

Шмелев Степан Викторович

Не домашнее задание

12+

Степан Шмелев  
**Не домашнее задание**

«ЛитРес: Самиздат»

2020

**Шмелев С. В.**

Не домашнее задание / С. В. Шмелев — «ЛитРес: Самиздат»,  
2020

Небольшие зарисовки из жизни школы. Истории о том, как современная школа не очень современна, но при этом у нее огромный потенциал. Истории о людях больших и маленьких. Истории о том, что наши дети взрослее, чем кажутся и, иногда, даже взрослее и мудрее, чем мы сами.

09.09.2019г.

Долго думал...долго...чего же мне не хватает. В этом году понял, чего конкретно! Катастрофически не хватает классного руководства. Ну а в школе найти эту работу не очень сложно. Всегда вспоминается анекдот из 90-х как грабитель поймал учительницу в темном переулке и требовал у нее часы, а та ему ответила: «Часы не отдам – берите классное руководство!»

Мои подопечные пятиклассники – живые веселые неугомонные ребята, требующие внимание и со стороны родителей, и со стороны классного руководителя, со стороны всего педагогического состава школы и естественно внимания друг друга.

Первая неделя прошла вполне успешно с новыми преподавателями средней школы познакомились в субботу решили сходить на экскурсию в Государственный Центр Современного Искусства «Арсенал» на выставку «Фантастик -Пластик». Экспозиция посвящена дизайну, утилизации и переработки вторсырья и современному искусству.

Новое пространство – новые эмоции! Много противоречивых мнений. Наш экскурсовод – Екатерина. Человек очень увлечённый своим делом. Но несмотря ни на что дети пульсируют по выставочному пространству – то собираются вокруг ведущего экскурсию – то вновь рассыпаются. Им хочется бежать вперед узнавать новое, но как только они окинули взглядом предмет сделали первые выводы им тут же надо двигаться дальше. Я не знаю насколько большое пространство мы бы охватили если бы стены здания нас не ограничивали.

«Есть время разбрасывать камни, есть время собирать» – примерно как-то так написано в Екклесиасте.

Екатерина собирает и усаживает веселую публику на стулья перед собой.

(Есть одно наблюдение. Кнопка автоматического включения телефона у где-то в районе крестца. Как только они садятся на попу – сразу в руках начинают светиться смартфоны).

Экскурсовод неумолимо предлагает им поделиться на две группы (и успешно отвлекает от гаджетов). Одна группа должна обосновано и доказательно рассказать, чем одно из выбранных произведений искусства интересно и представляет собой ценность. А другие должны быть очень критичны и «разбомбить произведение!»

При слове «разбомбить», заметив оживление на детских лицах в диалог встречаю я.

– Екатерина, я прошу прощения, но мне кажется, что здесь ребятам стоит пояснить смысл слова «разбомбить». Я боюсь слишком вольных интерпретаций.

– «Разбомбить» – я имела ввиду обосновано раскритиковать!

Ребята тянут руку и хотят в группу злых критиков, но при всем ажиотаже получается две равные группы.

Мы долго обсуждали две инсталляции, если смотреть просто, не вдумываясь, то это было несколько распотрошенных шин на зеленом фоне вытянутые на двухметровую высоту, а вторая композиция, была похожа на зеленый росток прорывающий целлулоидную оболочку.

Обе группы пытались сформулировать ответ на вопрос: «Что это?»

По поводу шин: «Это змея, скинувшая старую оболочку!» и многие из ребят, были согласны с со своим одноклассником, (действительно очень похоже), но спор разгорелся из-за того, умерла ли змея оставив после себя шкуру или сбросила шкуру что бы продолжать жить дальше, сбросила – потому что тесно...

По поводу зеленых листьев: «Это растение, пробивающееся к свету через шелуху семечки!», «Это символ парникового эффекта!», «Это цветок в разбитой вазе?», «Это шаурма!» и было еще несколько совершенно неожиданных...

P.S.: Конструктивная критика – это оказалось сложно. Прежде чем критиковать оказалось, что надо проделать гигантскую работу что бы просто ответить на вопрос – Что это?

И мы эту работу еще только начинаем...

P.S.S: Дети меня научили одному очень важному моменту, о котором я упоминал выше. Очень важно разобраться и ответить на простые вопросы «Что это?», «Зачем?», «Для кого?», «Как долго?» и массу других подобных... а потом может и не захочется бомбить...

11.09.2019г.

Пригласили меня недавно на выставку «Технологии каменного века»... естественно не одного, а с пятым классом. Выставка простая, познавательная. Нас научили разжигать огонь несколькими способами, делать каменные топоры и шить одежду из шкур.

...но, как я говорил родителям моих подопечных, иногда дорога на мероприятие бывает даже познавательнее самого мероприятия. Дорога – пусть даже она и занимает не более часа, таит в себе много сюрпризов! Сюрпризов для всех...

Построились у школы и отправились в путь.

Кто-то из моих ребят поставил плюс на телефоне и запел «Незабудка твой любимый цветок!»

Стройные детские голоса подхватили, и по нарастающей! Вся центральная улица города слушает как идет 5а делать каменный топор и разжигать огонь!

Припев повторяется с творческой яростью:

Незабудка – твой любимый цветок,

Воздушный поцелуй станет самым горьким.

Ты любишь говорить, что я тебя не люблю, (здесь голоса мальчиков усиливаются!)

Что любить могут одни девчонки. (а здесь девочки стараются доминировать!)

Я улыбаюсь...

– Вам стыдно с нами идти? – осторожно спрашивает меня Никита.

– Нет. Почему ж стыдно... если ваш репертуар вполне приличный. Мне весело!

Никита с пониманием кивает.

Прохожие... кто хмурится, кто начинает радостно шевелить губами, какие-то студенты тоже начинают стеснительно подпевать!

А я, тем временем, подумал: люди за подобные тренинги платят большие деньги, где психологи просят их петь песню, на остановке или специально подходить знакомиться с людьми... а моим этого точно не надо. Они жизнерадостно и так поют!

Неровным строем заходим в Кремль!

Ко мне бежит полицейский. Я останавливаюсь.

– Слушаю Вас. – обращаюсь я к сотруднику.

– Тут Кремль. Тут правительство работает. Должна быть тишина.

– Понял. – сказал я. – Ребята – тут Кремль. Тут правительство. Тут тишина.

Они на меня так, с пониманием, посмотрели и кивнули.

А я подумал... а если бы я, за строем детских голосов, не услышал вежливого сотрудника, что ж было б то...

...а еще мы с песнями прошли рядом со зданиями центрального банка, департамента культуры, департамента образования, департамента спорта и комитета по управлению городским имуществом, и вроде бы, никому сильно-то и не помешали... а тут... эххх!..

13.09.2019г.

Этим летом было беспокойно. Этим летом обсуждали стоит ли запретить в школах пользоваться сотовыми телефонами, а если быть более корректным, не запретить, а ограничить, и это касается естественно не только детей.

Проводились социологические опросы. Опросы, естественно, показали то, что, конечно, надо ограничить, чтобы дети были здоровее веселее и умнее. Со всем согласен, у меня нет возражений, практически нет... есть только противоречия. Маленькие... но, мне кажется, важные! Можно даже сказать, ключевые.

Я обратил внимание, что в этом году многие первоклассники носят очки. И зрение у ребят испортилось до того, как они попали в школу. Самое интересное в этом, что ни я ни учителя детям смартфоны не покупают (а кто же? Кто? Даже ума не приложу!!!), но это, несомненно, повод задуматься педагогам, родителям и врачам.

И все же, для объективности и разграничения зоны ответственности, предлагаю рассмотреть обычный школьный день среднестатистического ученика.

Общее время на перемене у ребенка составляет примерно 60 минут в день при среднем количестве уроков (6 уроков в день). Из 60 минут можно смело вычесть время на следующие виды деятельности: сходить в туалет, посетить столовую, просто попить воды, и минимальную подготовку к уроку (просто достать все из портфеля и выложить на парту), так же можно учесть его передвижение по школе, нельзя забывать, что бывает и такое – учителя ребят задержали на уроке – плохо, конечно, но факт зафиксирован, кроме всего прочего, нельзя исключать даже минимальное общение между учениками... и так, на все про все тратится около 30 -40 минут во время его нахождения в образовательном учреждении. Соответственно, по грубым подсчетам, уткнувшись в экран гаджета, он проводит около 25 минут. Теперь вопрос: как вы думаете, сколько времени проводит ребенок дома за компьютером, с телефоном в руках или планшетом? (Здесь мы не будем разбирать виды деятельности. Я имею ввиду, что на данном этапе рассуждения не важно выполняет ли он домашнее задание, читает ли электронную книгу, смотрит мультфильмы, играет в игры или сидит в социальных сетях.) И следующий вопрос – время которое проводит ученик, общаясь с гаджетом после школы, это чья зона ответственности? Родителей или образовательной организации?

Если же рассмотреть в какую сторону мы движемся в плане формирования образовательной среды, то однозначно это среда высокотехнологичная, наполненная цифровыми технологиями, и глупо упоминать здесь только электронный дневник. Огромное количество цифровых ресурсов находится в общем доступе, огромное количество образовательных платформ, полезных мобильных приложений. В образовательном процессе совершенно однозначно, совершенно естественно воспринимаются интерактивные доски и компьютеры, органично воспринимаются классы, где каждый ученик на своем рабочем месте имеет планшет или ноутбук. (Глупо было бы упоминать, но... естественно на это были потрачены огромные бюджетные деньги).

На сегодняшней день технологии дополненной реальности так же завоевывают образовательное пространство.

В школах библиотеки перестраиваются в библиотечно-информационные центры, помогающими работать с информацией в том числе по средствам мобильных устройств.

Аргументы сторонников ограничения использования смартфона в школах, напоминают такие истории: мы писали пером и у нас у всех был прекрасный почерк, теперь мы все пишем, как курица лапой шариковыми ручками... Давайте писать пером! ...или может стоит ввести физическое наказание в школе, розги и горох. Вот убрали розги и горох, и вот, пожалуйста, через некоторое время дети в школу приходят и приносят оружие! А когда были розги ведь ничего подобного не было!

Я понимаю, что примеры (еще раз повторюсь) не очень приближены к проблематике, но все же, мою нехитрую мысль уловить несложно...

А вот другой пример, непосредственно относящийся к проблеме...

Допустим, травма спины у детей, или просто банальное, но сильное искривление позвоночника – бывает и такое, кстати не исключено что и здесь могут быть виноваты гаджеты (но стоит учитывать, что каждый случай, безусловно, индивидуален).

– Можно мне ходить с планшетом? – спрашивает ученица. – Мне тяжело весь день ходить с портфелем, у меня болит спина. Я обещаю, что гаджет будет использоваться только для образовательных целей.

– Можно. – отвечаю ей я. – И верю.

P

.

S

.: ...да и еще один важный момент. Все требования к использованию компьютерных технологий прописаны уже давно в очень важном документе. Настольной книге каждого директора: "Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях".

14.09.2019

Я в кабинете, а у секретаря гости. Первоклассник.

Они в диалоге, что-то бурно обсуждают, и я слышу только обрывки фраз.

– У директора дача... – заявляет мальчик.

– Откуда ты знаешь? – спрашивает мой помощник.

– Я умею читать мысли!

– Это очень интересно. – встречаю в разговор я. – А о чем я сейчас думаю? Сможешь сказать?

Первоклассник заглядывает в кабинет, смотрит на меня внимательно, его взъерошенные волосы ловят космические сигналы, и белая рубашка, настырно выбивающаяся из брюк неравномерными складками, позволяет ему глубже дышать. Глаза чуть прищурены, кисти расслаблены, стоит широко, замер на долю секунды и выдает...

– О работе!

– И ведь на самом деле умеешь! – говорю я. – Смотри, не растрать свой талант попросту!

P.S.: Талант у парня однозначно есть! Вот только дачи у меня нет!

24.09.2019г.

– Войдите! – мне в кабинет постучали, я реагирую.

В дверях сотрудники полиции. Две милые девушки и мужчина. С блокнотами и в погонах.

– У вас телефон пропал в школе у девочки. Знаете?

– Знаю.

– Мы пришли искать.

– А где сама девочка? – интересуюсь я.

– Девочка с мамой должны подойти с минуту на минуту.

Смотрю на часы...на часах 18.00.

– Ну что ж, будем искать!

– Мы звоним на телефон, он не отключен. – комментирует полицейский. – Если бы украли, отключили бы. Поэтому, должен быть в школе, надо пройтись по кабинетам, прозвонить, послушать, может где-нибудь завибрирует, зажужжит.

Приходят девочка с мамой. Мы все вместе ищем телефон. Обходим кабинеты один за одним. Мужчина в форме постоянно звонит на потерянный телефон. Все эта ситуации вызывает у меня недоумение. Мама расстроена, девочка растерянна, полиция сосредоточена, я

открываю двери кабинетов. Вроде, все помещения, в которых были уроки, обошли. Полицейские пишут протоколы.

– А у Вас есть учительский чат? – спрашивает меня мужчина. – Может, туда написать сообщение про телефон, и кто-нибудь отзовется.

– Есть! – отвечаю я и набираю сообщение.

Пока жду ответа борюсь с любопытством.

Подсаживаюсь к девушке в погонах, той, что первой постучала в кабинет директора школы, спрашиваю:

– Простите, можно задать очень личный вопрос?

Она кивает и продолжает очень серьезно заполнять бумаги.

– А почему вас трое?

– Я не понимаю вопроса. – отвечает мне сотрудник.

– Почему трое сотрудников полиции приехали искать телефон в школу?

– Потому что, при получении сообщения, на вызов должны выезжать следователь, оперативник, участковый и представитель ПДН. – не выдержала ее коллега и на секунду оторвалась от бумаг.

– Тем более почему трое... – недоумеваю я.

– Участковый не смог!

– Понял. – преисполнившись серьезности, киваю я. Тем временем коллеги пишут, что видели телефон, и он должен быть в учительской. Я встаю и иду в указанное место, нахожу телефон, возвращаюсь.

– Все. Отдаю телефон ученице. Рабочий день закончен. Расходимся.

P.S.: Обсудив на следующий день эту ситуацию с завучами на совещании при директоре, решили: если ребенок опаздывает на урок, задержался в столовой или в раздевалке будем вызывать полицию, ФСБ, СК и ГРУ!!! Не меньше...они ждут нашего сигнала, чтобы на вертолетах и с бронетехникой прибыть в школу!

26.09.2019г.

– Почему ты так себя ведешь? – спрашиваю я первоклассника.

– Как? – недоумевает тот.

– Плохо. Так в школе не ведут себя. Как ты думаешь, в чем причина? Может я тебе смогу как-то помочь?

– Вы? – в глазах ребенка сомнения. – Вы нет! Но я думаю, что я себя так веду, потому что, какое-то вещество в мозге... оно rrrrrрегулирует мое поведение!

P.S.: Боюсь делать поспешные выводы, но у парня большое будущее в науке, надеюсь, его вещество такого же мнения... иначе я бессилён!

27.09.2019г.

У нас сегодня в школе выборы Президента. Самого настоящего.

А до этого был «День тишины». А до этого агитация. Кандидаты снимали ролики и всячески продвигали себя. У них даже была у каждого своя команда, которая топила за своих кандидатов.

Мы поставили урну (самую настоящую). Создали избирательную комиссию (самую настоящую) и начали процесс. Голосовали с 08.00 до 18.30 пока идут уроки, пока гремят перемены.

Голосовать могли и учителя, и родители и, само собой, самый активный электорат, ученики.

Ко мне зашел один кандидат, так на разговор...

Но тема дня одна – выборы и мы быстро переключились на нее.

- Ты вела агитацию в первых классах?
  - Нет, началку не брала! Только старшее и среднее звено...
- А тем временем...

...первый класс сказал своему классному руководителю, что они из школы не уйдут пока не проголосуют, и для них не имеет значения, что урна этажом выше, и не имеет значения, что они плохо знакомы с программами кандидатов, собственно, как и с самими кандидатами. Они имеют право и должны сегодня его реализовать в полной мере и реализовали... сильно.... быстро...и много...

И результаты выборов возможно.... приобрели неожиданный разворот.

P.S.: мораль очевидна! Со слабыми надо считаться! И есть точка невозврата, когда количество переходит в качество.... а качество может быть разное!

P.S.: и...простая, понятная всем мысль, в которую верится с трудом...но каждый голос важен!

30.09.2019г.

В первом классе мы учимся завязывать шнурки. Я и секретарь объясняем первокласснику как это делать. Мы мальчиком сидим на полу, секретарь руководит процессом, на троих у нас три педагогических образования. Вроде бы, все должно получиться...

Группа продленного дня гуляла, потом всех разобрали, и он один остался. Забрел к нам в кабинет, волоча за собой шнурки.

...и так, мы коротаем время, пытаюсь справиться с задачей.

Мальчик все время отвлекается и рассказывает мне про мультфильм.

– Бубка Боб и Патрик...

– Губка Боб. – поправляю его я, циклично работая с демонстрационным материалом. –

Вот так вот! Узел и бантик!

– Кубка Боб...

– Губка.

– Тупка Боб!

– Губка....

Меня спасает секретарь, обращаясь к ученику.

– А ты смотрел Барбоскиных, сюжет про шнурки? Как и кто учит завязывать, а?

– Нет. Но вот Губка Боб!...

P.S.: Мне кажется что это логопедический успех!

10.10.2019

Борьба с вредными привычками перешла в область диетологии.

Я провел скромный математический анализ, не блещущий точностями, но примерно дающий понять общую картину. Было проанализировано благосостояние наших учеников, и это самое благосостояние позволяет молодым людям и девушкам заработать себе панкреатит и язвы различных частей пищеварительной системы до того, как они закончат школу. Что, очевидно, совершенно не может обрадовать родителей этих детей. Карманные деньги школьники тратят на что-то несомненно вкусное и совсем не полезное.

Я все понимаю... гораздо вкуснее есть чипсы и сухарики, чем просто есть в столовой гороховый суп, отварной рис и жареную рыбу. (Гороховый суп – согласен, звучит не очень!!!!)

Мне говорят, что это проблема столовой, что ее продукция не может конкурировать с чипсами... думаю это правда, точно так же, как и математика, физика и химия с трудом могут конкурировать с видеоиграми и фильмами про супергероев, особенно, если мы берем обыкновенного подростка в возрастной категории от 10 до 16 лет. Само собой, есть исключения из правил...но давайте будем честными... и мы все знаем что полезнее!!!

Поэтому я решился на маленький эксперимент. Школа заключила договор с благотворительным фондом «Нижегородский», который установил ящик для сбора пожертвований под девизом «Лучше кому-то спасти жизнь, чем потерять свое здоровье!»

P.S.: Изучив содержание мусора в ведрах, я понял, что раз в месяц можно спасти чью то жизнь общими усилиями, если мы хотя бы на треть сократим всей школой потребление продукции McDonalds, а так же чипсов, сухариков и сладких газированных напитков.

...ну, а если совсем упростить арифметику- 9 месяцев – 9 жизней...

P.S.S: ... по всем меркам, наша школа считается небольшой... всего 500 учеников, а есть школы в три раза больше, и там примерно такая же ситуация с диетологией....

11.10.2019

Тяжелое утро четверга начинается с хулиганов седьмого класса Кирилла и Ильи.

Рассказываю маме Кирилла, текст следующего содержания: ваш сын то...ваш сын это... друга себе нашел под стать, а вместе они четыре всадника апокалипсиса – чистая синергия! Кумулятивный эффект! Так больше нельзя, а еще даже первая четверть не закончилась!

Виновник утренних встреч кивает!

– На тебя даже парни из твоего класса приходили жаловаться! Парни! Из твоего класса! – я негодную. – Не девочки, Кирилл! Парни! Парни, тебе говорю!

– А они...они кто?

– Все твои одноклассники мужского пола! Тебе по именам назвать?

– Нет!

– Значит так! За ваши беспорядки и хамское поведение, будете наводить чистоту!

– Что делать? – мой гость не очень понял, что я от него хочу, и это, как-то не очень вышло с его концепцией и представлением о том, чем можно в школе заниматься.

– У меня на запасной лестнице высокие подоконники. Вместе со своим сообщником после уроков полезете на подоконник и уберете мусор. У меня уборщицы до туда не доберутся, чтобы ваш мусор убрать. А вы возьмете лестницу и быстро, по-молодецки справитесь. Понятно?

– Понятно... – отвечает понуро Кирилл, и тут же взрывается возмущением. – Но это не наш мусор!!!!

– А это уже не важно! Порядок должен быть!

Мама ученика согласно кивает.

День дальше идет своим чередом в суете и педагогической повседневности.

В дверь стучат. Заходят вчерашние жалобщики.

– Вы это...э-э-э-э родителей вызывали этих... да... ну...

– Что вы теперь хотите от меня?

– Мы хотим просто с ними помириться и дружить! – говорят мне мечущиеся парламентары.

– Нет ничего проще. Ваши провинившиеся одноклассники идут убирать подоконники на запасной лестнице, вам надо к ним присоединиться и помочь...я думаю, если они разумны, то против точно не будут.

После того, как прозвенел звонок с последнего урока ко мне врываются семиклассники. Естественно, первые заходят те, кто требует примирения за ними соглашающиеся на перемирие.

– Пришли? – спрашиваю я и тут же отвечаю. – Отлично!

– Илья в подвал за лестницей! Андрей – возьми пустой мусорный пакет у гардеробщицы. Женя пусть захватит щетку и совок. Справимся за десять минут.

Вооружившись до зубов, мчимся всей мужской командой на запасную лестницу.

– Так, лезет первым Кирилл, дайте ему щетку! – говорю я.

- А почему Кирилл? – спрашивают вчерашние жалобщики. – Мы тоже хотим!
- А потом Илья! – говорю я.
- Да, нам тоже полазить охота!
- Потом вы! – говорю я примирительным тоном, ощущая накал страстей. – У нас еще есть большое окно пролетом выше.
- Хорошо. – соглашаются юноши.
- Вы лучше лестницу держите.

P.S.: Это конечно история не о том, как сложно, а иногда просто невозможно дружить с некоторыми людьми – это история о том, как невозможно сдержаться от хулиганств когда такие прикольные наказания!

P.S.S.: ...но, не смотря на методы увеселительной профилактики, я все же надеюсь, что приличное поведение победит глупую расхлябанность в некоторых наших учениках.

16.10.2019

Заменял урок технологии у мальчиков пятого класса. Посвятили весь урок такой теме: «Что мне нравится и не нравится в школе?!»

Работали на листочках формата А4. Расчертили его пополам. Естественно, нашлись и такие, кто расчертил и по диагонали – творчески подошли. На одной половине писали «То, что нравится», а на другой «То, что не нравится».

Кто закончил мысли свои изливать на листок, те поднимали руку и озвучивали их классу! Каждый пункт обсуждали бурно и эмоционально! Оказалось, есть большие претензии друг к другу, кроме претензий, несомненно, есть и благодарности.

Но вот несколько оригинальных формулировок, которые запомнились особенно:

«Учитель по математике – он угарный!» – нравится. (Над формулировкой надо поработать, но с автором я полностью согласен!)

«Система пожаротушения!» – записано, в то, что не нравится. (Формулировка хороша. Здесь надо поработать над самой системой! Полностью согласен!)

«Не нравятся оценки два, нравятся пять!» (здесь что комментировать? У меня подобное отношение!)

Нравятся завучи! (Опять же... полностью с автором солидарен!)

«Не нравятся жвачки под партами!» (неожиданное и очень верное замечание, настолько точное... что поразило в самое сердце... потому что в определённый момент, мне кажется, что я один веду борьбу с этой напастью – но я заблуждался!!! Это радостно!)

Пока обсуждали все наши достоинства и недостатки, молодой человек со второй парты поднимает руку, пытаюсь что-то прокомментировать.

– Слушаю тебя! – киваю в его сторону.

– Вы так ласково с нами говорите, как будто мы все тут при смерти...

...здесь я совсем растерялся.

P.S.: ...и из неопознанного: то, что я обнаружил на листочке. То, с чем придется разобратся или, как минимум, уточнить...

Дословно: «не нравятся боди билдеры – от них долго синяки не проходят»

17.10.2019г.

Антон клеит собственный дом из черновиков, сидя у меня в кабинете. Советуется – какая площадь должна быть у фундамента, чтобы бумажный дом был устойчив.

Антон раньше не говорил со мной. Просто относился с осторожностью. Антон дрался, сейчас уже гораздо реже. Сегодня Антон делится со мной автопарком и шоколадом. Шоколад

тает в руках, автопарк высыпается разноцветным бисером гоночных машинок из портфеля прямо на стол.

Антон считает дни до дня рождения:

– Вы знаете, у меня день рождения будет через 19 дней! А какое это будет число?

Мы пытаемся считать и у нас, вроде бы, получается. Я ему называю предполагаемое число, но он не уверен в правильности моего ответа.

– Через 18 дней у меня день рождения...через 17...через 16...через 15...

Как-то я ему говорю: – У меня у папы сегодня день рождения!

– Класс! Передадите ему это от меня? – Антон протягивает рисунок, на котором изображен мальчик от земли до неба и школа... размерами чуть меньше.

– Передам.

– А мама у вас есть?

– Есть.

– Это ей передайте! Волшебную бусинку! – в руках черный шар.

– Передам спасибо. А тебе разве волшебная бусинка не нужна?

– Нет. У меня скоро день рождения. Знаете?

– Знаю.

– Через 14 дней... 13...12...

Дни летят один за одним. Периодически мы возводим новые дома из бумаги. Сегодня строим двухэтажный.

– Вы передали мои подарки?

– Конечно?

– Понравились?

– Как подарки могут не нравятся? – отвечаю я вопросом на вопрос.

– Не знаю... – недоумевают мальчик и клеит дом. – Я закончу и возьму его с собой. А сейчас его надо украсить! У вас есть украшения для дома?

– Для дома нет. Но мы можем использовать фантик от шоколадки и нарезать из него украшений.

– Так и сделаем. – мальчик кивает. Лезет в портфель за ножницами и вырезает из фантика...

– Может быть свой дом ты оставишь у меня в кабинете, а то он может не пережить транспортировку. – советую я.

– Нет возьму с собой. За мной приедет воспитатель и мы поедем в «Ласточку», а на день рождения мама меня заберет. На день рождения мне подарят «Lego».

P.S.: Антон учится в первом классе. Привозят его на занятия в школу из социально реабилитационного центра «Ласточка», где он считает дни до своего дня рождения.

– 11...

25.10.2019г.

Я всегда говорю своему техническому персоналу:

«Вы педагогические работники! Вы тоже работаете с детьми! Вы не можете убирать школу так, как будто вы убираете просто помещение, заполненное людьми! Или мыть пол пустой комнаты, не думая о том, для кого вы это делаете!»

Я повторял это достаточно часто, но точно так же часто наталкивался на недопонимание.

Сегодня мы сдвинулись с мертвой точки...резко... аж заштормило!

– Мне кажется это секта какая-то! – говорит мне уборщица и протягивает книгу «Заборы и окна».

– А где вы ее взяли?

– На полке... где у Вас книги стоят... На лестнице!

– Это я ее туда положил. Наоми Кляйн – канадская журналистка. Это про политику и антиглобализм!

Женщина смотрит на меня с сомнением и держит том у меня перед лицом.

– Верните на место. Я знаком с содержанием!

P.S.: Это история не о том, что читать это важно, и важно избирательно подходить к потреблению информации. Нет... совсем. Этот текст про другое, про то, что в нашей работе важно не только отношение взрослых к детям, а еще важно наше внимание к среде, где эти дети растут.

26.10.2019

– Позвоните моей маме, чтобы мама позвонила мне! – просит меня ученик.

Мне это однозначно сложно понять... и я спрашиваю...

– Зачем?

– У меня в портфеле потерялся телефон. Он жужжал, а потом перестал. Мне его надо срочно найти!

Звенит звонок...

– То есть он у тебя с собой, я правильно понял? И мне срочно надо позвонить маме?

– Да. Все правильно! Он где-то в портфеле!

– Тогда иди на занятие! А пропажа найдется!

На перемене в дверях моего кабинета появляется тот же мальчик!

– Телефон то нашел? – спрашиваю я его.

– Конечно!

– И где же он был!

– Я его рядом с щиколоткой в кроссовку засунул! Он там и торчал! А я про него забыл!

Мне позвонили...и вот!!!!

P.S.: Это история не о том, какие бездонные портфели у наших школьников, это история о том, какая у нас оживленная жизнь в школе!!!!

29.10.2019г.

Собрались мы с мужчинами из 5а на историческое фехтование. Решили поучаствовать в мастер классе, познакомиться со средневековым оружием и техникой боя. Нестройной колонной пришли в назначенное время в назначенное место. Нас пустили в зал. Зал йоги – встречала нас девушка фотограф. Обещала, что тренер будет с минуты на минуту. Мы все разуваемся и разминаемся. Разминка выглядит разнообразно – похожа на броуновское движение.

В тихом зале для медитации творится невообразимая беготня, скачки, дерби, не знаю, как правильно описать то, что происходило, но по всей видимости, люди в соседней комнате (чайной) были очень рады, что мы пришли. Прямо так мне и сказали: – Мы рады, проходите, пожалуйста, расслабляйтесь.

К назначенному времени пришел суровый тренер (с бородой) Владимир. И говорит: Мне нужны настоящие мужчины. Те, кто поможет принести мне мечи, щиты и доспехи.

От желающих помочь не было отбоя.

Владимир с помощниками через какое-то время вносят в зал оружие. Мы строимся в круг и начинается вступительное слово. Повествование «Об оружии». Мечи, один за одним оказываются в руках у нашего наставника... а, тем временем, у мужчин глаза увеличивались с каждой секундой восторга и сквозь зубы, сжатые слова вырывались наружу... если перевести в формат американского полицейского боевика, то звучит это так «Черт! Шеф! Когда же нам выдадут пушки!»

«Пушки». А точнее мечи выдали! От японской катаны до эспадо! Мужчины вертят их в руках и в воображении у них рождается картина жаркого боя.

Праздник закончился, прежде чем начался. Мечи отобрали, раздали щиты.

Правильно думаю... «Прежде чем научиться нападать, надо научиться защищаться, а то, как бы чего не вышло». Отработываем с мужчинами круговую оборону меньшинства от агрессивно настроенного большинства. Получается неплохо!!!

Отработав оборону, тренер делит мужчин на две команды и говорит:

– Выбирайте самого рыцарского рыцаря в одной команде, а в другой самого витязьного витязя!

Я оказался рядом с командой европейских рыцарей. Тут, конечно, за первый рыцарский титул в классе развернулся нешуточный спор!

Выглядел он так: Я! Я! Я! Я! Я! Я! Я!

– На суефа надо разыграться! – кричу я. В моем детстве эта самая суефа существовала под названием «Камень ножницы бумага!».

Мужчины сосредотачиваются и разыгрывают первенство и титул.

Побеждает Али! Али – европейский рыцарь. Могу предположить, что и такое было, особенно, когда Сицилия переходила из рук нормандских рыцарей к арабам и обратно... поэтому, у меня не возникло исторических противоречий.

– В суефу я никогда не проигрываю! – комментирует свою победу Али.

– Помогаем одеть доспехи! – говорит тренер и зовет команды в оружейную.

Кольчуги, нагрудники, поручи, поножи, батват, шлем и щит.

В зале немного жарко...

– Э-э-э! А можно как-то полегче?! – говорит европейский рыцарь, протискиваясь в доспех.

– Нет! – говорю я и надеваю ему шлем. – Ты выиграл.

Али выходит на поединок в хольмганг, очерченный канатом. Бьется хорошо, достойно, азартно, но немного уступает русскому витязю. Наша команда болеет за Али, а против русского витязя не может болеть... от этого у противника психологическое преимущество.

После поединка рыцарей, оруженосцы помогают снять доспехи, и мастер класс переходит в спортивную фазу.

Мечи в виде палок с гардой, покрытые мягким материалом, вместо металлического шлема с забралом – боксерский с бампером, щит не деревянный, а с мягкой основой.

Члены команд бьются по одному. Та команда, что одерживает победу в поединке, первая выставляет своего воина и вызывает на поединок одного из команды противника на свое усмотрение...

Я стою в сторонке и подбадриваю бойцов... думаю: «Главное, чтобы меня не вызвали, а то с таким задором и меня поколотят!»

Прошло все хорошо. Не вызвали...

P.S.: Это история не о том, как можно весело и интересно провести выходной в нашем городе. Это история о том, что с оружием тоже надо уметь обращаться. Уважать его опасность! Когда вокруг близкие люди, думать в первую очередь, о том, кто рядом! ...и лучше, конечно, держать меч в ножнах!

P.S.: Забыл еще один важный элемент нашего турнира. И это непростительно... иначе бы все было не так увлекательно!

Девочки тоже были. Они идеальны! Они вели себя как настоящие дамы, со знанием места, времени и обстоятельств в кругу мужчин, посвятивших себя средневековым баталиям на полтора часа в субботу!

30.10.2019г.

Я говорил, что у меня отличная команда КВН в школе? Говорил!

Они готовятся к новому сезону. Репетируют допоздна... я допоздна какие-то документы перебираю, по стопочкам раскладываю и пытаюсь решить странные управленческие задачи..., например, такую.

– У вас нет козленка?

– Козленка...

– Ну козу! Может где есть? Может кто даст? – говорит Макар (куратор нашей команды). Нам для одной шутки.

– Одной шутки... – я могу только повторять. И единственная мысль, которая во всем этом диалоге сквозит красной нитью, выглядит как фамилия семьи: «Фалины. Фалины. Фалины!»

Я тянусь за телефоном, набираю нужный номер, на жизнерадостное «Алло!» серьезно, но с ноткой невыносимой тяжести бытия спрашиваю:

– Татьяна Сергеевна, мне нужен козленок или коза... что-то подобное... реально?

– У нас нет... но у нас реально! – отвечает мама наших учеников. – Спасибо. Если что-то с козами прояснится дайте знать...

– Хорошо. – отвечают мне.

– Будет у вас козел! – говорю Макару.

День за днем проходят своим чередом. Тихо мирно наступают каникулы. Близится день выступления. С козлом как-то непонятно.

Его хочется пощупать – то есть понять насколько он материален, но только для того, чтобы понять, что вот он, действительно существует и он член команды.

Игра будет в университете. Готовимся.

За 48 часов Татьяна Сергеевна утверждает козла и обещает его привезти. Высылаю ей телефон Макара, чтобы было с кем связаться, когда привезут животное к месту дислокации и реализации невероятной шутки.

– Нам нужна коробка! – говорит мне Макар.

– Зачем?

– Мы должны транспортировать козла так, чтобы никто из ректората его не увидел!

– Тогда, вам нужна коробка из-под холодильника! И как вы понесете блестящую коробку через весь универ?

– Согласен! – отвечает КВНщик, попытаемся договориться.

В день выступления! Звоню заму и пытаюсь выяснить как все проходит, благотворно ли сцена влияет на животное, как там дети, как реагирует публика.

«...все более или менее...» – шепнули мне в трубку.

...а мне осталось только ждать.

Вечером встречаемся в школе.

– Рассказывай! – говорю я своему заместителю.

– Ну, сначала ребята метались по городу, чтобы найти в аптеке взрослые памперсы для козла. Но искали просто взрослые памперсы. Во всем городе никто не смог помочь. Это уже выглядело неплохой шуткой. Купили одноразовую пеленку. Приклеили ее козлу скотчем, чтобы защитить сцену от конфуза, публику от неудачной шутки... ну и по сценарию это была форма одежды! Сцену не защитили, публику тоже, конфуз случился, козел как надо не отыграл... пеленка не помогла сохранить образ! Хорошо, что не было никого из общества защиты животных! Ну, и естественно, когда животное... ну это... хорошо, что не было никого из ректората.

– Как ребята отыграли?

– Ребята хорошо!

– Но смеялись больше, когда мы репетировали перед игрой...

P.S.: Это история не про бесплодные усилия... совсем нет... это все-таки история о том, что иногда процесс важнее результата!

06.11.2019г.

Про проект Ирины Валентиновны Мозалевой, который случился в нашей школе, пишут в социальных сетях все, кто участвовал или просто были свидетелями реализации этой прекрасной идеи. Суть проста – отобразить эволюцию жизни на земле с того момента как она зародилась до покорения человеком космоса. Выполнение замысла было не очень понятно... самое главное, как?

...нет идей...нет идей как реализовать идею...

Но главное, цель поставлена, поэтому поиск начался, поиск не просто единомышленников, а союзников. Ирина искала художников, тех, кто бы с радостью поучаствовал в проекте «наскальной живописи», я искал тех, кто мог бы подготовить основу под это проект.

По какой-то случайности, в феврале заехала моя давняя знакомая, которая руководит то ли дизайн студией, то ли узбекскими бригадами, то ли английскими обоими торгует по фунту за квадратный сантиметр.

Показываю ей лестницу, говорю: – Ее как-то надо задекорировать! Может есть идеи?!

Она смотрит на меня как на что-то совершенно удивительное, ну потому что декором там может служить только отбойный молоток...: – Заштукатурить ее надо! – говорит дама и использует строительный жаргон.

– Это понятно...– мямлю я.

– В весенние каникулы! – мне говорят утвердительно.

Вот тут я запереживал очень серьезно, так как новоявленного партнера знаю не первый год, а эту лестницу наблюдаю не первое десятилетие, наблюдаю с того момента как учился в этой школе. Там, в самой высокой точке, расстояние между полом лестничной клетки и потолком 7-8 метров, а в школе у нас три этажа...поэтому...

– Давай лучше в летние каникулы! – говорю я.

– Хорошо.

Лето. Если летом школа пахнет стройкой – это хорошо. Если пахнет тишиной и бездельем – плохо.

У меня в этот сезон пахло как надо. Ребята построили сомнительного вида леса, месили штукатурку, ели бэпешки, слушали музыку и молча скребли шпателями по стенам... грунтовали.

– За неделю закончите? – ради интереса спросил я их, памятуя про то, что изначально этот объем планировали освоить в весенние каникулы.

– Конечно! – говорят мне строители.

– Много еще осталось? – спрашиваю я через две недели.

– Еще неделя.

– Мне скоро школу сдавать! – говорю я им еще через две недели.

– Еще дней шесть – семь! – отвечают мне и продолжают работать.

Тут мне стало нехорошо, и я пошел молиться в свой кабинет. Вроде бы вымолил... работы сдали. Школу тоже.

Начался учебный год. И подготовка к заключительному этапу! Родители обеспечили нас красками. Ирина Валентиновна организовала художников, производство эскизов, ушла в отпуск на основной работе и в осенние каникулы работа закипела.

Приходили помогать родители и дети, ученики художественной школы, приходили друзья, друзья друзей, знакомые, сочувствующие и телевидение. Кто приходил, тот след свой оставил. Иногда появлялись незапланированные детали и грамотно, благодаря талантам людей, вписывались в общую композицию. Смешение стилей и буйство красок обеспечивали уличные художники, дизайнеры и даже человек, который пишет иконы, приложил свою руку к стене школы!

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.