

Н. Середа

0+



**Календарь на декабрь.  
Симфонический оркестр**

**Познавательный адвент-календарь**

Н. Середа

**Календарь на декабрь.  
Симфонический оркестр**

«ЛитРес: Самиздат»

2018

## **Серета Н.**

Календарь на декабрь. Симфонический оркестр / Н. Серета —  
«ЛитРес: Самиздат», 2018

Новогодний детектив, адвент-календарь и познавательный рассказ о музыкальных инструментах, составляющих симфонический оркестр, записанный оленями Деда Мороза для дошкольников и младших школьников. Можно читать как книгу, а можно распечатать и разложить по конвертам на каждый день декабря.

1 декабря

Экстренное сообщение. В доме у Деда Мороза пропала музыка. Ее просто необходимо вернуть до наступления праздника. Нужна помощь. Все инструкции в следующих письмах. Сейчас спешим. Олени.

---

2 декабря

Без музыки у нас стало совсем тихо. Дед Мороз грустит. А разве это хорошо, когда грустит главный новогодний волшебник? Грустят все, кто живет в нашем доме – куклы, оловянные солдатики, деревянные лошадки. Даже куры и утки, живущие на птичьем дворе за домом, грустят.

Прилетала белая Сова. Уселась на ветку и говорила, что ничего из нашей затеи с возвращением музыки не получится, что зима – это время, когда природа спит, что солнце с каждым днем все ниже, день все короче. Солнце почти не греет, и холода все суровее. На севере и вовсе полярная ночь наступила. Птицы зимой не поют, мыши да хомяки в норах спят. Да что там мыши! Медведь просил до весны не беспокоить. А вы все про праздники, веселье, подарки, музыку. Кому она сейчас нужна ваша музыка!

Мы, олени, спорить с Совой не стали, но мы твердо знаем, что музыка нужна. И праздник нужен. И мы все силы приложим, чтобы он был. А самый молодой и нетерпеливый олень слепил снежок и собирался запустить в Сову. Но она бесшумно взмахнула крыльями и улетела. Скатертью дорожка. Нам такие зануды не нужны.

В библиотеке Деда Мороза мы нашли старинную книгу и прочитали: чтобы музыка вернулась, нужно нарядить новогоднюю елку так, чтобы она напоминала симфонический оркестр. Например, можно смастерить украшения в виде музыкальных инструментов, которые составляют этот классический оркестр.

Мы совсем ничего не знаем о симфоническом оркестре и поэтому написали письмо с вопросами, использовали новогоднюю лесную почту и получили ответ (сорока принесла). Обещает приехать выпускник консерватории и рассказать, что это за оркестр такой.

---

3 декабря

Вчера вечером по лесной дороге к нам добрался гость. Мы открыли ворота, и красивая старинная машина въехала во двор. Из нее вышла молодая элегантная барышня.

«Здравствуйте», – сказала она. – «Меня зовут Муза Теодоровна. Руководство консерватории командировало меня к вам помогать вернуть музыку. Предлагаю немедленно приступить к работе». Барышня была очень серьезна и сразу собрала нас в зале домашнего кинотеатра. Вот о чем она нам рассказала:

Когда играют на нескольких музыкальных инструментах, дополняя друг друга, – это оркестр или ансамбль. Бывают совсем небольшие ансамбли. Два исполнителя – это уже ансамбль. Разные ансамбли и оркестры люди собирают, чтобы играть музыку разных жанров.

Классическая музыка – жанр, который существует уже 500 лет. Композиторы пишут симфонии, оперы, балеты, сонаты. При этом они используют примерно один и тот же набор инструментов – пишут музыкальную партию для каждого. Так постепенно сформировался состав симфонического оркестра, который исполняет классическую музыку. В него входят струнные, духовые и ударные музыкальные инструменты.

Дед Мороз выделил Музе Теодоровне отдельный кабинет, где она может спокойно работать. Впрочем, без музыки у нас и так тихо.

Я, один из оленей, буду держать вас в курсе событий, чтобы вы тоже могли наряжать музыкальную елку. Вместе мы вернем музыку в наш лес.

---

4 декабря

Как обещал, коротко сообщаю новости. Сегодня мы узнали:

В симфоническом оркестре используют четыре вида струнных смычковых инструментов. Все они похожи друг на друга, но отличаются размерами. Такая дружная музыкальная семья, где у каждого свой голос.

Их корпус делают из дерева, и внутри он пустой. На корпусе закрепляют гриф – основу для натяжения струн. Струн на инструментах симфонического оркестра четыре. Струны зажимают пальцами на грифе и играют на них смычком.

Все это нам поведала Муза Теодоровна, спасибо ей большое.

Завтра начнем делать украшения на елку. Понадобятся ножницы, клей и нитки. А заодно узнаем о первом инструменте симфонического оркестра. Нам уже не терпится приступить. Очень хотим снова увидеть Деда Мороза улыбающимся и тихонько напевающим разные мелодии за работой.

---

5 декабря

Итак, скрипка. Это самый малый из струнных инструментов симфонического оркестра. Но этот инструмент и самый многочисленный в оркестре. Голос скрипки не громок. Поэтому их в оркестре много. В классической музыке пишут две партии для скрипок. Первые выводят мелодию, вторые – аккомпанемент. В оркестре может быть до двадцати первых и до двадцати вторых скрипок.

У скрипки самый высокий голос в семействе – сопрановый диапазон.

Размер скрипки обычно около семидесяти сантиметров. Иногда в симфонический оркестр включают скрипку-пикколо, что означает «маленькая скрипка». У пикколо еще более высокий голос, чем у полноразмерной скрипки.

---

6 декабря

Ночью была метель. Замело нашу лесную дорогу. Теперь мы не только без музыки, но еще и без дороги. А больше всего мы переволновались, когда обнаружили, что пропала Муза Теодоровна. Дверь в ее кабинет была распахнута, самой ее нигде не было. Все следы заметены, тропинок не видать.

Опять прилетела Сова и продолжила ворчать: «Вот и дорогу замело. Ничего у вас не выйдет. И Музы вашей нет». Никто в сторону Совы и не посмотрел. Не до того.

Пока мы металась по двору, не зная что делать, к калитке подошла Муза Теодоровна, осторожно ступая по сугробам в своих городских сапожках. В руках у нее была скрипка.

«Ночью я слушала метель. Она не просто завывала. Среди общего шума ненастья слышалась мелодия, как будто метель выводила ее на скрипке. У нас получается! Мы сможем вернуть музыку! Ранним утром я не удержалась и выбежала в метель со скрипкой. Я играла, играла... А метель отвечала. Мы играли дуэтом. И мне вовсе не было холодно. А потом я немножко заблудилась. Простите меня, дорогие мои, я вовсе не хотела вас напугать или огорчить. Пойдемте скорее в дом».

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.