

сенсация

Николай Самойлов



Ярополк непримиримый  
тайны прошлого

# Николай Самойлов

## Ярополк непримиримый

*<https://litres.ru/62984982>*

*SelfPub; 2026*

*ISBN 978-5-532-03457-0*

### Аннотация

Мудрец сказал глупцам: Не нужно споров:

Безумье знатных - требует надзора.

Он прав во веки веков. Безумье требует усиленного надзора, у высших чиновников государства двойного. Вы убедитесь в этом, прочтя мою трагедию Ярополк - непримиримый. Легенду о принце Гамлете впервые записал в конце XII века датский летописец Саксон Грамматик. В древние времена, язычества так рассказывает Саксон Грамматик правитель Ютландии был убит во время пира своим братом Фенгом, который затем женился на его вдове. Сын убитого, молодой Гамлет, решил отомстить за убийство отца. Чтобы выиграть время и казаться безопасным в глазах коварного Фенга, Гамлет притворился безумным. Шекспир использовал этот сюжет в Трагедии о принце датском. Я написал свою трагедию Ярополк непримиримый, действие которое происходит в столице одного из южных русских княжеств в период междоусобиц. Появился новый главный герой Ярополк, по воле которого и произошли эти кровавые события. Вряд ли читатель угадает финал.

# Содержание

Действующие лица	4
Акт 1 сцена 1	5
АКТ 1 сцена 2	8
АКТ 1 сцена 3	12
Конец ознакомительного фрагмента.	17

# Николай Самойлов

## Ярополк непримиримый

### Действующие лица

**Ярополк**, принц, сын убитого отцом Мстислава князя

**Вадим**, король

**Гордея**, королева, мать Мстислава

Мстислав, племянник короля Вадима, сын его брата –  
прежнего короля

**Любодар**, друг Мстислава

Безсон, главный королевский советник

Пересвет сын Безсона

Бажена дочь Безсона

Абсей, солдат

Дамир, офицер

Агний, офицер

Изяслав товарищ Мстислава

Истислав товарищ Мстислава

Игумен монастыря, монахи

Место действия – Детинец в королевстве южных славян.

# Акт 1 сцена 1

*Ярополк стоя за деревом в саду*

Убийца моего отца живёт.

Чего я жду? Он благоденствует,

Прохладой наслаждается в саду.

Я – нищий принц, завидую студентам,

У них спокойна совесть, крепко спят,

Гуляют в кабаках, красоток любят,

Играют в карты, кости, не грустят.

Не сплю, не ем я, почернев от злости,

Как яблоко червь, точит мысль о мести.

Пора решиться, нечего тянуть.

Убавь прыть сердце, пусть остынет кровь –

Мечь требует холодного рассудка.

Будь зорок глаз и твёрдою рука,

Чтоб поразить убийцу точно в сердце!

*Видит Вадима, крадущегося к отцу Мстислава.*

Замри! Смотри – Вадим крадётся к брату!

Чего он хочет? Ненависти яд

И злобу источает мрачный взгляд.

Льёт в ухо что – то, корчится король,

От боли воет... Вот, бальзам на раны

Моей души! Благодарю, Фортуна!

Мне не придётся рук своих кровавить -

Убит мой враг, его убийца – брат.  
Свершилась месть, но я не виноват,  
Всевышний спас от ада мою душу!  
Как хитроумен и коварен рок -  
Вовеки не забыть его урок!  
Что делать знаю, и клянусь – не струшу!  
*Ярополк выходит из сада.*  
Не зря сегодня в сад прокрался тенью.  
Предательство! Измена! Преступленье!  
Про смерть отца Мстислав должен узнать.  
Как мне ему, так это рассказать,  
Чтоб он тому, что расскажу, поверил  
И мстил, узнав виновника потери?  
Разумно будет чуточку схитрить.  
Чтобы его вернее убедить,  
Пусть будет мой свидетель с того света,  
За смерть с убийцы, требуя ответа.  
Чтоб верил мне с начала до конца -  
Явлюсь в доспехах – призраком отца,  
Не пожалею слов, метафор, пыла,  
Чтоб речь моя Мстислава убедила  
За смерть отца убийце отомстить.  
Нет, мне нельзя, для призрака я – молод,  
Постарше был, отравленный король.  
Актёра подыщу на эту роль,  
В доспехи наряжу, вооружу,

Подробно всё, что делать расскажу  
И фосфором доспехи разрисую,  
Чтоб стражникам был виден он во тьме.  
Актёр, их напугав, прикажет страже  
К нему Мстислава ночью привести.  
Речь для актёра выдумаю я сам,  
Такой, чтоб принц поверил чудесам,  
Такой, чтоб гнев, лишив его ума,  
Не дал спокойно жить, толкая мстить,  
Забыв про жалость, робость и законы,  
Сметая все помехи и препоны.

## АКТ 1 сцена 2

*Мстислав, в ходит Любодар*

*Любодар*

Да ты ли это, друг Мстислав?

Мрачнее тучи, хмур и не улыбочив -

В студентах ты был много веселей.

Не узнаёшь, иль узнавать не хочешь?

Со свадьбы в трауре! Нарядов не хватает?

Да что с тобой? Иль проглотил язык,

Когда на пышной свадьбе угощали?

На свадьбе не пристало слёзы лить,

Там каждый должен, петь, плясать, шутить.

*Мстислав*

Мне не до плясок, я – осиротел.

Отец в земле, мать снова вышла замуж,

Лишив меня державы и короны.

При этом, мне прибавила родни:

Был дядя – стал отец, а мать мне стала тётей.

*Любодар*

Вы, не засеяв поле, уже жнёте,

При том двойного урожая ждёте.

И ты теперь двойной: племянник – сын.

От этого плохое настроенье?

Смирись, мой друг, горя от возмущения,

От раздвоения, с ума можно сойти.  
Забудь про беды, веселись, кути,  
Залезь к ростовщикам в долги,  
Плевать на них, здоровье береги,  
Ты должен папу – дядю пережить,  
Чтобы себе корону возвратить.

*Мстислав*

Да, я бы так и поступил, но честь  
Покоя не даёт, твердит про месть.

*Любодар*

Кому же мстить? Судьбе и Богу?  
Ты пробудил во мне тревогу,  
В своём ли ты уме, мой друг?  
Мстить матери за то, что вышла замуж,  
И подарила дяде трон? Но он влюблён,  
За это брак им разрешил закон.  
А может, ты несчастливо влюблён?  
В замужнюю, иль скромную девицу?  
Не торопись, хочу сам угадать  
И подсказать тебе, как поступать.  
С девицей, без сомненья, есть проблемы,  
Но есть и посложнее теоремы -  
Однажды, я сумел попасть в гарем,  
А это, друг, проблема из проблем!  
Глаз не спускают евнухи и стража,  
Но щедрые подарки, мне поверь,

В гаремы то же открывают дверь.  
Женившись, сам, я никогда не стану  
Жену, как в клетке, в комнате держать.  
Заставлю каждый год её рожать.  
Ни одного мужчины среди слуг  
Держать не буду, любящий супруг  
Желанья милой исполняет сам,  
Не доверяя даже небесам.  
Увлёкся, заболтался и забыл  
Не на тебя, а на себя потратив пыл.  
Подарки и напор: стихи, цветы,  
Ночные серенады про мечты  
Её своей женой быстрее назвать.  
Друг, главное, одну её застать,  
А дальше действуй, не вступая в спор,  
Тебе помогут наглость и напор.  
Короче, разных способов не счесть,  
Их, применяя, не забудь про лесть.  
И наконец, последний мой совет:  
Не обращай внимание на – Нет.  
Она того же, что и ты желает,  
Целуй нежнее, словно воск, растает.  
В любви, как в битве, побеждает тот,  
Кто за мольбы, пощады не даёт.  
Замужние, намаявшись от скуки,  
Как бабочки на свет, летят к нам в руки.

Им главное, чтоб ты не разболтал  
О том, когда и где её ласкал.  
О подвигах, с замужними, будь нем,  
Тогда, мой друг, по нраву будешь всем.  
Красотки, с появлением морщин,  
Становятся доступней для мужчин.  
Поэтому жениться не спеши,  
Гуляй, греси и кайся от души.

Мстислав

Спасибо, друг, услугу не забуду,  
Как ты учил, так действовать и буду.  
Про месть, потом с тобой поговорим,  
Теперь ступай, хочу побыть один.

*Любодар уходит,*

## АКТ 1 сцена 3

*Мстислав входит Бажена*

*Мстислав*

Весь мир застыл от восхищенья,  
Когда на свет явилась ты,  
Прекрасная, как сновиденье,  
Как воплощение мечты.

В душе и сердце ты – царица,  
Не нужен ни венец, ни трон,  
Твоё лицо ночами снится,  
Навек тобою покорён.

Не верь тому, кто поклянётся,  
Что пылко полюбил тебя,  
Что сердце для тебя лишь бьётся,  
Не любит он сильнее, чем я.

Не верь ему, он врёт безбожно –  
Любить сильнее невозможно.

*Бажена*

Вы языком владеете прекрасно,  
Не зря отец твердит, что вы опасны.  
Мне сердце, обольщая ядом лести,

Хотите, чтоб забыла я о чести.  
Свидания не кончатся добром,  
Давно не в силах думать о другом,  
В любви мы с вами, принц, единоверцы.  
Не уставая, соревнуясь в вере,  
Мы оба поклоняемся Венере.  
С трудом мне удавалось до сих пор  
Держаться, всё сильнее ваш напор.

*Мстислав*

Таковыми в детстве представлял цариц,  
Когда я слушал бабушкины сказки.  
Перед тобой не стыдно падать ниц  
И на коленях умолять о ласке.

Мне можешь верить – не придворный льстец,  
Не ослеплён сиянием короны;  
Тебе не нужен скипетр и венец,  
Ты в моём сердце царствуешь без трона;

И мудрецы несут порою вздор,  
И на слепых нет права быть в обиде -  
Ведь всякий зрячий прекращает спор,  
Когда тебя воочию увидит.

Он говорит: Да – истинно царица,  
Прекрасная, как летняя зарница.

*Бажена*

Приятно слушать ваши речи, принц,  
В них лесть без края, клятвы без границ.  
Отец учил, что им не нужно верить,  
Любовь должна венчанием проверить.

*Мстислав*

Желанная, моя вскипает кровь,  
Когда тебя, сладчайшая, увижу,  
Вставая на колени пред тобой,  
Я этим сан и род свой не унижу.

Любовь сильнее принцев и царей,  
Она сердца своим венцом венчает,  
Приковывает нас прочней цепей,  
Влюблённый сам, свободы не желает.

Молю, позволь мне на колени встать,  
Лаская целовать смиренно руки,  
Хочу тебя своей женой назвать,  
Когда вернусь домой после разлуки.

Желаю потушить пожар в крови  
Тебе, поклявшись, в искренней любви.

*Бажена*

Трепещет сердце, кругом голова,  
Как доказать, что я во всём права?

К хорошему не приведёт нас спешка,  
Завистников полно, повсюду слежка.  
Разносят сплетни злые языки,  
У них, мой принц, тигриные клыки.  
И без вины охают, оболгут,  
Будь хоть святым, пощады не дадут.  
А девушке достанется вдвойне,  
Судачить будут о её вине.  
На девушку обрушится позор,  
Ей сплетники выносят приговор.

*Мстислав*

Упорствуя, доводишь до отчаянья!  
Отдайся мне, отдайся до венчания,  
Тогда поверю я в твою любовь!  
Пылает сердце, обжигает кровь,  
День ото дня сильней моя любовь!  
Клянись, что любишь, не жалея слов,  
Да, что слова! Им верить не готов,  
Отдайся мне, тем докажи любовь  
Безмерную, отдайся без оглядки,  
Поверь, такая будет самой сладкой!

*Бажена*

Я девственность теряя до венца,  
Лишаю чести брата и отца.  
Тем навлекаю я, на них позор,  
Убьёт молвы смертельный приговор!

*Мстислав*

Уеду завтра, чтобы здать экзамен,  
Курс обученья, этим завершив.  
Вернусь, и обвенчаемся с тобой,  
Клянусь, что назову тебя женой  
Пред Богом и людьми. Огонь в крови,  
Тебя ласкать желяю, сердце бьётся,  
Горя от нетерпенья, мочи нет,  
Когда ты снова говоришь мне: – Нет!-  
Коль это окончательный ответ,  
Тогда прощай! Лишишь меня мечты  
Своею неуступчивостью ты.  
Отказывая мне в заветной ласке,  
Твердишь, что опасаясь огласки,

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.