

18+

Алексей Тихомиров

# Ариман и Люцифер

Бесогон. Книга одиннадцатая

Алексей Тихомиров

**Ариман и Люцифер. Бесогон.  
Книга одиннадцатая**

«Издательские решения»

**Тихомиров А.**

Ариман и Люцифер. Бесогон. Книга одиннадцатая /  
А. Тихомиров — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-00-515551-1

Ариман — это бог-создатель Земли, Люцифер — это его противоположность;  
Он делает человека счастливым и могучим физически и духовно...

ISBN 978-5-00-515551-1

© Тихомиров А.  
© Издательские решения

## Содержание

Введение	6
Часть 1. Ариманические и Люциферические существа	10
Введение	10
Голова человека	14
Конец ознакомительного фрагмента.	15

# **Ариман и Люцифер Бесогон. Книга одиннадцатая**

**Алексей Тихомиров**

*Иллюстратор* Алексей Юрьевич Тихомиров

© Алексей Тихомиров, 2020

© Алексей Юрьевич Тихомиров, иллюстрации, 2020

ISBN 978-5-0051-5551-1 (т. 11)

ISBN 978-5-4496-6980-3

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

## Введение

\*

*Духи тьмы – это люциферические и ариманические существа, которые живут на Земле: это наши умершие родные и близкие, которые после так и не смогли подняться на Небо и продолжают по сей день блуждать по Земле.* + Нынешняя чувственная жизнь человека между рождением и смертью является результатом других, давно прошедших жизней, в которых душа развила зачаток, продолжавший после смерти жить в чисто духовном мире, пока он не созрел к тому, чтобы путем нового рождения вступить в новую земную жизнь, подобно тому, как зачаток растений становится новым растением, после того как, освободившись от старого растения, в котором он образовался, он некоторое время пробыл в иных условиях жизни. + Благодаря работе души (духокомплекта) в течение жизни человека, образуется в некотором роде самостоятельное ядро, переносящее плоды этой жизни в следующие земные жизни (воплощения) данной души. + Духовное «ядро» действует на человека не через мысли или через внутренние слова, оно действует через поступки, через события, через свершения. «Ядро» и есть именно то, что ведет душу через поступки, через события, через свершения; ведет душу через частности ее жизненной судьбы и пробуждает в ней способности, наклонности, задатки и так далее. Это «другое Я» живет во всей жизненной судьбе человека, взятой в ее целом. Оно шествует наряду с тем «Я», бытие которого замкнуто между рождением и смертью, и слагает человеческую жизнь со всем, что входит в нее радостного, возвышающего и горестного. То, что определяют восточным словом «карма», срастается, таким образом, с «другим Я», с «духовным существом Я». Жизнь человека является срежиссированной его собственным вечным существом, переходящим от жизни к жизни, в результате чего жизненные судьбы последующего земного существования оказываются результатом предшествующих земных жизней.

Когда сознание вступает в этот мир, оно находится в области, которая по отношению к элементарной может быть обозначена как область духа. + Пока человек чувствует себя в этой области, он видит себя стоящим совершенно вне круга, где разыгрываются все переживания и опыты чувственного мира. Он оглядывается из другого мира назад на тот мир, который он в известном смысле покинул. И приходит к познанию, что, как человек, он принадлежит обоим мирам. Он ощущает мир чувств, как своего рода отражение мира духа; но отражение такое, в котором не только отражаются события и существа мира духа, но которое, оставаясь отражением, живет, однако, в самом себе самостоятельной жизнью. Как если бы человек глядел на себя в зеркало, и в то же время его отражение в зеркале приобрело бы самостоятельную жизнь. Человек познает духовных существ, обуславливающих эту самостоятельную жизнь отражения духовного мира. Этих духовных существ ощущает он как таких, которые по происхождению своему принадлежат к миру духа, но покинули область этого мира и развивают свою деятельность в области мира чувственного. Таким образом, он видит себя перед лицом двух миров, действующих друг на друга. Пусть духовный мир будет здесь обозначен, как верхний (Ресталище), а мир чувственный – как нижний мир (Чистилище).

Все вещественное духовно, а деятельность духовных существ уплотняет духовное чувственного мира и делает его материальным. Как ни малопопулярны в настоящее время некоторые имена, их все-таки можно применить к некоторым закономерностям, зримым в мире духа. Поэтому пусть существа, обуславливающие материализацию чувственного мира, получают здесь название ариманических; их сфера деятельности находится в царстве минерального, они работают там и развиваются. В царстве же растений и в высших царствах природы ариманические существа совершают нечто другое, что заметно в области элементарного мира, являющимся как бы отражением духовного мира. Отражательная способность в элементарном мире не так велика, как таковая физического мира чувств: в первом мире духовные существа из рода ари-

манических работают меньше, чем в чувственном, но из него они производят разрушительную деятельность, приводящую к прекращению существования и смерти. Можно прямо сказать, что относительно высших царств природы ариманические существа имеют задачей вызвать в них смерть. Поскольку смерть входит в состав необходимого уклада бытия, задача ариманических существ коренится в этом укладе.

С деятельностью ариманических существ в нижнем мире связано еще и нечто другое. Работая в Чистилище, они не чувствуют себя связанными с тем укладом и правилами, которые им пришлось бы соблюдать в верхнем мире, откуда они берут свое начало. В нижнем мире ариманические существа стремятся к самостоятельности, которой они никогда не могли бы иметь в верхнем мире; при воздействии ариманических существ на человека, образующего высшее царство природы чувственного мира, они стремятся сделать самостоятельной душевную жизнь человека, поскольку она связана с чувственным бытием его, стремятся вырвать её из верхнего мира и включить её всецело в свой собственный мир. Как мыслящая душа, человек имеет начало свое в верхнем мире; становясь ясновидящей, мыслящая душа опять вступает в этот верхний мир, но в процессе работы в мире чувственном и связи с ним, мышление содержит в себе нечто такое, что нужно обозначить как влияние ариманических существ. + Ариманические существа как бы придают чувственному мышлению в мире чувств некоторым образом временный характер; в то время как их силы приносят смерть, они стремятся сохранить от стирания и разрушения мыслящую душу, и лишь остальную сущность в человеке ввергнуть в поток уничтожения. Их работа состоит в том, чтобы сила человеческого мышления оставалась в пределах чувственного и принимало ариманическую природу.

Другой род духовных существ, которых можно наблюдать из мира духа, действующих в мире чувственном (а также в элементарном), как на усвоенной ими для себя арене, это те существа, которые хотят совсем освободить чувствующую душу от мира чувственного, то есть хотят как бы одухотворить ее. Жизнь в мире чувств входит в состав мирового порядка. Когда человеческая душа живет в мире чувств, она проходит в нем развитие, входящее в состав условий ее существования. То, что она погружена в эту чувственную область, является результатом деятельности существ, которых человек познает в верхнем мире. Наперекор этой деятельности работают другие существа, которые хотят вырвать чувствующую душу из условий чувственной деятельности. Пусть эти существа будут здесь названы люциферическими. + Таким образом, люциферические существа в мире чувств как бы подстерегают все, что есть в этом мире душевного (чувствующего), дабы извлечь это из мира чувств и включить в свою собственную мировую область, сходную с их природой.

Деятельность люциферических существ наблюдается также в элементарном мире, в котором они стремятся завладеть областью тех сил, которых не должна коснуться тяжесть чувственного мира. Как ариманические существа остались бы в своих пределах, если бы они вызывали только коренящееся в мировом строе временное уничтожение существования, так и люциферические существа не преступили бы области своего собственного царства, если бы они не пронизывали Душу (духов) силами, в которых душа ощущала бы снова порыв подняться над принуждениями чувственного мира и почувствовать себя по отношению к этим принуждениям самостоятельным, свободным существом. Но люциферические существа преступают границы своей области, пытаясь наперекор общему строю верхнего мира основать особое царство духа, в которое они постоянно переводят душевных существ чувственного мира. + Можно видеть, как в чувственном мире действие люциферических существ направляется на две стороны. С одной стороны, этим существам человек обязан тем, что он может подняться над переживанием одного только чувственно действительного. Свою радость, свой душевный подъем он почерпает не только из мира чувств; может радоваться и тому, что живет в одной только видимой реальности и испытывать от неё душевный подъем. + Человек может жить и в свобод-

ном мышлении; ему не нужно непременно только описывать чувственные вещи и мысленно копировать их, он может развивать творческое мышление, выходя за пределы чувственного мира; может о вещах философствовать. С другой стороны, чрезмерное напряжение в душах люциферических сил становится источником всяких мечтательностей и спутанностей, стремящихся водвориться в душевной деятельности, не считаясь с условиями высшего мирового порядка. Философствование, не коренящееся в прочном вживании в мировой порядок, свое нравное вплетание себя в произвольные условия, преувеличенная гордость принятым, полюбившимся личным мнением, – все это теньевые стороны люциферической деятельности.

Своим «другим Я» (ядром Я-организации) душа человека принадлежит к верхнему миру, но также и к бытию в нижнем мире. Знание Верхнего мира, не меняет в нём ничего, пока к общему для каждой человеческой души знанию мира не присоединяется еще и своё собственное знание об этом самом мире (опыт). Каждая человеческая душа принадлежит к верхнему миру, но когда человек живет в чувственном мире, она состоит при чувственном теле, подчиненном процессам чувственного мира; также она состоит еще при тонком эфирном теле, живущем в процессах элементарного мира. В чувственном и эфирных телах действуют силы ариманического и люциферического порядка, это силы духовной, сверхчувственной природы. + Поскольку человеческая душа живет в верхнем мире (в мире духа), она есть, если можно так выразиться, существо астральное; астральное существо человека не подчинено условиям, действующим в пределах Земли. В астральном существе человека действуют не природные законы Земли, а законы, управляющие процессами звездного мира. К физически-чувственному телу человека и тонкому эфирному телу присоединяется, таким образом, астральное тело. Подлинным существом своим астральное тело человека коренится в верхнем мире, в собственной области духа, где оно сродни другим существам, работающим в этом мире. Поскольку миры элементарный и чувственный являются отражениями мира духа, эфирное и физически-чувственное тела человека следует рассматривать как отражения астрального существа человека. Но в эфирном и физически-чувственном телах господствуют силы, исходящие от люциферических и ариманических существ. А так как эти существа духовного происхождения, то, естественно, в их чувственно-физическом и эфирном телах можно найти астральные включения.

Астральное тело является тем членом человеческого существа, который в своей деятельности направлен против мирских материалистических закономерностей, поэтому знание об астральном существе души совершенно недоступно для обыкновенного человеческого сознания. Это знание недостижимо даже для первых ступеней экстрасенсорного сознания, которое достигается человеком при переживании себя в своем эфирном теле; однако в эфирном теле он видит отражение своего «высшего Я» и верхнего мира, к которому он принадлежит. Он видит, таким образом, эфирное отражение своего астрального тела, с содержащимися в нем люциферическими и ариманическими существами. То «Я», которое в своей обыкновенной жизни человек называет своей сущностью, не является его «истинным Я», но лишь его отражением в физически-чувственном мире. Таким образом, для эфирного ясновидения эфирное отражение астрального тела может стать иллюзией «истинного астрального тела». + Тонкое эфирное тело, присущее человеку в его настоящем земном существовании, не является точной копией того, что соответствует ему в верхнем мире; оно является лишь отражением, измененным деятельностью люциферических и ариманических существ. Благодаря земной природе, в которой действуют названные существа, духовный прообраз эфирного тела не может полностью отражаться в земном человеке.

Когда-то Земля находилась в состоянии (периоде развития) Солнца; из него развилась в состояние Луны, а затем стала «Землею». Во время состояния Солнца эфирное тело человека было чистым отражением духовных процессов и существ того мира, в котором оно берет свое начало. Ясновидческому сознанию открывается, что эти существа состоят из чистейшей мудрости. Таким образом, можно сказать, что во время солнечного периода Земли, в отдаленней-

шем прошлом, человек принял в себя свое эфирное тело, как чистое отражение существ космической мудрости. Затем, во время последующего лунного и земного периода это эфирное тело изменилось и стало тем, что оно есть в человеческом существе в настоящее время. + Человек содержит в себе некое душевное сущностное ядро (духокомплект), принадлежащее к духовному миру. Это душевное сущностное ядро есть пребывающее существо человека, развивающееся в повторных земных жизнях таким образом, что в отдельной земной жизни для обычного сознания оно постепенно слагается как самостоятельное по отношению к этому сознанию существо; затем, после физической смерти человека, оно развивает себя в чисто духовном мире, а спустя известное время вносит в новую земную жизнь плоды предшествовавшей. Это пребывающее существо действует так, что становится инспиратором судьбы человека. Оно так инспирирует эту судьбу, что каждая земная жизнь является обоснованным в мировом порядке последствием предыдущих.

Духокомплект живет в Духовном мире в астральном доме (Духере), а в физическом мире его рабочие духи живут в физическом и эфирном телах. Окружение физического тела – это мир физический, окружение эфирного тела – мир элементарный, а окружение астрального тела – это область духа. + Существа одинакового рода и происхождения с духокомплектом человека человека действуют в физическом и элементарном мире, как ариманические и люциферические силы; характер их воздействия делает понятным отношение астрального тела человека к эфирному и физическому. + Первоисточник эфирного тела следует искать в давнопрошедшем состоянии Земли, в ее так называемом периоде Солнца. Схематически, согласно предыдущему, человека можно рассматривать так: 1) Физическое тело в физически-чувственном окружающем мире, благодаря которому человек познает себя как самостоятельное особое существо (как «Я»). 2) Тонкое (эфирное) тело в элементарном окружающем мире, благодаря которому человек познает себя как члена жизненного тела Земли, и тем самым как члена трех следующих друг за другом планетарных состояний. 3) Астральное тело в чисто духовном окружающем мире, благодаря которому человек является членом этого духовного мира, отражения которого суть миры элементарный и физический. В нем находится «другое Я» (духокомплект) человека, получающее свое выражение в повторных земных жизнях...

# Часть 1. Ариманические и Люциферические существа

## Введение

\*

Элементарные духи рождения и смерти – посланцы Аримана. Боги, исходя из железной необходимости мирового развития, вынуждены использовать посланцев Аримана, чтобы управлять рождением и смертью. Но они не допускают, чтобы силы этих посланцев действовали на физическом плане в своих собственных интересах. Однако нисходящее культурное развитие начиная с пятой постатлантической эпохи должно допустить их в культурное развитие, чтобы могла произойти катастрофа. Сам человек должен проникнуться этими силами. Так что посланцы Аримана необходимы в смысле железной необходимости, дабы произвести то разрушение, которое приведет к будущему культурному прогрессу. Это устрашающая истина, но такова реальность. И против этой истины нет другого средства, как ознакомиться с ней, смотреть ей в лицо. + В результате битвы Архангела Михаила с Ариманом в XIX веке был очищен духовный мир, а демонический сонм был низвергнут в мир людей. Демонические существа (Архангелы и Духеры) вносят разрушение, хаос и неприятие истины в душевный мир человека. Подпавшие под их влияние люди в частности утрачивают способность увязывать факты в единую картину, а массы людей обретают склонность к националистическим проявлениям. Возможность противодействия опасным разрушительным тенденциям находится в преодолении материалистического характера мышления, правильном воспитании детей и доведении событий в духовных мирах до сознания людей. + Отказ от видения находящегося вокруг нас духовным образом и считаться с этим духовным – вот в чем, в конечном счете, причина ужасающих мировых войн XX и локальных конфликтов XXI столетия. И никак не скажешь, что за годы, которые стоят столетий, если их переживать в бодрствующем состоянии, человечество достаточно научилось чему-то в связи с ужасами всего пережитого. К сожалению, можно сказать только прямо противоположное.

Нынешние поколения принимают майю (иллюзию) за реальность, а не за майю. Они принимают происходящее внешне за чистую монету, но это неверно: то, что декларируется, зачастую не совпадает с преследуемыми целями. Хаос возникает из бездуховной концепции реальности, Духовный мир нельзя игнорировать без последствий. Духи становятся мстительными, когда их игнорируют, и мстят за себя; современный хаос в человечестве – это месть духов за то, что их так долго игнорировали. + Люди теряют рассудок в тот миг, когда Ариман со своим воинством находит доступ к роду человеческому и к человеческим деяниям. Когда человек бодрствует в своем сознании, когда это сознание ни в коей мере не является пониженным и парализованным, тогда ни Ариман, ни Люцифер не имеют к нему доступа. Но когда оно понижено, когда к нему надо применять формулу: я потерял рассудок, – в этот момент Ариман со своим воинством вступает в мировую историю и происходят вещи, которые не записывают в дипломатические и исторические документы. Но независимо от того, что происходит в наше время и что привело к этому хаосу, ведь действуют не только люди, здесь, прежде всего, участвуют ариманические существа, которые ищут доступ к человеку через понижение его сознания до чистого материализма. + Когда считающие себя умудренными опытом люди провозглашают на весь мир: надо вести кровавую войну, пока сам собой не наступит мир, надо сначала все разрушить, чтобы на земле нечего было разрушать, – то это некоторыми умами принимается за мудрость. Убивать, чтобы искоренить убийство?!

Современная эзотерическая наука в понятие «человеческое тело» включает: физическое тело, формообразующие силы или эфирное тело, астральное тело и «Я» (духокомплект); но все это перемешано. Наука этого не различает, и как можно вообще в данном вопросе апеллировать к науке, когда различные члены человеческой природы относятся к совершенно разным областям Вселенной, связаны с совершенно различными сферами универсума? Нашим физическим телом и нашими формообразующими силами мы присутствуем здесь, в физическом мире; нашим астральным телом и нашим «Я» мы входим еженощно в совершенно иной мир – в мир, который поначалу имеет мало общего с тем миром, в котором мы бодрствуем днем. Эти два мира, собственно, действуют взаимно только потому, что они взаимосвязаны именно в природе человека. + Теперь примите во внимание, насколько моложе человеческое «Я» и человеческое астральное тело, нежели физическое тело и эфирное тело! Первый зародыш нашего физического тела мы получили во времена старого Сатурна. Оно прошло четыре стадии развития: через эпоху Сатурна, Солнца, Луны и Земли вплоть до нынешнего состояния. + Эфирное тело прошло три стадии, а астральное тело две. «Я» впервые возникло в эпоху Земли, оно молодо; значит, оно относится к совершенно другой космической эпохе. Но инструмент нашей интеллектуальности (головной мозг), её орудие внутренне связано с нашим физическим телом.

Только благодаря тому, что наше физическое тело проделало столь всеобъемлющее развитие через эпохи Сатурна, Солнца, Луны и Земли, оно стало тем совершенным инструментом, который проявлен в строении нервов, мозга, циркуляции крови. Этот совершенный инструмент мы употребляем при нашей интеллектуальной деятельности. + Человек гораздо сложнее, чем принято думать. «Физическое тело» не так просто как это может показаться, оно содержит в себе перенесенные еще с Сатурна задатки. С физическим телом связано эфирное тело, которое, в свою очередь, занимает в физическом теле определённый объём и имеет свои определённые очертания; то же касается астрального тела «Я-организации». Таким образом, физическое тело внутренне расчленено на четыре части: одна часть физического тела соотносится сама с собой, другая – с эфирным телом, третья – с астральным телом, а четвертая – с «Я».

Отвлечемся для начала от эфирного тела, которое в свою очередь тройным образом расчленено, ибо одна его часть соотносится сама с собой, другая – с астральным телом, третья – с «Я» (духокомплект). Сосредоточимся на физическом теле: ночью, когда мы спим, та часть физического тела, что соотносится сама с собой, естественно продолжает жить своей жизнью; та, что соотносится с эфирным телом, также может продолжать жить своей жизнью, ибо эфирное тело всегда остается при физическом теле. Но как обстоит ночью дело с той частью физического тела, которая соотносится с астральным телом, приспособленным к выходению из физического тела (ведь астральное тело ночью находится вне физического тела), и с той частью, что соотносится с «Я»? «Я» тоже находится вне физического тела, астрально—физическое тело и физическое тело в ночное время оставляются своим духовно-организующим началом. Мы ведь нашим «Я» и нашим астральным телом принадлежим другому миру, в отличие от физического тела. Таким образом, во время жизни между рождением и смертью духокомплект («Я») оставляет без присмотра в постели место своей текущей работы на Земле. Во время сна духи духокомплекта должны действовать иначе, чем во время дневной жизни, ведь во время дневной жизни тело человека пронизано и заряжено астральным телом, тогда как во время сна – нет. В наше время человек не задается вопросом о том, как это происходит, ибо, как сказано, все в нем спутано и перемешано и он не различает эти четко различимые части своей телесности.

Та часть человеческого физического тела, которую можно называть астрально—физической (обмен веществ), работает ночью во время сна с силами, очень похожими на силы Меркурия, – с меркуриальными силами, с силами меркуриальной текучести. То что в физическом теле соотносится с обменом веществ, во время сна действует как засыпание («соль»), поэтому во время сна человек пронизан негой и покоем. Это мы можем обозначить следующим обра-

зом: когда мы спим, мызираем вниз – на тело, ставшее расслабленно-вялым. Когда же тело просыпается по утру в него постепенно входит «меркуриальное», нечто живительное; при пробуждении в него вновь входит «Я» человека и его астральное тело, которые во время сна пребывали в духовном мире. Тогда происходит встреча того, что во время ночного сна было разделено. И из этого взаимодействия возникает возможность привнести на землю того, что было усвоено в духовном мире. Меркурий и Соль пребывали в покое; теперь входят «Я» и астральное тело, пронизывая низшие тела пережитым в духовном мире. + С сатурнических времен физическое тело разительно преобразилось: с одной стороны оно теперь представляет собой инструмент, который мы используем при нашей интеллектуальной деятельности и который является стародавним и хорошо построенным, имея за собой столь длительные эпохи развития, а с другой – благодаря описанному процессу к этому может присоединиться актуальное воздействие, принесенное из духовного мира. Благодаря этому современные люди могут воздействовать из духовного мира на инструмент интеллектуальности, а сама интеллектуальность может приобрести такое значение в современности.

Мир, в котором мы пребываем от засыпания до пробуждения, имеет определенную особенность: он сам по себе лишен морального закона. Каким бы странным вам это ни показалось, от засыпания до пробуждения вы пребываете в мире, не имеющим в себе никаких моральных законов. Это мир, который, можно сказать, еще не сделался моральным. Когда мы пробуждаемся, мы приносим из этого мира как раз тот импульс, который физическое и эфирное тело могут воспринять в интеллектуальном плане, но не могут сделать этого в плане моральном. Последнее совершенно исключено, ибо мир, в котором мы находимся между засыпанием и пробуждением, не имеет никаких моральных законов. А те, кто верят, что было бы разумнее чтобы боги так устроили мир, что человеку вообще не нужно было бы жить на физическом плане, весьма заблуждаются; человек тогда бы не смог бы стать моральным. Моральность человек приобретает именно благодаря своей жизни здесь, на физическом плане. Моральным можно сделаться только на физическом плане. Итак, из духовного мира мы свободно приносим в физическое тело мудрость, но не приносим моральности.

Очень важно понять, почему люди должны постоянно отставать и навёрстывать своё отставание по части морали и интеллекта, тогда как боги прекрасно все заранее предусмотрели и дали человеку отличный интеллектуальный инструмент, головной мозг. Последний был развит во времена Сатурна, Солнца, Луны и Земли, и к нему в довесок на Земле приложилась самодостаточная мудрость того мира, в который вступал земной человек. Аналогичные состояния, когда во время сна человек будет вступать в мудрый мир, впервые будут доступны переживанию в более поздние эпохи – во второй половине стадии Венеры. Этот факт показывает, как бесконечно важно видеть проникновение мудрости в нашу социальную жизнь. + Современное человечество не стремится в это вникать, они хотят принимать человека «каков он есть снаружи», не думая что человеческое существо включает в себе взаимосвязи, простирающиеся в космические миры, по ту сторону пространства и времени, и что человек совершенно необъясним с позиций своих житейских проявлений, если не проследивать эти взаимосвязи. Сон приносит пользу нашей интеллектуальности, даже гениальности, – ибо и гений тоже привносит из своего сна нечто, чем пропитывает свою «меркуриальную» (активную) и «солевую» (пассивную) жизнедеятельность, более того, на этом основывается рост гениальности, – но что касается морали, то ею человек постепенно проникается здесь, на физическом плане.

Опорой моральной жизни для земного человечества является Импульс Христа. Поэтому так важно обрести Импульс Христа именно здесь, на физическом плане. Благодаря тому, что кто-то из нас инстинктивным путем обретает импульсы Мудрости (так как эти импульсы поступают нам во сне), мы изобретаем наисложнейшие машины и получаем возможность принимать участие в научно—техническом прогрессе, однако это совершенно не связано с моральным развитием; последнее находится в совершенно другой сфере. + Такие вещи нынешним людям

кажутся неудобными, но их следует иметь в виду, чтобы одолеть хаос проблем. С этими истинами дело обстоит необычайно серьезно. Человечество не продвинется в развитии, если эти истины не вступят в земную жизнь, ведь боги не хотели сделать людей автоматами, чтобы затем на них автоматически воздействовать, они пожелали одарить их свободной волей: познавать, развиваться вперед, и так далее. Это одновременно отвечает и на вопрос «почему боги не вмешиваются?», люди должны делать самостоятельные попытки духовного познания; и если такая попытка однажды не увенчалась успехом, то из этого не надо делать ложного вывода, а следующие поколения должны тем более иметь повод действовать в направлении дальнейшего духовного развития.

Тогда как отдельный человек, отдельный индивид с возрастом стареет, с духовным человечеством в целом проходит противоположный процесс. Человечество в целом некогда было старым и постоянно становится все моложе. Если мы обратимся к древним временам – для наших рассуждений достаточно дойти только до границы между атлантической и постатлантической эпохами, то есть дойти до атлантической катастрофы, – то сначала мы возвращаемся в древнеиндийскую, праиндийскую эпоху. Там человеческие жизни были совершенно другими; одного духокомплекта (три духа головы) человека тогда хватало для развития до 50—летнего возраста и больше. В наше же время его хватает для развития только с детским возрастом вплоть до достижения определенного юношеского возраста, так как телесное развитие нашего времени связано с душевно—духовным и интеллектуальным. Ребенком вплоть до достижения юношеского возраста мы также проходим физическое развитие параллельно с душевно—духовным. В древнеиндийскую эпоху душевно—духовное развитие человека оставалось зависимым, главным образом, от его телесного развития вплоть до пятидесяти лет его жизни. Человек продолжал развиваться, как развивается ребенок, и это прекращалось, когда он становился стариком. Вот откуда происходит тогдашнее безусловное и смиренное почитание старости.

Затем наступила праперсидская эпоха. В это время духокомплекта уже хватало только до наступления сорока—пятидесяти лет, начала пятидесятилетия; затем, в египто—халдейскую эпоху – только до сорокалетия. Потом наступило греко—латинское время; тогда духокомплекты людей оставались способными к развитию лишь до 35—летнего возраста. А потом наступает момент – вам ведь известно, что греко—латинская эпоха начинается в восьмом столетии до Мистерии Голгофы, – когда «духовное человечество» человечество уже было способно к развитию только до 33—летнего возраста. Это было время, когда произошла Мистерия Голгофы. Возраст человечества встретился с возрастом Христа в момент прохождения Мистерии Голгофы. + Затем время «духовного ученичества» становилось все моложе. + В начале пятой постатлантической эпохи, в XV столетии человечество было способно к развитию только до 28—летнего возраста и на том и застыло, а в наше время – и того меньше. Тогда как дух древнего человека мог до глубокой старости развиваться, дух современного человека быстро переполняется информацией и «сходит с дистанции» раньше. Те же индивиды, с которыми этого не происходит, не получают достаточных внутренних импульсов к развитию и не принимают духовное, оставаясь всю оставшуюся жизнь на одном уровне духовного развития, сколько бы лет им впоследствии не стукнуло.

## Голова человека

\*

Всюду, где бы мы ни стояли, ни шли и ни лежали, в действительности мы находимся не только в мире воздуха и света, но постоянно пребываем в летучем мире мыслей. Вы можете лучше всего себе это представить, если вообразите следующее: когда вы, как и любой человек, движетесь в пространстве, вы не прекращаете дышать, но проходите через наполненное воздухом пространство. Однако сходным образом вы проходите через пространство, наполненное мыслями. Субстанция мыслей наполняет пространство вокруг вас. И эта мыслительная субстанция не есть какое-то неопределенное море мыслей. Это вовсе не тот туманный эфир, каким его подчас охотно представляют, но эта мыслительная субстанция относится к сфере того, что мы называем элементарным миром. Когда мы в широком смысле слова говорим о существах элементарного мира, то эти существа элементарного мира состоят из этой мыслительной субстанции (козлов-эйдолонов). Однако существует определенное различие между мыслями, которые витают там, вовне, и являются живыми существами, и теми мыслями, которые мы заключаем в себе. + Но если вне нас, в мире мыслей, имеются элементарные существа, а внутри нас живет мир мыслей, то в каких отношениях друг с другом состоят эти два мира? Правильное представление об этом отношении собственного мышления к мыслительным существам во внешнем пространстве можно получить, представив себе отношение между человеческим телом (мертвецом), покинутым душой после смерти, и живым человеком. Имеются в виду те мысли, которые связаны в бодрствующем сознании с внешним чувственным миром; наши мысли – это именно «духовные отпечатки» нашего мышления. Это самое существенное. Мысли из внешнего чувственного мира, в которые мы погружены на время бодрствования, собственно, являются отпечатками мыслей, парализованными, остановленными мыслями. + Итак, мы, только по той причине вплетены в элементарный мир мыслей, что, получая восприятия из окружающего мира и перерабатывая эти восприятия в мысли, мы эти мысли «печатаем» духовно; и после того, как эти отпечатки мыслей пребывают в нас, мы осуществляем процесс мышления. Вот почему наши мысли являются абстракциями; они абстрактны потому, что мы фиксируем «текущие» мысли (упорядочиваем). Наше сознание устроено так, что мы несем внутри отпечатки мыслей (шаблоны) и называем их нашими мыслями, нашими представлениями. Такова реальность.

Однако нельзя сказать, что живые мысли, которые находятся вовне, совершенно не имеют никакого отношения к нам; они имеют к нам также непосредственное отношение. Когда вы утром встаете с постели, вы можете сделать это разными способами. В обычной жизни вы не замечаете разницы в способах вставания потому, что вы вообще не обращаете внимания на момент вставания. Но можно вставать, не задумываясь об этом, просто по привычке, а можно конкретно подумать: сейчас я встану с постели «так-то и так-то». + Когда вы встаете совершенно неосмысленно, просто по привычке, то вы повинуетесь импульсам Духов Форм, Элохима – повинуетесь им так же, как в момент сотворения человека в качестве земного человека. Итак, представьте себе: вы исключаете собственное мышление и встаете, как машина (рефлекторно), – в этом случае вы встаете не без мыслей, но это не ваши собственные мысли. Ведь чтобы суметь встать, необходимо в этот вид движения вложить мысль – не субъективно, а объективно, и эта «рефлекторная мысль» уже не является вашей собственной, а принадлежит Духам Формы. + Когда вы патологически ленивы и вообще не хотели бы вставать с постели, но встаете «по-будильнику» на работу, из чисто субъективных соображений, то вы повинуетесь ариманической духовности, следуя только импульсам головы; в этом случае вы следуете Ариману. В обычной жизни, как сказано, человек все это перемешивает.

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.