

ДЕТЯМ ОТ ДЕТЕЙ

ПОД РЕДАКЦИЕЙ
СВЕТЛАНЫ КРИВОШЛЫКОВОЙ

СБОРНИК СКАЗОК

№1
2020

6+



**Екатерина Серебрякова
Ксения Николаева
Александр Радомский
Светлана Алексеевна Кривошлыкова
Роман Процин
Павел Протасевич**

**Сборник сказок «Детям от
детей». Выпуск №1–2020**

*http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=62998983
SelfPub; 2020*

Аннотация

Почему летают олени, а лошадь мэра съела все яблоки в городе? Зачем гномы-алмазокопы до холодов собирают алмазы? Кто такая Мерзетта? Откуда берутся волшебные камни, исполняющие желание? Могут ли дружить щенок, котёнок, волк и ёжик? «Детям от детей» – первый сборник лучших сказок, написанных детьми на занятиях по сказкотворению с детским писателем Светланой Кривошлыковой в рамках проекта "Творческая мастерская для семьи и детей "Книготворение" Фонда возрождения национальных традиций "Новый век".

Содержание

Предисловие	4
О работах, вошедших в сборник	6
Лошадь мэра не виновна	8
Гномы-алмазокопы	12
Конец ознакомительного фрагмента.	16

Предисловие

Фантазию важно развивать с детства, потому что она необходима для любой профессии и в обычной жизни, она помогает делать карьеру, решать проблемы, создавать уникальные продукты и вещи, новые технологии, учит побеждать и находить самые неожиданные для других решения. Наши фантазии помогают нам двигаться вперёд и быть не такими как все.

Уверена, вы согласитесь: процесс фантазирования тесно связан с мышлением – невозможно ничего создать, не помыслив сначала об этом. Если мы хотим научить наших детей думать, то сначала их нужно научить придумывать. Как это сделать? Магия фантазии заключается в привычке создавать новое, а привычку можно сформировать. Это вовсе не сложно. Достаточно уделять ребенку или себе 15–20 минут каждый день. Именно этим мы и занимаемся с детьми на интерактивах «Сказкотворение» и «Книготворение».

Меня часто спрашивают: «Зачем вы проводите эти интерактивы? Почему тратите на это столько времени и сил?» Но для меня важнее всего вопрос: кем мы хотим увидеть наших детей, когда они станут взрослыми – творцами или потребителями?

Сегодня цивилизация идёт по технологическому пути развития, это означает, что наиболее мощными передовыми

ми будут страны высокоразвитые в технологическом плане, а вот придумать новые технологии могут только творцы. Потребители их придумать не могут. Поэтому, занимаясь с детьми сегодня, мы строим наше будущее.

О работах, вошедших в сборник

Интерактивы «Сказкотворение» и «Книготворение» направлены на развитие фантазии. Сразу хочу отметить, я не учу детей писать, то есть отражать на бумаге то, что они придумали. Писать сказки – особая наука. Задачей номер один нашей работы является сочинить интересную историю. В данный сборник вошли сказки, победившие в конкурсе фантазий «Сказкотворение». Редактируя детские работы, я вносила минимальные правки, чтобы Вы, дорогой читатель, могли увидеть и почувствовать уникальную красоту полёта детского воображения.

Однако уметь перенести на бумагу свои фантазии – дело немаловажное, особенно при участии в конкурсе сказок. В следующем году я обязательно проведу курс писательского мастерства и надеюсь, следующий выпуск будет ещё интереснее.

Выражаю благодарность и признательность родителям, учителям и педагогам, всем тем, кто курировал работу детей при подготовке работ к конкурсу, организовывал их учёбу в zoom в период карантина, помогал печатать тексты и вёл со мной активную переписку в процессе обучения.

Благодарю за поддержку Комитет общественных связей имолодёжной политики города Москвы, благодаря которому мы смогли реализовать наш проект, Фонд возрождения на-

циональных традиций «НОВЫЙ ВЕК», Московский Дворец пионеров – главного партнера программы.

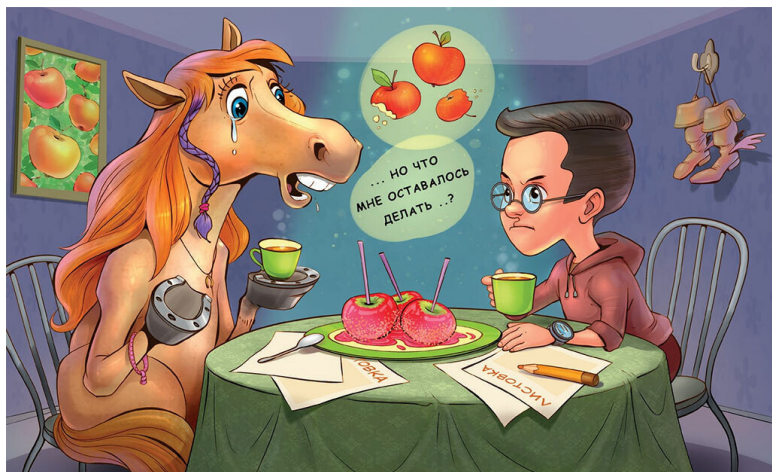
Поздравляю победителей конкурса «Сказкотворение», участников проекта «Творческая мастерская для семьи и детей «Книготворение».

СВЕТЛАНА КРИВОШЛЫКОВА

Лошадь мэра не виновна

Серебрякова Екатерина, 12 лет

Лицей «Воробьёвы горы» (г. Москва)



Недостаток яблок в карамели вызвал бурю недовольства у горожан. Вся округа уже знала, что виноват вовсе не низкий урожай, а коварная лошадь мэра, которая съедала все плоды, так что окарамеливать кондитерам стало нечего. В общем, совсем обнаглевшая, неконтролируемая лошадь. Самое главное, что мэр не пытался обучить надлежащему поведению любимицу, а расхаживал по мэрии, важно переступая нога-

ми, похожими на ножки цыплёнка табака. Всем своим видом мэр показывал, что ему плевать на всё с высокой колокольни. Чиновник даже не подозревал, что в его сказочном городе живёт самый ярый фанат яблок в карамели – гимназист Валерик.

Как любой третий ребёнок обеспеченной сказочной семьи, он имел сапоги-скороходы. Благодаря им, пока родители спали, Валерик успевал развесить кипу листовок с призывами, как минимум, к бунту и, как максимум, к революции: «Какой же это мэр, если закрывает глаза на такую несправедливость! Лошадь-то просто поняла, что ей всё можно, и сделалась хозяином положения. А мэр? На мыло мэра!»

Когда Валерик делал очередную партию листовок, в дверь вдруг постучали. Странно. Родители же дома. Валерик пошёл к двери и заглянул в глазок. На пороге стояла лошадь мэра.

* * *

– Понимаете, я и сама сознаю, как варварски поступала, – рассказывала лошадь за чашкой чая, – но мой хозяин... Он совсем перестал меня кормить. Да, я воровала яблоки... Но что мне оставалось делать? Я думаю, его нужно... как минимум, проучить.

– Свергнуть, – твёрдо заявил Валерик.

* * *

Когда, проснувшись следующим утром, мэр на своих цыплячьих ножках вышел на балкон, он увидел толпу людей. Много, очень много людей. Больше, чем когда-либо. Они бунтовали. Кричали. Кидались подушками. Махали плакатами. Но когда мэр увидел среди толпы свою собственную лошадь, он, подумав, грохнулся в обморок.

* * *

– Впервые за всю историю сказочного города Табарылякса мэр упал в обморок и очнулся уже не мэром! – вещала тележурналистка.

На заднем плане все причмокивали яблоками в карамели.

– Скажите, Валерик, это ведь вы – главный бунтарь? – улыбаясь, спрашивала девушка, протягивая микрофон.

– Я и вот эта лошадь. Понимаете, хозяин совсем перестал кормить питомицу. У неё не оставалось иного выхода, как воровать яблоки.

Журналистка чуть не всплакнула. Она очень любила животных.

– Снимаем обвинения с лошади, друзья! – счастливо сказала она.

Лошадь удовлетворённо кивнула.



Гномы-алмазокопы

Филиппова Мария, 12 лет

Лицей «Воробьёвы горы» (г. Москва)

Заморозки наступили неожиданно. Ещё не всё было готово к походу. Не были упакованы драгоценные камни, не испечён походный хлеб, а вода в корзинах замёрзла. Гномы-алмазокопы совсем растерялись, особенно потому, что старший гном ещё не вернулся из последнего закопа. Все знали, что обязательно надо покинуть горы и отправиться в магический лес до настоящих морозов.

Гномы-алмазокопы были не простыми гномами, которые собирают в горах драгоценные камни. У них была очень важная миссия. Без них магический лес перестал бы существовать. Всё лето они добывали в горах драгоценные камни, а с наступлением холодов возвращались в лес. Все камни они прятали на зиму в корнях деревьев, и с наступлением весны лес преображался. Изумруды покрывали веточки деревьев удивительной листвой, алмазы сверкали яркими подснежниками, а из рубинов появлялись алые первоцветы. Так происходило уже тысячу лет... Но вот в один ужасный день ударили заморозки, а гномы были ещё в горах.

Ведьма Мерзетта только и ждала удобного случая, чтобы завладеть магическим лесом. Если гномы не успеют принести драгоценные камни, она положит к корням волшебных

деревьев пауков и гусениц, и весь лес весной будет окутан паутиной и плесенью. Он просто погибнет!

– Что вы сидите, олухи?! Мороз! Мерзетта уже потирает руки! Она упаковала всех своих пауков и гусениц и готова отправиться в путь! – с такими словами ворвался в пещеру старший гном. Его большой мешок был полон драгоценных камней.

Все гномы сразу засуетились, забегали. Не прошло и нескольких часов, как мешки были собраны, хлеб и вода подготовлены. По команде старшего гнома все двинулись в путь. Такого трудного похода не помнил даже старший гном. Горные тропинки обледенели, и лесные жители, поскользываясь, с трудом продвигались вперёд со своей тяжёлой ношей. Мерзетта явно их опередила, и гномы боялись, что они не успеют – и тогда лес уже не спасти!



– Быстрее, быстрее, – постоянно поторапливал старший гном. – Остался последний поворот, мы должны поторопиться!

И вот последний поворот пройден, и...

Гномы застыли в изумлении. Но нет, не Мерзетту они увидели в лесу. В самой гуще магического леса, подмяв под себя несколько волшебных деревьев, дымилась упавшая летающая тарелка!

– Пришельцы! – радостно воскликнул шедший впереди гном и выронил корзину.

Действительно, на растаявшем снегу вокруг потерпевшего аварию корабля блестели скафандры. Но никто из членов экипажа не подавал признаков жизни! Все инопланетяне погибли!

Гномы боялись подойти ближе и не знали, что им делать. Самый младший бросил свой мешок на землю, всплеснул руками и заплакал. Остальные были готовы последовать его примеру. Изумруды и алмазы высыпались из мешка и покатались во все стороны.

– Смотрите! – вдруг закричал один из гномов. – Наши камни завалили одного из пришельцев! Смотрите, смотрите! Он зашевелился!

И действительно, инопланетянин, на которого попали драгоценные камни, зашевелился, поднялся и удивлённо взглянул на гномов.

Маленькие человечки поняли, что надо делать! Забыв о

своей миссии, они бросились спасать погибших пришельцев. Драгоценные камни творили чудеса! Оживающие пришельцы сверкали, как изумруды, а их счастливые глаза блестели, как алмазы! Рубиновые губы улыбались и благодарили гномов. Только после того, как был спасён последний инопланетянин, гномы поняли, что все их камни разбросаны и они не могут выполнить свою миссию. Единственное, что им было непонятно, – почему Мерзетта ещё не приступила к закапыванию пауков и гусениц. Её нигде не было видно.

Все вопросительно посмотрели на старшего гнома в ожидании наказания. Но он молчал... Пришельцы обступили свой летающий корабль и устранили поломку. Они готовы были лететь дальше, но не могли не поблагодарить своих спасителей. Один из них скрылся в люке и через минуту появился, держа в руках свёрток.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.