мысли сменяли одна другую и все их хотелось обдумать и проверить. Буглянин положил найденную скрежеталку за пояс и зашагал домой.

Во время перерыва между занятиями философией Буглорд Урсель разбирал старинные вещицы из семейного хранилища ценностей. Острый амулет на веревочке достался от какой-то пра-прапрабабки. В семье жила легенда, что она вела своей род из самого первого Города и первой придумала, как красиво окрашивать одежду. Впрочем, ее происхождение доказано не было. Город уже много лет как разрушен и никаких родословных книг не сохранилось.

Урсель присмотрелся к металлическому амулету: необычно твердый и тяжелый, он, не представлял какой-либо осязаемой ценности. Буглорд ощутил непонятный прилив какого-то спокойствия. Покрутив амулет в руке, он потёр камень, о волосы и положил рядом с пером. Лист бумаги, лежавший рядом на столе, внезапно прилип к амулету.

– Вот так магия, сказал Буглорд. Надо подумать и посмотреть, что из этого выйдет.

Эльзавры посещали главный музей планеты Бугль-Четыре. Это был исторический момент: первый официальный визит представителей эльзаврской цивилизации на планету двуногих бесхвостов. Эльзавры уже некоторое время торговали с буглянами, но до сих пор с трудом преодолевали тысячелетний ужас. Потому бродили по музею медленно, соблюдая нарочитую вежливость, с интересом рассматривали экспонаты и даже аккуратно трогали некоторые из них.

– Смотрите, – вдруг неожиданно вскрикнул один из Эльзавров на частоте, не доступной для буглодитов, – это же оберег от бесхвостов. Только на местных он почему-то не действует...»

За стеклом, под надписью электрический камень Буглорда лежал старинный эльзаврский оберег и издавал, как и тысячи лет назад тихую успокаивающую мелодию на ультразвуковых волнах...

Межзвездное Завтра

Не дразни кротов

Климат на планете Дара был далёк от идеального. Но Шерлон Иванович поглубже надвинул капюшон на глаза совсем не по этой причине. Частный сыщик готовился провести так называемую «разведку боем».

– Пожарная инспекция, отстал от своих, – произнёс он вахтёру. И прежде чем тот успел что-то как следует обдумать, Шерлон Иванович проскользнул внутрь. Пожарная инспекция действительно была на фабрике. Именно её прибытие и вдохновило Шерлон Иваныча на неожиданную импровизацию. И именно поэтому его так легко пропустили. Вряд ли представился бы другой более удачный случай попасть на засекреченную сосисочную фабрику.

Разумеется, до этого Шерлон Иванович пытался разузнать хоть что-то о методах её работы обычными способами. Но поиски в сети Танет, информация в государственных службах и расспросы вспомогательных рабочих ничего не дали, а в существовании производственных трудяг частный сыщик уже начинал сомневаться.

Лёгкой трусцой Шерлон Иванович прошмыгнул в производственный цех. К его удивлению было не заперто. Впрочем, охранять там было почти нечего – цех был пуст. Внутри цеха не было ни рабочих, ни станков. Лишь в центре зала стояло подозрительное устройство, напоминающее большую микроволновку. В нём периодически бесшумно открывались двери, и механический аналог руки доставал изнутри небольшой, пахнущий сосисками ящик и ставил его на конвейерную ленту.

– Ну, в принципе, я так и думал, – пробормотал Шерлон Иванович. – С этими сосисками сразу было не всё ладно. Качество мяса в них оставляло конкурентов далеко позади, а цена на рынке была даже чуть ниже средней. Именно осознав все перспективы вылета в трубу, руководство крупнейшего в городе колбасного завода и наняло Шерлон Иваныча для получения информации об этом новом предприятии. Частный детектив должен был выяснить секрет необычайно дешёвых и натуральных сосисок.

Шерлон Иванович подошёл ближе к аналогу микроволновки и, когда дверца открылась в очередной раз, заглянул внутрь. Там внутри, на кукольном аналоге консервных станков трудились небольшие уродливые существа.

– Посторонний на фабрике! – раздался писк. И тотчас маленькие уродцы начали выпрыгивать оттуда, постепенно увеличиваясь до нормальных размеров.

– Вы пришельцы? – ошеломлённо спросил Шерлон Иванович.

– Вообще-то, это вы здесь инопланетяне, – ответил ему один из уродцев, – Мы жили на планете Дара задолго до вашего появления. Но не волнуйтесь, мы не хотим вам вреда. Наша среда обитания внутри, а вы живёте снаружи. И как раз наоборот, мы решили начать кормить вас более полезной едой.

– С чего вдруг благотворительность и как быть с разорившимися заводами конкурентов, – на одном выдохе спросил детектив.

– Нам безразлична судьба других заводов. Но мы хотим, чтобы улучшилась экология, – сказал уродец. – Мы делим с вами планету, и нам её состояние не безразлично.

– Допустим. А сосиски, откуда берутся? – поинтересовался Шерлон Иванович.

– Из увеличенного мяса наших особых подземных кротов. Судя по ажиотажному спросу на нашу продукцию, их мясо ничуть не хуже, чем у наземных коров. Жаль, конечно, что нельзя продавать его открыто. Но тут уж поймите, к кротам люди питают какое-то пищевое предубеждение. Да и ксенофобия у вас ещё осталась.

Шерлон Иваныч скривился в душе. Ведь он тоже ел эти сосиски. И даже нахваливал.

– Какая гадость, – подумал он. Но вслух спросил: – Какие теперь у меня варианты. И на всякий случай нащупал свой электрошокер в кармане.

– Вариантов у вас два, – сказал ему представитель древней цивилизации, – Либо вы получаете от нас пару таблеток и забывает о том, что произошло за последние пару месяцев. Либо, например, возглавляете нашу службу безопасности. Собственно работать на нас мы пока предлагаем каждому, кто узнал о нашем существовании. Человеческих кадров у нас не хватает, а оплата достойная.

– Есть ещё третий вариант, – произнёс Шерлон Иваныч и ткнул уродца электрошокером. Но тот даже не пошевелился.

– Мою кожу даже пули не берут, – сказал уродец и ударил Шерлон Иваныча какой-то палкой.

Очнулся Шерлон Иваныч в полутьме, среди огромных каменных галерей. К счастью, можно было худо бедно дышать. На полу росли гигантские грибы, а вдали копошились животные похожие на гигантских кротов. На стене возле частного сыщика была прибита небольшая записка: Выберешь вариант, нажми кнопку под запиской.

И боги уснули

Да поймите же вы, даже вопрос так не стоит: уходить или не уходить, – Ксандр тщетно пытался убеждать простодушных жителей планеты Ротонда.

– Через полтора часа прилетят транспортники с добывающими платформами и два военных корабля. Представьте себе одновременно два взрослых огнедышащих дракона с северных территорий. Это сравнимо.

– Боги защитят нас, – ответил ему жрец Мелентий. – Я только вчера разговаривал с ними в храме. Они призывают к благоразумию и хотели бы пообщаться с тобой.

– К сожалению, у меня нет на это времени, – ответил Ксандр, – Через час я сообщу капитану прилетающего флота о вашем отказе. Пусть тогда ваши боги хранят вас.

Ксандр расстроено встал из-за стола и направился в стороны мраморного поля, где его должен был забрать космический шаттл. – До чего же злит людское упрямство, – думал он, – Идея о том, что цивилизация пирамид и бронзовых копий сможет противостоять двум военным кораблям, это конечно безумие. С одной стороны уникальный народ и планета. С другой – коммерческие интересы и наёмники. Хотя, возможно, ему удастся убедить капитана, обойтись одним отрядом космического десанта.

После ухода Ксандра жрец в третий раз за день направился в храм. Это была высокая белая пирамида посередине небольшой пустыни. Официальный вход был довольно высоко, но служебный начинался прямо в песке, между двух холмов. Мелентий за пару минут добрался до цели. Пройдя до середины зала, он запрокинул головы перед висевшим под потолком алтарем.

– О, боги, – произнёс Мелентий, -через два часа к нам прилетят два огнедышащих дракона и рабочие для захвата наших земель.

– Ты не привел Ксандра. Как мы узнаем, какие из пришельцев дышат огнём, – раздалось из алтаря. – Твои сведения не полны. Впредь будь точнее.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.