

Попель Юрий

# Музей смерти

16+

# Юрий Андреевич Попель

## Музей смерти

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=62781551](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=62781551)*

*SelfPub; 2021*

### **Аннотация**

Будущее. Посреди космоса открывается музей, где любой желающий может взглянуть своими глазами на различные смерти 21 века.

# Юрий Попель

## Музей смерти

2501 год. Человечество, освоившее всю солнечную систему, после смерти Земли устало от счастья. Люди с разными идеологическими взглядами поселились на разных планетах, и каждая живет по своим правилам, своим законам и верованиям. Почти все возможные болезни были побеждены, срок жизни возрос в несколько крат с развитием науки. Каждый живет, так как он считает правильным. Поэтому открытие такого заведения как Музей Смерти, на одном из спутников Юпитера, не привлек никакого внимания. Люди больше не кидались на громкие названия, искусство давно ушло в эпоху пост-пост-мета-меты-пост-футуризма и умирает.

Однако, проходя мимо этого музея, пара, прилетевшая с Сатурна на свой медовый месяц, решила рискнуть, потому что космические ванны были лишь через пару часов, а они были утомлены после взрыва одной из звезд. Они ожидали чего-то более масштабного, а не просто слов:

– Ваша звезда взорвана, и примерно через несколько сотен лет она погаснет.

На входе в музей их встретил улыбчивый молодой человек:

– Подходите, подходите, такого вы не увидите нигде в пределах солнечной системы. Мы недавно открылись, и пока слава к нам не пришла, мы принимаем гостей совершенно бесплатно, ну а если точнее, то за хорошие рекомендации для всех ваших знакомых.

С учетом, что все это путешествие обошлось им в кругленькую сумму, отказываться от чего-то бесплатного было явно глупо, когда теперь почти везде – за всё надо платить. Конечно, кроме Марса, прекрасной красной планеты коммунизма.

Паренёк повел гостей во внутрь и прикрыл за собой дверь. Надо сказать, что это было достаточно скромное здание по меркам нынешней архитектуры. Внутри, все выглядело как длинный коридор, где по бокам висели фотографии, а под ними экраны с рукоятками по бокам. Никого кроме них здесь не было, поэтому это придавало большего страху так называемому музею смерти.

– Прежде чем начать, я должен провести небольшой инструктаж. – сказал паренёк всё так же ослепительно улыбаясь. – Все смерти, что здесь находятся, абсолютно реальные случаи смертей 21 века. На этих фотографиях действительно существовавшие люди, но все что вы увидите, конечно же компьютерная симуляция. Но, это идеальная симуляция,

когда вы возьметесь за рукоятки – не пугайтесь, через вас пройдет моментальный импульс, вы даже не почувствуете, каждая ваша клетка тела будет скопирована, и ваше сознание перенесено в симуляцию. Оно будет находиться внутри программы, и вы будете наблюдать за происходящим вокруг, так будто вы действительно находитесь там. Разумеется, я буду с вами и давать вам пояснения происходящих вещей, и отвечать на любые ваши вопросы, если вам покажется что-то слишком жестким, только скажите, и я вас немедленно верну в ваши тела. Если сейчас есть какие-то вопросы, то прошу спрашивать, за неимением – прошу, выбирайте фотографию.

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.