



Ты открыла Лету Солнце

12+

ВИТАЛИЙ КИРИЛЛОВ
РАЗИЯ ОГАНЕЗОВА

Виталий Александрович Кириллов
Разия Оганезова
Ты открыла Лету Солнце
Серия «Времена года», книга 2

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=62999978

SelfPub; 2020

Аннотация

Солнце, горы, любовь, путешествие и Лето – тот коктейль, который хочется выпить залпом. Всё будет кружиться, улыбаться, плясать, подыматься и падать, потому что Лето – карусель, которая вскружит голову и заставит задуматься. И единственные, кто может поставить точку в безумной истории лета – безумный писатель Кирилл и мечтательная преподавательница по истории Света.

– Ты знаешь, что ты открыла Лету Солнце?

– Разве люди не знали о существовании Солнца раньше?

– Они знали, но не замечали его, потому что для них есть куда более важные вещи, по их мнению, чем Солнце, открытое тобой Летом.

– Ничего не поняла!

– Люди погружены в свои проблемы и забывают о том, что их окружают чудеса.

– Мне кажется, ты не прав, потому что лето все ждут, как манны Небесной.

– Свет, ждут, то они ждут, но оно всегда пролетает быстро, а знаешь почему?

– Не знаю, – улыбнулась Света, смотря на своего друга Кирилла, сидевшего на лавочке в парке рядом с ней, – и почему же?

– Потому что они так ждут, что забывают наслаждаться каждым днём и думают, что ещё успеют прожить эти дни, – после Кирилл задумался на мгновение и сказал Свете, – Свет, давай мы с тобой устроим путешествие в летнее царство луны?

– Что ещё за такое царство?

– О нём мало, кто знает, но я опишу его тебе: мост из сладкой ваты вёл к шоколадным воротам летнего царства луны. В нём были золотистые пряные поля ржи, где у подножия огромного дуба сидел писатель, забытый человечеством, но ему было всё равно, что его никто не помнит, потому что он

писал и пишет свои произведения Богу. Бог – его единственный читатель, но о таком читателе можно только мечтать. Он назвал свой первый роман “Ты открыла лету Солнце”. Роман был посвящен девушке по имени Светлана.

– Так ты обо мне написал роман? – перебила Света.

– Постой, не спеши... умей слушать, а не слышать.

– Всё, всё... продолжай.

– Этот писатель хотел, чтобы она прочла этот роман, но она выбросила его в урну. Однако он вытащил роман из мусорки и сжёг его. Тогда он поклялся, что она всё-таки прочтёт его, что даже Бог будет восхищён этой рукописью.

– Ему, как я понимаю, это удалось? Раз уж Бог не мог оторваться от его писанины.

– Не совсем. Как я тебе сказал, Бог стал его единственным читателем.

– Почему?

– Потому что есть книги для вечности, а другие книги нужны для мгновения. Её не интересовали вечные книги. Её волновали кратковременные удовольствия.

– Вот, простушка!

– Нет, она не виновата, как и мы все. Иногда никто не может понять книгу, хотя кажется, что книга проста. В простоте великая сложность, а в сложности великая простота.

– Как же ты любишь метафоры и многоцилиндровые смыслы. Неужели всё намного сложнее, чем я себе представляю?

– К счастью.

Кирилл смотрел на кривляющиеся лица, видимые им на облаках, а дубы в парке своими ветками прощались с уходящим летом для тех, кто торопится получить счастье. Он размышлял о том, что Света ещё наивна и не осознаёт, что любое слово, высеченное пером на листе бумаги, добыто не только личным горем, но счастливыми секундами, минутами, часами, а иногда днями жизни, когда ты любишь самого близкого человека в твоей жизни.

Однако Света размышляла о том, что Кирилл потерял связь с реальностью. Он не понимает, где настоящее, а где выдуманное. Нужно бежать и бежать, чтобы успеть на праздничный поезд, иначе ты останешься рядом с рельсами совсем один, преисполненный несбыточными мечтами. Хотя может и к лучшему – может быть, он должен исчезнуть с лица земли, где беспощадно стирают всё – и любовь, и книги, и Бога и даже лето. Всё, – заключила Света. – Ему никто не поможет, но может быть лету под силу исправить и его случай.

Пару дней спустя

Света все время думала, что пора вытаскивать Кира из вымышленного мира. Он совсем растворился в нём. Но ведь недаром сейчас лето. Не зря говорят, что лето – это маленькая жизнь. Пора ей жить.

– Кирилл, я заеду через пару минут. Оденься в удобные вещи и захвати тёплую куртку.

– Мартынова, с ума сошла? Время видела? Я ещё сплю...

И вообще, какая куртка? Сегодня аномальную жару обещают – плюс сорок пять.

– Чтобы через десять минут стоял во дворе, а то разбужу твоих соседей клаксоном. Доспишь в дороге.

– Ненормальная, психичка, и зачем я с ней связался ещё в детском саду? – пробурчал Кир, вставая с постели.

– Лавров, ты сначала хоть телефон выключи, а потом уже ворчи, я всё слышу!

Кирилл в недоумении думал о том, куда она хочет отправиться: неужели она поверила мне и хочет добраться до летнего царства луны? Хотя она не понимает, что это царство можно построить только внутри, где возможно укрыться от всего: от любви, книг, Бога и самое главное – подальше от лета.

Через пару минут Кирилл ждал Свету около подъезда и смотрел на то, как в воздухе летает паутина. На близлежащей стройке стуки для Кирилла превращались в известную мелодию The Beatles – Yesterday. Ах, надоело! – подумал Кирилл и продолжил мысль. – Нужно сменить пластинку в голове на что-нибудь более весёлое и счастливое. Например, Ёлка – где-то посередине Лета. То же не то – не летнее у меня настроение. Где же Света, чтоб осветить тьму, как Боб Марли? Безумка моего сердца, явись!

И словно по волшебству, Кирилл заметил, как возле него появилась машина Светы и сигналила фарами, чтобы он сел в автомобиль.

– Я тебя заждался, – пробурчал он, садясь на переднее сидение и пристегиваясь. В маленькой кие Светы он смотрелся смешно, поэтому пришлось отодвинуть сиденье и вытянуть ноги, а то они упирались ему в лицо.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.