

АЛЕКСАНДР СГОННИКОВ
НОМЕР

СОДЕРЖИТ
НЕЦЕНЗУРНУЮ
БРАНЬ

18+

Александр Сергеевич Сгонников

Номер

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=62972297

SelfPub; 2020

Аннотация

Что делает нас живыми, и где проходит грань между человеком и его творениями? Может ли любовь исцелить прошлые раны, и что мы готовы отдать за то, чтобы вернуть тех, кого любили? Откуда приходят наши злейшие враги? На эти вопросы предстоит ответить герою рассказа. Но, некоторые ответы оборачиваются крайне тяжелым выбором. Сможет ли герой его сделать? Содержит нецензурную брань.

Содержание

1	5
2	11
3	18
Конец ознакомительного фрагмента.	19

Define your cube
And all you need in it
The items in your hoard
The dreams you can't afford

Define your cube
Your long-term strategy
The actors you prepare
To join you in your solitaire
Diorama. Cubed

"Мечты, что ты не можешь себе позволить..." Какие они?

И куда приведут, если, наконец, начнут осуществляться?

1

Все началось обычно. Так, как по идее должны начинаться все истории, не связанные с нападением пришельцев, пандемией и глобальным кризисом. В обычный осенний день, в начале сентября...

День был погожий и светлый. Солнце щедро делилось своим теплом с окружающей природой. Листья были еще зелеными, а в воздухе разливалось томное тепло приближающегося вечера. В такую погоду полагается гулять на природе и с приятной грустью вспоминать прошедшее лето – пору дедлайнов, жары и столь краткого и желанного отпуска.

Но меланхолия и рефлексия – явно не моя тема. У меня тренировка. Краткий кардиосиловой хардкор для перезарядки внутренних батареек... Вернее аккумуляторов. Батарейки, несмотря на расхожий речевой штамп, зарядить невозможно. Они одноразовые, как впрочем, и вся наша жизнь...

Собственно, тренировки на свежем воздухе, а точнее в парке – это мое любимое развлечение по выходным. Люблю быть в движении. Из точки А в точку Б. Желательно по прямому маршруту с минимумом остановок. И смотреть строго перед собой, чтоб видеть цель. Вот как сейчас...

А вид действительно неплохой... Молодая женщина, в меру стройная. Темные волосы забраны в высокий хвост, прямая спина, приятные глазу формы ниже. Очень мотивирует.

Особенно, когда бежишь уже третий километр.

На самом деле, чистая физиология – смесь адреналина, кортизола и тестостерона, впрыскиваемая умным мозгом в кровь, чтобы тушка смогла пережить нагрузку, которую этот мозг ей задал. Утилитарно и логично. Но, наводит на всякие приятные мысли. Например – догнать и познакомиться.

"Your alpha animal complex..." – звучит в наушниках голос Торбена Бенга.

Ну да... Альфа... Ни разу не про меня. На улице я не знаколюсь, стесняюсь слишком. Да и отвлекать даму от пробежки – так себе идея. Наверняка в наушниках и в своих мыслях, а значит, явно будет не рада столь бесцеремонному нарушению ее privacy.

Внезапно она поворачивается ко мне. Я ловлю на себе взгляд ее глубоких серо-зеленых глаз. Заинтересованный и слегка настороженный.

– Вы что-то хотели?

– Я? – я вытаскиваю наушники, стараюсь упорно не показывать смущение, но кончики ушей предательски краснеют.

– Да, вы. Вы за мной уже минут пять следуете.

– Эммм, просто оказался рядом. Да вы не бойтесь, я не маньяк. Маньяки обычно ходят по вечерам в длинном пальто или бомжацкого вида куртке. А я в футболке и шортах. Вы здесь первый раз?

Улыбается. Красивая улыбка, эффектно подчеркнутые скулы. Чем-то похожа на Лагерту из Викингов.

– Вообще-то да. А вы?

– Регулярно. Каждый выходной. Может, познакомимся? – слова произносятся, как будто сами собой.

– Почему бы и нет. На маньяка вы не похожи.

Она называет мне свое имя, я свое.

Диалог завязывается сам по себе, стандартный, в общем-то, по содержанию: пара реплик о погоде, несколько вопросов о тренировках, работе, увлечениях. Я рассказываю, она слушает. Она говорит, слушаю я. Отмечаю, что у нее приятный голос, правда несколько сбивается из-за дыхания. Устала все-таки.

Проходит час. Ей надо уходить домой. Мы обмениваемся телефонами и договариваемся о встрече. В конце концов, вдвоем заниматься интереснее. Да и моя молчаливая фитнес-медитация мне порядком надоела.

Она уходит, растворяясь в ярком свете осеннего утра. Я провожаю ее глазами и чувствую, что все начинается. Очередная последовательность событий, ведущая к одной из возможных развязок.

xx.09.20xx 21:30. Message Thread #1

DCC2101>> Привет. Это я, мы познакомились сегодня утром.

Sunflower>> Да, вспомнила. Привет)

DCC2101>> Как себя чувствуешь? После тренировки то, с непривычки))

Sunflower>> В общем-то неплохо, надо мне чаще зани-

маться. Совсем форму растеряла.

DCC2101>>Ну это дело такое. Восстановишься. Главное не забивать.

Sunflower>> Ну мне с этим сложно. Дела семейные, быт. Со временем напряги.

DCC2101>>Я заметил. Занятой человек. Впрочем, мы сейчас все такие. Время слишком ценный ресурс. Гораздо ценнее воды и нефти))

Sunflower>>Согласна.

DCC2101>>Знаешь, ты мне напомнила персонажа из фильма. Я имею в виду внешне.

Sunflower>> Оо. А какого?))

DCC2101>> Лагерту из Викингов. Смотрела?

Sunflower>>Нет. А кто это?

DCC2101>>Королева викингов. Красивая, умная и отважная.

Sunflower>>Подкат засчитан)))

DCC2101>>Эmmm... Да я и не думал. Просто поделился наблюдением ^_^.

Sunflower>> Ты обо мне слишком высокого мнения. Но, все равно приятно;-)

DCC2101>>А расскажи о себе. Какая музыка нравится, какие книги читаешь? Интересно же.

Sunflower>> Музыку люблю разную. Под настроение.

DCC2101>>Даже Бузову?)))

Sunflower>> Ну... Не настолько же ^_^ Вот еще рэп не

люблю.

Sunflower>>А книги – читаю все, что зацепит. Ну, кроме женских романов)

DCC2101>>А я люблю Пелевина, научную фантастику и, внезапно, классическую литературу. Еще читаю книги по психологии.

Sunflower>>Я тоже читаю книги по психологии. А ты, собственно, зачем их читаешь?

DCC2101>>Хочу лучше понять, как функционирует общество. На основании чего люди принимают решения. Узнать больше про человеческие отношения.

Sunflower>> Не хватает личного опыта? ;-)

DCC2101>> Опыта хватает. Но для понимания сути его маловато, нужна теория. Ну, чтобы картина мира была более стройной.

Sunflower>> Хм... Верное замечание, но ведь всего нельзя узнать из книг.

DCC2101>> Я и не пытаюсь. Видишь ли, первый шаг к познанию мира – дать название тому, что видишь или испытываешь. Ближайшие 20000 лет человечество познает мир через язык. Книги в этом помогают.

Sunflower>> А ведь и правда. Умный такой...

DCC2101>> Сорян, я тебе, наверное, мозг вынес. Ботаник(

Sunflower>>Отнюдь. Приятно пообщаться с умным человеком.

DCC2101>>Нуу... Интеллект не единственное мое достоинство;-)

Sunflower>>Не сомневаюсь. Но ты, это, полегче на поворотах – мы знакомы только один день)))

DCC2101>>Я и не думал... А кстати, что тебя интересует в окружающем мире?

Sunflower>>Цель. Зачем мы здесь и почему мы такие, как есть.

DCC2101>> И каковы твои мысли на этот счет?

Sunflower>>Развитие. Становиться лучше, исправлять прошлые ошибки. Расти. Жизнь дает нам уроки, мы учим их.

DCC2101>>Карма?

Sunflower>>Можно сказать и так. С тобой классно пообщаться, но меня ждут дела. До завтра.

DCC2101>> До завтра.

#end of message thread #1

Карма. Максимально емкий термин, объясняющий ситуацию. Именно так. Шанс исправить то, что произошло настолько давно, что мне полагалось бы об этом забыть. Но я помню, даже несмотря на то, что это было в прошлой жизни. Здесь термин "прошлая жизнь" – отнюдь не фигура речи. И возможно, смысл всего, что со мной произошло и происходит в том, чтобы исправить все. Вообще все.

xx.09.20xx 12:00

Сентябрь. Желтое осеннее солнце. Голубое и высокое небо. редкие облака практически неподвижны. Томность очередного погожего дня.

Мы сидим на лавочке в парке. Кофе в бумажных стаканчиках, распечатанная упаковка печенья. Я смотрю на ее лицо, контрастно очерченное лучами полуденного солнца. Высокий лоб, глубокие серо-зеленые глаза, излучающие спокойствие и тепло, аккуратная линия губ. Я нахожу это красивым, чуть более красивым, чем ранее...

– Так чем ты там занимаешься на работе, – ее голос звучит по-настоящему заинтересованно.

– Искусственным интеллектом.

– Интересно. А расскажи мне про это. Так, чтобы мне, как гуманитария было понятно.

– Без всех этих заумных терминов. Что, например?

– Ну, не знаю, – она смущается, – что-нибудь.

– Хочешь знать, чему машины отличаются от людей?

– Да.

– У машин отсутствует мотивация. Они не хотят, не могут ставить цели сами себе. Действуют только в пределах программы и не проявляют инициативу. Такой класс реакций, как эмоции для них невозможен, по сути. Та же "Алиса" не

запустит тебе музыку по собственному желанию.

– Но ведь это ненадолго. Ученые, наверняка что-то придумают.

– Не уверен. Проблема фундаментальна. Ее не могут решить уже несколько поколений ученых. Возможно, им не хватает понимания чего-то важного. Ну, например того, как устроена человеческая душа.

– Душа? Странно слышать это слово от тебя. Ты же математик.

– Нуу... Я умею удивлять. А если серьезно – в моей любимой книге Пелевина описана любовь человека и искусственной девушки. Так вот, я считаю, что это возможно только в одностороннем порядке. Человек может влюбиться в машину, она же не ответит. Она может только имитировать чувства по определенным правилам. Правила могут быть сколь угодно сложными, поэтому все выглядит как настоящее, но это не так. Слышала про эксперимент с "китайской комнатой"?

– В общих чертах. Там было что-то с человеком, который отвечал на вопросы на китайском, не зная языка. У него были бумажки с правилами того, как строить ответы.

– Ну, так вот, любой искусственный интеллект и есть такая китайская комната. Как, впрочем, и человек. За одним исключением. Временами в комнату врывается настоящий китаец, дает леща оператору и вместо ответа на вопрос "Что есть жизнь?" начинает читать Конфуция на кантонском диалекте.

лекте. В общем, формирует непредсказуемую реакцию, на предсказуемый раздражитель.

– Примерно понимаю. И когда так происходит?

– Например, когда человек влюбляется, или ему приходит очередной инсайт. Ну или все вместе.

– Понимаю. А можно нескромный вопрос?

– Валяй.

– Я сейчас разговариваю с "оператором" или с "китайским интервентом"?

– Ни хао! – я складываю руки на груди и делаю шутливый поклон.

Она начинает смеяться. Звонко и заливисто, как маленькая девочка. В глазах пляшут шальные искорки. Я улыбаюсь.

– Ты не ответил на мой вопрос, говорит она, перестав смеяться.

– Я и сам не знаю, – отвечаю я со вздохом, – возможно, мои правила слишком сложные. Давай не будем об этом.

– Давай. Знаешь, что я думаю?

– И что же?

– Ты слишком зажат. Не даешь проявиться себе настоящему. В тебе одновременно уживаются логичность и приземленность и тонкая романтическая натура. Помнишь, как ты рассказывал мне про свой поход в горы. Столько прилагательных, я как будто побывала там с тобой. Но таким ты бываешь чуть чаще, чем никогда. По крайней мере, я так думаю. Все остальное время ты пытаешься анализировать все

логически, не даешь себе действовать спонтанно.

– Есть такое. А как надо?

– Сам реши. Я не живу твоей жизнью и не могу дать тебе советы, но мне кажется, что тебе не помешало бы ослабить контроль.

– А если я поведу себя некорректно. Ну, например, по отношению к тебе?

– Ты не такой. Да и я взрослая девочка, могу контролировать ситуацию, если понадобится.

– А сейчас? Контролируешь? – я придвигаюсь ближе. Наши руки почти касаются.

– А надо?

Её серо-зеленые глаза смотрят на меня с теплом. Я тону в них, пытаюсь различить... Что это? Ожидание?

А пошло все к черту! Я обнимаю ее за плечи. Мои губы находят ее. Она отвечает мне жарким поцелуем. Секунды растягиваются в вечность. Тепло ее тела, запах волос. Мой личный сегмент бесконечности. Квантовый лабиринт, из которого не хочется возвращаться.

Через некоторое время мы приходим в себя. Она смотрит на меня со смущением, но явно без негативных эмоций.

– Прости, – говорю первое, что приходит в голову.

– За что?

– Ну, вот за это все. Я просто перестал контролировать. Решил попробовать.

– И мне понравилось. Я почувствовала себя живой. Как

раньше. Но, мне пора уходить. До встречи.

– Пока.

"The dreams you can't afford..." – вот уж воистину. Мечты, что мы не можем себе позволить. Куда же они все-таки ведут...

xx.09.20xx 21:30. Message Thread #20

DCC2101>> Привет. Как твои дела?

Sunflower>> Классно. Вечер шикарный. Тепло на улице, да и закат был красивый)))

DCC2101>> Обратил внимание. Не такой как раньше. Другой.

Sunflower>> Все другое.

DCC2101>> И даже я?;-)

Sunflower>> Не. Такой, как я и предполагала. Настоящий.

DCC2101>> Надеюсь, это был комплимент. Я у тебя хотел кое-что спросить? Можно?

Sunflower>> Спрашивай. После того, что было, можно.

DCC2101>> Ты перед уходом сказала, что почувствовала себя живой, как раньше. Что с тобой было не так?

Sunflower>> Да всё. Я потерялась. Слишком сильно начала жить чужой жизнью. Забыла, какая я. Дела, к которым я потеряла интерес. Люди, которые не знают обо мне и половины того, что мы с тобой обсуждаем каждый вечер. И все в таком же духе. Не хочу тебя грузить.

DCC2101>> Кризис?

Sunflower>> Можно сказать и так.

DCC2101>> А хочешь, я помогу тебе через него пройти? Вдвоем то проще. Делись со мной тем, что не так. Будем с этим работать.

Sunflower>> Зачем тебе это?

DCC2101>> Понимаешь, я тоже пережил кризис. От меня ушел любимый человек. Это было давно. Причем не просто ушла с формулировкой "Нам надо расстаться", но бросила меня ради другого. Депрессия, болезнь, нервные срывы. Проблемы на работе. Я прошел через это и стал сильнее. Я могу помочь. Я почувствовал в тебе боль еще тогда, когда мы начали общаться. Я всячески старался обойти это. Но теперь понял, что ты для меня важна. Вот как-то так.

Sunflower>>Спасибо. Но это...

DCC2101>> Правильно. Мне сильно повезло тебя встретить. И нам стоит посмотреть конец этой истории вместе.

Sunflower>>Я так полагаю, ты предлагаешь встречаться?;-))

DCC2101>> Нуу... Если по-простому, то да. И это, давай погуляем завтра. ^ _ ^

Sunflower>>Свидание?;-)

DCC2101>>Не люблю этот термин. Свидание предполагает подготовку и завышенные ожидания. По сути, вместо нормального интересного общения двое пытаются продать себя друг другу подороже и прикинуться теми, кем они не являются. Лучшей версией себя. Так что, давай без ожиданий. Просто встретимся и погуляем. А если нас занесет в ре-

сторан или кино – так тому и быть. Поток же.

Sunflower>>А ты циничен. Но в целом, я согласна. Как одеваться? Платье?

DCC2101>>Нуууу... Я ни разу не видел тебя в платье. Соблазн, конечно велик. Но, давай лучше удобно, а то мало ли, куда нас занесет. ;-)

Sunflower>> Мне спать пора. Давай до завтра. Приятных тебе снов.

DCC2101>> До завтра, милая (удалено).

#end of message thread #20

Воистину, мы не властны над прошлым. Но, к сожалению, наше настоящее растет из него. Мое – точно. Все, что мы можем, это менять настоящее, стараясь максимально осторожно обходить ловушки прошлого. Возможно, у нас получится. По крайней мере, я приложу к этому все усилия. Здесь. Внутри своего куба.

3

- А знаешь, здесь красиво! Такой вид шикарный. Люди внизу такие маленькие.
- Еще бы. Двадцатый этаж, как-никак.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.