

Виктор Зуду

# *Жизнь — мир мертвых*

Зеркально отраженные миры



Виктор Зуду

**Жизнь – мир мертвых.  
Зеркально отраженные миры**

«Издательские решения»

**Зуду В.**

Жизнь – мир мертвых. Зеркально отраженные миры / В. Зуду —  
«Издательские решения»,

ISBN 978-5-00-515942-7

Жить в перевернутом мире зеркальных отражений дело интересное, но смерти подобное. Смерть забирает души и жизнь, при этом не имея никаких сожалений. Книга содержит информацию из уже опубликованных мной книг.

ISBN 978-5-00-515942-7

© Зуду В.  
© Издательские решения

# Содержание

ЖИЗНЬ – МИР МЕРТВЫХ	6
ПРЕДИСЛОВИЕ	6
ЧАСТЬ 1	11
НАЧАЛО ОБЩЕНИЯ СО СМЕРТЬЮ	11
Конец ознакомительного фрагмента.	12

# **Жизнь – мир мертвых Зеркально отраженные миры**

**Виктор Зуду**

© Виктор Зуду, 2020

ISBN 978-5-0051-5942-7

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

# ЖИЗНЬ – МИР МЕРТВЫХ

## ПРЕДИСЛОВИЕ

Человечество в своем большинстве находится в состоянии мертвого бытия и их миром является бессмысленное и бессознательное мертвое бытие, как небытие.

Не хотите в это верить?

И вы считаете, что абсолютно живы и вы живете в своей жизни, её проживая, как живое человекообразное существо.

Наверное, каждый в это верит, ведь вокруг кипят страсти, бурлят эмоции, все чего – то делают, работают как папа Карло или как запряженные лошади, ишаки, ослы, верблюды, рабы или просто наемные рабочие.

Все думают, что они живут, больше несчастной жизнью, чем счастливой.

Внешне всё так и выглядит, жить хотят все и никто не хочет умирать.

Но чем человекообразное существо (ЧОС) занято всю свою так называемую жизнь?

Не думали над этим вопросом?

В своей основе ЧОС занято удовлетворением своих природных инстинктов, всю жизнь, работая на их удовлетворение.

Это питание, дыхание, вода, размножение, воспитание детенышей, сон, одевание, защита, жилье, работа, борьба за выживание, и всё это как у всех животных.

Все природные инстинкты удовлетворяются автоматически и на их удовлетворение используется вся жизнь.

Разве не так?

Я говорю о большинстве ЧОС, а не о тех творческих и думающих личностях, которых ничтожное меньшинство.

Все природные инстинкты работают как жизненная первая необходимость и основная потребность, которую необходимо в обязательном порядке удовлетворять, иначе физическая смерть.

Так как все природные инстинкты проявляются и удовлетворяются автоматически, то все эти процессы происходят на бессознательном уровне проявления, т.е. на уровне мертвого бытия.

Кушать, пить, спать, рожать детей и их воспитывать, защищаться, бороться, ходить на работу, смотреть телевизор и тупо болеть за Спартак, всё это не означает жить полной

и живой жизнью, ведь чаще всего эти действия ЧОС совершает автоматически, бессознательно, инстинктивно и рефлекторно.

А это значит, находиться в поле мертвого бытия.

Кем – то создан мир мертвого бытия для всего человечества, в котором преобладают невежество, иллюзия, желаемое без действительного, безумие, ничтожество, животное поведение, подражание, вечная борьба за выживание.

Всё человечество, являясь рабами, работает на тех, кто их создал, оставаясь рабами мертвого бытия.

В мире мертвого бытия бродят зомби, привидения, неприкаянные духи, преступники всех мастей, хищники, разного рода извращенцы, больные на голову ЧОС и это существа с нормальным поведением.

Все они считаются нормальными ЧОС.

А большинство создает свой образ поведения, который становится нормой жизни.

Среди всех этих извращенцев существует элитная группа моральных уродов и нравственных дебилов, это ЧОС всех уровней власти, богатые тусовщики и прожигатели своей мертвой жизни.

Среди этих уродов, есть элита над элитой, ну а те, извращенцы, которых даже ЧОС нельзя назвать.

В мире мертвого бытия, так называемая жизнь очень коротка, почему, не задумывались над этим?

ЧОС за свою мертвую короткую жизнь может только сделать следующее:

Ему дается возможность родиться на смену старому поколению, чтобы заменить тех, кто скоро умрет или уже умер.

Затем он будет учиться специальности и станет рабочим умственного или физического рабского труда, продавая себя за кутарки.

Затем он начнет работать на работодателя и станет пожизненным рабом, доживет ли он до пенсии или не доживет, это уж как карта ляжет.

Все заводы и фабрики принадлежат всех богачам, значит, весь рабочий класс будет работать на них и их обогащать.

За это время он тоже должен создать семью и родить своих детей для того, чтобы заменить себя на месте раба. Таким образом, его дети тоже пройдут обучение и после образуют новый рабочий класс рабов.

Задача всех рабов родить себе замену, т.е. новых рабов и отработать свои золотые годы на работодателя. А на это хватит и 60 лет мертвой жизни.

Вот почему рабы долго жить не должны.

Замечу, что всё это зомбированный раб делает на автомате, бессознательно, согласно природных инстинктов и рефлексов.

Как бы ни тяжела была мертвая жизнь, ЧОС всё равно будут самовоспроизводить себе подобных.

Инстинкты сильнее.

Мир мертвого бытия имеет возможность своих рабов эксплуатировать, что и делается по сей день.

В мире мертвого бытия всё МЕРТВОЕ.

Пища, вода, воздух отравлены, значит, мертвые.

Одежда химическая, значит, мертвая.

Ведутся постоянные войны, идет узаконенное убийство ЧОС.

Создаются разные оружия убийства.

Зомби апокалипсис не за горами.

Этот мир самоуничтожится сам по себе, потому что такой мир населен убийцами и самоубийцами.

Смерть и убийство культивируется в жанрах искусства, в СМИ, в жизни и это стало нормой жизни.

А как иначе, ведь это мир мертвого бытия, где всем правит культ смерти.

Убийство возведено в ранг развлечений, где убивают всех, как человекообразных существ (ЧОС), так и животных, как маленьких, так и больших.

Для этого создали разного рода орудия для убийства и используют его на своих жертвах, таким образом, развлекаясь у всех на виду.

Я считаю, только зомби и дебилы убивают диких животных и птиц на охоте или так называемых сафари для развлечения.

На ТВ есть каналы типа Охотник и Рыболов, где смакуются виды убийств диких животных и птиц.

Ведущие с интересом рассказывают как убивать и где находить того или иного зверя или птицу.

Создана целая индустрия для охоты и убийства.

Охота на зверей и птиц ради развлечения стала нормой жизни, неотъемлемой частью любителей охоты.

Таким же образом охотятся на маленьких детей, взрослых ЧОС, убивают, потом сами едят или отдают на растерзание своим собакам.

Страшные дела творят охотники убийцы, которые таким образом себя развлекают.

ЧОС севера живут там и убивают животных для того, чтобы выжить, но ни как не для развлечения.

Чем сытнее живет ЧОС, тем оно извращенней становится.

В своем большинстве, извращенцами становятся в основном мясоеды, а все мясоеды, по сути, хищники.

Мужчины или женщины мясоеды сути хищника не меняют, они таковыми остаются по жизни.

Так же все мясоеды более агрессивны, воинственны, жадны, алчны, ревнивы и т. д.

Убийц создают вполне официально в различных армейских соединениях, где служат призывники, под предлогом патриотизма и защиты Родины.

Наемники и контрактники – вот где собраны профессиональные убийцы, которым за убийство платят деньги.

Именно такая армия убийц будет убивать всех и вся и ни на что не посмотрит, сердце не ежнет, ведь они выполняют долг перед Родиной, защищают интересы страны, даже если этот долг защищается далеко за пределами Родины, как например, сегодня в Сирии.

Зомбированным убийцам всё равно где воевать и кого убивать, лишь бы платили.

Есть и те, а их большинство, кто работает на военных заводах и изготавливают оружие убийства, кто каждый день ходит на работу и за это получает зарплату.

Потом из этого изготовленного оружия убивают мирных жителей в своей стране или за её пределами.

Есть те, кто это оружие вполне легально или нелегально продает и называет это хорошим бизнесом, приносящим баснословные бабки.

Вот так создан мир убийц и охотников.

А где же самоубийцы?

Это те, кто имеет вредные привычки, убивая себя медленно, но верно.

Так же самоубийцы от несчастной любви, психоболезней, неоплаченных кредитов, разного уровня должников, тщеславных и эгоистичных постановщиков рекордов, развлечений на грани жизни и смерти.

И таких самоубийц набирается большое количество, много их среди не определившейся молодежи, не имеющих цели или просто прожигателей жизни и времени.

Так как в каждом ЧОС имеется код смерти, то вся его жизнедеятельность будет автоматически направлена на самоуничтожение, т.е. на создание условий смерти через самоубийство или убийство.

Таким образом, все сознательно или бессознательно идут к смертельному исходу бытия и совершают акты убийства или самоубийства.

Всё это происходит на уровне автомата чаще бессознательного, инстинктивного и рефлекторного.

Да и сознательно тоже ЧОС идет к этому, осознавая, что смерти не миновать, все составимся, сойдем с ума, если успеем и умрем.

Жизнь ЧОС в итоге равна стоимости его похорон.

Больше этого его жизнь не стоит.

Хотя при жизни можно быть очень богатым ЧОС и иметь какую – то власть и вес.

Любое накопительство богатства и вещей в итоге оборачивается пустым бестолковым занятием, которыми даже в своей короткой жизни полностью невозможно воспользоваться.

Копил, копил и умер.

А как умер? Ограбили и заодно убили.

Опять появились охотники и убийцы.

Только самоубийцы травят воду, воздух, продукты питания, носят химическую одежду, пользуются вещами, созданными из отравляющих химических веществ.

Отравление идет с детства. Дети травятся химическими детскими продуктами, играют в игрушки, созданными из отравляющих химических веществ, носят химическую одежду и надевают химические памперсы. Им делают прививки и меняют генную систему, заносят болезнетворные вирусы и дети с детства начинают болеть.

Кто это делает в отношении детей?

Конечно, взрослые убийцы охотники.

Кто же ещё?

## ЧАСТЬ 1

### НАЧАЛО ОБЩЕНИЯ СО СМЕРТЬЮ

В предисловии я высказал своё мнение, но этого мне оказалось мало и, я решил пообщаться с образом Смерти и узнать ее мнение.

Она точно знает, что такое жизнь и есть ли она на самом деле и где она таковая есть.

С образом Смерти я уже общался и это произошло, в то время, когда я отправился в путешествие, которое описал в своей книге СТРАННИК, ИДУЩИЙ ИЗ БУДУЩЕГО В ПРОШЛОЕ.

На этот раз Смерть мне показалась в образе мудрой женщины средних лет.

Мы сидели в небольшой деревянной лодке друг против друга, которая сама медленно плыла от одного берега к другому.

Ширину реки я не видел, потому что вокруг нас был туман, который нас окружал и не мешал нам четко видеть друг друга.

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.