

The book cover features a repeating pattern of red roses and black outlines of leaves and stems on a white background. A large, solid red rectangle is centered on the cover, containing the author's name and the title in white text. A small white circle with a black border is located in the bottom right corner of the cover, containing the text '18+'.

Анастасия Хмелева

Переступив
черту

Начать все заново

18+

Анастасия Мирославовна Хмелева

Переступив черту.

Начать все заново

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=62994537

SelfPub; 2020

Аннотация

Спустя несколько лет после смерти жены и дочери Паша с помощью своего дара помогает людям, потерявшим надежду. В один из дней к нему приезжает женщина с больным мальчиком, у которого открываются сверхспособности видеть мертвых и предвидеть события.

Несколько лет назад, потеряв свою семью, Паша был готов отправиться вслед за ними. Боль от потери разрывала ему сердце. Он не мог себе простить, что из за него его жена и сын оказались там, за чертой реального мира. Одев себе на шею петлю, он закрыл глаза, чтоб еще раз вспомнить и увидеть их. Как вдруг он увидел перед собой стоящую Дашу, в белоснежном воздушном платье. На руках она держала их сына, качая его и напевая колыбельную песню. За спиной Даши стояли люди, одетые как и Даша в воздушную одежду. Все они стояли и смотрели на него. Он узнал в них родных Даши. Когда-то, она показывала фотоальбом и рассказывала про своих родных. Паша понял, что с Дашей и сыном рядом ее мать, отец и бабушка.

– Нет! – услышал голос Даши. – Нет, ты не можешь этого сделать.

– Я не могу жить без вас! – ответил Паша.

– Ты не должен этого делать, если хочешь быть с нами.– сказала Даша.

– Но почему?

– Еще не пришло твое время. – продолжала она.

– Я хочу быть рядом с вами.

– Тот кто уходит по своей воли, нарушив волю божью, его душа на всегда остается на земле и бродит по ней не находя себе покоя. Ты, да же будешь похоронен не на кладбище, а за чертой его.

– Я уже мертв, я мучаюсь и не нахожу себе покоя. В чем

же разница тогда? – спросил Паша.

– Нужно время, чтоб рана стала меньше, а пока нужно жить и ради нашей памяти помогать людям, тебе самому это будет лекарством. – сказала Даша.

– А как же... – не успел проговорить он

– Не переживая, я пока буду с тобой. – пообещала Даша – Пока тебе будет нужна моя помощь. – А им – обернувшись и посмотрев на родных – нужно идти, а я буду рядом. Рядом с тобой.

Она повернулась и передала сына на руки своей бабушке поцеловав его в лобик. Родные развернулись и паря в воздухе удалились в даль. Паша потерял сознание.

Очнувшись Паша встал с пола и сняв петлю с шеи подошел к зеркалу. В его голове, что то изменилось, сейчас совсем не хотелось умирать. Взглянув на себя в зеркало, он увидел отражение Даши, она была все так же красива, как тогда он увидел ее первый раз. И почувствовав аромат ее духов, все тот же аромат лаванды, улыбнулся.

– Даша, ты здесь? – спросил он.

– Да, – отозвалась она – я тебе обещала, что я буду всегда рядом.

– Так это не сон был.

– Нет! Это не сон.

После работы Паша торопился домой, там его всегда ждала Даша. Точнее она с ним всегда была рядом и на работе и на улице, но вот видеть он ее мог только дома. В дали от чу-

жих глаз они беседовали, смотрели телевизор. Соседи стали замечать, что Паша редко выходит из дома. Проходя мимо окон его дома стали слышать как он разговаривает и громко смеется. Любопытство разбирало и они заглядывали в гости к вдовцу. Обнаружив, что он дома один, старались по скорей уйти прочь, боясь дальнейшего общения, принимая его за лишившегося ума. Вскоре по деревне поползли слухи.

– Я вчера иду, слышу, а он с кем то разговаривает. Я думаю, вон оно как, жену с ребенком похоронил, а сам сразу другую приволок в дом. – сплетничала соседка.

– Так нельзя же. Траур то год, жениться нельзя, иначе не будет в семье счастья, одно горе. – отвечала другая.

– Да нет, вон Колька мой заходил к нему, нет ни кого у него. – говорила третья – Крышняк у мужика поехал. Вон какое горе, любой чиканется.

– Да хватит вам собирать, что попало. – сказала баба Валя – горе у него. И не сошел он с ума, но вот странные вещи стали происходить.

– В смысле?

– Да вот, пёс у меня захворал. Старый совсем, лежит не поднимается. А я тут к Паше пошла, думаю попрошу его отвезти в лечебницу, пусть может укол поставят, да поможет его закопать.

– Ну? – не терпелось узнать соседям. – А он что?

– А он говорит, что не надо в лечебницу ездить. – продолжала баба Валя – Мол, пойдем посмотрим твоего пса.

– И чего?

– Подошел к собаке, сел перед ним, пошептал ему что то на ухо, погладил рукой его и все.– рассказывала баба Валя.

– Что все, то?

– Все! Паша встал и ушел, а собака вскочила и пошла.

– Куда пошла?

– По двору гулять, да к миске своей с кормом. Вон как молодой прыгает лает и жизни веселиться.– баба Валя показала рукой на собаку бегающую по улице.

– Точно, – вступила в разговор молодая женщина, с маленьким ребенком. Мы пошли в магазин, Санечка, сынок мой побежал и запнулся. Упал и разбил коленку. Ободрал всю ее, кровь потекла. А мимо шел Паша. Подбежал к нам, сел рядом с Санечкой на колени, что-то там пошептал, провел рукой по колену и все прошло. Ребенок плакать перестал, на коленке все зажило, как будто то и не было ни чего. А Паша встал и дальше пошел, я к нему вечером пришла поблагодарить, а он ходит по дому такой довольный улыбается.

– Да говорят, девка, подруга которая к ведьме ходила, порчу наводила на его семью, – продолжали соседи – с ума сошла. Ее на кладбище нашли, дурой стала. Ходит по могилам, что то закапывает. Ее в дурку увезли.

Не смотря на сплетни, ходившие по деревне, в дом стали приходиться люди. У кого голова болит, кто ногу подвернул, а кто и кролика принесет посмотреть. Паша всем помогал, кому советом, кому добрым словом, а кому руку положит на

больное место, что-то там пошепчет и легчает людям. Только никто не знал, что на самом деле всем им помогает Даша. Паша был проводником между ней и просящем помощи. А когда в доме не было посторонних, то Паша и Даша продолжали жить, как будто то так всегда и было. Даже порой баловались, Даша бросала предметы, а Паша прятался от них. Ночью Паша ложился спать, а рядом укладывалась Даша, напевая ему мелодию. Он засыпал, а на утро, проснувшись бежал к зеркалу, чтоб скорей увидеть свою любовь.

Шло время и однажды у дома остановилась машина из которой вышел мужчина. Паша в это время осматривал девочку, которой вчера в больнице наложили гипс на сломанную руку. Он приложил свою руку на гипс и посмотрел на девочку, как вдруг стоящая на столе посуда задребезжала. Паша обернулся и увидел в зеркале Дашу. Она была взволнована. Он понял, что-то не так.

– Скажи девочке, чтоб она как можно быстрее уходила. – сказала Даша.

– Что случилось? – спросил Паша.

– Скорей! – просила она

Паша посмотрел на девочку и сказал спокойным голосом:

– Беги к маме, все будет хорошо. И завтра можете сходить и снять в больнице гипс, он тебе больше не нужен.

– Хорошо – ответила девочка выбегая из дома.– Спасибо.

Через минуту на пороге стоял, тот самый мужчина, который вышел из машины. Паша с трудом узнал в нем от-

да Лили. Он сильно похудел, его лицо было серого цвета, с обросшее щетиной. Руки тряслись, а во взгляде была ненависть.

– Здравствуйте – произнес Паша.

– Ты еще имеешь совесть мне это говорить! – заорал отец Лили – Ты погубил мою дочь! Это из-за тебя она потеряла разум!

Достав из кармана пистолет и направив его на Пашу, он вытер рукой пену у рта. В этот момент Даша не прикасаясь к вазе с цветами стоявшей на столе, швырнула в сторону мужчины. Она вошла в бешенство. Сейчас она защищала свой дом, своего мужа. От ее гнева в доме стало сумрачно. Предметы стали лететь в разные стороны. Мужчина увидел как на стене появилось тень женского тела. По его телу прокатился холод, ноги подкосились и он упал. Теряя сознание он слышал сквозь заволакивающие туман, как шипела тень.

– Не смей! Не смей, его трогать! – шипела Даша.– Он мой!

Паша стоял как вкопанный. От неожиданного поведения Даши, ему было страшно. Только не давно они помогали девочке, а сейчас Даша уже летала в ярости, разнося все вдребезги, но при этом опасность угрожала только одному мужчине, который пришел в его дом с плохими намерениями. Как только мужчина потерял сознания, тут же все прекратилось.

Очнувшись, отец Лили попытался подняться, но сильная боль в голове и тошнота не дали ему такой возможности.

Увидев, что он зашевелился, Паша подбежал к нему.

– Давайте я вам помогу, – предложил Паша и придерживая мужчину помог ему добрести до дивана – Сюда, садитесь.

– Зачем, ты со мной возишься? – испытывая сильную боль в голове спросил мужчина – Ведь я тебя хотел убить...

– Это не вы хотели, это ваша обида, – ответил Паша, усаживаясь на против, на стул – когда приходит горе в дом, то разум отказывается принимать происходящее.

– Не понимаю тебя.

– В свое время, я то же не понимал и мне хотелось умереть, – он взял со стола фотографию в рамке, где был он со своей женой и сыном, провел по ней – Когда то у меня отняли семью и я думал, что уйдя в след за ними все пройдет. Даже в голову на тот момент не приходило, что таким образом я совершаю еще один грех. Да, грех. Мы не замечаем ни чего, что нам посылают наши ангелы хранители. Мы просим у них помощи, а сами не видим, то о чем они нас предупреждают. Это я уже сейчас, знаю, что сначала сватают, а потом кольца покупают. Знаю к чему кольцо при регистрации падает, да многое такое... А еще хуже, когда люди делают не по воле божьей, а по своему "хочу" идут и с помощью магии или колдовства приносят горе людям.

Отец Лили поднял взгляд на Пашу. Его разум как будто стал проясняться. С каждым Пашиным словом, он просыпался от злобы и ненависти. По его щеке потекла слеза.

– Она тебя любила, – он смахнул слезу – и Дашу считала своей подругой.

– Но тем не менее, она приняла не правильное решение и не одно. – Паша смотрел на мужчину. – Тем самым бумерангом вернулось ей.

Мужчина закачался сидя на диване. Подняв лицо в верх, он заорал диким голосом:

– А-а-а-а! Господи, за что? Зачем она это сделала, почему ты ее не остановил?

Паша повернулся к зеркалу и увидел, как Даша наливает в стакан воды, затем шепчет над ним слова. Он взял стакан со стола и подал мужчине.

– Выпейте, вам нужно...

– Что это? – спросил мужчина.

– Выпейте и вам станет легче. – ответил Паша.

Лилин отец выпил, его голова закружилась и его потянуло в сон. Тело обмякло, перед глазами поплыли облака.

– А теперь вам нужно немного полежать.

Проснувшись утром рано, отец Лили услышал как в комнате Паша разговаривает. Было понятно, что в беседе участвует двое, только вот слышал он голос одного Паши. Приподнявшись мужчина не поверил своим глазам. По середине комнаты стоял Паша, а рядом с ним кружила прозрачная Даша в белом прозрачном платье.

– Любовь моя, сегодня к тебе придет Любка, ты ей скажи, что ей нужно сходить на кладбище и помянуть родителей,

а то она давно не была у них. Скучают старики. И табачок пусть захватит отцу. – говорила Даша.

– Хорошо, передам.– ответил Паша.

У Лилиного отца опять закружилась голова от увиденного. Он решил, что еще спит. Но, услышав скрип дивана Паша обернулся. Даша тут же испарилась в воздухе.

– Доброе утро! – сказал Паша.

– А оно точно доброе? – уточнил мужчина – Мне кажется я начинаю по тихому сходить с ума.

– Ну уж точно не по тихому, если учитывать, то как вы вчера ворвались ко мне.

– Я что так долго спал?

– Вам нужно было отдохнуть.

– Ну да, чтоб проснуться и увидеть как ты общаешься с приведением. – сказал мужчина.

Паша сделал вид, что не услышал последние слова. Налив чай и, нарезав бутерброды, Паша пригласил к столу.

– Я слышал, про тебя говорят, что ты людям помогаешь. А моей дочери поможешь? – спросил мужчина. – Она сейчас в клинике для душевно больных. Ей постоянно колют успокоительное, иначе без него она опасна для окружающих.

– Помогу. – ответил Паша не задумываясь.

– И чего это мне будет стоить?

– Ни чего, вам ни чего это не будет стоить – ответил Паша – Только пообещайте мне, что ни когда не осудите и не сделаете больно другим людям. А Лиле я помогу, не уверен,

что она станет прежней, но вы сможете забрать ее домой.

Отец Лили встал из за стола и пошел на выход. Потом остановился, постояв минуту, повернулся и сказал:

– Спасибо. – опустив голову продолжил – и прости нас за дочь нашу.

Не замечая выходявшего из дверей дома мужчину, запнувшись за порожек, влетела Любка. Запыхавшееся и взлохмаченная, она с грохотом села на стул. Схватив стакан с водой, стоявший на столе, выпила содержимое залпом.

– Паша, друг выручай! – затороторила Любка. – Ты представь! Я сегодня сплю, а она встала и смотрит на меня.

– Люба, ты мне про что сейчас рассказываешь? – делая вид, что не понимает сказал Паша.

– Как про что? Я же тебе говорю, я сплю, вижу во сне маманю свою. Смотрит на меня и головой качает, мол, чего к нам не приходишь. Вот я и пришла к тебе. Не бось помру я скоро? Может ты меня посмотришь? Вылечишь мне , там то из за чего я помру.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.