

Оставленный во тьме



18+

Александр Зимнухов

Александр Игоревич Зимнухов

Оставленный во тьме

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=62785118

SelfPub; 2020

Аннотация

Шокирующие события, необъяснимые поступки могут смутить и вывести на ложный след. Несмотря на свою нелогичность, действия человека чаще всего вполне разумны, если знать всю историю, если знать, где наступил переломный момент.

Содержание

Глава 1	4
Виновен	4
Кошмары во сне и наяву	10
Конец ознакомительного фрагмента.	15

Глава 1

Виновен

– Ты понимаешь, где сейчас находишься?

– Не совсем.

– Ты находишься в психиатрическом учреждении для преступников. У тебя есть догадки почему?

– Да.

– Почему же?

– Я совершил преступление.

– Что именно?

– Убийство.

– Что тебя заставило пойти на это?

Молодой человек хотел было броситься на врача, но в пути был резко остановлен цепями на его руках и ногах. Стул был прикован намертво к полу, а от него крепкие стальные цепи не давали свободу действиям.

– Я не хотел тебя разозлить. Давай начнём сначала.

– Мне нечего ответить.

– Ты совершил очень тяжкое преступление, но у тебя всё ещё есть шанс сделать правильный выбор.

– Мой выбор сделан. Я не понимаю, чего вы все от меня хотите.

– Хорошо. Давай иначе, давай вернёмся в самое начало.

– Не понимаю.

– Семья Шевцовых жила напротив твоего дома. Вы были соседями. Можно сказать, что вы виделись каждый день. Ты был с ними достаточно близко знаком. У них были сын и дочь. Мальчик 8 лет и совсем юная девушка 16 лет.

– Я устал. Хочу отдохнуть.

– А я нет, мы продолжаем.

– А я устал! Я тебе сказал, что ничего не собираюсь менять!

– Доктор, Вы нам нужны, – прервал сессию коллега.

– Сейчас приду. – ответил криминальный психолог, а потом обратился к парню. – Мы продолжим ещё вечером. Отдыхай.

Через несколько минут в комнату зашли несколько человек высокого роста и крепкого телосложения и направились к парню. Они сняли цепи и повели его в палату. Идя по коридору и смотря на него со стороны, тяжело было поверить, что такой милостивый молодой человек мог проявить себя диким животным без угрызения совести и мук. Он казался слабым мальчиком на фоне гигантов санитаров-охранников. Парня завели в пустую комнату, где ничего не было кроме маленького окошка у самого потолка, откуда в комнату проник небольшой лучик света. Юноша забился в угол камеры и поджал под себя ноги. Он крепко закрыл глаза и старался позабыть, где он находится, представляя разнообразные

приятные места.

Его мысли унесли его далеко за пределы камеры. Он слово перелетел через весь город, а затем мимо быстрых рек, изви-
листых дорог, зелёных полей, направляясь куда-то вдаль, где
он увидел старенький деревянный дом, в который он влетел
через окно. В одно мгновение все изменилось, и вся красота
мира сменилась на искаженное злобой лицо мужчины с за-
жатым в руках куском резинового шланга. Его голубые пья-
ные глаза не выражали никаких эмоции, они будто сверлили
мальчишку, приводя его в дрожь. Рука с резиновым обруб-
ком поднялась, рот сморщился в отвратительную гримасу,
зрачки расширились.

– Подымайся! – прокричал охранник, открыв дверь.

– Нет! – очнувшись от своего видения, выскочило у парня.

– Что? Ты будешь ещё ставить условия? – озлобленно ото-
звался охранник, ища повод ударить заключённого.

– Я встаю. Просто задремал и испугался. – ответил ему
парень.

– Мне плевать! Поднимай свой зад, пока я тебе не задал!

Парень встал и его провели по коридору, вниз по лестни-
це, по другому тёмному коридору, где находилась его ложа. В
ней находилась кровать, раковина и унитаз. На этаже в воз-
духе ощущалась сырость, а в камере было душно, и тусклый
свет придавал месту что-то зловещее, всеми покинутое.

– Завтра за тобой зайдут. А сейчас обустройся в своём
новом жильё. – злобно ухмыляясь, сказал охранник.

Там выше проводили совещание. Совещание, темой которого был молодой парень, посаженный теперь в клетку. Его арестовали пять дней назад, но до сих пор не получили никаких ответов на свои вопросы. Этого юношу звали Артём. У него был свой дом, хорошая работа, положительное окружение. Он встречался с доброй, жизнерадостной девушкой, Анастасией. У него были хобби: он играл на гитаре, любил рисовать, занимался фотографией. У него были замечательные отношения с соседями, которых он убил, оставив в живых одного мальчика. Мать, отец и дочь стали его жертвами. Мальчик – пропал без вести. Преступник, совершив преступление, сделал череду снимков, где он сидел в кругу бездыханной семьи. Во время фотосессии родители и дочь были уже мертвы. На следующий день Артём позвонил в полицию и во всем признался.

– Фёдор, нам нужна информация. Прошло уже пять дней. Мальчик долго не протянет, если он вообще ещё жив. – ответил следователь по делу Артёма.

– Не все так просто. Мне нужно найти зацепку, а именно то, что его волнует, заботит. Вы же видели, он флегматичен. Он не проявляет никаких эмоций.

– Значит надо заставить его признаться! В конце концов навести на него ужас! – отозвался другой сотрудник полиции.

– Такими методами, вы ничего не добьётесь. Дайте мне ещё пять дней, я верю, что смогу достучаться до него. – от-

ветил доктор.

– Вся надежда на Вас, Фёдор. – ответил начальник департамента местной полиции.

– Я поговорю с ним завтра утром. – ответил доктор.

После совещания он отправился домой к Артёму и ещё раз осмотрел его дом. По близлежащей территории, по двору и по самому дому можно было судить, что это был очень опрятный человек. Все в его доме имело своё место. На кухне все кухонные приборы лежали в строгой последовательности по шкафчикам. Еда в холодильнике строго разбита по тематике и занимала только свой контейнер. В комнатах все вещи лежали на своих местах. Ни книжки, лежавшей где-то на кровати, ни чашки кофе где-нибудь на столике или шкафчике, ни какого-нибудь документа или ключей на пустых белых подоконниках не было. Можно было бы подумать, что здесь ежедневно убиралась прислуга. Только вот жил он один и никто у него не работал. Девушка его была студенткой и училась в другом городе, приезжая к нему в гости, когда была возможность, что было нечасто.

Сидя на диване у парня и рассматривая его фотоальбом, Фёдор пытался понять мотив убийства, а главное, жив ли мальчишка. Артём казался счастливым мальчиком из хорошей семьи. Единственное, что свидетельствовало о тяжёлом времени на фотографиях было отсутствие женщины. На всех фото были Артём и его отец, лишь иногда появлялись другие родственники, но не мать. Жена ушла от отца Артёма,

когда ему было 7. Никто не знает настоящей причины разрыва, может, знает их сын. Несколько часов спустя Фёдор направился домой. Завтра его ждал серьёзный разговор.

Кошмары во сне и наяву

На следующее утро в 6 утра Артём уже не спал, он смотрел пристально на тусклую лампочку пока глаза не начинали болеть и слезиться, затем на время отводил взгляд в сторону, наблюдая за чёрным пятном на глазах, и снова продолжал смотреть на лампочку. Он продолжал это бессмысленно действие, пока его не подняла охрана – надо было идти.

Снова эта комната и этот железный стул с цепями и назойливый психолог с глупыми вопросами. Артём давно решил, что менять ничего не будет.

– Доброе утро, Артём, – начал доктор, – как себя чувствуешь?

– Глупый вопрос. И где же оно доброе? – ответил парень.

– Как только ты скажешь, что нас интересует, твоя жизнь станет намного легче. – побуждал Фёдор.

– Иди к черту! Посадите меня уже и дело с концом.

– Ты находишься там, где тебе место, Артём. Мы хотим тебе помочь. Ты был таким хорошим парнем.

– Док, может я сумасшедший, но это не значит, что я тупой. Я ничего тебе не скажу. Так будет лучше всем.

– Кому всем? – спросил Фёдор. – Родственникам, которые убиваются от горя или мальчику, который, наверное, мучается от боли и страха? А? Тебе будет лучше. Так и скажи. Ты

– эгоист, Артём.

– Я – тот, кого из меня слепили. – сухо ответил юноша.

– Не перекладывай ответственность на других. Если что-то дурное произошло с тобой, то это не повод вымещать свою ненависть на других.

– Вы все не можете никак понять. – возразил Артём. – Я не делал все по своей воле.

– Тебя заставили совершить все это?

– У меня не оставалось выбора. Я не мог больше с этим бороться. Мне хотелось, чтобы это все закончилось.

– Что закончилось? Я пытаюсь и тебе помочь. Поговори со мной.

– Эти... мысли являются из неоткуда и не дают мне покоя. – неохотно, выдавливая из себя каждое слово ответил парень.

– Продолжай.

– Я не хочу здесь оставаться. Здесь ужасно. Это какой-то ад: все время жарко, темно, и меня мучают ужасные сны. А люди, они смотрят здесь на меня как на чёрта. А сами то святые все что ли?

– Держись темы, Артём, я сделаю всё, что смогу для тебя. – ободрял психолог.

– Я часто у них бывал. Замечательная семья. По крайней мере я так всегда считал. Они всегда были любезны ко мне, а я разумеется к ним.

– Так почему же всё произошло?

– Это все эти ужасные мысли... Я не могу их контролировать, я не могу их заблокировать, они идут своим ходом. Даже когда я о них не вспоминаю, они где-то там я это чувствую. – немного подумав, парень продолжил. – А знаешь, доктор, у них шикарная кухня. Там все на своём месте, как у меня. А какой у них набор ножей... Я помню как-то раз родители уезжали на выходные и попросили меня присмотреть за детьми. Мы готовили яичницу с овощами. Я стоял у плиты, а Света резала овощи. Тут я подумал: такая милая девушка, не дай бог порежется. И знаешь, что? Она порезалась. Кровь прилила к пальцу, запачкала ноготь, всю ладонь, но она не плакала. Я подскочил к ней, потому что хотел помочь, а у неё все было под контролем. В тот момент мне так хотелось пожалеть её, а между тем отвратительные мысли стали стучаться в голову.

Что за мысли? – тревожно спросил психолог.

– Я хотел отрезать ей все пальчики, которыми она вместе с ...

– Какая ты мерзость! – непроизвольно вырвалось у психолога.

– Я знаю. Ты впустую тратишь своё время, доктор. Я готов уже вернуться в свой ад.

– Мы не договорили! Где мальчик ты бездушная тварь?? – выпалил психолог, теряя самообладание.

– В безопасности.

– Он всего лишь маленький ребёнок. Дай нам его спасти!

– Он спасён. Его никто больше не ранит. Я ему обещал, а обещания нужно выполнять.

Фёдор подскочил в нетерпении и покинул помещение. Вернувшись в свой отдел, он потребовал любым возможным способом доставить ему девушку заключённого. Полиции удалось с ней связаться, но оказалось, что они уже больше полугода назад расстались. Настя не имела с ним никаких связей, и он не пытался с ней связаться. Их любовь погубили отношения на расстоянии и отрешенность Артёма – это все, что она поведала. Тем не менее психолог убеждал девушку приехать, гарантируя её безопасность, сказал, что она может спасти жизнь ребёнку. Настя обещала подумать об этом и перезвонить. Через несколько часов она перезвонила и обещала приехать на следующий день.

Артём провел весь день в тёмной камере в полу сонном состоянии. Вернувшись после беседы за решётку, парень уснул спустя час. Он вновь летел над полями, реками, лесами, но теперь над ним было тёмное звёздное небо с яркой луной, на которую невозможно было глянуть. Через мгновение он лежал в кровати с мишкой. Мальчик открыл глаза, прислушиваясь к голосам на кухне в другой части дома. Вечеринка в самом разгаре: играла музыка, его родители и гости находились словно в тумане из-за табачного дыма, всюду гремели бутылки, стаканы и преобладал шумный, оживлённый разговор. Артём уронил мишку на пол. Вдруг, всё замерло: музыка остановилась, люди на мгновение застыли,

прекратился разговор и всякое движение. Мальчик испуганно подскочил с кровати, озаряясь кругом и думая куда бежать. Тем временем совсем недавно весёлые лица родителей и гостей сменились на нейтральные, подобно мёртвому, и все они кинулись в спальню к мальчику. Артём, понимая, что все выходы перекрыты, бросает взгляд на форточку окна, он хочет вылезти через неё, чтобы спастись, но она слишком маленькая, и он не может пролезть. Родители вырываются вперёд и уже в двух комнатах от Артёма. Их бесчувственный акулий взгляд не предвещает добра. Мальчик, прибывая в панике, хватается за стул и пытается выбить окно. Стекло крошится, но остаются острые углы, через которые нельзя пролезть быстро не порезавшись. Парень пролезает и уже почти на свободе, где ночное звёздное небо обещает убежище. Родители и гости уже в комнате. Они разъярённо бросаются к окну. Ножка Артёма накалывается на колючий осколок стекла и застревает, и в этот момент в его ногу выше голени впииваются чьи-то ногти, а затем зубы. Артём с криком просыпается и хватается за ногу, нащупывая шрам выше голени. В камере по-прежнему жарко и темно. В темноте парню все ещё мерещатся фигуры всех тех людей из кошмара и его родители, которые вовсе на них не похожи, но он знал и чувствовал, что это они.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.