

18+

Виктор Зуду

ДЬЯВОЛ — ВЕЛИКИЙ УЧИТЕЛЬ!

УЧИТЕЛЕЙ МНОГО, НО ДЬЯВОЛ —
ВЕЛИКИЙ УЧИТЕЛЬ!



Виктор Зуду

Дьявол – великий учитель!

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=48781942

ISBN 9785005088734

Аннотация

Бог и дьявол – две дуальные противоположности, которые должны между собой бороться. Кто возьмет верх и кто победит, зависит от человека. Книга является первой частью издания «БОГ И ДЬЯВОЛ – ЕДИНСТВО АБСОЛЮТА».

Содержание

ДЬЯВОЛ – ВЕЛИКИЙ УЧИТЕЛЬ	5
ПРЕДИСЛОВИЕ	5
Глава 1	8
ЗНАКОМСТВО	8
Глава 2	12
ДЬЯВОЛ – КТО ОН?	12
Конец ознакомительного фрагмента.	19

Дьявол – великий учитель!

Виктор Зуду

© Виктор Зуду, 2020

ISBN 978-5-0050-8873-4

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

ДЬЯВОЛ – ВЕЛИКИЙ УЧИТЕЛЬ

ПРЕДИСЛОВИЕ

Общеизвестно, что без разлук встреч не бывает. Но я мало с кем расставался, а встреч происходит гораздо больше. Встречаюсь с неизвестными мне людьми, а прощаюсь с известными. Возможно, в прошлой жизни с кем встречаюсь впервые сейчас, я уже расставался, иначе как бы я с ними встретился.

Сколько километров человек проходит в своей жизни пешком? Я люблю ходить пешком.

Я шел вдоль ж/д. полотна по хорошо утоптанной тропинке из будущего в своё прошлое на запад. Через некоторое время тропинка резко свернула в лес и вскоре спряталась между ветвями хвойных деревьев. Я углублялся в хвойный лес. Неожиданно для меня она вывела на большую поляну, посередине которой стоял большой стог сухого сена. Я решил немного отдохнуть в стоге сена.

Вокруг ни души, но я ошибался. За стогом с другой стороны я увидел стоящую просторную палатку, явно не одно-местную. Она была зеленого цвета и гармонично сливалась

с красками разнотравья лесной поляны. Рядом с палаткой на легком металлическом кресле сидел мужчина средних лет с красивыми чертами лица. Брюнет, с аккуратно подстриженными черными усами, волосы коротко стрижены, глаза карие, кожа слегка смуглая от загара. В руках держал книгу и увлеченно читал. Он так сильно ею увлекся, что моё присутствие им осталось незамеченным. Он был одет в спортивный костюм красно-синего цвета и на лесного жителя был явно не похож. Скорее горожанин из ближнего города.

Я подошел к нему почти вплотную и поздоровался. Он, как ни в чем не бывало, повернулся в мою сторону и тоже поздоровался. Мне показалось, что я ему был не интересен, и он ни кого в этот час не ждал, даже меня. Но и я тут не думал кого-то встретить. Для меня этот человек полная неожиданность.

Я не стал представляться, отошел к стогу, выдернул немного сена и подстелил под себя, сев на него закрыл глаза и расслабился.

Кресло скрипнуло, и я открыл глаза. Мужчина встал, закрыл книгу, отнес её в палатку и снова вышел. Вытянулся во весь рост, поднял обе руки к небу, с удовольствием зевнул, отряхнулся от сидячей позы и с улыбкой на лице пошел в мою сторону. Он подошел ко мне, протянул чистую холеную руку и представился:

– Николай Васильевич! Свободный архитектор человеческих душ!

Глава 1

ЗНАКОМСТВО

Я встал и, пожав ему руку, тоже представился:

– Виктор! Странник, путник, путешественник, идущий из будущего в своё прошлое!

– Извини, странник за столь нерадушный прием, зачитался. Книга оказалась очень интересной.

– Как же называется ваша интересная книга?

– ДЬЯВОЛ – МОЙ ВЕЛИКИЙ УЧИТЕЛЬ!

Николай Васильевич пригласил меня в свою палатку и здесь он оказал мне своё гостеприимство и радушие. Изнутри палатка оказалась ещё просторней. Здесь было всё для более комфортного пребывания на природе в походных условиях. Телевизор, холодильник, отопление, свет-всё работало от мини электростанции. Бытовой газ поступал из баллона. Диван, журнальный столик, два кресла, на полу ковры.

– Присаживайся, где удобно. Как будем общаться? На ТЫ или на ВЫ?

– Я думаю на ТЫ.

– На ТЫ, так на ТЫ!

Я присел в отдельно стоящее кресло, рядом со столом, на котором появилось много вкусной еды. Хозяин поставил на стол бутылку красного вина, которая хорошо украсила собой стол.

– Виктор, угощайся! По твоему желанию из холодильника я достану всё, что ты пожелаешь.

– Извини, но я не хочу кушать.

– Как так, ведь в дороге, наверное, проголодался? Хотя бы попробуй что-нибудь, не обижай хозяина стола.

– Я и не думаю кого-то обидеть, тем более тебя. Я просто уже несколько лет ничего не ем из обычной пищи. Я питаюсь энергиями вечности и обычная пища мне не нужна.

– Хотя бы попробуй сухого вина...

– Нет, сейчас я даже воду не пью. Я её извлекаю из влаж-

ного воздуха. Я научился воздух кушать. А не просто дышать.

– Значит ты солнцеед?

– Да!

– Я читал о них, но конкретно с таким человеком встретился впервые. Я чаще всего встречаюсь с сластолюбивыми чревоугодниками, обжорами, которые едят всё и всё им мало. Продукты питания дорожают, а люди меньше есть не стали. Люди не только много едят, но и много пьют. Иллюзия многообразия создает новые человеческие пристрастия, привычки. Продукты питания становятся всё опасней для жизни и здоровья. Они изначально вредны и не пригодны в пищу.

– Виктор, ты странный и необычный человек.

– Я вижу, что и ты не из обычных, увлеченно читаешь о дьяволе, являешься архитектором человеческих душ.

Что же интересного в этой книге?

Чем же привлекает тебя этакая нечисть? Кроме дьявола существуют люцифер, винзевул, сатана, черт, бес, лешие, вампиры, вурдалаки, кикиморы, домовые и т.д., и ещё много нечисти, которую боятся люди.

И тебе не страшно?

Вдруг попадешь под его абсолютное влияние и станешь рабом дьявола. Продашь ему свою душу, и останешься без собственной души. Дьявол потворствует всему, соблазняет, искушает, и устоять против его соблазнов дело нелегкое.

– Здесь в лесу, на поляне, наша встреча не случайна. Я знал, что ты придешь сюда и пришел заранее, установил палатку и спокойно ждал нашу встречу. Я ждал именно тебя. Ты же меня не знаешь и никогда со мной воочию не общался. Я же всю жизнь находился рядом с тобой и постоянно тебя соблазнял, искушал и потворствовал т.е. разрешал тебе делать всё, что ты хотел. Но к моему удивлению, чем сильнее я пытался тебя чем – ни будь соблазнить, тем легче ты уходил от моих соблазнов. В последствии, я понял, что у меня с тобой ничего не получится и, в итоге решил встретиться вдалеке от посторонних глаз и пообщаться как это возможно среди людей.

Глава 2

ДЬЯВОЛ – КТО ОН?

– Виктор, я и есть дьявол, который представился тебе в образе мужчины в спортивном костюме с именем Николай Васильевич. Я не занимаюсь лечением человеческих душ. Я их извращаю, развращаю, гублю через пристрастия, слабости, пороки, привычки, недостатки. В этом мне помогают невежество, ничтожество и безумие людей. Я делаю людей продажными, покупаю их души по бросовым ценам и создаю бездушных, равнодушных, подвластных мне рабов, зомби и роботов.

– Николай Васильевич! Для чего тебе это?

– Вся нечисть, куда вхожу и я, как дьявол, придумана религиозными деятелями для укрепления своей власти через запугивание невежественных людей, руководства и управления толпой верующих и неверующих. Меня как дьявола церковь наделила конкретными полномочиями и обязанностями и вот уже 2000 лет я исправно служу церкви. Я живу и выполняю свою конкретную работу.

Страшный образ дьявола, созданный по заказу церкви

отобразили в своих художествах религиозные художники, призван пугать людей и держать их в страхе. Художники изголяются, писатели извращаются и везде дьявол страшное чудище, с которым лучше не встречаться. На самом деле страшный образ дьявола это для невежд, живущих в вечном страхе. Я совсем не страшный, а очень даже привлекательный и соблазнительный. В жизни дьявол все привлекательный и все привлекающий, все соблазнительный и все соблазняющий. В жизни дьявол принимает различные приятные, комфортные, уютные, привычные образы и формы и через них легко искушает и соблазняет людей. Люди легко поддаются такому влиянию, потворствуя и потакая своим чрезмерным пристрастиям, желаниям, потребностям, привычкам, слабостям и т. д.

Я не всесильный, как меня представляет церковь. Я лишь образ, созданный церковью и живу, пока церковь сильна в своем влиянии на людей и пока люди невежественны. Люди меня боятся, но многие отчаявшиеся не боятся даже меня, проклиная меня, на чем стоит свет. Проблема в том, что я как дьявол создан для устрашения людей и люди воспринимают меня односторонне, категорично и прямолинейно, исходя из многовекового внушения, что я страшный и только страшный. Косность и консервативность мышления людей шлифует из поколения в поколение сознание людей для такого именно восприятия дьявола.

Я, в тайне, от церковных кураторов написал книгу, которую назвал: Дьявол – мой великий учитель.

– Виктор, я ждал этой встречи и хочу быть с тобой предельно откровенным. С каждым годом, десятилетием, столетием, работы мне прибавляется. Мне бы радоваться и потирать свои натруженные руки, пить шампанское, в каком ни будь борделе. Но меня на всех не хватает. Я просто задыхаюсь. Система продажи душ отлажена до автоматизма, но поток усилился в сотни раз. У меня есть целый штат своих сотрудников, но и они не успевают. Чтобы сократить поток продаж душ я написал эту книгу. Дьявольская система работает на износ.

– Николай Васильевич, я это вижу. Колесо дьявольской машины запущено 2000 лет назад имеет проекцию разрушения и движется к цели собственного разрушения, набрав великую потенцию разрушения. Благодаря накопленной потенции система движется по инерции и пока потенция не иссякнет, механизм разрушения не остановится и не один Спаситель и Мессия не спасет мир зла от разрушения, какие бы усилия он не прилагал, а лишь усилит сопротивление системы. И тебе как дьяволу работы хватит на тысячи лет.

– О чем же ты пишешь в своей книге?

– Я пишу о том, что я не являюсь абсолютной формой зла, что я лишь исполнитель воли абсолютного зла, которое создало меня как образ абсолютного зла. Я подотчетная и подконтрольная форма. Меня создали как зло в противовес добру, по системе кнута и пряника, где кнут, это я, а пряник, это добрый бог. Дуальное сознание разделения разделило единый мир вечности на мир зла и добра и разобщило на два отдельных мира, на мир дьявола и мир бога.

– Николай Васильевич, я живу в сознании единения, в едином мире вечности. Для меня существует единая вечность, где есть в своем единстве доброе зло и злое добро, я не делю мир на добрый и злой, плохой и хороший. Я знаю, что всё находится и хранится в системе единой вечности. Пусть там и существует в своем единстве.

– Виктор, я пишу, что всё проявляет себя как показатель примера и примера показательности, исходя из этого любой пример заразителен для подражания, как в злом, так и в добром, плохом, и хорошем. Любой показательный пример своим примером показательности соблазняет и искушает для повторения и проявления вновь. Ну очень хочется быть похожим на кумира, идола, авторитета, звезду, умельца, творца, создателя и т. д. На дьявола быть похожим люди не хотят, они его боятся. На бога люди тоже не хотят быть по-

хожими, потому что он им не понятен, не ощутим и не познаваем. Люди хотят быть мудрецами, философами, учителями, мыслителями. Пользуются в своей жизни их изречениями, трудами, мудрыми мыслями. Но это всё прямые, однобокие, прямолинейные, категоричные, буквальные подражания. К сожалению, большинство людей работу дьявола и его проявления тоже воспринимают буквально и однобоко. Видят в них проявление буквального и прямолинейного зла и, исходя из этого, делают конкретные выводы. Дьявол, как форма проявления является показателем высших проявлений зла. Очень мало людей воткрытую станет проявлять высшие формы зла. В основном зло маскируется под благие намерения, а уже потом проявляется. Дьявол существует не для запугивания людей, а для проявления высших форм зла и разрушения и показательность его в этом постоянно показывает то, что надо прекращать творить зло, это плохо, не человечно, это не порядочно.

Дьявол постоянно и конкретно, каждый миг, показывает, что не надо делать разумным людям, а люди, наоборот, подражают друг другу в плохом и даже в этом изощряются.

Проявляя собой зло, я показываю людям формы истинного зла и пытаюсь учить их жить правильно. Показывая примеры исключительного зла, я делаю очень важную и нужную работу. Без меня сложно было бы людям понять, что такое зло и как правильно на него реагировать, как зло переводить в добро и творить конкретное добро. Никто не воспринимает

меня как великого учителя. Я как проявитель высших форм зла, знаю истинную цену добра. Кроме меня истинную цену добра знает абсолютное зло. Я не пугало, как меня представляет церковь.

– Для меня все являются учителями и дьявол тоже не исключение. Дьявол является для меня другом, он меня ничем не пугает.

– Виктор, я пишу, что через познание дьявола как высшего злодея, каждому человеку необходимо осознать, что он является абсолютным злодеем, что в каждом человеке всегда жил и живет абсолютный злодей. Это осознание нужно для того, чтобы стать истинным добродетелем и истинным защитником от собственного злодейства.

Существует формула, которая определяет собой глубокий смысл осознания: БУДУЧИ – НЕ СОВЕРШАЮ. Это означает, будучи злодеем, человек, не совершает злодеяния и злодейства. Каждый человек изначально является дьяволом сам, иначе невозможно создать образ дьявола. Человек создает всё по своему образу и подобию. Редкие люди могут осознать себя как абсолютного злодея, потому что у большинства людей происходит извечная борьба между добром и злом. Часто крайности подменяют друг друга, и человек заблуждается, ошибается и запутывается.

В разделенном мире существуют две силы: одна созидаящая, другая разрушающая. Вечность едина и цельна в своем существовании и эти две силы действуют одновременно, как одна. Порой трудно бывает заметить, где и в чем происходит созидание и разрушение. Так как созидание и разрушение находятся в одной точке момента, то этот момент одновременно создается и разрушается никогда, не созидая и не разрушая себя.

Все люди любого возраста изначально враждебно относятся друг к другу. Это происходит по одной причине у всех – причине деления чего-то или кого-то. Дети дерутся друг с другом, потому что не могут поделить красивую игрушку, подростки дерутся, чтобы самоутвердиться в группе своих сверстников как лидеры. Самоутверждение с помощью кулаков, грубой физической силы, силой оружия, наглостью, хамством, грубостью. Выгоды для определения статуса, власти, силы, влияния, авторитета и присвоение в личное пользование чего-то отнятого или поделенного является нормой жизни обычных людей. Проявления ими злодеяний в различной степени отражается в обыденной жизни всех и каждого человека. Интересно то, что мало кто осознает в себе абсолютного злодея. Большинство людей очень ловко оправдывает и оправдывается в содеянном, через философию оправдания. В этом все становятся философами.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.