

A bronze statue of Alexander Pushkin stands on a red granite pedestal. He is depicted in a three-quarter view, looking upwards and to the left. He wears a long, dark coat with a high collar and a sash. In his right hand, he holds a sword, and in his left, he holds a book. The background shows a modern building with large windows and green trees. A large, light blue starburst graphic is overlaid on the right side of the image, containing the title and author information.

# КОСМИЧЕСКИЕ СКАЗКИ ПУШКИНА

Е.Н.СКОРИКОВА  
2020

АЛЕКСАНДР СЕРГЕЕВИЧ  
ПУШКИН

12+

Елена Скорикова  
**Космические сказки Пушкина**

«ЛитРес: Самиздат»

2020

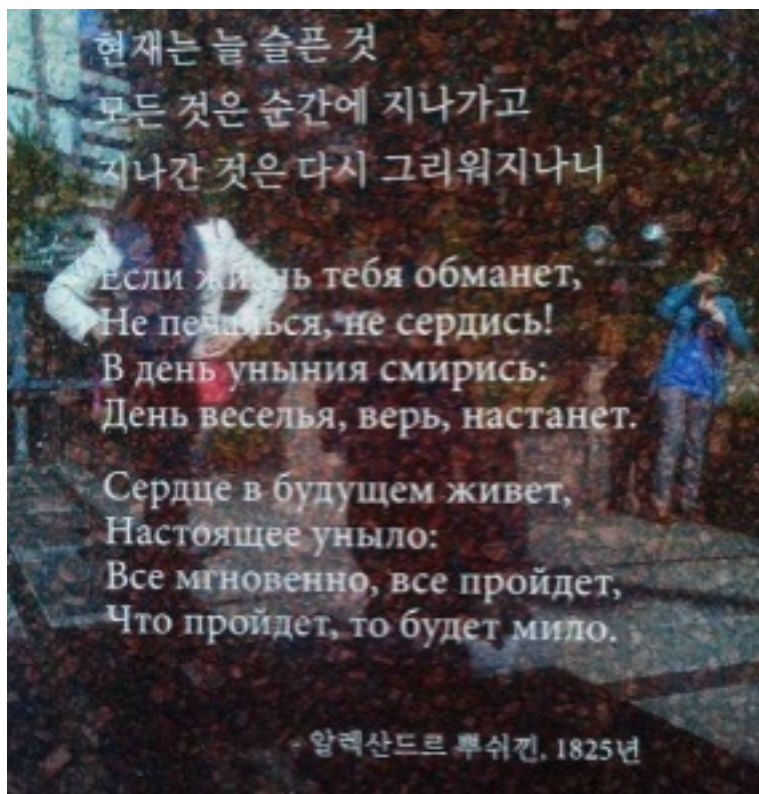
## **Скорикова Е. Н.**

Космические сказки Пушкина / Е. Н. Скорикова — «ЛитРес: Самиздат», 2020

Автор книги убедит читателя, что Александр Сергеевич Пушкин был не просто выдающимся поэтом, но также обладал тайными знаниями об устройстве Вселенной, имея доступ к "сафьяновой книге" египетских жрецов. Сказки "Руслан и Людмила", "Сказка о Царе Салтане", "Сказка о Мёртвой царевне и семи богатырях", стихотворение "Прозерпина" - о космических созвездиях и геоглифах на рельефе Земли. Как на небе, так и на Земле. Новому человечеству, которому строится новый Храм на Земле и на небе, посвящены труды существ Высшего Разума (Богов), А.С. Пушкина и автора книги.

Александр Сергеевичу, русскому поэту, в Сеуле (Южная Корея) стоит памятник (фотография на обложке) с замечательным стихотворением:

«Если жизнь тебя обманет,  
Не печалься, не сердись!  
В день уныния смирись:  
День веселья, верь, настанет.  
Сердце в будущем живёт.  
Настоящее уныло:  
Всё мгновенно, всё пройдёт,  
Что пройдёт, то будет мило»



Во многих городах России и мира стоят такие памятники. Стоит он и в Дальнегорске Приморского края:



Здесь написано: «Я памятник себе воздвиг нерукотворный, К нему не зарастёт народная тропа...». Только ли красотой слога и интересными сказками и стихами заслужил русский поэт такое почитание? На сайте «Школа юного эзотерика» я прочитала: «По одной из легенд, Пушкин долгое время трудился над разработкой модели общественного развития и кое-что знал о том, как устроена Вселенная. Архивные рукописи якобы на протяжении десятилетий хранились в роду атамана Войска Донского Дмитрия Ефимовича Кутейникова. Именно ему первому Александр Сергеевич передал бесценный архив, так называемую «сафьяновую тетрадь». Информация, содержащаяся в ней, по просьбе самого поэта, должна была быть предана огласке, как указано в завещании, после 1979 года (срок хранения 150 лет). Пушкин отмечал, что знакомство человечества с этими материалами раньше установленного времени ни к чему. Люди еще не будут готовы к получению информации. Последним хранителем научных трудов стал потомок дворянского рода Рыбкин Иван Макарович (1904-1994). Он посвятил всю жизнь изучению русской законопознавательной науки, о которой говорил поэт, и тоже обладал математическими способностями. Рыбкин признавался, что знания, которые Пушкин открыл для себя, резко расходились с точкой зрения официальной науки, поэтому неподготовленным людям воспринять это было чрезвычайно сложно, да и сейчас тоже» (<https://zen.yandex.ru/media/id/5bc5b1d9dca03c00aba38f35/operejaia-vremia-pushkin-skazochnik-ili-velikii-uchenyi-i-prorok>). Рерихи называли его Посвящённым Мастером. В книге я приведу читателю новые доказательства этого. Только готово ли теперь человечество к восприятию открытых знаний?

Начну со сказки «Руслан и Людмила»:

«У лукоморья дуб зелёный;

Златая цепь на дубе том:

И днём и ночью кот учёный

Всё ходит по цепи кругом;

Идёт направо – песнь заводит,  
Налево – сказку говорит.  
Там чудеса: там леший бродит,  
Русалка на ветвях сидит;  
Там на неведомых дорожках  
Следы невиданных зверей;  
Избушка там на курьих ножках  
Стоит без окон, без дверей;  
Там лес и дол видений полны;  
Там о заре прихлынут волны  
На брег песчаный и пустой,  
И тридцать витязей прекрасных  
Чредой из вод выходят ясных,  
И с ними дядька их морской;  
Там королевич мимоходом  
Пленяет грозного царя;  
Там в облаках перед народом  
Через леса, через моря  
Колдун несёт богатыря;  
В темнице там царевна тужит,  
А бурый волк ей верно служит;  
Там ступа с Бабою Ягой  
Идёт, бредёт сама собой,  
Там царь Кашей над золотом чахнет;  
Там русский дух... там Русью пахнет!

И там я был, и мёд я пил;

У моря видел дуб зелёный;

Под ним сидел, и кот учёный

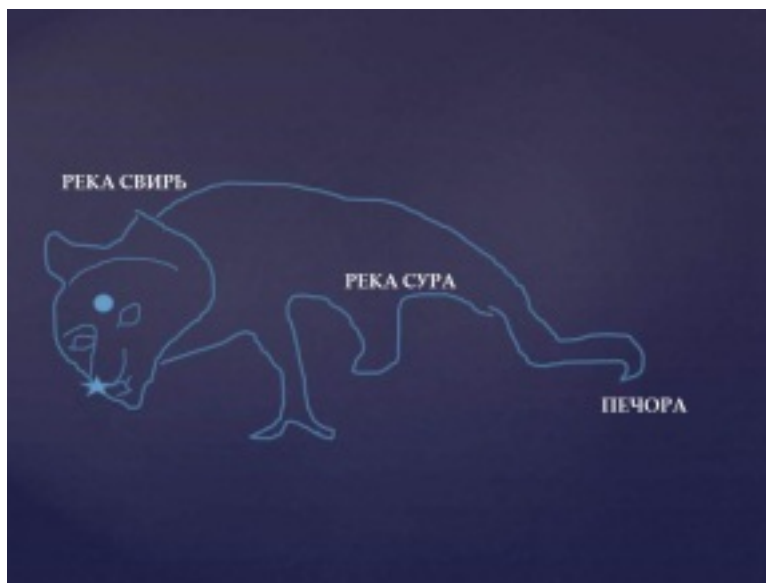
Свои мне сказки говорил»  
(сайт РуСтих»).

Кто не помнит это произведение Александра Сергеевича Пушкина? Думаете, это просто сказка? Это сказание о реальном космическом пространстве. Источником знаний для меня послужили прочитанные мною надписи на мегалитах и камнях Приморья (это изложено в моих многочисленных книгах на сайте Литрес). Пойдёмте по порядку. Дуб, как геоглиф, присутствует на рельефе Европы и Азии, если читатель рассмотрит внимательно любые спутниковые карты:

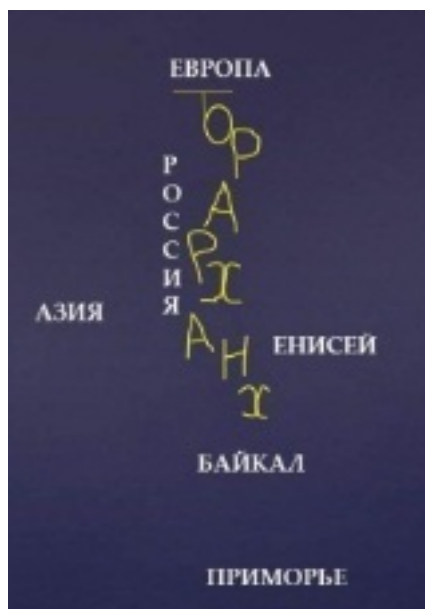


Дуб во многих индоевропейских традициях считался священным деревом, жилищем богов, небесными вратами, через которые божество может появиться перед людьми. Как и все деревья, дуб выступает в роли мирового дерева: он символизирует мировую ось, соединяющую верхний и нижний миры, живых существ и умерших предков, знаменуя центр Вселенной. Это дерево было посвящено верховным богам-громовержцам: в Греции – Зевсу, в Древнем Риме – Юпитеру, в Германии – Донару, у литовцев – Перкунасу, у славян – Перуну ([сайт newacropol.ru](http://сайтnewacropol.ru)).

Рельефный кот лежит на цепи – горной гряде Уральских гор. Ещё один кот находится в России у рек Сура и Печора:



Очертания звезды на носу позволяет решить, что речь идёт о созвездиях на небосводе. Откуда это мог знать Александр Сергеевич Пушкин, не имея спутниковых карт? У него была няня Арина (звучит, почти как Ариана – страна Ариев) Родионовна (как Родина), рассказывающая ему «предания давно ушедших лет», друг-учёный Ломоносов Михаил Васильевич и библиотеки с древними книгами. «Няня открыла ему путь к неиссякаемому источнику народного русского северного эпоса, веданию правил мироздания и путей восхождения к светоносным мирам. Сам А.С. Пушкин, по материнской линии, являлся носителем традиций египетского жречества. Он открыл нам возможность воспринимать то, что сокрыто за видимым миром явлений, проникать в миры смыслов и значений» (Сайт Проза.Ру). Сказки и песни кота – это множество выбитых на рельефе букв (покажу здесь лишь часть):



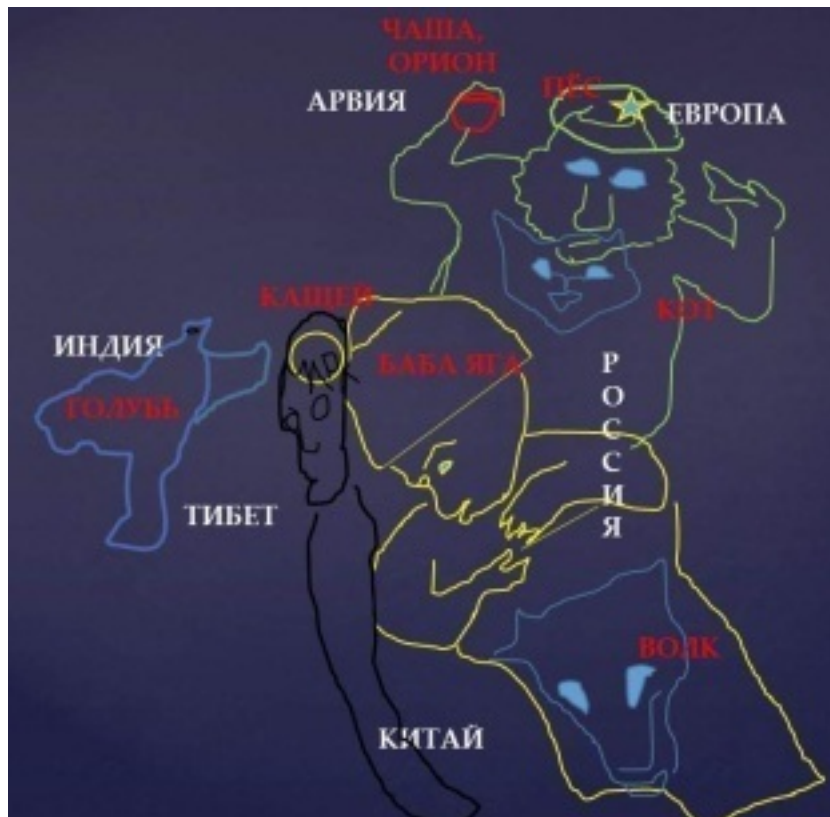
На месте рельефного дуба написано: «Тор Ариани(ы)», а это территория России. Другие надписи в большом количестве показаны в моих предыдущих книгах на сайте Литрес. Ищем теперь лешего и русалку. На том же месте есть похожие силуэты:



Русалка сидит на Торе Руси, где найден Аркаим. Есть и избашка на куриных ножках:



И «там Русью пахнет» – верное выражение. Если же немного повернуть спутниковую карту, то читатель увидит Бабу-Ягу и её ступу, Кощея и «невиданных зверушек», нарисованных на рельефе:



Здесь уже невозможно не указать рисунки, соответствующим созвездиям: пёс (созвездие Большого Пса) с вращающейся звездой (Сириусом), чаша Ориона, которую пёс держит лапой над собой, новая морда кота (скорее, это созвездие Малого Пса). На рельефе Индии выбит голубь с распахнутыми крыльями. Вот и переходим от рельефа Земли в космическое пространство, в котором рулит Баба-Яга в ступе – космическом корабле с мордой волка на его плоскости. На этом же месте рельефа есть голова льва (созвездие Льва), змей у озера Байкал, рядом с ним – голова викинга, и знак W созвездия Кассиопеи, но в теле змеи:



Посмотрим на звёздный глобус, есть ли там такое расположение созвездий:



Изображения любого звёздного глобуса невозможно считать верными, потому что созвездия расположены не на сферической плоскости, а рассыпаны по прозрачному пространству, но кое-что совпадает. Созвездие Кассиопеи находится на линии, соединяющей Сириус и созвездие Змеи, как на рельефе у Байкала. У Змеи линии, соединяющие его звёзды, тоже образуют W, как у Кассиопеи. Если смотреть на нашу галактику извне, то созвездия в прозрачной сфере будут видны, как нарисовано на рельефе. Наличие Льва, Волка, Кассиопеи, Кота (старое название созвездия у кольца Гидры), Змеи совпадают.

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.