



Вячеслав Нескоромных

**Путь к слову. От кромешной
тьмы к жгучей крапиве**

«Автор»

2020

Нескоромных В. В.

Путь к слову. От кромешной тьмы к жгучей крапиве /
В. В. Нескоромных — «Автор», 2020

Предложено рассмотреть этимологию происхождения таких слов как искра, круг, крапива, крамола, крест, бур и других, появление которых связано с таким древним словом и понятием как крес-огонь. Показана версия формирования понятия крес.

Вячеслав Нескоромных Путь к слову. От кромешной тьмы к жгучей крапиве

Достояние неоспоримое – язык наш, словесность. Есть даже мнение, что славянами, а еще словенцами, словаками народ стал называться от понятия слова, словесности. Конечно, любой народ, любого наречия может гордиться своим языком. И понимая, какой огромный, с «перекатами» извилистый долгий путь прошел наш язык через тысячелетия хочется понять его исторические и смысловые истоки.

Следует отметить, что современные языки, проделали колоссальный путь развития и шлифовки, когда-то появившись в виде некоего праязыка, на котором говорили люди одной общности. В 1996 году в США проанализировали одну группу слов, связанных с рождением и воспитанием ребёнка из всех языков мира (более 2500). Компьютер провел сравнительный анализ и выдал результат: все введённые слова родственные.

Индоевропейская группа языков возникла, как теперь уже согласились в основном ученые, на территории современных Украины, юго-запада России, Польше, Чехии и других европейских славянских государств, составляющих основное ядро. Именно из него стал распространяться по миру тот, в своей основе славянский, праязык, достигнув Индии, Ирана, Европы и дав миру современный английский и другие языки этой группы.

Но как возник праязык? Как формировались слова, которыми мы пользуемся сегодня?

Есть компетентное мнение, что вначале было Слово.

Великий хореограф утверждал: вначале был жест – информация, передаваемая пластикой тела, из которого впоследствии родился танец.

Но все же, не отвергая справедливости сказанного, полагаю, – изначален звук и опыт его извлечения, если звук связан с деятельностью человека. Так, например, считал Гёте, судя по его тексту из знаменитого «Фауста»:

«В начале было слово»
С первых строк – Загадка.
Так понял я намёк?
Ведь я так высоко не ставлю слова.
«В начале мысль была» – вот перевод.
Что думать, что она всему основа.
Он ближе этот стих передаёт.
Подумаю, однако, чтобы сразу
Не погубить работу первой фразой.
Могла ли мысль в созданье жизнь вдохнуть?
«Была в начале сила» – вот в чём суть.
Но после небольшого колебания
Я отклоняю это толкованье.
Я был опять, как вижу с толку сбит.
«Вначале было Дело», – стих гласит.

Лейбниц считал, что слова человеческой речи образовались инстинктивному подражанию человека, которые производят на людей вещи и природные явления.

Действительно звуками наполнен наш мир: шум ветра, шелест листвы, рык зверя, пение птиц, грохот прибоя и грома... Звуки жили и живут независимо от нас, а человек только дополнил мир звуков, внося в этот хор Природы звучание своей деятельности и свою осмысленную речь.

И именно звук, пройдя долгий путь, стал и словом, и музыкой...

Прежде всего, это слова звукоподражания – жужжит, тарахтит, стучит, скребёт и др.

Есть такой звук «КР», за которым целый строй слов и определений, история языка и культуры, имея в виду, что и этот слого-корень частица звукового ряда, наполняющего мир.

Звук «кр» возникает при плотном взаимодействии двух достаточно твердых предметов, издающих обычный скрип или скрежет. Прежде всего, этот звук мог появиться и в деятельности древнего человека, который что-то мог скоблить, царапать или крутить один предмет вокруг своей оси, прижимая его к другому предмету (ковырять, царапать, сверлить отверстия). В данном случае известна связь данного звука с процессом добывания огня трением твердых, как правило, деревянных брусков. В этом случае имеем древнее название огня – «крес» (предполагаю, что слово возникло из звукоподражания – кр и определения – есть сие), а по сути КР – звук, основа слова обозначающий понятие огонь.

Добывался огонь чаще всего в результате процесса кручения деревянных палочек или даже бревен. Если же происходило трение проскальзыванием брусков, то этот процесс был связан вероятно с появлением слов со слого-корнем тр – трение, тереть, трут, труд и т.д.

Любопытно, что древнейшие тексты индийских Вед, а именно, Упанишады, трактуют о том, что изначально «сущее», которое решило вырасти и сотворило «жар». Жар, разрушая топливо, создаёт тепло, энергию. По мнению древних мыслителей речь человека и жар родственны, видимо потому, что жар рождает через действие тепло-энергию, а слово создает, организует действие, в основе которого может быть любой нужный человеку результат.

Другим важным действием, можно считать процесс нанесения изображений и первых символов путем скобления, царапанья на камне, глиняных дощечках и др. – в результате слова «манускрипт» – дословно «написанное рукой – рукой скребу», «санскрит» – дословно «высокий – сановитый язык, написанный рукой», «скрижали» и др.

Само слово «скрип» несет в себе звук «кр». На английском скрип: *creak, scratch, crunch*; на немецком: *Kratzen*; по-французски: *craquement, cri, grincement*; на итальянском: *scricchiolio*; на испанском: *chirrido, crujido*; на славянских языках скрип – скрип. Здесь очевидно «родство» слов, в которых присутствует слого-корень «кр», что указывает на древнейшее появление вышеприведенных слов, которые появились в результате звука, сопровождающего скрип.

А трансформация скрипа в звуки музыки возможна таким инструментом как скрипка.

Такие слова как **крах**, **крушение**, **кризис**, также несут в себе первородный смысл разрушения.

Слово «крес», которое теперь хоть и не используется активно в языке, определило целое направление в формировании ряда слов, понятий и иных смыслов. Огонь – крес и в настоящее время является неотъемлемой частью ритуалов, таких как церковные, – например, таинство Благодатного огня, богослужение или торжество огня олимпийского.

К слову «крес» можно отнести появление таких слов как «кресало» – простейшее устройство добывания огня, «кремень», а по-гречески «кремний» – камень-минерал, который и использовался в кресало для добывания огня, в кремневых ружьях 17 и 18 веков.

Замечательное слово «искра» – иначе говоря «из огня – из кра» или ещё «искра» – предшествование, начало огня, подобно слову «исток» – предшествование, начало течения (тока) реки.

Слово «искра» на различных славянских наречиях звучит похоже: по-украински, болгарски – скра, по-старославянски, польски, словацки – искра, чешки *jiskra*.

Так же слова *воскреснуть* и *воскрешение* (воскресение), крестьяне связаны со словом крес. Видимо первоначальный смысл этих слов был связан с угасанием и возгоранием огня – креса и использованием огня-креса в быту и иной деятельности.

Да! Сила этих звуков такова, что они присутствуют во многих языках, поскольку являются первоосновой, тканью человеческой Речи.

Безусловно, огонь, энергия в жизни человека значит очень много, определяя не только качество жизни и благосостояние, но и основные возможности для развития и распространения по Земле прогресса. Без огня в ранние времена цивилизации нельзя было приготовить пищу и согреться, расчистить поля, выплавить из руды металл, изготовить орудия для охоты, обработки земли. Люди поклонялись огню. Огонь был обязательным атрибутом священнодействия ритуалов и жертвоприношений.

Капища, места приношения жертв и, исправления священных обрядов, неизменно имели центральное место для разжигания огня и создавались вокруг священного огня. Очевидно, что огонь оказал колоссальное и эмоциональное влияние на человека, во многом сформировав его мировосприятие, определив многое в формировании уклада жизни, верованиях и языке.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.