

Лакомкина Александра

# Страх

16+

# Александра Олеговна Лакомкина

## Страх

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=63043646](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=63043646)*

*SelfPub; 2020*

### **Аннотация**

После трагичной гибели отца два года назад, пятнадцатилетняя Тея потеряла всякий интерес к жизни. Её жизнь стала похожа на серую безрадостную рутину, наполненную лишь учёбой в школе, общением с друзьями и оставшейся семьёй. С последним дела обстоят особо туго. Вскоре с девушкой начинают происходить странные и пугающие события. Сможет ли она разобраться с необъяснимыми вещами и понять, кто за этим стоит?

# Содержание

1.	4
2.	8
Конец ознакомительного фрагмента.	12

# 1.

– Мисс Скотт, задержитесь после урока, пожалуйста, – обратился ко мне мой учитель истории.

– Хорошо, Мистер Майер, – ответила я.

– Вы хотели поговорить о чём-то? – спросила я преподавателя после урока.

– Ах, да, Тея, я хотел побеседовать о твоей успеваемости...

– Оу, и что же с ней не так?

– Думаю, ты прекрасно знаешь, Алтея. Ты сильно отстаёшь, на уроках почти не слушаешь и не отвечаешь. Ты перестала стараться, как раньше... – начал Мистер Майер.

– Да, я знаю, но просто у меня такая ситуация...

– Я прекрасно понимаю, о чём ты говоришь, Тея, ты потеряла отца и мы все тебе сочувствуем, – я стараюсь сдерживать слёзы, – но прошло уже два года. Нужно жить дальше.

«Легко ему говорить, это не он потерял самого дорогого человека в своей жизни, того, кто всегда был рядом, а потом, как по щелчку пальца, исчез...»

– Хорошо, Мистер Майер, я постараюсь, – единственно, что я смогла ответить.

– Вот и славно. А пока, чтобы подтянуть твои оценки, я дам тебе дополнительное задание. Напиши сочинение на тему «Мои страхи».

– Но ведь это же не история?! – возмутилась я.

– Да, верно. Но эта тема поможет тебе разобраться в себе, это будет твоя история. Поразмышляй над этим, – ответил учитель и улыбнулся.

Может в этом и есть какой-то смысл.

Я кивнула преподавателю. Попрощавшись, я вышла из кабинета. Я шла по коридору и обдумывала тему сочинения, и о чём мне написать, когда из-за угла вылетели мои друзья, Оливия и Эйдан. Мы дружим с самого детства. Сначала были только мы с Лив, потом к нам присоединился Эйдан. С тех пор мы всегда вместе. Как сейчас, помню тот день. Нам было шесть. Мы с Лив играли на площадке. Все дети были с кем-то, общались, веселились. И лишь один мальчик сидел в одиночестве.

– Эй, Лив, видишь того мальчика? Он со всем один, – обратилась я к подруге.

– Да, так жалко его. У него, видимо, нет друзей.

– Слушай, а может возьмём его к нам? Вместе будет веселее, – предложила я.

– А давай, – согласилась Оливия.

Мы пошли к мальчику. Он заметил, что мы идём и немного испугался.

– Привет, я Тея, а это Лив. А тебя как зовут? – начала я.

– Привет, а я Эйден, – ответил мальчик.

– Приятно познакомиться, Эйден, – мы пожали руки.

С тех пор столько всего прошло, а мы до сих пор дружим.

Если честно, не знаю, что бы я без них делала. Они мои самые близкие люди. Единственные, кто у меня остался, после смерти папы...

– Хей, Тея, – поздоровался со мной мой друг, – ты чего такая печальная. Что тебе сказал наш учитель истории? Зачем просил, чтобы ты осталась?

– Ничего такого, Эйдан, просто дал дополнительное задание, вот и всё.

– Что ж, надеюсь, там ничего сложного. Хотя даже если это так, ты всё равно справишься. Ты же Алтея Скотт, – подержала Оливия.

– Справлюсь. Ну что, ребята, вы домой? – спросила я друзей.

– Мы сначала хотели сходить выпить лимонад. Не хочешь присоединиться?

– Спасибо, но, пожалуй, нет, я очень устала и хочу домой.

– Ну ладно, – немного расстроено сказал Эйдан, – отдыхай.

– Увидимся завтра, – на прощание сказала им я.

Выйдя из школы, я пошла домой. Я и в правду очень устала за сегодня. Даже больше, чем обычно. Хотя после смерти отца почти каждый мой день кажется мне серым и утомительным.

Мне остаётся буквально пять минут до дома, когда я услышала рычание позади себя. Обернувшись, я увидела очень странного волка. У него была чёрная грязная шерсть и белые

невидящие глаза. Из его пасти капали капли крови. Страх охватил моё тело. Какое-то время я стояла и просто смотрела на это животное, которое как будто пришло из самого ада. Волк сделал один шаг в мою сторону и грозно зарычал. В этот момент ко мне вернулось сознание. Я развернулась и побежала в сторону дома. Монстр кинулся за мной. Я слышала, что он меня догоняет, мои силы уже покидали меня. Никогда не была сильна в беге, но сегодня, когда другого выхода не было, я бежала что есть мочи.

Я думала, что на пути мне встретится хоть один человек, хоть одна машина, но такого не произошло. Не было ни одной живой души. Только я и волк.

Когда до дома осталось метров 30, всё стихло. Я больше не слышала рычание позади себя. Остановившись, я обернулась. Никого не было. Просто пустая улица. Монстр куда-то испарился. Я просто стояла в одиночестве, запыхавшаяся от бега. Я все ещё ощущала страх.

Немного постояв, я пошла в дом. Закрыла дверь и скатилась по ней на пол. Что-то странное происходит. Было такое ощущение, будто я придумала этого волка. Но ведь это не так. Я точно видела его. Всё было таким реальным, хоть с одной стороны и невозможным. Ну какой может быть волк в самом центре Шарлотта?

## 2.

Вечером я созвонилась с Оливией. Мы просто разговаривали и делали уроки. Я рассказала ей про сегодняшнюю ситуацию по пути домой.

– Ты уверена, что это был волк? – переспросила подруга уже шестой раз.

– Уверена. Всё было очень реально, – ответила я.

Я стала описывать свои чувства и свой страх, рассказывала всё в красках, каждую мелкую деталь. Но не думаю, что она поверила. В это и вправду тяжело верить, но я точно знаю, что видела.

Лив долго молчала, а потом, наконец, сказала:

– Ну не знаю, Тея. Всё это очень странно. Допустим волк был, но почему он был в крови и с белыми глазами? Этому уже нет объяснения.

– Знаю... Это чушь, ты права. Скорее всего мне это просто привиделось. Забудь, – я хотела поскорее закрыть эту тему. Было сразу понятно, она не верит.

Это было ожидаемо от Лив. Она человек, который верит только в то, что видит своими глазами.

– Ну ладно, солнце. Ты не думай, что я тебе не верю. Просто это реально странно... – стала оправдываться Оливия.

– Всё хорошо, Лив, правда. Я понимаю. Мне надо идти, мама пришла, – соврала я, – пока.

– Пока, передавай привет маме.

– Обязательно... – ответила я и повесила трубку.

На часах было уже почти час ночи, а мама так и не вернулась. Опять работает допоздна. Я понимаю, что это всё ради меня, но мне её так не хватает. Я всё время одна после того, как мы потеряли папу. Мама стала работать вдвое больше, чтобы прокормить нас обеих. Я рада, что хоть друзья всегда со мной.

С этой мыслью я пошла спать.

\*\*\*

Я проснулась в 2:47 от странных звуков. Я не могла понять, откуда они. Было такое ощущение, что из шкафа. Но что там может быть?

Я просто лежала и вслушивалась. Звук был знакомым. Наконец я поняла. Я вновь слышала то самое рычание. Ну это уже точно моё воображение. Волк физически не мог попасть ко мне в шкаф.

Я встала с кровати, взяла телефон и включила на нём фонарик. Как любой главный герой фильма ужасов, я решила проверить шкаф. Я знала, чем это может обернуться, но любопытство взяло верх.

Направив фонарик на шкаф, я двинулась к нему медленными аккуратными шагами. Из него до сих пор было слышно рычание. И с каждым моим шагом оно становилось всё громче. Вскоре я подошла в плотную, взялась за ручку шкафа.

«Господи, пожалуйста, хоть бы там никого не было»

Я досчитала до трёх и открыла дверцу....

К моему удивлению и облегчению там и вправду никого не оказалось.

«Господи, спасибо!»

Думаю, нужно начать молиться перед сном.

– Ты ошиблась, – вдруг произнёс мерзкий хриплый голос.

– Что? Кто здесь? – почти истеричным голосом спросила я и уже потихоньку начала перемещаться к двери.

Кто бы это ни был, он явно в моей комнате.

– В шкафу никого нет, потому что Я здесь, – ответил этот же голос и из тени в углу вышло очень страшное существо.

Оно было высоким, чем-то похожим

на человека, с длинными конечностями, острыми большими зубами и белыми глазами. Их я узнала сразу. Такие же глаза были и у того волка.

Ну вот, теперь я точно в фильме ужасов. Класс, моя жизнь и так не сахар, а теперь ещё и это.

– К-к-кто ты? – единственное, что из себя могла выдать я, да ещё и с заиканием.

– Я – это часть тебя, Алтея Скотт... – многозначительно ответило существо.

– Что это з-значит?

Я потихоньку продолжала приближаться к двери, пока отвлекала монстра «милой» беседой.

– Я – timor.

С этой фразой, я развернулась и побежала из комнаты, при этом успев закрыть за собой дверь.

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.