

Звёздные
Войны

и

Библия

Животное

12+

Сергий Абу-Шайх

Сергий Абу-Шайх

**Звёздные Войны и
Библия: Животное**

«Автор»

2020

Абу-Шайх С. С.

Звёздные Войны и Библия: Животное / С. С. Абу-Шайх —
«Автор», 2020

Рассмотрение вселенной "Звёздные Войны" касательно её примечательных животных или их подобия, на наличие отсылок к мотиву богослужбных жертвенных животных: Овен Заместительной Жертвы, Пасхальный Жертвенный Агнец, Козёл Отпущения. Которые были прообразом жертвенных проявлений Христа Бога.

© Абу-Шайх С. С., 2020

© Автор, 2020

Содержание

Вступление	5
Писание	6
1. Козлоцып	7
2. Дитя	8
Конец ознакомительного фрагмента.	9

Сергий Абу-Шайх

Звёздные Войны и Библия: Животное

Вступление

Версия 1 – 2021 августа.

Предлагается к ознакомлению в ожидании возможных последующих версий. Об изменениях сообщается в соцсетях миссии "Bible &..." «Библия и...»: t.me/bible_and • vk.com/swatb • ok.ru/swatb • dzen.ru/bib

По следующей ссылке, в отличие от данной облегчённой версии доступно скачивание этой и других книг разных форматов, но ещё дополнительно имеющих изображения и описания к ним, а также разноцветность и подчёркивания: archive.org/details/@sergiy_abu-sheikh

Писание

Вначале предлагается ознакомление с отборными местами Писания, способствующих прояснить представленные после них отсылки из вселенной "Звёздные Войны".

Прежде чем Христос был принесён в жертву крестным распятием на Голгофе, этому предшествовало событие с тем или иным богослужбным животным, которое было прообразом жертвенности Христа. Являя такие прообразы, Бог избрал Авраама, чтобы тот был прародителем Христа. И дал Аврааму испытание – принести в жертву собственного сына Исаака. Как Богу Отцу предстояло принести в жертву Бога Сына. **Бт.22:2** "Бог сказал: возьми сына твоего, единственного твоего, которого ты любишь, Исаака; и пойдёшь в землю Мориа и там принеси его во всесожжение на одной из гор".

По завершении испытания, Бог остановил жертвоприношение Исаака, заменив его заместительной жертвой – овец. Как Богу Христу предстояло умереть за людей. **Бт.22:13** "И возвёл Авраам очи свои и увидел: и вот, позади овец, запутавшийся в чаще рогами своими. Авраам пошёл, взял овна и принёс его во всесожжение вместо сына своего."

Таким образом, Исаак и животное овец предстают в качестве прообраза Христа. А когда потомки Авраама умножились и оказались в рабстве, то чтобы совершить их спасение, Бог повелел им готовить на огне и вкушать Пасхального Жертвенного Агнца, взятого от овец или коз, дополняя соответствующий прообраз Христа. **Ид.12:5** "Агнец у вас должен быть без порока, мужского пола, однолетний; возьмите его от овец, или от коз и пусть он хранится у вас до четырнадцатого дня сего месяца: тогда пусть заколет его всё собрание общества Израильского вечером, и пусть возьмут от крови его и помажут на обоих косяках и на перекладине дверей в домах, где будут есть его; пусть съедят мясо его в сию самую ночь, испечённое на огне". **Ид.12:11** "ешьте его с поспешностью: это – Пасха Господня."

Именно такого Пасхального Жертвенного Агнца вкушали на Тайной Вечери Христа с апостолами, когда пришло время исполнения прообразов и пророчеств, посредством жертвы крестным распятием Христа на Голгофе. **Ис.53:7** "Он был ведён как агнец на заклание". **Ин.1:29** "видит Иоанн идущего к нему Иисуса и говорит: вот Агнец Божий, Который берёт на Себя грех мира". **Лк.22:7-8** "Настал же день опресноков, в который надлежало заколоть пасхального агнца, и послал Иисус Петра и Иоанна, сказав: пойдите, приготовьте нам есть пасху." **1К.5:7** "Пасха наша, Христос, заклан за нас." **1П.1:19** "Христа, непорочного и незапятнанного Агнца."

Когда Божий народ спасался скитаясь по Синайской Пустыне, то Бог заповедовал возлагать на Козла Отпущения грехи народа, чтобы отпуская в пустыню, посредством него грехи доставались Азазелу – месту смерти, Аду, злу, падших духов, Дьяволу/Сатане. Что было прообразом жертвенного возложения Христом на Себя грехов мира – Своего Креста, с последующей смертью и сошествием во Ад. **Лв.16:10** "А козёл, который по жребию предназначен для Азазела, пусть стоит пред Господом, живой, для совершения искупительного обряда, – чтобы отправить его в пустыню для Азазела."

В Апокалипсисе/Откровении, Христос представлен в образе Жертвенного Агнца, побеждающего злодеев греховного города Вавилон, пася своё святое стадо у источников вод. **Оп.5:6** "стоял Агнец как бы закланный". **Оп.17:14** "Агнец победит их; ибо Он есть Господь господствующих и Царь царей, и те, которые с Ним, это званые, избранные и верные." **Оп.7:17** "Агнец посреди престола будет пасти их, и поведёт их на источники вод жизни".

1. Козлоцып

Вселенная. В фильме "Соло", личный музей Драйдена содержал мистические и ценные реликвии: козлоцып с распротёртыми лапами; украшение в виде большого яйца; предметы с планеты Библос; продолговатые футляры со свитками Голокрона; мистические кристаллы Рафа из Садов Жизни; табличка с семью золотистыми лестничными полосами и тремя дугами.

Мотив. Козлоцып, визуально подобный распятому агнцу, и имеющий в именовании название животного "козёл", отсылает к мотиву Козла Отпущения, а также Пасхального Жертвенного Агнца, бравшегося от овец или коз, – образы проявлений Христа. Украшение в виде большого яйца дополняет данный образ, отсылая к мотиву Пасхального Яйца – украшения, изготовляемого к празднику Пасхи Христовой.

Название планеты "Библос" является именованием города, в котором производились папирусы, в частности для Священного Писания. В следствии чего, происходит название "Библия" – сборник книг Священного Писания.

Продолговатые футляры со свитками Голокрона, представляют собою такие же футляры, в которых хранятся папирусные свитки Священного Писания, входящие в состав Библии.

Название кристаллов "Рафа" является Библейским, будучи одним из имён, носимых в Божьем народе. Мистические кристаллы Садов Жизни отсылают к мотиву райского сада с плодами жизни, и познания добра и зла.

Семь золотистых полос с тремя дугами, отсылают к мотиву иудейской Меноры – золотой храмовый семисвечник с тремя дугами. Драйден, хранивший реликвии, отсылает к мотиву Вавилонского царя, хранившего религиозные ценности Божьего храма.

Краткомотив. Козлоцып: *Козёл Отпущения, Пасхальный Жертвенный Агнец*. Распротёртые лапы: *распятие*. Яйцевидное украшение: *Пасхальное Яйцо Фаберже*. Библос: *Библейский город Библос; Библия*. Футляры свитков Голокрона: *папирусные свитки Библии*. Кристаллы Рафа Садов Жизни: *райского сада плоды жизни и познания добра и зла*. Золотистые полосы с дугами: *золотая Менора/Семисвечник*. Драйден: *Вавилонский царь*.

Подробности. Возможны на SWatB.ru/ Звёздные Войны/ Соло.

2. Дитя

Вселенная. В сериале "Мандалорец", Дитя в яйцевидной колыбели духовно пострадало, мистически помогая добыть Яйцо-детёныш грязерога, называемое "Сукка". Которое затем было отдано на жертвенное съедение джавам. В то время, как, на Дитя шла смертельная охота властным Клиентом. С помощью маячка, предоставленного учёным Першинг, который в отличии от Клиента желал уберечь Дитя.

Мотив. В сюжете, Дитя в яйцевидности и Яйцо-детёныш, представлены в качестве единого образа, отсылающего к мотиву Христа – Пасхального Жертвенного Агнца, Овена Заместительной Жертвы. Одним из символов которых, является Пасхальное Яйцо – украшенное птичье яйцо к празднику Пасхи Христовой. Дитя представлено как бы жертвующим собою, умирающим и воскресающим; вместо него съедая Яйцо-детёныш, как если бы это произошло с Дитя. При том, что, в сюжете всего сериала Дитя неоднократно именуется названием "питомец", "домашнее животное". Словесно предполагая, что на него охотятся чтобы "съесть" (Пасха Христова), или "подвесить на стенке" (Распятие Христа).

Сюжет сериала в целом, отсылает к мотиву рождения и миссии Божественного Дитя, Он же младенец Иисус Христос. На Которого сразу же началась смертельная охота царём Иродом, привлёкшего для этого учёных волхвов. Поскольку тех вела Рождественская Путеводная Звезда, однако в отличии от Ирода они желали уберечь Дитя.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.