



Анастасия Колпашникова



Последнее испытание

16+

Анастасия Колпашникова

Последнее испытание

«Автор»

2020

Колпашникова А. В.

Последнее испытание / А. В. Колпашникова — «Автор», 2020

Хочешь сыграть в игру? Откажешься – потеряешь то, что хочешь спасти. Не важно, кто я такой. Я далеко отсюда, но наблюдаю за тобой. Это здание не такое заброшенное, каким кажется на первый взгляд. Обращайся, если возникнут трудности. Можешь приступать.

© Колпашникова А. В., 2020

© Автор, 2020

Анастасия Колпашникова

Последнее испытание

Языки пламени плясали под только им известный ритм, извивались, как спутавшиеся в клубок змеи или как умирающие в последних судорогах. Мелькали в них все оттенки красного, оранжевого, желтого.

Восьмилетняя девочка перестала играть с зажигалкой, почувствовав приближение старшей сестры.

– Саша! Опять с зажигалкой балуешься? – Регина, отвлекшаяся на секунду, чтобы проверить наличие некоторых необходимых вещей в сумке, не заметила, как шаловливые ручки сестренки дотянулись до этого опасного предмета.

Саша отрицательно помотала головой.

– А почему руки за спиной прячешь?

Маленькая девочка вздохнула и протянула старшей сестре зажигалку. Регина взяла ее и быстро сунула в карман своей вместительной спортивной сумки.

– Разве мама не запрещала тебе играть с огнем?

– Но мамы здесь нет!

– Поэтому я должна за тобой присматривать!

– Ты не можешь. Ты сама еще маленькая.

– Дожив до восемнадцати лет, я поняла, что огонь может быть опасен.

Они находились на станции, и кроме них здесь не было никого. Стояла тишина, не нарушаемая даже пением птиц. Несколько минут назад скрылся вдаль привезший их сюда поезд. Позади – лес, впереди – недогород-перепоселок, где жила бабушка Саши и Регины. Бабушка как раз и была целью их поездки. Родители попросили отвезти ей продуктов и помочь по дому. Ранее мама и папа брали на себя необходимость помогать пожилой родственнице, а потом привлекли к этому и дочерей. Старшая уже была в детстве в этом населенном пункте, но приехала первый раз после долгого перерыва. А вот для младшей здесь все было совсем в новинку.

Регина сняла свою серую кофту с капюшоном и обвязала рукава вокруг талии. Затем пощупала карман с зажигалкой на сумке, решила спрятать ее понадежнее, и переложила из наружного кармана во внутренний.

– Ну что, Саш, пойдём? – обратилась к младшей сестре.

– Нет, давай еще погуляем!

– Мы и так уже в поездке задержались. Бабушка волнуется.

– Давай посмотрим, что там за дом!

– Какой дом?

Девочка махнула рукой по правую сторону от дороги, ведущей в городок, и Регина проследила за ее движением. Там действительно виднелось здание.

– Пойдем, что же поделаешь с твоим любопытством? – вздохнула девушка, поправив панамку на коротко стриженных волосах младшей сестры. – Только ненадолго.

Дом стоял, обросший кустарниками, и четырьмя глазами-окнами – двумя на первом этаже и двумя на втором – следил за незваными гостями. Раньше здесь была больница, пока в черте города не построили другую, якобы более комфортабельную. Регина подошла ближе к входу, потому что тащившая ее за руку Саша встала почти вплотную к той же двери и стала дергать ручку. Что-то звякнуло под ногой старшей сестры. Посмотрев вниз, она увидела кучку битого стекла, по которой полз паук. Крупное для своего вида, мохнатое существо проворно перебирало тонкими лапками, приближаясь к ботинку девушки. Регина отскочила, вырвав свою руку из руки младшей сестры. Саша посмотрел на нее с беспокойством.

Старшая подняла голову и увидела, что одно из окон разбито, потому что сквозь него проросла ветка дерева. Теперь понятно, откуда взялись осколки стекла.

– Давай пойдем отсюда, – мягко сказала Регина Саше.

– Так быстро? Мы же еще не зашли внутрь! – скуксилась девочка.

Где-то вдалеке каркнула ворона, и стайка птиц вспорхнула в небо с дерева. После этого снова повисла гробовая тишина. Луна, хорошо видимая, несмотря на то, что солнце еще не село, наблюдала со своего высокого поста за одичавшим местом. От всего этого Регине было не по себе. Регине, но не Саше с ее бесстрашным любопытством, которая все еще пыталась открыть дверь.

– Саш, пойдем к бабушке. Не хорошо заставлять ее ждать так долго.

Девушка подошла к младшей сестре и положила руки ей на плечи. В этот момент их что-то толкнуло. Дверь автоматически перевернулась, и обе оказались внутри заброшенной больницы.

– Добаловалась?! – сердито крикнула старшая на младшую. – А теперь давай в другую сторону!

– Но я ничего не сделала! – возразила Саша.

– Конечно, оно само...

– Оно само, – с невинным лицом повторила маленькая девочка.

– Вспомни, пожалуйста, – Регина заговорила спокойно и серьезно. – На ручке что-то было? Какая-то кнопка?

– Нет, ручка как ручка.

Регина пощупала дверь с обратной стороны. Она была абсолютно гладкой, никаких ручек, никаких кнопок. Тогда девушка стала изучать стены вокруг.

– Смотри, сколько всего интересного! – раздался голос Саши.

– Нет, ничего не трогай!

– Я только... Ай!

Обернувшись, Регина успела увидеть, что ее младшая сестра споткнулась и упала в отверстие в полу, и бросилась на выручку. Она не успела протянуть ей руку перед тем, как еще одна автоматическая дверь разделила их.

– Саша!!! – крикнула Регина, чуть не сорвав голос.

Некоторое время она истерически стучала в дверь, которая не поддавалась. Через слабо пропускающий звуки металл слышалось эхо Сашиных просьб о помощи.

Устав колотить, Регина присела на пол, чтобы отдышаться. Спокойно, если она будет поддаваться панике, то не решит проблему. Надо взять себя в руки и найти способ открыть подвал.

Регина встала и осмотрелась. Эта комната выглядела так, как будто раньше была регистратурой, о чем говорила стойка с грудой папок и пожелтевших бумаг напротив входа. На стул за ней был посажен скелет, наклонивший корпус и положивший голову на столешницу. Человеческий скелет, очень натурально выглядящий, и девушка понадеялась, что это всего лишь наглядное пособие. Под черепом что-то засветилось. Поборов брезгливость, Регина отодвинула головную кость. В руки к ней попало похожее на пейджер устройство с двумя кнопками и экраном, на котором высветился текст: «Хочешь сыграть в игру?»

Кому могло быть адресовано сообщение, пришедшее на непонятный гаджет в заброшенную больницу? Уж не тому ли, кто раньше попадался в ту же ловушку, что и они с сестрой? Регина нажала одну из кнопок, и на экране появилась клавиатура. Набрала сообщение: «Кто ты?», нажала вторую кнопку, чтобы отправить. Почти сразу пришел ответ: «Это не важно. Выбирай: да или нет». Регина написала другое сообщение: «Что будет, если я откажусь?»

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.