

An impressionistic painting of a street scene, possibly a market or a busy town square. The style is characterized by visible brushstrokes and a muted color palette of greys, blues, and earthy tones. The scene depicts buildings, a street with figures, and a large, bright area that could be a market stall or a brightly lit area. The overall mood is somewhat somber and atmospheric.

18+

*Дарина Сенченко*

# *Досказанность*

*Стихи*

# Дарина Сенченко Досказанность. Стихи

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=61934176](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=61934176)*

*ISBN 9785005158369*

## **Аннотация**

Я верю в любовь, живу ею и, конечно, пишу под ее влиянием. Каждое стихотворение – маленькая пережитая мной история, которая стала частью повествования о любви. Любви к человеку, городу, к самой жизни.

# Содержание

Спасибо	6
Прости, но я не досказала	7
Вверх по леснице	9
Осенняя рапсодия	10
Дневник	11
Девушке	12
Ты, я... мы	13
Все проходит	15
Письмо маме	16
Благодарность	17
Дача	18
Ты просто есть	19
«Ты сегодня навсегда уходишь...»	20
Маленькая ложь	21
Бабочка	23
Осеннее	24
«Страшно быть чьей-то фобией...»	25
Чужая	28
Маме	29
Just be	30
Конец ознакомительного фрагмента.	31

**Досказанность**  
**Стихи**  
**Дарина Сенченко**

© Дарина Сенченко, 2020

ISBN 978-5-0051-5836-9

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero



# Спасибо

Хочу сказать спасибо всем людям, которые поддержали саму идею этой книги.

Спасибо моему дорогому Константину, который всегда рядом и пускается со мной в любые безумства, начиная с похода на свидание в лес, и который, кстати, буквально заставил меня опубликовать эту книгу.

Спасибо маме, которая никогда не осуждает и умеет поддерживать лучше Великой Китайской стены.

Спасибо моим дочерям Тале и Саре, которые каждый день заставляют меня жить и радоваться, хочу я того или нет.

Спасибо Ире и Оксане. Вы самые лучшие подруги и умеете убедить всех в моей гениальности.

Спасибо Илье за обложку и нужные слова, как художник художнику.

Спасибо деду, моему главному мужчине, который научил меня быть собой и всегда безмерно любил.

# Прости, но я не досказала

Прости, но я не досказала  
Лишь несколько остывших слов:  
Шум моря, суета вокзалов —  
Недопрошедшая любовь.

Мосты сменяются местами,  
И в этой круговерти лет  
Следим усталыми глазами  
Бег опостылевших планет.

Мне не упомянуть всех причалов  
Хотя бы только потому,  
Что никогда не возвращалась  
Я дважды к месту одному.

В своей погоне бесконечной:  
То за собой, то от тебя —  
я поняла, что быстротечна,  
Как дождь весенний, жизнь моя.

Я поняла, что все проходит,  
Что неизменна лишь печаль,  
И если что-то происходит,  
То никому меня не жаль.

*декабрь 2001*

# Вверх по леснице

Вверх по леснице, ведущей вниз...  
На прощанье смакуй моё имя.  
Мой последний каприз – карниз.  
Счастье в том, что никто не отнимет.

Над тобою в четыре крыла  
Машут птицы – беду разгоняют.  
Ты не верил, что я ушла.  
Счастье – то, что всегда теряют.

В тихом озере отразится  
Боль твоя, но никто не осудит.  
Это ж надо такому случиться:  
Счастье – то, чего больше не будет.

*3 марта 2004*

# Осенняя рапсодия

Я больше не заплачу у окна.  
Заплачет дождь и этого довольно.  
Всем расскажу, что мне уже не больно.  
Всем промолчу, что я теперь одна.

Я улыбнусь промокшему зонту,  
Бегущему по разноцветным лужам.  
Всем промолчу о том, что ты мне нужен.  
Всем расскажу, что не к тебе иду.

Я побегу растаять в старый парк.  
Меня засыплет мокрыми листьями.  
Всем расскажу о том, что было с нами.  
Всем промолчу, и впредь все будет так.

*29 октября 2004*

# Дневник

Я расскажу лишь белому листу  
О неумной и преступной страсти.  
Казалось, каждым вдохом – счастье,  
Но сердце ощущало пустоту.

Сливались губы, плавилась тела,  
И накрывало теплою волной.  
Казалось, это мир поет со мной,  
Но влюблена ни капли не была.

Тепло родное каждой ночью грело,  
И сердце разрывалось на куски.  
Так захотелось плакать от тоски,  
Так глупое метанье надоело.

Родного человека сладкий сон  
Пусть не нарушат поцелуи-птицы.  
Днем я с другим, но ночь ко мне стучится,  
И для меня вся жизнь – лишь только он.

*ноябрь 2004*

# Девушке

Ты этой ночью не останешься одна.  
Поверь его губам, отдайся в руки  
И больше не сходи с ума от скуки.  
Тоскует пусть полночная луна.  
Ты не бросайся в осень, очертя,  
Гони печаль поганою метлой.  
Поверь лишь раз, что будет он с тобой.  
Будь счастлива и просто верь в себя.

*29 октября 2004*

# Ты, я... мы

Ты – та Victoria, что мне не удалась,  
Тот час пути, что мной не будет пройден,  
Тот ненаставший жаркий летний полдень,  
То сердце, что нельзя никак украсть.

Те, навсегда сожженные мосты,  
Тот день, что час назад прошел,  
Та вера в непустое «хорошо»,  
Тот сумрачный рассвет – все это ты.

Я – та звезда, что пальцы обожгла,  
Тот серый дождь, что кончится вчера,  
Та, лишь двоим известная Игра,  
Та полу жизнь, что час назад прошла.

Те, навсегда ушедшие друзья,  
Та боль, которую не испытать,  
То сердце, что нельзя никак отдать,  
Тот призрачный закат – всё это я.

Мы – тот последний лучик тьмы,  
Тот главный смысл слова «навсегда»,  
Та, час назад упавшая, звезда,  
Та ненашедшая пути Любовь – всё это мы.

2004

# Все проходит

Все пройдет: и боль, и горе.  
Так устроено природой.  
Слезы станут частью моря,  
А невзгоды – непогодой.

Страх пройдет, как дождь и слякоть.  
Смех закатится, как солнце.  
Ты уже не будешь плакать,  
Хоть никто и не вернется.

Радость сменится печалью,  
А печаль – тоской зыбучей.  
Счастье улыбнется далью,  
Все опять решит лишь случай.

Ты во сне преодолеешь  
Странной страстью вырази,  
Снова счастьем заболеешь.  
Все проходит. Даже жизнь.

*18 февраля 2004*

# Письмо маме

Я жду тебя всю, боль свою обьяв,  
Считаю мерно капли за окном.  
Я завтра снова буду дочь твоя,  
Всё остальное бросив на потом.

Не верится, что ты уже в пути,  
Спустя голодных свору дней.  
За даль разлук нещадную прости.  
Ты завтра будешь мамою моей!

Всё ожидание комок в груди,  
Что эхо породил в моих висках.  
Я в тишине шепчу:" Скорей приходи  
И прогони сквозь ночь мой детский страх.»

Ты слёзы мои высушишь теплом,  
Улыбкою одной сведешь мосты,  
И мы с тобою будем лишь вдвоем.  
Как хорошо, что завтра будешь ты!

2006

# Благодарность

Я хочу тебя благодарить  
За мечты, что вдребезги разбиты,  
За то чувство, что давно уже забыто,  
За всю боль, что мне пришлось испытать.

Я пошлю тебе поклон земной  
И за мокрые от слез подушки,  
И за то, что я была игрушкой,  
И за опыт, что теперь со мной.

Я хочу спасибо прошептать  
За мое последнее паденье,  
За мое отчаянье и рвенье.  
За меня весь мир, ты дал понять.

2006

# Дача

Красненький крыжовник, липкие ладошки,  
Солнечное лето, терпкий аромат.  
Убежало лето по лесной дорожке.  
Мне его восторги не вернуть назад.

Вечер наступает, зажигают свечи.  
Скромный, вкусный ужин прямо во дворе.  
И всю ночь мне будет слышех шорох печки,  
И петух разбудит точно на заре.

А пока лениво потянусь в кроватке,  
Уж спешит на завтрак свежий урожай.  
Бабушка поставит блюдце ягод сладких  
И тихонько скажет: " Внученька, вставай! »

Снова беззаботный день меня встречает.  
Радуются солнцу птицы у ручья.  
Пролетает детство и не замечает,  
Что уже большая загрустила я.

# Ты просто есть

Ты просто есть. Мне большего не надо.  
Меня своим вниманием не тревожь.  
Я стану ближе, но не буду рядом.  
Ты будешь рядом, но когда-нибудь уйдешь.  
Ты будешь жить, спокоен, счастлив и надежен.  
Я буду ждать каких-то алых парусов.  
И безусловный наш роман так невозможен,  
Что я закрою лучше сердце на засов.  
Ты бесконечен как туман над морем  
И боль смываешь струями дождя.  
Но ты прости, что мне не быть с тобою —  
Я отдала другому всю себя...

2006

# «Ты сегодня навсегда уходишь...»

Ты сегодня навсегда уходишь,  
Что же, я ни слова не скажу.  
Всё проходит, даже ты проходишь.  
Я тебя с рассветом провожу.

До свиданья, друг мой. Так печальны  
Звёзд глаза в холодной вышине.  
И смеются ласковым прощаньем  
Звёзды глаз, замершие на мне.

Даже время пусть бежит быстрее —  
Напоследок губ и рук твоих вдохнуть  
Столько, что к рассвету захмелею  
И посмею утро затянуть.

Не сулит нам расставанье встречи —  
Я себя сумею обмануть,  
Так давай же в этот зимний вечер  
Не дадим друг другу глаз сомкнуть.

2006

# Маленькая ложь

На глазах моих не слезы,  
Это, знаешь, мелкий дождь.  
Для меня всё несерьёзно.  
(Моя маленькая ложь).

Веришь, страсть всегда проходит?  
Остаётся лишь печаль.  
В мире часто происходит  
То, чего немного жаль.

Я тебя оставлю в прошлом.  
Мне позволь себя забыть,  
Чтоб идти своей дорожкой  
И кого-нибудь любить.

Я тебе как лист осенний:  
Он красив, но обречен.  
Да и ты мне не спасенье,  
А пустой минутный сон.

Помнишь запах мой клубничный?  
Он развеялся как дым.  
Может, наш роман комичный  
Предначертан был другим?

Я оставлю в твоём сердце  
Часть душевного тепла,  
И закрою тихо дверцу.  
Видишь, я уже ушла?

*2006*

# Бабочка

Ты снежный и холодный, и смешной,  
И радужно искрящийся, бывает.  
А эта бабочка с мечтами засыпает  
В руках твоих, окутанных зимой.

Ты ветром пронесешься сквозь года,  
Но верить бабочка тебе не перестанет.  
Ей больно сделаешь – она сильнее станет,  
На пламя бабочка сама летит всегда.

Когда сквозь пальцы утечешь водой,  
Смешная бабочка вдруг станет грустной очень,  
Останется одна холодной ночью  
И увлечется новой игрой.

Ты эту бабочку не сможешь отогреть,  
В ней лед растопит лучик солнца золотого,  
Но бабочка стремиться к тени снова —  
На солнце можно запросто сгореть.

2006

# Осеннее

Тихо, хорошо, спокойно,  
Осень напустила чары,  
И поют дождей нестройных  
Шестиструнные гитары.

Утренний мороз трескучий  
Хрусталем на лужах пишет,  
Как шуршат по небу тучи,  
Но никто их не услышит.

Осень шепчет свои сказки,  
Листопадами колдует.  
Стали ночи темно-вязки —  
Звезды на югах зимуют.

Перечеркивают небо  
Стрелки клиньев журавлиных  
По пятам за прошлым летом.  
Тихо, хорошо... тоскливо.

2007

# «Страшно быть чьей-то фобией...»

Страшно быть чьей-то фобией  
Или, что еще страшнее, филией.  
Поэтому так давно не любили  
И даже вовсе себе запретили мы,  
Но, когда встретились,  
Немного развеялись,  
И каплю за каплей – ласку  
    как смазку,  
Осторожно на сердце.  
И отпирать  
    ржавые дверцы  
И напирать.  
Уже губы сливались сливами  
    сладкими и счастливыми.  
Руки сжимались —  
    боялись,  
Друг друга боялись,  
Но перенесли и остались.  
Нет, не расстались.  
А этот неверный случай,  
Он тоже,  
    послушай...  
Всё может...  
Перенесли с тобой столько

Нашего и не только,  
Что хватило б и половины.  
Подставляли друг другу спины.  
Гнулись-гнулись, но не сломались,  
Перенесли и остались.  
Нет, не расстались.  
И трагический сердца вывих,  
Последний мой выдох  
Будет в твои теплые руки.

    Не со скуки  
И не от усталости —  
    от старости.  
Но пока еще подожди,  
Сотни дней впереди,  
    кажись.  
Вся жизнь.  
Перенесем и останемся.  
Нет, уже не расстанемся.

2008

\*\*\*

Сидит на коленях ангел кудрявый,  
Ну, что же за прелесть – родная кровь.  
Всего лишь три года, в глазах забавы.  
Спросила отца, что такое любовь.  
Не детский вопрос! Объяснить попробуй.

Есть солнышко, мама, за домом река.  
Малышка, а ты появилась чтобы,  
Любовь-то нужна была, наверняка.  
Уже ей шестнадцать – такая принцесса.  
Улыбка лучистая, вызов в глазах.  
И ходит за нею какой-то повеса.  
Что такое любовь спросила отца.  
И ты объясняешь: есть дом и мама,  
Пусть годы несутся, проходят века,  
Но вернуться сюда и быть нужной самой  
Ты сможешь всегда. Это наверняка.  
И вот ей тридцать – совсем повзрослела.  
Да и ты уже слышишь старости зов.  
Но спросит она все так же несмело:  
«Пап, ну что же такое любовь?»  
И ты, рукою пригладив седины,  
Дочь приласкаешь улыбкой отца,  
Не станешь рассказывать про половины,  
А скажешь: «Любовь – когда до конца».

# Чужая

На твоём пути прямом и ясном  
Нет ни тени сомненья, ни ветерка.  
На моём же кряжистые вязы,  
А то и вовсе посередине река.

Сяду на берегу, подумаю немного:  
То ли вернуться назад, то ли плыть по течению,  
Но ведь у каждого своя дорога,  
Свой Исход и свое Прощение.

Сложно со мной, невозможно,  
Влюбляюсь в каждого встречного,  
А ты присядешь и так тревожно  
Потрогаешь лоб мне вечером..

Музыками своими и скрипками,  
Снова в космос я улетаю,  
А ты посмотришь на меня с улыбкой:  
«Какая же ты моя... и чужая»

*2011*

# Маме

Мама, ты где-то рядом,  
Не может быть по-другому,  
Ты – каждым вздохом и взглядом,  
В прохожем мне не знакомом,  
Ты в каждой улыбке Кошки  
И в отраженьи воды,  
Хоть рядом ты понарошку,  
Но ты ведь не дальше звезды.

*2011*

# Just be

Ты серебришь лучом луны.  
И ночью у окна  
Храни мои цветные сны,  
Когда я сплю одна.

Ты самым теплым стань дождем,  
Мне волосы целуй.  
Я различу тебя потом  
Сквозь миллиарды струй.

Пусть в сердце фразу сохраню:

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.