

An illustration of a man with long blonde hair, wearing a red tunic and blue breeches, riding a brown horse. The horse has a yellow mane and tail. The man is holding a sword in his right hand. The background is a light blue sky with clouds and a hazy landscape.

Михаил Лизогуб

*Былины
о богатыре Млье*

*Общество «Поэты
России»*

Михаил Лизогуб

**Былины о богатыре Илье.
Общество «Поэты России»**

«Издательские решения»

Лизогуб М.

Былины о богатыре Илье. Общество «Поэты России» /
М. Лизогуб — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-00-515807-9

Сказки и былины это древний монолитный пласт высочайшей культуры всех народов. Воспитание потомков издавна было основано именно на мудрости, которую несли сказки. Книга светла, она несёт в себе призыв к духовной чистоте, любви к Родине, любви к ближнему, дружбе и надежде. Разве это в наши времена излишние качества?

ISBN 978-5-00-515807-9

© Лизогуб М.
© Издательские решения

Содержание

Предисловие:	6
Илья и Трёхглавый Змей	8
Конец ознакомительного фрагмента.	14

Былины о богатыре Илье Общество «Поэты России»

Михаил Лизогуб

Художник Екатерина Александровна Вешнякова

© Михаил Лизогуб, 2020

ISBN 978-5-0051-5807-9

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Предисловие:

М. Лизогуб и его «Былины о Богатыре Илье»

Предисловие:

М. Лизогуб и его «Былины о Богатыре Илье» Автор этой книги прошёл довольно сложный жизненный путь, изобиловавший взлётами и падениями. И эти падения были далеко не простые, не из тех, которые очень скоро исчезают из памяти, либо многие годы не напоминают о себе. Мне посчастливилось познакомиться с Андреем Павловым (псевдоним М. Лизогуб) именно в пору его не самого лучшего этапа в жизни. Мы подолгу беседовали, делились своими впечатлениями о науке, культуре, искусстве. Он любил рассказывать о русских народных сказках, о том, что пытается сам воплотить в жизнь мечту стать сказителем, донести до подрастающего поколения всю могучую силу русского народа, красоту русской природы, мудрость своих предков.

Для меня это было несколько удивительно. Передо мной стоял взрослый интеллигентный человек с несомненным поэтическим даром, который хотел использовать в не совсем популярной области. Что греха таить, мир сказок и былин отдалился от нас, дистанцировался, потому что в суете обыденности мы перестали верить в чудеса, мы стали забывать свои истоки.

Сказки и былины это древний монолитный пласт высочайшей культуры всех народов. Воспитание потомков издавна было основано именно на мудрости, которую несли сказки. Сказки это не просто интересная история с хэппиэндом. В них скрыт неоценимый опыт прошлых поколений, их наследие, их истории о том, как нужно любить Родину, как соединиться в гармонии с природой, как сохранить преданность своему народу, несмотря на любые невзгоды, как любить и быть любимым.

Это не просто набор красивых слов. Это правда, потому что именно на сказках моего народа меня воспитывали мои родители. Прошли годы и я узнал героев русских сказок и былин. Илья Муромец, Алёша Попович, Добрыня Никитич стали и моими героями. Кащей Бессмертный (Черномаг) в моём детстве олицетворял всё зло на земле, а баба Яга и Змей Горыныч (Трёхглавый Змей) были его приспешниками. Немного завидовал Емеле, который изменил свою жизнь, благодаря пойманной щуке.

Стоит ли говорить о сказках Пушкина, Бажова, Салтыкова-Щедрина, Ушинского, Мамина-Сибиряка и многих других великих русских поэтов и писателей? Их труды по достоинству оценены новыми поколениями, о них сказано немало добрых слов. Каждое поколение рождает новых сказителей, эстафету другие авторы, и уже переключают дела давно минувших дней на новый лад.

Иное дело – наши времена. Любой из наших читателей скажет: какие там сказки? Оглянитесь вокруг, человечество ушло вперёд, жизнь стала сложна, дом, работа, дом – нам не до сказок. Понимаю, жизнь изменилась, мы боимся оказаться на её обочине.

Но прочитайте сказки, вчитайтесь в них. Как бы цивилизация глубоко не вошла в наш быт, какие бы новые веяния не накрыли нас, всё это еще тысячи лет назад было отражено в сказках, истолковано нам самым понятным языком. История циклична и о нашей жизни давным-давно всё написано. Может быть, не теми словами, к которым мы привыкли, не в том духе, который мы впитали. Но суть осталась той же. И потому я теперь понимаю Андрея Павлова, который решил посвятить свой талант подрастающему поколению.

Сказки, написанные А. Павловым, представляют собой небольшие поэмы. Сюжеты довольно просты, большинство из них взято из устного народного творчества, преданий русских сказителей прошлых веков. Но в них достаточно новаторства, влияния современности, гармонично связанного с нашим прошлым достоянием.

Я не буду пересказывать вам сюжеты сказания. Из названия книги уже понятно, что речь пойдёт о богатыре Илье, но не Муромском. Мало ли на земле Русской было богатырей

по имени Илья, и кто измерит масштабы того, что они сделали на своём героическом пути, благодаря своей могучей силе, ставшей на защиту Отечества.

Повествование разбито на три части: первая – о противостоянии Ильи Трёхглавому Змею, вторая – о битве с Черномагом, а в третьей говорится о Князе-Мороке. Чтение захватывает дух. Книга предназначена для людей разного возраста, от мала до велика, и легко читается. В ней нет сложных неологизмов, очень мало заимствованных слов, автор старался построить свой сказ именно на основе народного разговора.

Легкие шероховатости в поэтическом изложении встречаются, но они, поверьте, не говорят о пренебрежении автора к правилам стихосложения. Отнюдь. На самом деле это намеренный ход. Автор тем самым пытается приблизить свое сказание к древним, где чёткость рифмы, строго выдержанный ритм необязательны, так как это всё же речь наших предков, это слова из уст народа. И в этом своя, как говорится, изюминка.

Друзья, обязательно прочтите эту книгу, расскажите о ней своим друзьям, товарищам и, само собой, детям.

Книга светла, она несёт в себе призыв к духовной чистоте, любви к Родине, любви к ближнему, дружбе и надежде. Разве это в наши времена излишние качества?

Эмиль Мамедов, председатель Общества «Поэты России», организатор международного конкурса «Золотой Пегас»

Илья и Трёхглавый Змей



Много сотен лет назад
Средь Руси просторов
Жил великий богатырь,
был он сильный, добрый.

Ростом под два метра стать,
Плечи в два обхвата,
С корнем мог дубы ломать,
Страх для супостата.

Враг боялся, а народ,
Прославлял героя,
Как он Русь хранил, берёг,
Я вам приоткрою.

Он просторы защищал
стороны родимой
И с дозором объезжал
золотые нивы.

Звался богатырь Илья,
в честь Ильи Пророка,
В нем никто не замечал
зла или порока.



Как-то раннею весной
в русские границы
Прилетел Трёхглавый Змей
и украл царицу.

Царь зовёт богатырей:
«Братцы, помогите!
Ясный свет моих очей
в горницу верните!»

Кто поможет? Каждый смел —
только много ль толку?
Знают все: Трёхглавый Змей —
не медведь, не волки...

Это огненный дракон,
Три главы с рогами,
Весь в блестящей чешуе,
С страшными клыками.



Он сильнее ста волков,
мрак его обитель...
Кто в сражении с таким
выйдет победитель?

Посидев, богатыри
порешили хором:
Надо за Ильёй послать,
пусть спасёт наш город.

Он и мудростью горазд,
и силён рукою,
Только он сумеет враз
Змея успокоить.

Вот летит гонец быстрее,
мчится из столицы,
Попросить богатыря с
ворогом сразиться.



Проезжает дальний стан,
видит: у границы
Половецкий океан
на Россию мчится...

Кони мчат во весь опор,
пыль стоит стеною,
Их встречает богатырь,
бьёт их булавою.

Меч сверкает, треск щитов —
войско в поле бьётся:
Крики, вой, смешенье слов...
лишь Илья смеётся.

Третьи сутки сечь идёт,
не смолкают крики...
Сотни положил врагов
богатырь великий.

Враз отхлынула орда
и ушла степями,
Только вороны кружат,
вьются над телами...

Отъезжает богатырь
к дубу-великану,
Из его корней ручьи
льются на поляну.



Правый, с мёртвой водой,
раны заживляет,
Левый, тот с водой живой,
силы прибавляет.

Вот умылся богатырь
да испил водицы
И улёгся в мягкий мох —
с сечи сладко спится.

«Подожди», – кричит гонец,
только где там, брат мой,
Спит спокойно богатырь
после сечи ратной.



Раздаётся громкий храп,
да земля трясётся,
Ветвью дуб его прикрыл,
защитил от солнца.

Что же делать?
Сел слуга на сыру землю,
Надо ставить бивуак,
пусть Илья проспится...

Растянул гонец шатёр
рядышком с Ильёю,
Раны у него промыл
мёртвою водою.

После рядом сел и ждёт,
как Илья проснётся —
Вот уж третью зарю
зажигает солнце...

Просыпается Илья,
очи открывает,
Перед ним сидит гонец
и Илье вещает:



«С добрым утречком, Илья,
я к тебе по делу,
Посетила вновь беда
русские пределы

Грамоту царя даёт,
отошёл в сторонку,
Прочитал письмо Илья
Да как свистнет звонко.



Подскочил с земли,
схватил щит с копьём и латы,
Меч на пояс пристегнул
с булавой косматой.

Приторочив всё к седлу,
поскакал полями,
Будто тонкая стрела

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.