

Регина Зайнуллина

Кукла Вуду

12+

Регина Зайнуллина

Кукла Вуду

«Автор»

2020

Зайнуллина Р.

Кукла Вуду / Р. Зайнуллина — «Автор», 2020

Переезд в деревню оборачивается для молодой девушки самым страшным сном. Она получает тишину и покой, как и хотела. Но какой ценой? Что делать, когда твоя жизнь больше не принадлежит тебе? Кукла Вуду найдет верный путь...

© Зайнуллина Р., 2020

© Автор, 2020

Оставь все за порогом,
И веру твою в чудо.
Перед тобой дорога,
Ты прежнюю не будешь.

Твоя судьба исчезла,
Таро тебя не видит,
Твоя душа зависла,
И люто ненавидит.

Пройдет немного времени
И все тебя забудут.
Теперь ты в нашем племени.
Теперь ты кукла Вуду.

Вика разбирала старые фамильные фотоальбомы. Альбомы когда-то принадлежали бабушке и в них было собрано множество истертых и выцветших карточек. Большинство родственников Вика даже никогда и не видела, многие из них погибли в военные годы, а кто-то и до войны. Бабушка бережно хранила эти старые фотографии близких людей, потому что "память о человеке – это то, что не дает ему исчезнуть бесследно" – так она говорила.

Память... В этих альбомах собрана память нескольких её поколений...

Уже четыре года, как ни стало родителей, а недавно умерла и бабушка. Теперь их фотографии занимают место в этих альбомах наряду с остальными погибшими и умершими родственниками.

Память... Память о них теперь несет в себе Вика... В детстве ей было совершенно не интересно, кто изображен на старых фотографиях. И это не удивительно. Детям вообще не свойственно копаться в прошлом, они отрывают для себя настоящее. Но теперь, когда она осталась совсем одна, история её семьи стала интересовать её куда больше. Вика даже решила, что купит новый альбом с защитной пленкой и разложит туда фотографии вместе с сохранившимися письмами и поздравительными открытками, которые она нашла в серванте у бабушки. Она подпишет все имена и фамилии, большинство из которых есть на оборотной стороне, их годы жизни, факты и события известные ей. Это поможет ей хранить память об ушедших. Она назовет такой альбом "Книгой памяти". Ведь кто мы без семьи? Просто люди без прошлого и будущего. Песчинки, сдуваемые со страниц истории без следа. А человек, помнящий и знающий своих предков – это звено в цепочке, которая тянется сквозь время из прошлого в будущее. И чем больше не забытых поколений в этой цепочке, тем она крепче и надежнее. Однажды Вика продолжит эту цепочку своими детьми. Она в этом не сомневалась. Вика, как и все молодые люди в 25 лет, была уверена, что вся жизнь еще впереди. Абсолютно все молодые люди в этом возрасте полагают, что жизнь длинна и они многое успеют сделать за отведенное им время. Они видят свою жизнь, полную успеха и славы и себя состарившимися в счастье и достатке. Они представляют себе свою идеальную семью и даже не задумываются, что не каждому отпущен долгий срок и жизнь порой преподносит очень неприятные сюрпризы!

Вика закрыла и убрала последний альбом в старенький сервант. Вот уже пошла третья неделя, как она приехала из Уфы в эту маленькую деревушку, чтобы похоронить бабушку и оформить документы на дом, как единственная наследница. Она взяла отпуск, собираясь провести здесь не больше недели и вернуться домой, но никак не могла уехать. Она всё время

откладывала отъезд и в конце концов призналась себе в том, что не хочет покидать бабушкин дом и возвращаться в шумный город. Её дом – здесь! Она ощущала это чувство в своей душе! Так было всегда. В этом доме выросла бабушка, мама и она в детстве проводила в нем много времени. После смерти родителей в её сердце появилась пустота и боль, которую они с бабушкой пытались заполнить друг другом. Они осиротели и отчаянно нуждались в поддержке. Вика старалась чаще приезжать сюда не только что бы утешить бабушку, но и самой получить утешение.

Вика поймала себя на мысли, что обдумывает возможность перейти на работу онлайн и остаться жить в деревне. Ведь в городе её ничего по сути не держит. Переводами с английского и немецкого она может заниматься и отсюда, хотя саму работу синхронного переводчика придется оставить, просто брать больше текстов на перевод. Интернет у нее есть и на ноуте и в телефоне, а это единственное, что ей нужно для работы. Много денег на себя одну ей и не надо. Большая часть дохода у нее уходила на съем квартиры и если исключить эту часть расходов и жить в своем доме, то ей даже больше денег будет оставаться, чем в городе. Отнесем сюда расходы на бензин, обеды в кафе и модное пополнение гардероба, чтобы выглядеть на уровне. Да, эта идея с каждым днем казалась ей все лучше и лучше. У нее нет никого, кто бы сильно скучал после её отъезда. Парочка подруг, как это всегда бывает, поохают, поохают и заживут своей жизнью дальше.

Вика вышла во двор и посмотрела на деревню. Из двух десятков домов, жилыми были только семь, включая её дом. В остальных жили старики.

Бабушкин дом, вернее теперь её дом, стоял на окраине. За ним было поле и лес. Но чуть дальше, у самого леса, отдельно от деревни, стоял еще один маленький домик. В нем жила старушка. Такая же старая, как и все жители деревни. Она ни с кем не общалась и её практически не было видно. Когда Вика была совсем маленькой и приезжала сюда в гости, то бабушка запрещала ей подходить к тому дому, говоря, что в нем живет ведьма. Вика верила и боялась. Много ли надо ребенку, чтобы испугаться дряхлой старухи. Просто назови её ведьмой и дело сделано. Но надо сказать, что старуха и правда была странной. На людях появлялась редко, никогда не ездила в город с другими жителями деревни и ела то, что выращивала сама в небольшом огороде, да собирала в лесу. Кажется, она еще разводила кур в совсем маленьком сарайчике у дома. Будучи ребенком Вика иногда сталкивалась с ней у леса, там, где в изобилии росли ягоды, и одного её взгляда хватало, чтобы испугать ребенка и заставить его ретироваться. Вике казалось, что под личиной старухи скрывается настоящий демон. Тот самый, о котором рассказывала бабушка. Тот, что может убить одним взглядом и утащить твою душу во мрак. Сейчас Вика понимала, что ничего особенного или демонического в этой старухе не было. Просто детское воображение пририсовало ей те черты, что она слышала в разных сказках и легендах, что так любила рассказывать ей бабушка. Все дети живут в своей сказке, где они главные положительными героями, а вокруг них замки, драконы, бабки-ёжки, кощеи и говорящие животные. В своей детской вселенной Вика была не принцессой, нет! Она представляла себя великой воительницей – эльфом. В своем мире она умела стрелять из лука без промаха, скользить по лесу, не оставляя следов, говорить на всех языках вселенной. Видимо, детская мечта со временем перекочевала в реальность, когда Вика всерьез взялась за изучение иностранных языков.

Вика видела старуху-отшельницу недавно, в день похорон бабушки. Но та не зашла на кладбище с остальными жителями деревни, а стояла в отдалении.

Вика взглянула на её дом у леса и вздрогнула от неожиданности: старушка стояла посреди поля и внимательно смотрела на нее. Потом отвернулась и медленно ушла, скрывшись в своем старом, покосившемся домике.

Да, уж... Старики, порой, ведут себя очень странно. Ну, да ладно! Вика взялась за ведра. Думать ей было некогда – никто за нее воды не принесет и кушать не приготовит.

Через 2 дня Вика заперла дверь и села в свой потрепанный автомобиль. Она твердо решила, что вернется в свой дом ровно через неделю, когда закончит все дела в городе, соберет вещи и сдаст ключи от квартиры. Она уже связалась с хозяйкой и предупредила, что не будет продлевать аренду и теперь у нее на счету сохраниться неплохая сумма, которую она должна была заплатить за три месяца вперед. Она предупредила и работодателя, у которого работала внештатным переводчиком, что теперь будет брать только тексты и ей обещали отправить через 3 дня новую порцию переводов. Когда она приняла это решение, то на душе стало как-то спокойно и легко. Она почувствовала, что остаться хотя бы на время в деревне, это то, что ей сейчас хочется.

На дворе стояло теплое июльское лето и у бабушки в огороде, вернее у нее в огороде, она никак не могла привыкнуть к этому, поспевал хороший урожай. Пару недель Вика ухаживала за растениями, читая в интернете, что и как делать и ей это занятие очень понравилось. Раньше она тоже занималась огородом, помогала бабушке, но системных и полных знаний у нее не было. Теперь же, когда от этого зависел её урожай, она очень ответственно подходила к огородничеству. К осени у нее точно будет картофель, капуста, морковь, свекла, лук, тыква, яблоки и вишня. Сейчас уже было полно огурцов, помидоров и всякой зелени. За эту пару недель она практически не потратила ни копейки на продукты. В доме остался большой запас круп, варенья и консервированных овощей. Вика планировала так же купить все необходимое в городе, чтобы пополнить кладовку.

Как выяснилось, яйца и молоко можно было купить в соседнем доме у стариков, которые держали домашнюю птицу и нескольких коз. Хлеб они тоже готовы были испечь за копейки, в те дни, когда пекли для себя. Со временем, может Вика и сама научится печь что-нибудь. В доме была и плита с духовкой, которая работала от баллона с газом, и настоящая кирпичная печь. К тому же, соседи готовы были продавать и другие продукты, такие как деревенскую сметану, мясо и даже пирожки. Магазинов в этой старой деревушке не было, поэтому Вика с удовольствием покупала у соседей продукты и радовалась их низкой цене. В городе нигде не найдешь такой свежей и дешевой еды. Все-таки жизнь в деревне явно имела свои преимущества.

У бабушки тоже была коза Маша. Вика помнила её с прошлых приездов. Коза была строптивой, но очень любила бабушку, позволяя только ей кормить, гладить и доить себя. Но никто из соседей не знал, куда она делась. Еще за день до смерти бабушки коза гуляла во дворе, а после смерти пропала и больше не появлялась. Соседи предположили, что её в лесу задрал зверь. Видимо она забрела далеко. Так или иначе, пока Вика не была готова сама содержать какую-либо живность, поэтому сарай, скорее всего, долго будет пустовать.

Вика выехала за ворота и чуть не сбила старушку, которую про себя так и называла ведьмой, не зная её настоящего имени. Она стояла прямо поперек дорожки внимательно смотря на девушку. Нажав на тормоз и дернув ручник, Вика вышла из машины.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.