

Юрий Манов

18+

И ДЕНЬ  
Иезуита

21.12.2012

Юрий Манов  
**День иезуита**

«ЛитРес: Самиздат»

2012

## **Юрий Манов**

День иезуита / Юрий Манов — «ЛитРес: Самиздат», 2012

«Цель оправдывает средства». Иезуиты в современной России, возможно ли? Почему нет, если темные силы продолжают творить свое черное дело. Древний Орден ведет свою нескончаемую борьбу и в наше время, как обычно, не стесняясь в методах и средствах.

Снова жму кнопку лифта, уже понимая, что зря. Никакой реакции! Лифта не будет! Придется пешком, благо – вниз. И вот еще сюрпризец, лампочка под потолком начинает мигать, напоследок ярко вспыхивает и гаснет. В подъезде воцаряется сумрак, освещаемый лишь лунным светом из узкого окна старой «сталинки». Ну, спасибо! Отличное начало трудового дня!

Тихо матерюсь, достаю мобильник, подсвечиваю, спускаюсь, держась за перила. На третьем этаже тоже темно. Здесь-то почему? Едва не врезаюсь грудиной во что-то твердое, бархатное, бордовое, с восьмиконечным крестом. Крышка гроба! Откуда здесь?! Ах да, вчера сосед преставился. За месяц сгорел старичок – рак, а жаль, такой был весельчак. Сегодня хоронить будут. Но что за дебильская традиция оставлять крышки гробов в подъезде?

Успеваю спуститься еще на несколько ступенек, слышу внизу звук, похожий на цоканье железом по бетону и глухое рычание. Свечу мобилой. Внизу, на лестничной площадке собака. Кажется, доберман. Глаза у собаки горят зловещим красным цветом.

В ушах гулко стучит. Что это? Да это сердце мое колотит со страху. Я боюсь собак! С детства! Некоторое время смотрим друг на друга, тварь оскаливает клыки. Не выдерживаю, бросаюсь вверх по лестнице, на площадке цепляю крышку гроба, та с грохотом рушится на пол. Мобильник тоже падает и разлетается вдребезги. Слышу за спиной цокот когтей по бетону, на бегу сую руку в карман. Ключи или пистолет? Понимаю, что открыть дверь и спрятаться за ней не успеваю, хватаюсь за пистолет. Вовремя! Зубастая тварь уже совсем близко! Резко разворачиваюсь, передегиваю затвор и всаживаю всю обойму прямо в горящие глаза.

Грохот выстрелов и громкий скулеж. Опускаю ствол, морщусь от пороховых газов и смотрю, как одна из гильз со звоном скачет по лестнице и замирает около оскаленной пасти твари. Перевожу дух облегченно, но тут же слышу за спиной зловещее рычание. Медленно оборачиваюсь – на верхней площадке еще один пес с красными глазами. И пес уже готов к прыжку. Ну да, доберманы обычно охотятся стаей.

Звук бешено стучащего сердца – как барабанная дробь! Пистолет бесполезен, перезарядить не успеваю!

Пес не тянет времени – прыгает. Вижу, как оскаленная пасть приближается к моему лицу, даже чувствую исходящее из нее зловонье. Инстинктивно пробую заслониться рукой. Страшные челюсти впиваются в плоть.

Больно! Судорожно извиваюсь от боли и ору.

И только теперь просыпаюсь.

\*\*\*

Заслонялся от пса я правой рукой, а болит запястье левой. Ну да, автошокер я ношу на левой руке, он сделан в виде наручных часов. Очень полезное изобретение, специально для ночных кошмаров. Когда пульс зашкаливает, долбит владельца, то есть – меня, от души. Но время, кстати, тоже показывает. А времени у нас нынче 7.35. Оглядываюсь, ну да, конечно, вместо уютного дома – опять постылый офис. Лежу одетый на диванчике, рядом на полу ведро с остатками горелой бумаги и початая бутылка с янтарной жидкостью. Коньяк «Российский», три звезды. На дне остаток – на два пальца. Оглядываюсь в поисках стакана, не нахожу и пью прямо из горлышка.

Я – не алкаш! Просто после такого кошмара грех не выпить. Задолбали ОНИ своими кошмарами. Да и головка со вчерашнего бо-бо. Громко выдыхаю, бросаю опустевшую тару в ведро, снова оглядываю свой офис. Кроме указанного диванчика стол с компом, шкаф с папками, пара стульев для посетителей. Обычный адвокатский офис, разве что около окна, наглухо закрытого жалюзи, портрет. На портрете старик в старинном платье темно-малинового бархата. Обычно вру посетителям (если спрашивают) что это мой прадед из прибалтийских немцев.

Крещусь на портрет слева направо. Да, я католик. Более того, я – скромный послушник ордена, основанного вот этим степенным мужчиной. Это Игнатий Лойола. Не знаете такого?

Возможно, но одно его изречение вы слышали наверняка. «Цель оправдывает средства». Что? Девиз иезуитов? Вранье! Девиз сообщества Иисуса – «[Ad majorem Dei gloriam](#)», в переводе на русский «К вящей славе Божией». Что касается известного изречения Лойолы, то они имело место быть. Но самое подлое – изречение сильно урезано, так, что изменился смысл. Полностью звучит так: «*Когда речь идет о спасении души – цель оправдывает средства*». Чувствуете разницу?

Над дверью в кабинет бронзовое распятие, привезено из Ватикана. Папа лично благословил. Да, и еще у меня вместо офисной пластиковой корзины – жестяное ведро.

Тру пораженное током запястье, собираюсь с силами и встаю, первым делом ставлю шокер на зарядку. Пригодится. Достаяю из шкафа свежую рубашку, пену, бритву. Выходя в коридор, оборачиваюсь, с ненавистью смотрю на телефонный аппарат. Через двадцать минут он непременно позвонит. Как звонит каждый день, не исключая выходных. Как же хочется раздолбить его об стену. И мобильник заодно. Чтобы снова лечь на диванчик и, наконец, выспаться. Спать целый день. И чтобы без кошмаров.

Сбудется ли? Не уверен.

\*\*\*

8.00. Умытый и побритый, в новой рубашке с приятным кремовым отливом сижу за столом и слушаю звуки в коридоре. Офисное здание наполняется. В основном здесь сидят торгаши чем-то китайским и прочие паразиты типа риэлтерских и страховых контор. Я тоже паразит, я боюсь жизни. А еще я адвокат, пытаюсь сохранить людям свободу. Но это – только прикрытие, свобода людей, как и их жизни меня волнуют мало – я спасаю только души.

8.01. Телефон мелодичным вызовом лишает меня иллюзий. Началось! Голос на том конце волнующе-приятный. Мария! Я никогда не видел Марию живьем, но по голосу представляю ее жгучей брюнеткой с бездонными черными глазами и чувственным ртом. Разумеется, с тонким станом и пышной грудью. Все мои намеки встретиться тет-а-тет она пропускает мимо ушей, иногда колко ставя меня на место. И тогда я мстительно представляю ее бабищей кил под 120 со съемным жильем и без личной жизни. Хотя понимаю, что зря, просто у нее такая работа – озадачивать работой меня. И ничего личного...

– Проснулся уже? – спрашивает Мария.

В ответ демонстративно и громко зеваю.

– Ночевать в офисе – дурная привычка, – убежденно говорит Мария.

– Зато на работу ехать близко. Проснулся и сразу в трудах.

– Что да, то да, – соглашается Мария и переходит к делу. – Срочный перехват. По всему что-то серьезное. Лови факс.

Мария отключается, зато оживает принтер. Стандартный листок А-4 с рукописным текстом. Качество хреновое, видимо, фотографировали на телефон. Беру листок, читаю:

*«Договор о бессрочной аренде нематериальной субстанции (Души). Я, Березин В.Н. обязуюсь передать свою бессмертную душу подателю сего по первому требованию. В обмен хочу, чтобы моя жена Елена Березина скорее... (зачеркнуто), немедленно родила и была с ребенком здорова».*

Подпись, оттиск большого пальца левой руки и бурая клякса – размазанная капля крови. Дата, свежая совсем.

Ну и? Сколько подобных договоров я видел – и не сосчитать, и на бумаге, и на пергаменте, даже на папирусе. В чем срочность-то? Судя по почерку писавший – мужчина лет пятидесяти, военный или еще какой силовик. Строчки ровные, строгие, но по вот этим запятым видно волнение.

Включаю комп и посылаю файл на анализ, краем глаза посматривая в сторону диванчика. Может, пока гудит и анализирует, вздремнуть еще минуток сорок? Пересиливаю себя, в качестве компенсации варю большую кружку хорошего кофе.

Комп вдруг сообщает, что с идентификацией объекта возникли проблемы по части секретности. Мстительно улыбаюсь и отсылаю запрос обратно Марии, пусть поработает по своим каналам, для которых, как известно, секретов нет. Мария работает быстро, просматриваю собранную ею информацию. Э, да господин Березин не просто силовик, он летчик. Можно сказать – российский ас. На фото военный пилот в высотном шлеме, лицо суровое. Что по биографии? Из семьи военных, летное училище, с отличием, служба на точках. Пять последних лет на защите мирного столичного неба. Участие в парадах. Недавно получил погоны полкана и назначение в Калининград. Будет гонять натовских супостатов от наших границ.

Да, странно, обычно такие люди договоры с нечистым не заключают. На чем же ОНИ его подловили? Карьера, деньги, бабы, игра? Нет, скорее – семья. С этим у него все сложнее, жене почти под 40, детей нет. Жена? Ну да, скорее всего... Снова озадачиваю Марию. Ответ приходит быстро. На видео с камеры Березин в летной куртке у дверей роддома, но радости на лице нет. Даже наоборот. Отчаянье какое-то на лице. А вот и причина, судя поэтому документу супруга летчика Березина Е.В. долго не могла разрешиться от бремени, наркоз и кесарево нельзя – сердечко слабое, реанимация, спецбригада, но исход счастливый. Вчера родила здоровую девочку и сама в добром здравии.

Смотрю еще раз на документ. Это обычно в сказках исход непременно счастливый, в жизни же... Снова угощаюсь кофе, а тут и мой комп с анализом подоспел. На договоре обнаружен смазанный отпечаток пальца, и на 99% комп гарантирует, что палец этот принадлежит М.М. Юдицкому, известному адвокату.

– Эх, Миша, старая ты сволочь, – ругаюсь вслух, заставляя комп немедленно связать меня с данным персонажем любым возможным способом. Терпеливо выслушиваю объяснения его секретарей и референтов, что Михаил Маркович сейчас занят, на переговорах, в командировке, серьезно болен, в СИЗО у клиента, за рубежом. Хотя сам понимаю, что это бесполезно, клиента придется застать врасплох. Перед тем, как выйти из офиса снова надеваю на руку «часы». Судя по зеленому цвету – шокер зарядился.

\*\*\*

За ночь сильно намело. Соображаю, что откопают стоянку еще не скоро. Выручает метро, благо – близко. Спускаюсь по эскалатору, вижу на стене рекламный баннер «Адвокатская контора Юдицкого» с портретом фигуранта. В вагоне над схемой станций тоже буклет со знакомой физией. Сажусь в уголок, смотрю на самодовольное лицо Мишани.

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.