

Оставленный во тьме

18+

Александр Зимнухов

Александр Зимнухов
Оставленный во тьме

«ЛитРес: Самиздат»

2020

Зимнухов А. И.

Оставленный во тьме / А. И. Зимнухов — «ЛитРес: Самиздат»,
2020

Шокирующие события, необъяснимые поступки могут смутить и вывести на ложный след. Несмотря на свою нелогичность, действия человека чаще всего вполне разумны, если знать всю историю, если знать, где наступил переломный момент.

Содержание

Глава 1	5
Виновен	5
Кошмары во сне и наяву	8
Конец ознакомительного фрагмента.	10

Глава 1

Виновен

– Ты понимаешь, где сейчас находишься?
– Не совсем.
– Ты находишься в психиатрическом учреждении для преступников. У тебя есть догадки почему?

- Да.
- Почему же?
- Я совершил преступление.
- Что именно?
- Убийство.
- Что тебя заставило пойти на это?

Молодой человек хотел было броситься на врача, но в пути был резко остановлен цепями на его руках и ногах. Стул был прикован намертво к полу, а от него крепкие стальные цепи не давали свободу действиям.

- Я не хотел тебя разозлить. Давай начнём сначала.
- Мне нечего ответить.
- Ты совершил очень тяжкое преступление, но у тебя все ещё есть шанс сделать правильный выбор.
- Мой выбор сделан. Я не понимаю, чего вы все от меня хотите.
- Хорошо. Давай иначе, давай вернёмся в самое начало.
- Не понимаю.
- Семья Шевцовых жила напротив твоего дома. Вы были соседями. Можно сказать, что вы виделись каждый день. Ты был с ними достаточно близко знаком. У них были сын и дочь. Мальчик 8 лет и совсем юная девушка 16 лет.

- Я устал. Хочу отдохнуть.
- А я нет, мы продолжаем.
- А я устал! Я тебе сказал, что ничего не собираюсь менять!
- Доктор, Вы нам нужны, – прервал сессию коллега.
- Сейчас приду. – ответил криминальный психолог, а потом обратился к парню. – Мы продолжим ещё вечером. Отдыхай.

Через несколько минут в комнату зашли несколько человек высокого роста и крепкого телосложения и направились к парню. Они сняли цепи и повели его в палату. Идя по коридору и смотря на него со стороны, тяжело было поверить, что такой миловидный молодой человек мог проявить себя диким животным без угрызания совести и мук. Он казался слабым мальчиком на фоне гигантов санитаров-охранников. Парня завели в пустую комнату, где ничего не было кроме маленького окошка у самого потолка, откуда в комнату проник небольшой лучик света. Юноша забился в угол камеры и поджал под себя ноги. Он крепко закрыл глаза и старался позабыть, где он находится, представляя разнообразные приятные места.

Его мысли унесли его далеко за пределы камеры. Он слово перелетел через весь город, а затем мимо быстрых рек, извилистых дорог, зелёных полей, направляясь куда-то вдаль, где он увидел старенький деревянный дом, в который он влетел через окно. В одно мгновение все изменилось, и вся красота мира сменилась на искаженное злобой лицо мужчины с зажатым в руках куском резинового шланга. Его голубые пьяные глаза не выражали никаких эмоции, они

будто сверлили мальчишку, приводя его в дрожь. Рука с резиновым обручком поднялась, рот сморщился в отвратительную гримасу, зрачки расширились.

– Подымайся! – прокричал охранник, открыв дверь.

– Нет! – очнувшись от своего видения, выскочило у парня.

– Что? Ты будешь ещё ставить условия? – озлобленно отозвался охранник, ища повод ударить заключённого.

– Я встаю. Просто задремал и испугался. – ответил ему парень.

– Мне плевать! Поднимай свой зад, пока я тебе не задал!

Парень встал и его провели по коридору, вниз по лестнице, по другому тёмному коридору, где находилась его ложа. В ней находилась кровать, раковина и унитаз. На этаже в воздухе ощущалась сырость, а в камере было душно, и тусклый свет придавал месту что-то зловещее, всеми покинутое.

– Завтра за тобой зайдут. А сейчас обустраивайся в своём новом жилье. – злобно ухмыляясь, сказал охранник.

Там выше проводили совещание. Совещание, темой которого был молодой парень, посаженный теперь в клетку. Его арестовали пять дней назад, но до сих пор не получили никаких ответов на свои вопросы. Этого юношу звали Артём. У него был свой дом, хорошая работа, положительное окружение. Он встречался с доброй, жизнерадостной девушкой, Анастасией. У него были хобби: он играл на гитаре, любил рисовать, занимался фотографией. У него были замечательные отношения с соседями, которых он убил, оставив в живых одного мальчика. Мать, отец и дочь стали его жертвами. Мальчик – пропал без вести. Преступник, совершив преступление, сделал череду снимков, где он сидел в кругу бездыханной семьи. Во время фотосессии родители и дочь были уже мертвы. На следующий день Артём позвонил в полицию и во всем признался.

– Фёдор, нам нужна информация. Прошло уже пять дней. Мальчик долго не протянет, если он вообще ещё жив. – ответил следователь по делу Артёма.

– Не все так просто. Мне нужно найти зацепку, а именно то, что его волнует, заботит. Вы же видели, он флегматичен. Он не проявляет никаких эмоций.

– Значит надо заставить его признаться! В конце концов навести на него ужас! – отозвался другой сотрудник полиции.

– Такими методами, вы ничего не добьётесь. Дайте мне ещё пять дней, я верю, что смогу достучаться до него. – ответил доктор.

– Вся надежда на Вас, Фёдор. – ответил начальник департамента местной полиции.

– Я поговорю с ним завтра утром. – ответил доктор.

После совещания он отправился домой к Артёму и ещё раз осмотрел его дом. По близлежащей территории, по двору и по самому дому можно было судить, что это был очень опрятный человек. Все в его доме имело своё место. На кухне все кухонные приборы лежали в строгой последовательности по шкафчикам. Еда в холодильнике строго разбита по тематике и занимала только свой контейнер. В комнатах все вещи лежали на своих местах. Ни книжки, лежавшей где-то на кровати, ни чашки кофе где-нибудь на столике или шкафчике, ни какого-нибудь документа или ключей на пустых белых подоконниках не было. Можно было бы подумать, что здесь ежедневно убиралась прислуга. Только вот жил он один и никто у него не работал. Девушка его была студенткой и училась в другом городе, приезжая к нему в гости, когда была возможность, что было нечасто.

Сидя на диване у парня и рассматривая его фотоальбом, Фёдор пытался понять мотив убийства, а главное, жив ли мальчишка. Артём казался счастливым мальчиком из хорошей семьи. Единственное, что свидетельствовало о тяжёлом времени на фотографиях было отсутствие женщины. На всех фото были Артём и его отец, лишь иногда появлялись другие родственники, но не мать. Жена ушла от отца Артёма, когда ему было 7. Никто не знает настоя-

щей причины разрыва, может, знает их сын. Несколько часов спустя Фёдор направился домой. Завтра его ждал серьёзный разговор.

Кошмары во сне и наяву

На следующее утро в 6 утра Артём уже не спал, он смотрел пристально на тусклую лампочку пока глаза не начинали болеть и слезиться, затем на время отводил взгляд в сторону, наблюдая за чёрным пятном на глазах, и снова продолжал смотреть на лампочку. Он продолжал это бессмысленно действие, пока его не подняла охрана – надо было идти.

Снова эта комната и этот железный стул с цепями и назойливый психолог с глупыми вопросами. Артём давно решил, что менять ничего не будет.

– Доброе утро, Артём, – начал доктор, – как себя чувствуешь?

– Глупый вопрос. И где же оно доброе? – ответил парень.

– Как только ты скажешь, что нас интересует, твоя жизнь станет намного легче. – побуждал Фёдор.

– Иди к черту! Посадите меня уже и дело с концом.

– Ты находишься там, где тебе место, Артём. Мы хотим тебе помочь. Ты был таким хорошим парнем.

– Док, может я сумасшедший, но это не значит, что я тупой. Я ничего тебе не скажу. Так будет лучше всем.

– Кому всем? – спросил Фёдор. – Родственникам, которые убиваются от горя или мальчику, который, наверное, мучается от боли и страха? А? Тебе будет лучше. Так и скажи. Ты – эгоист, Артём.

– Я – тот, кого из меня слепили. – сухо ответил юноша.

– Не перекладывай ответственность на других. Если что-то дурное произошло с тобой, то это не повод вымещать свою ненависть на других.

– Вы все не можете никак понять. – возразил Артём. – Я не делал все по своей воле.

– Тебя заставили совершить все это?

– У меня не оставалось выбора. Я не мог больше с этим бороться. Мне хотелось, чтобы это все закончилось.

– Что закончилось? Я пытаюсь и тебе помочь. Поговори со мной.

– Эти... мысли являются из неоткуда и не дают мне покоя. – неохотно, выдавливая из себя каждое слово ответил парень.

– Продолжай.

– Я не хочу здесь оставаться. Здесь ужасно. Это какой-то ад: все время жарко, темно, и меня мучают ужасные сны. А люди, они смотрят здесь на меня как на чёрта. А сами то святые все что ли?

– Держись темы, Артём, я сделаю всё, что смогу для тебя. – ободрял психолог.

– Я часто у них бывал. Замечательная семья. По крайней мере я так всегда считал. Они всегда были любезны ко мне, а я разумеется к ним.

– Так почему же всё произошло?

– Это все эти ужасные мысли... Я не могу их контролировать, я не могу их заблокировать, они идут своим ходом. Даже когда я о них не вспоминаю, они где-то там я это чувствую. – немного подумав, парень продолжил. – А знаешь, доктор, у них шикарная кухня. Там все на своём месте, как у меня. А какой у них набор ножей... Я помню как-то раз родители уезжали на выходные и попросили меня присмотреть за детьми. Мы готовили яичницу с овощами. Я стоял у плиты, а Света резала овощи. Тут я подумал: такая милая девушка, не дай бог порежется. И знаешь, что? Она порезалась. Кровь прилила к пальцу, запачкала ноготь, всю ладонь, но она не плакала. Я подскочил к ней, потому что хотел помочь, а у неё все было под контролем. В

тот момент мне так хотелось пожалеть её, а между тем отвратительные мысли стали стучаться в голову.

Что за мысли? – тревожно спросил психолог.

– Я хотел отрезать ей все пальчики, которыми она вместе с ...

– Какая ты мерзость! – непроизвольно вырвалось у психолога.

– Я знаю. Ты впустишь своё время, доктор. Я готов уже вернуться в свой ад.

– Мы не договорили! Где мальчик ты бездушная тварь?? – выпалил психолог, теряя самообладание.

– В безопасности.

– Он всего лишь маленький ребёнок. Дай нам его спасти!

– Он спасён. Его никто больше не ранит. Я ему обещал, а обещания нужно выполнять.

Фёдор подскочил в нетерпении и покинул помещение. Вернувшись в свой отдел, он потребовал любым возможным способом доставить ему девушку заключённого. Полиции удалось с ней связаться, но оказалось, что они уже больше полугода назад расстались. Настя не имела с ним никаких связей, и он не пытался с ней связаться. Их любовь погубили отношения на расстоянии и отрешенность Артёма – это все, что она поведала. Тем не менее психолог убеждал девушку приехать, гарантируя её безопасность, сказал, что она может спасти жизнь ребёнку. Настя обещала подумать об этом и перезвонить. Через несколько часов она перезвонила и обещала приехать на следующий день.

Артём провел весь день в тёмной камере в полу сонном состоянии. Вернувшись после беседы за решётку, парень уснул спустя час. Он вновь летел над полями, реками, лесами, но теперь над ним было тёмное звёздное небо с яркой луной, на которую невозможно было глянуть. Через мгновение он лежал в кровати с мишкой. Мальчик открыл глаза, прислушиваясь к голосам на кухне в другой части дома. Вечеринка в самом разгаре: играла музыка, его родители и гости находились словно в тумане из-за табачного дыма, всюду гремели бутылки, стаканы и преобладал шумный, оживленный разговор. Артём уронил мишку на пол. Вдруг, всё замерло: музыка остановилась, люди на мгновение застыли, прекратился разговор и всякое движение. Мальчик испуганно подскочил с кровати, озаряясь кругом и думая куда бежать. Тем временем совсем недавно весёлые лица родителей и гостей сменились на нейтральные, подобно мёртвому, и все они кинулись в спальню к мальчику. Артём, понимая, что все выходы перекрыты, бросает взгляд на форточку окна, он хочет вылезти через неё, чтобы спастись, но она слишком маленькая, и он не может пролезть. Родители вырываются вперёд и уже в двух комнатах от Артёма. Их бесчувственный акульи взгляд не предвещает добра. Мальчик, прибывая в панике, хватается стул и пытается выбить окно. Стекло крошится, но остаются острые углы, через которые нельзя пролезть быстро не порезавшись. Парень пролезает и уже почти на свободе, где ночное звёздное небо обещает убежище. Родители и гости уже в комнате. Они разъярённо бросаются к окну. Ножка Артёма накаляется на колючий осколок стекла и застревает, и в этот момент в его ногу выше голени впиваются чьи-то ногти, а затем зубы. Артём с криком просыпается и хватается за ногу, нащупывая шрам выше голени. В камере по-прежнему жарко и темно. В темноте парню все ещё мерещатся фигуры всех тех людей из кошмара и его родители, которые вовсе на них не похожи, но он знал и чувствовал, что это они.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.