

А ТЫ ВЕРИШЬ
В ПРИЗРАКОВ?

ЧЕ
ТЫ
РЕ

ЭЛИНА НАЗАРОВА

16+

Элина Назарова

Четыре

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=62791271

SelfPub; 2020

Аннотация

Китай. Две закадычные подруги Сэм и Мегг переезжают в новую квартиру в лучшем жилом комплексе города, но в скором времени квартира даёт понять, что они не одни, по крайней мере, так думает одна из девушек – Сэм. Все бы ничего, но когда Мегг неожиданно уезжает на несколько дней в соседний город, Сэм лицом к лицу сталкивается с мраком, нависшим над этой квартирой.

– Ну вот и переехали наконец, – сказала Сэм, бросив последнюю сумку в общую кучу только прибывших вещей, и обвела взглядом квартиру. – Ну эта намного лучше предыдущей, где в диване жила мышь, и тут есть лифт.

– Да уж, – пробурчала Мегг, затаскивая огромный чемодан через дверной проем. Колесики чемодана предательски застряли на порожке, и девушка со злостью рванула за ручку так, что та оторвалась, и Мегг грохнулась на пол вместе с чемоданом.

– Ненавижу переезды, – прошипела девушка и ударила по чемодану кулаком так, будто он заставил ее переехать.

– Надеюсь, этот будет последним, по крайней мере, до первой мыши, – виновато выпалила Сэм и поспешила помочь подруге встать. – И знаешь, арендодатель поклялась, что это лучшие апартаменты в городе, – поспешно добавила она. Видно, ей было неловко перед подругой.

– Ну ладно, ладно, – примирительно ответила Мегг, поднимаясь. – Вон и чемодан намекает, что больше никуда не собирается! Давай хоть посмотрим, куда нас занесло на этот раз...

И девушки разошлись в разные стороны.

– Мне нравится эта квартира, очень просторная и уютная, с видом на бассейн, странно, почему в ней никто не живет, – прокричала Мэгг из кухни.

– Ну судя по всему тут кто-то жил, – раздался голос Сэм из дальней комнаты. – Смотри, что я нашла!

Мегг пошла на голос и остановилась на пороге.

– Видимо, эта была детская... – тихо произнесла она.

Комната была небольшая – кровать, шкаф, стол да занавески с динозаврами.

– Интересно, кто тут жил?

– Наверное, они, – Мэгг кивнула на выцветшую фотографию, приклеенную к дверце шкафчика. Мальчик лет пяти и девочка лет десяти сидели, обнявшись, на зеленой полянке и счастливо улыбались.

– Наверно, мальчик жил в этой комнате, а девочка в той, в которую поселилась ты, – предположила Сэм. – А первая – комната родителей. И почему они переехали?

– Или все еще хуже: здесь произошло убийство, и эти дети как два неприкаянных призрака бродят по квартире в поисках своих мамы и папы или что еще хуже в поисках жертвы, чтобы поиграть, – зловеще низким голосом проговорила Мегг. – Как в «Сиянии», помнишь?

– О Боже, ты и твои ужастики, вот спасибо, – закатила глаза Сэм: – Теперь я ночью спать не смогу. Клянусь, когда-нибудь ты доведешь меня до сердечного приступа. И тогда сама буду тебе являться и требовать поиграть, вот увидишь!

– Я серьезно, Сэм! – тревожно уставилась на нее подру-

га: – Что, если это правда, и с той стороны фотографии на нас смотрят два несчастных маленьких призрака. Иначе, как объяснить, что это единственная квартира в доме, что стоит пустой уже черт знает сколько времени! И знаешь, я думаю...

Сэм оглушительно чихнула:

– Я скажу одно – комната оочень пыльная.

– Знаешь, тут еще поспорить можно, кто кого доведет! Ты так чихаешь, призраки стороной обходить будут! – рассмеялась Мегг.

– Ладно хватит на сегодня, я выжата как лимон, – устало зевнула Сэм. – Разберемся с бардаком и приведениями завтра!

Девушки аккуратно прикрыли дверь и вернулись в гостиную. На них с укором глядела куча перепутанных вещей.

– Ну или через недельку, – вздохнув, заключила Мегг.

– Та-да-ам, наконец наша квартира стала похожа на человеческое жилье, и мы официально можем принимать гостей. – торжественно произнесла Мегг, держа в руках швабру, как победный флаг. Полы буквально блестели, а на окнах красовались новенькие шторы с розами.

– Нужно пригласить наших китайских друзей, мы уже сколько обещаем, а потом то квартиры меняем, то какая-нибудь ерунда еще!

– Ну значит скоро пригласим, не зря же тут все намывали! – ответила Мегги, затаскивая ненужные вещи в бывшую детскую. – А отличная кладовка получилась из этой жуткой комнатухи! Ладно, я в душ, а то мне к дантисту пора, – и шлепая вьетнамками, девушка протопала в ванную.

Сэм ушла к себе в комнату с одним только желанием – упасть, наконец, на кровать! Она хотела просто подождать своей очереди в душ, но провалилась в сон. Ее разбудил звук, который она узнала бы из тысячи других – *шмяк-шмяк-шмяк* – вьетнамки Мегг!!

– Мегг? Ты еще тут? – подала голос Сэм. Ответа не последовало, а вьетнамки прошмякали мимо двери Сэм в сторону комнаты Мегг. Сэм вскочила с кровати и выглянула в коридор. Никого. Только мокрые следы вьетнамок, ведущие в комнату Мегг.

– Мегг, ты еще здесь что-ли? Клянусь, я слышала, как ты сказала, что уходишь! – крикнула Сэм. Никто не ответил, и девушка заглянула в комнату подруги. Там никого не было, а вьетнамки, которые она только что слышала, стояли в углу возле шкафа сухие.

Что за черт! – прошептала девушка, поспешила в свою комнату, заперла дверь и спряталась под одеяло.

– Клянусь, я слышала звук шмякающих вьетнамок, твоих

вьетнамок, только ты так ходишь, – устроившись в кресле на балконе и закуривая вторую сигарету настаивала Сэм.

– Может, это были соседские шаги, ты же знаешь, в этих квартирах такая ужасная слышимость, – попыталась успокоить подругу Мегг.

– Нет, Мегги, я своими ушами слышала, как они проходили мимо моей комнаты в твою, ты думаешь, почему я вышла, я думала это ты, и вообще ты что действительно думаешь, что я бы не отличила звук из соседской квартиры и из нашей, клянусь, что звук был по ту сторону МОЕЙ двери. Кто-то прошел мимо нее. – тараторила она испуганно и настойчиво, – и эти следы...

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.