

М дмитрий
Мартынов



ЗВЁЗДНЫЙ ЮНГА
РАССКАЗЫ

3. Ключом и бластером

6+

Дмитрий Мартынов

**Звёздный юнга: 3.
Ключом и бластером**

«ЛитРес: Самиздат»

2020

Мартынов Д.

Звёздный юнга: 3. Ключом и бластером / Д. Мартынов —
«ЛитРес: Самиздат», 2020

Продолжение истории о звёздном юнге. Космический корабль терпит бедствие на холодных просторах безжизненного космоса...Предыдущие рассказы:«Звёздный юнга: 1. Луна в опасности»;«Звёздный юнга: 2. Марс не догонят».

Дмитрий Мартынов

Звёздный юнга: 3. Ключом и бластером

Сделай всё что сможешь, а в остальном положишься на судьбу.

Японская мудрость

– Всем привет! Меня зовут Уно Арно, и мне одиннадцать лет! Я, наверное, попал в своё первое кораблекрушение! Наш корабль, перед прыжком домой, к нашей родной планете, взял и выключился. Выключился от слова совсем, даже подсветка не работает. Как бы концы тут не отдать знаменитому звёздному юнге – спасителю Луны и победителю в марсианских гонках. Ну ладно, я пошёл помогать этим недотёпам чинить наше корыто. Хорошо, хоть, гравитация работает. Всем пока! Конец записи! – Уно запихнул небольшой диктофон в карман, включил коммуникатор на руке и зажёл на нём фонарик.

– Ты чего там бормочешь? – поинтересовалась его попутчица – девочка Лили.

– Не обращай внимание, – ответил ей Уно. – Эй, капитан, как дела?

– Сидите на своих местах, школота, и не шевелитесь! – проревел капитан Джонатан Кук. – У нас тут авария!

– Мы заметили! – сообщил Уно и отстегнул ремень безопасности.

– Ты куда? Не уходи, мне страшно! – жалобно попросила Лили со своего места.

– Вон, за Гогу держись! – Уно подсветил лучом фонаря второго попутчика – Гогу, летевшего с ними.

Мальчик, освещая себе дорогу, подбежал к центральному иллюминатору мостика и выглянул наружу. За стеклом была чёрная пустота, только звёзды холодно подмигивали безжизненному кораблю.

– Слышишь, юнга, я тебя сейчас на гауптвахту отправлю, если не будешь слушаться! – прорычал капитан, – Ты понял?

– Капитан, мне кажется, что я гораздо нужнее, как единица экипажа, а не как тушка, пристёгнутая к креслу.

– Ладно, – рявкнул капитан, а потом позвал матроса: – Юджин, где тебя носит?!

– Я здесь, капитан! – раздался запыхавшийся голос матроса. – Вот, принёс со склада автономные фонари на аккумуляторах, вроде светят.

Он расставил их на мостике и включил. Получилось вполне сносное освещение.

– Как там трюм? – спросил капитан.

– Нормально, герметичность не нарушена, если вы об этом, – ответил Юджин.

– Тогда бери нашего юнга и иди, проверь энергетическую установку. Связь поддерживаем через коммуникатор!

– Есть, шеф! – козырнул матрос и поискал глазами Уно, который уже пулей нёсся в сторону трюма. – Меня подожди! – крикнул ему вслед матрос.

На самом верхнем уровне корабля находился мостик, где их ждал капитан, уровнем ниже – кают-компания, следом размещался жилой отсек с каютами для экипажа, еще ниже был выход в трюм, а в самом низу – склад с запасными частями, инструментом и принадлежностями, которые могли пригодиться в полёте.

Спустившись к трюму, ремонтная команда попыталась осветить грузовой отсек фонарями коммуникаторов, но их лучи проникали не дальше метров десяти, а огромный трюм транспортного звездолёта оставался тёмным и пугающим. Уно прикинул, что, когда он поднимался на борт Транзистора, груза уже почти не было: всё оставили на Луне. В грузовом отсеке тогда стояло всего несколько больших ящиков. Один из них прямо сейчас попал в луч фонаря Уно и отбросил длинную чёрную тень.

– Жуть какая! – выдохнул Уно, у него аж мурашки по коже побежали.

– Где жуть? – абсолютно спокойно спросил матрос, оглядываясь по сторонам. – Что, темноты боишься? – усмехнулся он и продолжил идти к отсеку с энергетической установкой, ориентируясь по линиям, нанесенным на палубу трюма.

– Звёздные юнги ничего не боятся! – гордо ответил Уно, шагая след в след за матросом.

В этот момент по внешней обшивке корабля что-то ударило. Гул разнёсся по всему трюму и эхом наполнил большой пустой отсек. От неожиданности мальчик вскрикнул и вцепился в руку матроса, который уже связывался с Джонатаном Куком:

– Капитан, вы слышали? – встревоженно заговорил он. – По кораблю, что-то врезало, ориентировочно в районе грузового люка. Стукнуло не сильно, но это было что-то большое.

– Отсек герметичен?

– Падения давления я не ощущаю.

– Тогда продолжайте выполнение своей задачи.

– Есть, – подтвердил матрос и отключил канал связи.

– Идём дальше? – спросил мальчик

– Конечно, чем раньше восстановим питание, тем раньше домой попадём.

Служебные системы корабля, в том числе энергетическая установка, располагались на корме звездолёта. Пройдя, без дальнейших приключений, через весь трюм по желтой линии, обозначающей путь к ЭНУ – так профессионалы называли энергетический реактор, питающий весь корабль – ремонтная команда упёрлась в закрытую дверь. Юджин обследовал её, попытался открыть вручную, потянув за скобу, закреплённую посередине, но безрезультатно.

– Заблокировано, – сообщил он Уно.

Потом осмотрел дверь более внимательно.

– Смотри сюда, – позвал он юнгу и открыл маленький потайной лючок на стене рядом с дверью. – Это индикатор предохранителя. Если он красный, значит, за дверь упало давление, и она герметично заблокировалась.

– Он красный, и как теперь дверь открыть?

– Для этого надо уравнять давление между двумя отсеками.

– Нам чего – трюм разгерметизировать? – не поверил Уно.

– Слишком круто. Где потом столько воздуха возьмешь? Нет, есть инструкция на такой случай. На складе лежит переносная шлюзовая камера, надо её сюда принести, сможешь?

– А она не очень тяжелая? – засомневался мальчик, к тому же идти через пустой тёмный трюм одному ему совсем не хотелось, особенно, когда с наружи корабля происходило что-то не понятное.

– Ничего, справишься, – успокоил его матрос. – Там рядом с выключателем, справа от двери, висит гравитационный манипулятор, с его помощью притащишь сюда ящик с камерой. Умеешь им пользоваться?

– Разберусь, а где стоит ящик?

– Нижний ряд на левом стеллаже. Там на ящике крупными буквами написано «Шлюзовая камера».

Уно вздохнул, идти совсем не хотелось, но и терять лицо перед матросом, показывая свой страх, он не мог.

– А ты что будешь делать?

– Доложу капитану и пойду за скафандрами к люку, заодно посмотрю, что там происходит.

Поняв, что идти в любом случае придётся, Уно собрался с духом.

– Какая линия ведёт к мостику?

– Белая.

– Ну, тогда я пошёл, – сказал Уно и побежал вдоль тонкой белой полосы, которая была нарисована параллельно желтой, только стрелки на ней указывали в противоположную сторону.

– Давай быстрее, если что, сообщай через коммуникатор! – крикнул ему вслед Юджин.

Добежав до первой развилки, Уно определил направление по стрелкам, нарисованным на белой линии, и припустил дальше. Бежать оказалось не так уж и страшно, через пару минут он уже был возле обитаемых отсеков. Прыгая через три ступеньки, юнга спустился к уже знакомому для него складу. Открыв дверь, он на автопилоте щелкнул выключателем, но свет не загорелся. Стукнув себя по лбу, Уно направил фонарик на стену под выключателем. Там, действительно, висел браслет гравитационного манипулятора. Как он в прошлый раз не заметил такую интересную игрушку, мальчик не понял. Надев его себе на руку, юнга в свете фонаря стал разглядывать устройство. Из значимых узлов можно было отметить кнопку, которая располагалась под большим пальцем, и стрелку с направлением, показывающим, куда направлен луч подъемника. Ничего сложного!

Теперь надо найти шлюзовую камеру. Кажется, Юджин говорил, что она на нижней полке слева. Освещая левый стеллаж фонарём, мальчик пошёл вдоль него и ближе к концу увидел серый пластиковый ящик, на котором большими красными буквами было написано «Шлюзовая камера». То, что надо! Юнга навёл руку с манипулятором на ящик и нажал на кнопку. Браслет слегка завибрировал, и груз, следуя за движением руки, приподнялся в воздух. Сделав шаг назад, Уно потащил его за собой, и тот вылетел за пределы стеллажа. Оставалось только дотащить камеру до отсека с энергетической установкой.

Возвращаясь к двери, мальчик прихватил с собой ещё несколько заплаток, ведь причиной разгерметизации отсека, скорее всего, была дыра в обшивке, а значит, её придётся заделывать. Сунув заплатки в карман, он потащил свой груз к выходу со склада, затем по лестнице на один уровень вверх, а дальше – по тёмному трюму их транспортного бегемота, следуя по жёлтой линии и прислушиваясь к каждому шороху.

– Юджин, ты на месте? – Уно вышел на связь с матросом.

Тишина.

– Юджин, ты где? – похолодев, повторил вызов юнга.

– Где ты копаешься? – раздался из коммуникатора голос матроса. – Уже десять раз можно было туда-сюда сходить.

– Через минуту буду, – успокоился Уно и с удвоенной энергией потащил ящик.

Еще издали он заметил, как Юджин сигнализирует ему, делая круговые движения фонарём, и, не обращая внимания на желтую линию, пошёл напрямую к матросу. Два скафандра уже лежали рядом с ним. Поставив ящик перед дверью, Уно отключил браслет манипулятора и отошёл в сторону, предоставив возможность действовать Юджину. Матрос откинул с него крышку и отнёс её к стене, потом снял боковые стенки, открыв сложенную конструкцию шлюзовой камеры. Покопавшись во внутренностях шлюза, он вытащил оттуда интересной формы инструмент, который представлял собой рогатку на длинной ручке.

– Помогай, давай! – крикнул Юджин и потащил за собой один угол сложенной камеры. Уно схватился за другой. Гармошка начала распрямляться, и они подтянули часть конструкции к дверному проему в отсек ЭНУ.

– Держи, я сейчас... – Юджин бросил свой угол и снова побежал к коробке, вытащил оттуда с десятков цилиндров с утолщением на конце и вернулся обратно.

– Это у тебя что такое? – поинтересовался юнга, с интересом разглядывая и цилиндры, и рогатку.

– Чему вас только в школе учат? – возмутился матрос и подтянул угол шлюзовой камеры к дверному проёму. – Это, – он вставил цилиндр в отверстие, расположенное на фланце камеры, а затем вставил его же в отверстие в стене, – болт. Слышал о таком?

– Не-а.

– А это, – Юджин взял рогатку и принялся крутить ею болт, – гаечный ключ. Понял? – спросил он, затянув первый.

– Ага, понял! – кивнул Уно. – А почему ты им болты заворачиваешь, если ключ – гаечный?

Юджин остановился, на мгновение задумался, а потом бросил Уно ключ со словами:

– Ты давай не умничай! – бросил он ещё и болт вдогонку за ключом. – Прикрути со своей стороны!

Уно поймал сначала ключ, потом болт, покрутил их в руках, рассматривая. Ему понравилось ощущение холодной тяжёлой стали в руке. Прикинув свои возможности, он понял, что до верхнего угла фланца шлюзовой камеры, как Юджин, он не достанет, поэтому взялся за его середину, нашёл там отверстие и вставил в него болт. Полюбовавшись результатом своей работы, он нашёл отверстие на стене и притянул к нему камеру вместе с болтом. Вставив его в отверстие, юнга с недоумением посмотрел на матроса:

– А дальше чего?

– Крути!

– Чего?

– Болт в отверстии в стене крути в левую сторону.

Уно смекнул, как надо делать и принялся вворачивать болт в стену, а в конце подтянул его гаечным ключом.

– Кто молодец? – спросил он, и сам же ответил: – Уно молодец!

Быстро справившись с оставшимся крепежом, они закрепили одну сторону шлюзовой камеры на стене так, что дверной проём, ведущий в отсек ЭнУ, оказался внутри камеры.

– Теперь самое интересное, – сообщил Юджин. – Давай сюда манипулятор.

Матрос надел браслет себе на руку и направил его на второй фланец камеры, лежащий в ящике. Подняв манипулятором, он совместил его с тем, который висел на стене. Послышался щелчок, и шлюз, в сложенном состоянии, повис на стене. Юджин нажал кнопку, расположенную на боковой стенке фланца, включилось особое аэрорезистивное поле, которое не пропускало воздух через себя внутрь шлюза. Затем он опять навёл манипулятор на внешний фланец и потянул его за собой.

– Воздух внутрь не поступает, а объём шлюза увеличивается, – пояснил матрос, растянув шлюз уже на метр. – Внутри камеры создаётся разрежение, и в какой-то момент давление упадет до уровня, достаточного для отключения предохранителя двери. Главное не упустить момент, поэтому следи за индикатором, – приказал матрос.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.