



СТРАШНЫЕ СКАЗКИ ВЗРОСЛОЙ ЖИЗНИ

**ВАЛЕНТИНА
БАСАН**

СОДЕРЖИТ
НЕЦЕНЗУРНУЮ
БРАНЬ

18+

Валентина Басан

Страшные сказки взрослой жизни

«ЛитРес: Самиздат»

2020

Басан В.

Страшные сказки взрослой жизни / В. Басан — «ЛитРес: Самиздат», 2020

У каждого из нас своих страхи: кто-то боится темноты, кому-то в страшных кошмарах снятся клубки ядовитых змей, а некоторых бросает в дрожь от одной мысли про кладбище или могилу. Сборник рассказов под названием «Страшные сказки взрослой жизни» состоит из трёх жутких историй, которые происходят в реальной жизни рядом с нами. В каждой из этих историй нет мистики, привидений или отрубленных рук, зато есть глупые, алчные, жаждущие славы и наживы люди, которые готовы пожертвовать всем, в том числе здоровьем и жизнью своих близких. Содержит нецензурную брань.

© Басан В., 2020

© ЛитРес: Самиздат, 2020

Валентина Басан

Страшные сказки взрослой жизни

Сказка первая.

Яжемать

– Мама, я не хочу, не буду. Ненавижу тебя, не хочу.

– Ах ты скотина, тварь. Я сказала мы снимаем ещё один дубль. Ты сделала все плохо. Все. Бараны не поверят, что тебе нравится это жрать и этим играть. Ты, сука, будешь жрать это с удовольствием. Поехали, я снимаю, улыбайся, мразь, иначе я порву твой гребанный рот.

– Мама, мамочка. Я не хочу этого есть, пожалуйста, не трогай меня, я хочу спать. Отпусти меня, пожалуйста.

Семилетняя Сонечка свернулась клубочком на новом коврикe, присланном совсем недавно фирмой «Грушка-игрушка» за рекламу. У неё болели ножки от дермантиновых ботинок, в которых заставляла ходить мать. Ей были малы эти ботиночки, фирма ошиблась с размером, так как низкокачественная китайская обувь шла на несколько сантиметров меньше от заявленного стандарта. Стопы пронзала дикая боль, так как мягкие детские косточки ещё формировались и росли, а ярко-розовые кандалы в стразах и паетках не давали пальцам разогнуться и выпрямиться. Других пока за рекламу не присылали, а Кристина Хеппимам, ее ник в Инстаграм, была принципиальна. Все, что можно получить бесплатно, она получит бесплатно, «фо фри», как говорили на тренинге по личностному росту и развитию.

Естественно тренинг шёл на русском языке, за свои девять классов Кристина английский так и не выучила, но некоторые слова, такие как «мани», «оупен майнд», «камон» и «кеш», она старательно записала детским почерком в тетрадку.

Снимать дочь на камеру двадцать четыре часа в сутки Кристину научила тренер по тому же личностному росту Вита Фридом, а в прошлом эскортница Виталина Запенко.

– Зайка, ты можешь зарабатывать деньги прямо у себя дома. Подумай, что у тебя есть такого, чего нет у многих женщин? Правильно, ребёнок. У тебя есть мальчик.

– Девочка. У меня дочка и муж, – несмело поправила ее Кристина.

– В жопу мужа. Все мужья – неудачники и нищоброды, если не зарабатывают миллион и не ездят на Порше, а мальчик или девочка, какая разница, если ты можешь зарабатывать на нем миллионы.

Зал маленького ДК, где проходил тренинг, одобрительно загудел. Жены и матери в китайских пуховиках потели и хотели другой жизни, без сосисок из «Пятёрочки» и акционного творога, который имел такое же отношение к молочным продуктам, как тренер по успеху Вита Фридом – к образованию.

Жизнь Сонечки с пяти лет превратилась в бесконечные улыбки на камеру, похвалу игрушек, отзывы о вещах и товарах.

Кристина снимала каждый ее шаг, не разрешая делать что-то без согласования с мамой – режиссером. Рейтинг реалити-шоу в Инстаграм и на Ютубе начали расти. Идеальная мать идеальной принцессы и где-то болтается папа для галочки.

У Сонечки очень болели ножки. Она не могла на них стоять, поскольку искривление стоп привело к деформации.

– Скотина, вставай, я сказала вставай, – Кристина шлепнула ребёнка по спине. По лицу бить нельзя – камера быстро покажет синяки и кровоподтёки.

– Мамочка, я не хочу есть это. У меня живот болит, – девочка побледнела и привалилась к стене игрушечного домика.

– Сволочь, встань с проводов, ты же декорации ломаешь, встань, тварь, я целое утро настраивала свет в этой части комнаты.

– Мама, у меня глазки болят, я не хочу фотографироваться. Животик. Болит животик. Соня держалась маленькой ручкой за живот. В воздухе резко завоняло испражнениями. Под попой девочки растеклась огромная рыжая лужа.

– Сука. Какая ты сука, – мать ударила дочку в грудь и та тряпичной куклой завалилась на домик.

– Мамочка, животик, – Соня вырвала остатки рекламируемого продукта прямо себе на колени.

– Алло, это Кристина. Что вы мне прислали? Я спрашиваю, вы, вашу мать, отравить моего ребёнка хотите? Мне плевать на условия хранения, я на вас в суд подам. Я все сняла на камеру. Есть заключение врачей. Нет, хуже. Я в Инстаграм напишу, какие вы – хреновые! И Ваши продукты – говно. Сколько? Засуньте вашу пятерку баксов себе в жопу. Сколько? Ладно, я подумаю.

Спустя несколько дней.

– Всем привет, ребята! Я, Сонечка, хеппидоте и моя мама, Кристина, хеппимама рекомендуем вам самый лучший и самый питательный продукт в мире! Заказывайте уже сейчас, ссылка в шапке профиля.

Сказка вторая.

Хайповая

Саша Рыгодина зашла в Инстаграм и открыла свой профиль. Миллион. Долгожданный миллион. Кто все эти люди? Фанаты? Хейтеры? Наблюдающие? Каждый день на неё смотрит два миллиона глаз. Они наблюдают за ней, как за лабораторной крысой, что она ест, как спит, где ходит, с кем дружит. Когда рейтинг статистики начинает падать и просмотры сокращаются, она даёт им пищу, на самом деле это она наблюдает за ними, за их реакцией, это они крысы за стеклом, а она время от времени бросает им кусок мяса в виде хайпа. Ей нравилось это модное английское слово, она даже не поленилась и перевела его в гугл-переводчике: ажиотаж. Это про неё. Простую девочку из деревни, без манер, образования и культуры. Она приехала в районный городок, устроилась работать официанткой в кабак «Золотой сундук». Переспав с толстым и лысым клиентом, Саша купила себе самый первый айфон, первый признак успешной девушки. И скачав приложение Инстаграм она открыла для себя новый, красивый, гламурный, богатый мир телочек, которые ели омаров на яхтах, пили шампанское Вдова Клико на фоне европейских достопримечательностей и заказывали кофе в Старбакс возле Трамп Тауер.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.