

A dramatic photograph of an open book with its pages crumpled and on fire. The fire is bright orange and yellow, with a large flame rising from the left side. The background is dark, making the fire and the book stand out. The overall mood is one of destruction and intensity.

Вячеслав Алексейчиков

Между строк

Вячеслав Алексейчиков

Между строк

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=61930943

ISBN 9785005155573

Аннотация

«Большинство по определению, общество мыслит себя имеющим другие занятия, нежели чтение стихов, как бы хорошо они не были написаны».И. Бродский из «Поклониться тени» (1983)

Содержание

Без слов	5
Клон	6
И что же скажи во мне ты нашла?	8
Лекарство от одиночества	9
Начать всё с чистого листа...	11
Правила игры	12
Слова	14
Призраки прошлого	15
Сотни километров ради поцелуя...	17
Конец ознакомительного фрагмента.	18

Между строк

Вячеслав Алексейчиков

*«Квадрат окна. В горшках-желтофиоль.
Снежинки, проносящиеся мимо.
Остановись, мгновенье! Ты не столь
прекрасно, сколько ты неповторимо.»*

И. А. Бродский

© Вячеслав Алексейчиков, 2020

ISBN 978-5-0051-5557-3

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Без слов

Сегодня слова о любви ничего в себе не несут.
За ними нет чувств, за ними нет правды.
Говоря их люди сами себе только лгут,
Но сокроют обман и каждый будет оправдан.

«Я люблю тебя!» – говорят громко и чётко
В ресторане, на площади, в парке и дома,
Но признание в любви должно быть тихим и кротким
«Я люблю тебя» – и будет слышно даже глухому.

Слова о любви потеряли былую силу
И я не стану их тебе говорить.
Я лишь хочу, чтобы во взгляде моём ты ловила
Откровенье – без тебя мне не жить.

Клон

Ты знаешь, всё это как будто бы сон.
Вот сейчас открою глаза и всё по – другому.
Как будто жизнь эту прожил не я, а мой клон,
Ведь я точно знаю, я бы жил по – другому.

У меня был бы дом очень большой.
Была бы кошка или собака, разницы нет.
В доме камин такой же большой
Давал бы тепло, а ночью свет.

Перед домом лужайка и дерево высокое.
На самой толстой ветке повесил качели.
Осенью рядом куча листвы мокрая,
А на качелях мои бы дети сидели.

Жена, выходя на крыльцо, нас обедать звала
И мы соберёмся за большим дубовым столом.
Ах, какая прекрасная жизнь у меня бы была,
Но гремит тяжело автомат у меня за плечом.

И открывая глаза не увижу я дома большого.
Сижу в одиночестве за дубовым столом.
Я хотел бы прожить свою жизнь по – другому,

Но прожить по – другому сможет только мой клон.

И что же скажи во мне ты нашла?

И что же скажи во мне ты нашла?

Ведь ни глаз голубых, ни роста высокого,

Но ты всё равно ко мне подошла

И наградила улыбкой широкою.

И что же скажи во мне ты нашла?

Ведь чёрствым и грубым порой я бываю,

Но ты всё равно ко мне подошла

И эту улыбку я уже знаю.

И что же скажи во мне ты нашла?

Этот вопрос не даёт мне покоя

С той самой секунды, как ты подошла

И стала навеки самой родною.

Лекарство от одиночества

У меня есть место, где могу спрятаться,
Где будет всё, как я захочу.
Там вокруг солнца земли не вертятся,
Там не зажечь ночью свечу.

Всё в полумраке, почти без намёка на свет.
Так никто не увидит, не найдёт, не узнает.
Убегая туда, я путаю след,
Лишь для тебя он подсказками станет.

Ты пойдёшь по нему, собирая хлебные крошки
Так и не зная, что ждёт впереди.
Прошу, не сворачивай только с этой дорожки,
Чтобы тебя не заставляло сойти.

В конце постучишь ты в закрытую дверь.
В ту, что видна будет только тебе,
А я без сомнений открою, теперь
Отдадимся на волю старушке судьбе.

Пусть она нам укажет дорогу,
По которой вместе с тобой мы пойдём.
Пусть она счастья даст нам немного,

А все неудачи смоем дождём.

Нет я или ты, есть только мы.

Забыта дорога к месту, где прятался

И теперь понимаешь, что у старушки судьбы

Есть для каждого план, который испортить пытаемся.

Начать всё с чистого листа...

Начать всё с чистого листа
Порой бывает очень сложно.
Ведь оставляешь ты знакомые места,
Но впереди появится возможность
Начать всё с чистого листа.

Не нужно говорить пока, лишь до свидания,
Ведь все мы знаем, что круглая земля.
Грустить не нужно, томиться в ожидании,
Ведь все мы знаем – нет того, что навсегда
не нужно говорить пока, лишь до свидания.

Правила игры

Говорить о смерти, только с улыбкой на губах.
Людей нет рядом честных – стать подлецом.
На коленях не стоять, не биться небесам в мольбах,
А правду находить в отверстии пулевом.

Маску надевать, когда вокруг одно притворство.
О чувствах умолчать, скрыть в сердце ледяном.
Приёмом запрещённым побеждать в единоборстве,
Ведь все вокруг идут таким путём.

Как ненужный хлам отправить совесть на помойку.
Помощь не просить, не становиться должником.
Всю доброту свою запрячь в гнедую тройку
Она преград не замечая, пусть убегает напролом.

Позабыть о правилах приличия, о воспитании.
На зверя походить всё больше с каждым днём
И окончательно забыть о сострадании,
В таком уж мире мы сейчас живём.

В нём могут доброту принять за слабость.
Могут предать, просить прощенья и предать опять.
В нём не принято испытывать простую радость

И правила игры не принято менять.

Ложь говорить – искренне смотря в глаза.

За словами о любви скрывать измену

И правила игры этой менять нельзя

И миру этому нельзя найти замену.

Слова

Острой бритвой в гневе становятся слова,
Что бросаешь в человека для тебя родного.
Они сердце поразят, как поражает цель стрела
И ждать исхода не приходится иного.

Мгновение назад бурлила в жилах кровь.
Слова, как шпага, протыкала оппонента
И отодвинул пыл на задний план любовь,
Что стала неожиданно кусочком рудимента.

Мы любим говорить слово прости
Полагая что, оно залечит раны сердца,
Но, к сожалению, слово не всегда может спасти,
Если сказал его ты по инерции.

Призраки прошлого

Я увижу тебя через долгие десятки лет
Снова эти глаза, этот смех, этот голос,
Но родного в них для меня ничего уже нет
И в разговоре с тобой я чувствую холод.

Нет на твоей голове тех задорных косичек.
Не ласкает мой взгляд при встрече улыбка
И мне не понять, остался ли я тебе симпатичен
Или наше знакомство для тебя большая ошибка.

Нет жарких объятий после долгой разлуки.
Не станешь делиться со мною ты тайной.
Не синхронны теперь сердец наши стуки,
А все совпадения будут случайны.

Много в памяти моей воспоминаний,
Где бежим на встречу счастью мы вдвоём,
Но их стирают километры расстояний
И друг друга мы уже не узнаём.

Наша жизнь теперь наполнена другими.
С их сердцами наши бьются в унисон
И с каждым годом мы становимся чужими,

А всё что было, напоминает сон.

Словно призраки мы в памяти блуждаем
Уйти не можем, но не можем и остаться
И что нам делать мы не понимаем,
С призраками прошлого не можем мы расстаться.

Не можешь ты поймать в движениях моих
Ту лёгкость, что была при первой встрече.
Не вызывает упоения в душе мой стих,
Который посвятил тебе в последний вечер.

И уж давно друг друга мы должны забыть
Расстояние и время нас с тобою разделили,
Но призраками прошлого мы продолжим жить
Они напоминание, о времени, когда любили.

Сотни километров ради поцелуя...

Сотни километров ради поцелуя.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.