

The background of the cover is a dramatic painting of a stormy sea. The water is dark and turbulent, with large, swirling waves. In the foreground, a small, simple boat is visible, with several figures inside, struggling against the waves. The overall color palette is dominated by dark blues, teals, and blacks, creating a somber and intense atmosphere.

ПРОЖИТЬ ЕЩЁ РАЗ...

Сборник стихотворений

12+

Николай Андреевич Хомяков

Николай Хомяков

Прожить еще раз...
Сборник стихотворений

«ЛитРес: Самиздат»

2020

Хомяков Н. А.

Прожить еще раз... Сборник стихотворений / Н. А. Хомяков —
«ЛитРес: Самиздат», 2020

ISBN 978-5-532-03351-1

"Николай Хомяков — уникальный представитель современной поэзии. В то время, как большинство авторов в наши дни стремится к примитивизму и агрессивной подаче, Хомяков продолжает лучшие традиции стихосложения 19 века. Но вместе с тем поэт дает самые мрачные оценки (на грани приговора) современной действительности. Когда идеалы лирического героя вступают в конфликт с жестокой повседневностью 21 века, и появляется на свет абсолютно уникальный, ни на кого не похожий поэтический и смысловой стиль Николая Хомякова". Горбунов А. А., главный редактор радио "Комсомольская правда".

ISBN 978-5-532-03351-1

© Хомяков Н. А., 2020
© ЛитРес: Самиздат, 2020

Содержание

*****	6
*****	7
*****	8
*****	11
*****	12
*****	13
*****	14
*****	15
*****	16
*****	17
*****	18
*****	20
*****	21
*****	22
Конец ознакомительного фрагмента.	23

В морозильную камеру я положу:
Голову, руки, сердце.
От них немного, но отдохну
Покрепче захлопну дверцу.

Нечего, хватит, пора выходной
Я тоже имею право!..
И видно не скоро вернусь домой –
Это моя забава!

Пойду по дороге, и не стыдись –
Пусть на меня смотрят.
Я знаю не каждый, следом стремясь
Поймет, что меня портит.

А ноги бегут и тело поет.
Легкие шире, воздух...
Одел на себя другой переплет
Люди кричат: Ох! Ух!

Меня покажут во всех новостях,
Напишут статьи газеты.
И ты увидишь меня на днях
Совсем на другой планете...

И спросят меня: где же они:
Голова, руки, сердце?
А я-то знаю – они твои,
Спрятанные за дверцей...

Я стану кактусом, поверь,
Не будет жажды.
И мир осознанных потерь
Приму однажды.

Сверну иголки и век
Не буду злиться,
А кто захочет укусить
Пушай боится.

Луч солнца дарит мне тепло
А ливень влагу.
И мне не нужно ничего...
Снесу прохладу.

Пустыня – рай! Гляди, меня
Заставила ценить...
И пусть так дальше жить нельзя
Не оборвется нить.

Я буду кактусом, а ты
Моей пустыней...
А наши скромные цветы
Мираж отныне...

Растворился свет, выплыла луна
Мне свои секреты говорит она:
Как прекрасен мир, как горит свеча,
Как ласкают волны чьи-то берега...

Мне луна шептала пеньем соловья,
Что мою печаль ведает она...
Что раскроет небо чистый горизонт,
Что от каждой тучи есть раскрытый зонт,
Что любовь бывает очень много раз –
У нее на это очень меткий глаз...

Знала ли луна, что прекрасный мир,
Пенье соловьев и веселый пир
Тихо убивали голосом своим,
Вдруг напоминая... я совсем один.

А мне на ладошку упала звезда:
Белая, синяя, красная.
Переливается, но иногда
Вспыхнет, будто опасная...
Я разговаривать с ней научился,
Мысли дарить, стихи.
Повсюду брал её и веселился,
Свет показал, цветы...

Она отвечала, я понимал...
Время прошло, года...
Пусть языков я не узнал,
Грело в груди всегда.
Но вдруг темнота, покинул рассвет
Мой озаренный дом.
Стала меркнуть звезда от лет,
Был темно – серым фон.
Я спросил: «Почему, звезда,
Что случилось с тобой?
Может это болезнь, беда,
Может я стал другой?»
Она отвечала: «Нет, ерунда.
Просто пора домой,
Но не печалься я всегда
Буду с тобой, родной!»

Чувство тоски терзало меня,
Я знал, ей не будет ЛЕГЧЕ.
И это слово сводило с ума
Терять её – значит сердце...
«Я не позволю тебе умереть,
Лети же к своей планете.
Ты знаешь, я буду всегда смотреть
Туда, где не дует ветер...»
Она моргнула, и крик застыл:
«Прощай навсегда, любимый!...»
А я упал, не было сил
В истерике бились жилы.
.....
Теперь гуляю, люблю в ночи
Смотреть на земное небо,
Ведь там хватает одной звезды,
Чтоб не было жить нелепо.

Снежный поток игриво летая
Мне ослепил глаза.
Вечер осенний, снова чужая
Мысль, на щеке слеза.

Глупость и слякоть многое рушат
То, что убить нельзя.
В этом была уверенность наша,
Что умерла, а я...

Как я хотел, как мне мечталось
Как мне тогда жилось...
Время прошло, сердце осталось,
Только не все сбылось...

Вот и поди разберись, где правда
Где бесконечная боль.
Сердце наше нуждается. В жажде
Лжи предлагает роль.

Ты смотришь на розу
Она – облетает.
И капают слезы
Помочь ей? Не знаешь...

Простые слова
Шепчешь украдкой.
И думаешь снова
Поможешь ей лаской.

А свет из окна
Греет ей ствол,
Где рана видна-
Сердечный укол.

Последнее средство-
И поцелуй
Дарит ей нежно
Храбрости струи...

Ночью гроза
Пугала дома,
Билась в истерике
Злая.
Ночью одна
Была ты права
Розу на век
Отпуская.

Запах пороха, дым
То ли призрак войны,
То ли ветер, то ли обман.

Я теряю тебя...
беспардонно – красиво
С неба летят цветы.

И порывами рвется
сердце – шалава
Вновь обретая жизнь...

Только сталь не отвага,
Не роскошь души,
Не тело и... не любовь.

Подари мне последний,
как её поцелуй,
радостный звук, курок...

Охапку ключей нашел на дороге –
Будет чего искать.
Огромное здание передо мной –
Главное ведь начать...

Ключик – другой, я далеко
Скрыт от людских зрачков.
Мне подвластно много чего
Нет надо мной оков...

Первая дверь, вторая
Цифрам теряю счет.
Вот бы всегда такая
Жизнь, что меня ведет.

Много еды, много зрелищ,
Много вещей и воды
И почти невозможно
Здесь оставить следы...

Первая дверь, вторая
Может и не она,
Может она другая,
Может и не моя...

Шаг мой скорей, скорее
Шаг заменяет бег.
Перегонки с мечтами:
Как совершить побег?

Первая дверь, вторая
Плачет душа моя...
Сотни ключей в кармане –
Замуровался я...

Яда глоток.
Твой поцелуй
Проник, куда нельзя...

Привычный оброк
И всё ничего
Но я не люблю тебя.

Сети сплетают
Руки в тиски.
И сердце ногой об косяк.
Медленно тают
Крики твои-
Я убегаю...шмяк...шмяк.

Ты не простишь
Но ничего,
Нет для тебя ЕГО.
Зверем ночным
Утро свистишь
Перевирая всё...

Помню последний наш диалог
Деремся за руль, весло.
Будто не знаем, что некролог:
Правда. Важней всего...

Камень, ножницы, бумага
Тень, скажи ответ.
Почему махаю плавно,
Будто жду секрет?

Ты ответишь, понарошку
Обману себя
И с улыбкою продолжу
Дознавать тебя.

Растворился свет беспечный
Сумрак. Только я
Как залятье текст заветный
Повторяю зря.

Камень, ножницы, бумага...
Просто раз, два, три-
Это время, хоть немного
И решение...пли!

11.05.09

Полунежность
Полуночь
Полутишина.
Полурядом
Полупрочь
Полуглубина.
Одиночество сжигает
Раскален металл.
К сердцу прикасает
Показав оскал.
Незаметно
Недопито
Терпкое вино.
Показалось,
Но не ясно,
Что еще не всё...
Полу ты
И полу я-
Полуничего.
От чего же на душе
Мышцы все светло...
И отчаяние кричит
Тихо: подожди!
Я согласен сделать шаг
Не уходи!..

Двухместный катамаран
С другом арендовали
Не то, чтобы жажда стран-
Дорогу свою искали.

Плывём по течению лихо,
Брызги летят воды.
В шуме не слышим крика,
Машет рукой, смотри...

Где сторона дороги
Яркий горит костер.
И направляет ноги
На громкой гитары звон.

Я же увидел холмик:
Старый заброшенный храм
Там позолота блещет
И предлагаю, а?

Нет, отвечает, надо
Свежих подкинуть дров.
Тебе приготовлен ладан,
Мне оголтелый горн.

Размотались сомнения-
Вывел катамаран.
Друга на озарение,
Друга в безвестный храм.

И у причала снова
Ждет одинокий страж,
Чтобы другую пару
Везти на бордаж.

15.06.09

Обнажая меч, кровью смазав взор,
Я ищу тебя, я – конкистадор...

Потихоньку жру кожуру, кожаясь
И в компьютер вношу, ожидая страх,
Свой пассивный труд, в кресле свесясь,
Не заметив твой оставленный взгляд...

Одиноко слетает снежинка с плеча
И устало мычит мартышка,
А на теле моём, узор горяча,
Кольцо продолжает злиться...

Я втыкаю нож в опустевший храм
И глотаю слюну, убийца...
Только свет не вернуть, разрываю бока –
Ты должна возродиться...

21.06.09

«Фонтан» Даррена Аронофски

Натянут канат,
Публики рой
Смело скандирует
Смертнику: В бой!
Полунемая вдруг тишина
Одинокий прожектор. Фигура – Ура!

Пару шагов, шупают ноги
Свой предстоящий путь.
И адекватно пульсирует вроде
Палка, воздух ткнув...

Расстояние мерит стая хлопков:
Эй! Акробат, беги!
А он удалец! Связь берегов
Знает лишь часть стопы.

Дробью залился шальной барабан,
Сальто вот-вот свершится...
Скрипнул где-то предательски кран
Воздух – сквозной убийца.

Только на миг кругом темнота-
В кадре не снять артиста.
Снова над куполом крики: «Ура!»
Танцуют два клоуниста...
28.06.09

Свежим печеньем на сапогах
Хрустит пожелтевший снег.
Знаешь ли ты, что в новостях
Этих последствий нет?..

Рядом со мной паранормально
Ставит капканы свет.
Предупреждая официально:
Дальше дороги нет.

А с небоскреба градом вода-
Тает холодный след.
И невозможно сопротивляться,
Если стремления нет.

Перекручу собственный мир,
Выжму скопившийся бред.
Омоложусь, будто факир
Без всякого слова...

23.03.10

« Самое главное в жизни-
Мне говорил педагог-
Чтоб ты служил отчизне
И знал урок на зубок...»

Вносят года сомнения:
Вроде простой сюжет,
Только единого мнения
В сердце пока что нет.

« Самое главное в жизни-
Мне говорил отец-
Не помогай, не проси,
Не верь никому, глупец».

Все повторяется снова:
В сомненьях душа моя.
Переложить другому
Этот вопрос нельзя...

« Самое главное в жизни-
Я говорю теперь-

Выяснить нужно в мире,
Где много простых вещей...»

Светят уныло звезды.
Вечер, закат весны.
Самое главное в жизни:
То, чего хочешь ты...

18.05.10

Ночь захватила. Город затих...
Внимаю твоим устам,
Где-то во тьме ветер сопит...
Скрежет по кварталам.
Строчка за строчкой наш диалог
Всё ближе к своей меже...
И не понятно: будет итог?
Или опять в тюрьме...
Не тороплю вечный сюжет,
В сердце есть пара дыр.
Спех не подходит тебе и мне,
Он не спасает мир.
Я посылаю новый сигнал,
Близкий к сигналу SOS,
Чтобы разум его услышал
И разрешил вопрос...

Тает лед по утру
На согретом дворе
Я, стесняясь, иду
По ожившей воде...

Разглядеть избегая
В отражениях витрин,
Приметы сверяя,
Свой «крокодил»...

А сомнения градом
Обжигают лицо,
Не таким безобидным
Бывает оно.

Я подсказки беру,
Шоу тянет вперед,
Без сомнения, вру-
Это мой переплет.

И, наверно, устав
Вдруг открою глаза
По частям разобрал
Портреты себя...

Где так мало
мечты,
И в осенних лучах
Вместо блеска
воды
Отражается прах.

Выложен кафель на ровной судьбе,
Вот и пора ходить...
Сколько фигур останется вне,
Чтоб научиться жить...

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.