

АНДРЕЙ ЛЯСКОВЕЦ

# Наследник БОГА



16+

Андрей Лясковец  
**Наследник Бога**

«ЛитРес: Самиздат»

2020

## **Лясковец А.**

Наследник Бога / А. Лясковец — «ЛитРес: Самиздат», 2020

Жизнь солдата удачи однообразна. Бесконечные задания пролетают мимо одно за другим. Но что, если очередной, казалось бы самый простой, квест заставит героя столкнуться с неведомым? А обычное, на первый взгляд, самоубийство запустит череду событий, которые коренным образом повлияют на персонажа и разбудят того, кто живет внутри него.

# Содержание

От автора	5
Глава 1. Его последние слова	6
Глава 2. Смерть с глазами ангела	8
Глава 3. И разверзлись хляби небесные	11
Глава 4. Ночью по Раю бродят грешники	13
Конец ознакомительного фрагмента.	15

## От автора

Сразу скажу, это мой первый опыт в прозе. Обычно в таких случаях призывают строго не судить, но я оставляю это право за тобой, читатель.

Хотел бы сказать, что я долго вынашивал идею для этой повести, но это означало бы, что я пойду против истины. Повесть родилась спонтанно. Мои друзья втянули меня в литературный марафон, а я решил, что его результатом будет законченное произведение.

Иногда мне казалось, что я чересчур серьезно подошел к заданию, что надо просто расслабиться и получать удовольствие от творческого процесса. Наверное, так и есть. Н я хотел бы отметить, что я получал просто невероятный кайф от написания. Никогда не мог подумать, что мне будет нравиться то, что я пишу.

Обычно я очень самокритичен. Но здесь я увлекся. Увлекся в хорошем смысле этого слова. За две недели писательского марафона я прожил со своими героями маленькую жизнь. Каждый день я ожидал нового задания, чтобы отправить своих героев на покорение новых неизведанных глубин моей истории. причем я даже не представлял, чем в итоге закончится мое произведение. Получилось так, как получилось.

Я не могу не сказать слова благодарности тем людям, которые повлияли на то, чтобы эта повесть увидела свет.

В первую очередь я хочу сказать большое спасибо моим хорошим друзьям **Николаю Пшеничных** и **Александре Петряевой**, которые втянули меня в это сумасшедшее приключение. Не менее я благодарен моему другу **Михаилу Елисееву**, который вложил в этот текст часть своего труда, выступив соавтором одной из глав.

Ну и конечно я бесконечно благодарен моему главному читателю – моей маме **Татьяне Лясковец**, которая поддерживала мою затею на протяжении всего процесса написания. Поддерживала словами, мыслями и идеями. А что может быть ценнее поддержки?

В заключении хочу сказать, что буду раб любой обратной связи. Ведь автор пишет для читателей, поэтому должен слышать их мнение.

С уважением, Лясковец А. В.

## Глава 1. Его последние слова

Сезон дождей – далеко не самое лучшее время для посещения тропического острова посреди океана, тем более, когда цель такого визита не вполне законна. Однако опытного «солдата удачи» Милтона Севенджа такие преграды никогда не останавливали. Да и нынешнее задание выглядело максимально простым – проникнуть в особняк старого скряги-миллиардера Энтони Райкера, единственного жителя этого клочка суши, и выкрасть его личный ноутбук. Милтона, конечно, немного волновало, что для такого пустякового дела привлекли сразу троих наемников, однако сто тысяч на брата очень даже неплохо притупляли эти переживания. Наверное Алекса сошла с ума и решила перестраховаться, прислав подобное предложение. Но это уже ее проблемы, а сейчас Милтон вместе с напарником Риком Хили стояли перед дверью в кабинет Райкера и прислушивались к тишине особняка.

– Господин Райкер, как мне кажется, уже давно отправился в опочивальню, – хмыкнул Рик.

Милтона всегда поражали интеллигентные замашки Рика, которые совсем не вязались с его внешностью – высокого двухметрового верзилы с квадратной челюстью и шрамом на левой скуле.

– В его же интересах не мешать нам, иначе мой друг кольт отправит его на свидание с апостолом Петром на пару месяцев раньше запланированного.

Милтон достал из вещмешка отмычку и, стараясь не шуметь, приступил к вскрытию замка. Ему не нравился этот остров, было в нем что-то такое, что заставляло Милтона желать побыстрее вернуться в бухту, где Джеффри заберет их с Риком на катере отсюда. А там и долгожданный отпуск не за горами. Он хотел посетить город Гаосюн в Китае. Он читал про него в интернете перед заданием. Ничего интересного там не было, просто название смешное.

Замок глухо щелкнул, и дверь со скрипом подалась вперед. Напарники вошли внутрь и их взору предстала слабо освещенная комната метров пять в длину. В свете небольшого ночника, стоявшего на массивном черном столе Милтон увидел старый платяной шкаф, сплошь усеянный книгами и большую карту мир, которая висела на стене сразу за столом.

– Мил, смотри, вон там на столе, по-моему, мы нашли наш ноут.

Прищурившись, Милтон заметил ноутбук, который лежал на небольшой тумбочке, стоявшей справа от стола.

– Доброй ночи, парни. Я уже заждался вас.

Скрипучий голос, который разорвал на секунду воцарившуюся тишину, исходил от седого морщинистого старика, сидевшего в кресле в левом углу комнаты.

– Неужели Алекса не могла найти кого-то более ловкого и быстрого? Да уж, стареет подруга.

Энтони Райкер хитро прищурился и засмеялся кашляющим смехом.

– Господин Райкер, мы приносим свои извинения, что потревожили такого почтенного человека, как вы, в столь поздний час. Раз вы нас ждали, я думаю вы прекрасно понимаете, почему мы нанесли вам визит, – Рик, как всегда, на образе ответил старику.

– Молодой человек, я понимаю все в этом мире. Естественно, что ваш визит не стал для меня сюрпризом. Вы не первые, кто пришел за моим ноутбуком. Алекса, старая стерва, уже давно хочет в нем покопаться, – господин Райкер перевел взгляд на Милтона, – О, какие люди! Тайлер, ты тоже решил порадовать старика своим появлением.

Милтон вздрогнул от неожиданности. Это имя показалось ему смутно знакомым, но ему не хотелось выдавать этого секундного замешательства.

– Господин Райкер, я думаю, что вы меня с кем-то путаете. Я известен в узких кругах под разными именами, но Тайлером меня еще никто не называл.

– Странно, – задумчиво произнес старик, – Я думал откат системы уже начался.

Эти слова не понравились Милтону. Было в них что-то глупое и пугающее одновременно. Милтону не хотелось терять времени, ведь их с Риком еще ожидал обратный путь до бухты по промокшим джунглям.

– Господин Райкер, если вы не будете нам мешать, то мы возьмем то, что хотим, и тихонько удалимся. Человеку столь почтенного возраста, как ваш, не стоит нарушать режим сна и переживать из-за молодых искателей приключений, которые хотят как можно быстрее покинуть ваши владения, – Рик, заискивающе улыбаясь, двинулся к столу.

Старик задумчиво смотрел на книжный шкаф, потеряв всякий интерес к присутствующим. Рик открыл ноутбук и вставил в разъем идентификатор, присланный Алексой. Идентификатор тихонько зашуршал и засветился зеленым светом.

– Порядок, Мил, это наш ноут. Господин Райкер, доброй вам ночи. Мы с коллегой вынуждены вас покинуть.

Старик никак не отреагировал на слова Рика. Он нахмурился и что-то бормотал себе под нос. Рик взял ноутбук со стола и направился к Милтону.

– Тайлер, а ведь пора бы уже вспомнить то, для чего ты был рожден. Откат системы уже начался – я это чувствую.

Голос старика стал похож на каркающего ворона. Он встал с кресла и засунул руку в карман брюк.

– Мне пора на покой, а ты, как мне кажется, уже готов. Добро пожаловать в игру, Тайлер. В руках старика блеснул пистолет. Он поднес его к виску и выстрелил.

Звонкое эхо словно гром отразилось в стенах особняка. Тело мистера Райкера обмякло и с глухим стуком упало на пол. Сомнений не было, старик застрелился.

\*\*\*

Энтони Роберт Райкер снял с головы шлем виртуальной реальности и с улыбкой посмотрел на экран монитора, на котором застыло тело застрелившегося старика и потрясенных Рика и Милтона.

– Алекса, запускай протокол «Антивирус».

## Глава 2. Смерть с глазами ангела

Тайлер любил наблюдать за ящерицами.

Эти юркие создания нравились Тайлеру. Ему было интересно смотреть, как они мастерски прятались в траве, зачуйв даже малейшую опасность. А потом резко ускорялись, виляя между стеблями, и скрывались в темноте своих норок. Тайлер мог часами сидеть полянке близ детского дома и наблюдать за жизнью этих маленьких негодников. Тайлер был отличным наблюдателем. Он умел не просто видеть происходящее вокруг, но и замечать то, на что другие внимания не обращали. Эти мелкие черты, повадки, особенности поведения.

Вообще Тайлер любил животных.

Они нравились ему своей искренностью. Если они боялись Тайлера, то боялись со всем страхом. Прямо до глубокого ужаса, который сидел внутри их маленькой души. Если Тайлер им нравился, то они не стеснялись показать это Тайлеру. Они подмигивали, встречая его на лесных тропинках, они показывали ему интересные места, они разговаривали с ним. Нет, конечно, разговаривали не по-настоящему, не так, как с ним говорили другие люди и мадам Алекса. Но Тайлеру нравилось думать, что они понимают его, когда он к ним обращается, и отвечают ему так, как умеют. Тайлер понимал их.

Тайлер любил давать животным имена.

Нет, не клички. Тайлеру не нравилось это слово. Было в нем что-то такое, что отталкивало Тайлера. Кличка. Даже звучит как-то неприятно. Тайлер давал животным Имена. Например, обезьянка Куки. Тайлер встретил ее в лесу, когда залез на старый высокий дуриан. Куки сидела на одной из веток и копалась в коричневом мехе своего хвоста. Появление Тайлера ее не удивило. Она посмотрела на него, подмигнула и деловито продолжила свое занятие. Тайлеру показалось это забавным. В следующий свой поход в лес он опять пришел к этому дереву и вновь увидел Куки. Сегодня она задумчиво жевала банан и смотрела за птицами, летающими неподалеку. Куки вновь подмигнула Тайлеру. Он стал частенько ходить в этот уголок леса и встречать Куки на этом дереве. Куки нравилась Тайлеру, а Тайлер нравился Куки. Каждый вечер после уроков Тайлер спешил к старому дуриану. Это было любимое дерево Тайлера. Но когда он встречал на нем Куки, то оно становилось еще доброжелательнее. Оно понимало привычки Тайлера, шелестя листвой, когда Тайлеру этого хотелось. Куки тоже все больше узнавала Тайлера, знала, когда он придет и все чаще ждала его на ветке старого дуриана. Иногда к ним присоединялся бинтуронг Рудольф. Старый грузный лентяй, который изредка навещался к ним на ветку. Обычно он ложился к Тайлеру на колени и разрешал ему почесывать живот. Рудольф любил играть с Тайлером в догонялки. Несмотря на свою грузность, он ловко увиливал от Тайлера, когда тот пытался его догнать. А вот Куки всегда ловила Рудольфа.

Тайлер обожал истории мадам Алексы.

Любимое время Тайлера начиналось после ужина, когда мадам Алекса собирала в круг ребят из детского дома и читала им книги. Разные книги. Про дальние страны, про путешествия, про подвиги героев. Но особенно Тайлер любил истории про животных. Однажды мадам Алекса прочитала замечательную книгу, в которой рассказывалось о диковинном создании – енотовидной собаке. У Тайлера прямо-таки дух захватило от нестерпимого желания увидеть эту собаку. Сильно-сильно. Прямо невмоготу. Тайлер бегом побежал в кровать, чтобы поскорее заснуть и придумать себе сон, в котором енотовидная собака поселится рядом с их детским домом. Утром Тайлер первым делом побежал на ближайшую поляну и, естественно, встретил енотовидную собаку. Тайлер умел воплощать в реальность свои мечты.

Енотовидной собаке он дал имя Губернатор. Тайлер не знал, что значит это слово. Но оно казалось ему таким серьезным и деловитым. Оно идеально подходило в качестве имени еното-

видной собаки. Губернатор поселился в старой лисьей норе в пяти минутах ходьбы от детского дома. Губернатор был очень серьезным. Тайлер любил смотреть, как Губернатор вальяжно совершал вечерний обход своего маленького хозяйства. Каждую зиму Губернатор впадал в спячку. Такой интересный. Стоило только начаться похолоданию, как Губернатор, позевывая, сносил в свою нору сухую траву и листву, устраивая себе постель. И только температура на градуснике становилась «плюс семь», как Губернатор окончательно укладывался спать. Тайлер навещал Губернатора зимой. Накрывал его сползшими травинками и подолгу сидел рядом, думая о том, какие сны он себе придумывает.

А еще во дворе их детского дома жила озорная дворняга. Белая с двумя крохотными пятнышками черного цвета на правом боку. Тайлер дал ей имя Собака. Дети посмеивались над фантазией Тайлера и называли ее Белкой. Но Тайлер знал, что она Собака. Тайлер любил играть с ней в почтальона. Собака представлялась Тайлеру героем, который принесет письма в любое время, преодолев любые преграды. Хоть на другой конец света быстрее пули. Собака была не против этой игры. Она часто подмигивала Тайлеру при встрече. Тайлеру нравилась Собака.

Километрах в пяти от их дом располагалась конюшня. Мадам Алекса иногда водила детей посмотреть на лошадей. Дети любили, раскрыв рот, смотреть на Ветерка, любимца местного конюха. Он был самым быстрым скакуном в табуна. Сильный, мощный, черный как смоль. Ветерок покорял сердца не только детишек, но и почти всех местных лошадей. Но Тайлеру был интересен Трой. Тихий маленький жеребенок, который любил скрываться в толпе табуна, мирно пасясь среди прочих. Но Тайлер знал, что среди всех коней Трой был главным озорником. Он всегда тихонько делал что-то «противозаконное» – то сломает забор, то пододбьет копытом соседа. Тайлер говорил конюху, чтобы он присмотрелся к Трою. Но тот лишь смеялся в ответ и звал Тайлера к остальным ребятам, смотревшим на Ветерка. Однажды в конюшню приехал богатый молодой повеса Энтони Райкер и купил у конюха Троя. Конюх посмеялся над нерадивым конелюбом. Заплатил такие деньги за непримечательного Троя, а на Ветерка даже не взглянул. Глупый малец. Но Тайлер понимал, что мистер Райкер все правильно заметил. Больше Тайлер никогда Троя не видел.

Свое первое убийство Тайлер совершил в двенадцать лет. Это был Скотт, сосед Тайлера по комнате. Умный талантливый мальчик, который учился лучше всех ребят и любил помогать мадам Алексе и другим детям. Тайлера нашли с ножом в руках рядом с окровавленным Скоттом. Тайлер сидел рядом с телом Скотта, уставившись в пол и постоянно повторял: «Он был не тем, кем казался».

Тайлера отправили в больницу. Взрослые врачи говорили с Тайлером. Они часто подолгу закрывались в кабинете и громко обсуждали, произнося разные интересные слова. Тайлера поселили в маленькой комнате в белыми обоями и без окон. Мадам Алекса очень расстроилась, узнав об этом. Тайлеру не нравился новый дом.

Тайлер разучился придумывать сны. Теперь он просто их смотрел. Как в телевизоре. Тайлер закрывал глаза и видел много маленьких экранов, в которых отражались картинки жизни разных людей, которых Тайлер раньше не видел. Особенно часто Тайлер смотрел в экран, в котором был небритый мужчина, часто бывавший в разных местах. Тайлер не знал как его зовут, но сама сущность Тайлера заставляла каждую ночь прикипать его именно к этому экрану. Тайлер смотрел за жизнью мужчины. Тайлер жил его жизнью. Смотрел его глазами, слушал его ушами, вдыхал новые ароматы его носом. Тайлер чувствовал его боль каждой клеточкой своего маленького тела, каждую долю секунды. Тайлер радовался его успехам всем своим маленьким сердцем.

В последние ночи Тайлер все чаще смотрел на сон, в котором этот мужчина стоял в небольшой слабо освещенной комнате рядом со старым знакомым и смотрел на тело старика, из которого сочилась кровь.

Сегодня Тайлер стал частью этого мужчины. Он был в нем. Всем своим существом. Своей душой. Своими мыслями. И всеми силами пытался нажать кнопку «Отмена».

Наконец она поддалась

\*\*\*

Компьютер Энтони Райкера тихо шуршал. Мистер Райкер откинулся в кресле и потянулся за кофейником. Он обычно пил много кофе, особенно в состоянии стресса.

– Файл Тайлер покинул папку Карантин, – сообщил женский голос из компьютера.

– Спасибо, Алекса. Пора бы уже.

Мистер Райкер налил себе чашку кофе.

\*\*\*

Кэш открыл глаза и увидел двух мужчин, стоящих возле тела застрелившегося старика.

### Глава 3. И разверзлись хляби небесные

– Твою мать!!! Какого хрена? – обычно спокойный и уравновешенный Рик не смог сдерживать эмоций, – Мил, делаем ноги! Быстро!

Милтон словно замороженный застыл на пороге кабинет Райкера. Не то, чтобы его пугала чья-то смерть. Не первый раз он видел подобное. Да что уж греха таить, ему и самому неоднократно приходилось стрелять в людей, в том числе и с самыми худшими для них последствиями. Но неожиданность поступка застрелившегося старика просто сковала его. Да и слова эти странные. Что он имел в виду? Какая игра? И это имя – Тайлер. Откуда-то он его помнил. На секунду он даже забыл о произошедшем, погрузившись в тщетные попытки вспомнить это имя. Грубый тычок в плечо заставил его очнуться.

– Мил, чего ты стоишь, разинув рот. Уходим! Раз он нас ждал, то возможно ждал не один. Нам еще до бухты пешком добираться! Я напишу Джеффри.

Рик взял себя в руки достаточно быстро и уже копался в передатчике, что-то печатая.

– Все. Пошли, Мил.

– Да, конечно, – глупо выпалил Милтон и двинулся к выходу из здания вслед за напарником.

\*\*\*

Кэш летел за беглецами.

Летел неотступно, не приближаясь, но и не отставая. Ровно на том расстоянии, которое было ему необходимо для работы. Он тщательно запомнил все произошедшее в кабинете Райкера. До самых мельчайших подробностей. Кэш вообще все прекрасно запоминал.

Абсолютно все.

Память Кэша, как ему казалось, была безграничной. Он легко мог вспомнить какого цвета были шнурки на Милтоне. Или вот он мог в подробностях рассказать сколько комаров сидело в углу кабинета Райкера, когда он застрелился. И он мог это все сделать в любой момент своей жизни. Если Кэш что-то запомнил, то он это уже не забудет никогда. Вообще слова «забыть» не было в лексиконе Кэша. Вот все слова были, а этого не было.

А еще Кэш умел быть незаметным.

Он мог быть идеальным шпионом, который проникнет куда угодно, сквозь любые стены. И все зафиксирует. И даже если рядом будет стоять человек и смотреть на него в упор, то он все равно его не увидит. Как будто Кэш стоит в шапке-невидимке. А если вдруг и заметит, хотя такого в жизни Кэша еще ни разу не было, то он легко улетит от врага на расстояние, необходимое ему для работы. Он же умеет летать!!! Шикарно, правда? Такой вот тихий незаметный Кэш. Он гордился своим талантом, но не любил о нем распространяться. Точнее сказать он этого не умел.

А еще Кэш любил работать.

Работа была смыслом его жизни. Он ей посвящал все свое время. Каждую мельчайшую толику того, что люди называют временем. А времени у него было много. Он готов был ни есть, ни спать, даже отдыхать он не хотел. Кэшу иногда казалось, что он родился для того, чтобы работать. Хотя почему казалось? Кэш это знал.

Эти двое остановились. Кэш остановился вместе с ними и начал запоминать все, что видел.

\*\*\*

Джунгли горели.

Горели страшно. С жутким завыванием, которое создавали всполохи огня на охваченных пожаром деревьях и крики животных, по своей глупости пытавшихся спастись в глубине джунглей. Треск пылающего дерева едва-едва мог протиснуться в эту какофонию ужасных звуков.

Зарево пожара было таким ярким, что казалось, что наступил день. Жаркий, опаляющий все на своем пути. Милтон и Рик ошарашено смотрели на эту картину

– Рик, ты когда-нибудь видел подобное? – Милтон не мог оторваться от зарева.

– Нет, дружище, – шепотом ответил Рик, – Господи, что здесь творится?

Милтон весь дрожал. Даже не зная почему. К нему подступало новое чувство, которое он раньше не замечал в себе. Что-то такое, что сидело где-то глубоко внутри него, а теперь медленно выползло наружу. Это был страх. Даже не просто страх, а Страх с большой буквы. Милтон дрожал все сильнее и ничего не могло его остановить. Ни желание побыстрее бежать отсюда, ни присутствие Рика, ни крупные капли дождя, стекавшие по его лицу. Дождя. ДОЖДЯ!!! Милтон вдруг осознал, что на улице идет сильнейший ливень, что он промок весь с ног до головы через секунду после того, как они выбежали и особняка Райкера.

Дождь усиливался. Струи воды словно бешеные стрелы ударились о листья деревьев и тонули в огненном океане.

Только вот дождь ничего не гасил.

\*\*\*

Тайлер смотрел на пожар.

Тайлеру он нравился. Такой красивый. Так чудесно переливается в каплях воды, падающих с неба. Тайлеру хотелось подойти поближе к огню. Но не получалось. Тот, кого он называл Риком, испуганно смотрел на огонь. Глупый взрослый. Чего же здесь страшного? Это же так прекрасно.

\*\*\*

Допив кофе, Энтони Райкер захотел курить. Он знал что, в его возрасте вредно увлекаться сигаретами. Но если он очень хотел, то не мог себе отказать. Достав сигарету из лежащей рядом с компьютером пачки, Энтони сделал сильную затяжку и с довольным видом взглянул на монитор.

Компьютер продолжал выполнять заданный протокол, периодически потрескивая внутренностями материнской платы.

– Алекса, файл Джонни готов к отправке?

– Секунду, сэр, – мягкий женский голос Алексы показался немного взволнованным, – Файл Джонни, будет готов к отправке в течение пяти минут.

– Ну и славно. Спасибо, Алекса.

Энтони Райкер поудобнее устроился в кресле и продолжил смотреть на монитор.

## Глава 4. Ночью по Раю бродят грешники

– Рик, что будем делать? – Милтон отошел от первоначального оцепенения и попытался найти выход и огненной ловушки?

– Мил, я не знаю, что здесь происходит, но уверен только в одном – нам нужно сваливать отсюда, причем как можно быстрее.

Обычно веселый Рик многозначительно посмотрел на Милтона.

– Все вопросы обсудим потом, а пока ходу отсюда дружище! Иначе мы очутимся на адской сковороде немного раньше, чем рассчитывали, – Рик явно собрался и вновь вернулся к своим интеллигентным манерам.

Это немного успокоило Милтона. Всегда легче переживать проблему, когда ты не один такой дурак, который попал в идиотскую ситуацию. Милтон стал вглядываться в горящее море леса, пытаясь рассмотреть какое-нибудь место, где они могли бы пройти, не сгорев заживо. Льющий дождь не помогал Милтону с этим, скорее даже мешал. Потому что как бы не был опасен огонь, часть мыслей Милтона все еще думала над тем, почему джунгли вообще загорелись и почему дождевая вода не могла потушить даже самый малые всполохи огненного смерча. Здесь явно было что-то не так. Наверняка кто-то поджег лес. Но зачем?

– Мил, глянь, вон там. По-моему, я вижу небольшой проход, – Рик указал пальцем на небольшую ложбинку между двумя горящими деревьями.

Милтон, прищурившись, попытался визуально оценить насколько безопасно они могут там пройти. Ему не очень нравилось это направление, потому что она была совершенно не в той стороне, где находилась бухта с ожидающим их Джеффри. С другой стороны, если они не хотели стать горячим обедом для какого-нибудь каннибала, то выбора у них не было.

– Пошли, – коротко скал Милтон, – попробуем пробраться к берегу.

\*\*\*

Они пробирались сквозь огненные заросли уже, наверное, минут двадцать. Тропинка виляла между стволами тлеющих деревьев, постепенно уводя их все дальше от проклятого особняка старика Райкера. Пару раз Милтон поскользнулся на размокшей от дождя земле, но в целом это был не самый тяжелый путь и тех, по которым Милтону приходилось перемещаться раньше.

Милтон даже немного успокоился. Появившийся ранее страх, постепенно сходил на нет и занимал отведенное ему место – где-то в глубине сознания Милтона. Рик тоже понемногу приходил в себя и даже пытался юморить.

– Мил, нам сейчас главное не спалиться. Причем в обоих смыслах этого слова! – Рик загоготал, довольный произнесенной шуткой.

В этот момент на него упала горящая ветка, отломившаяся от ближайшего дерева.

Милтону в первую секунду показалось, что Рик погиб. Ветка была очень толстой. Она скорее тлела, чем горела, но довольно сильно ударила Рика по голове. Он упал словно подкошенный без признаков жизни.

– Рик, дружище, ты цел? – Милтону подбежал к напарнику и начал его тормошить.

Рик тихо застонал, подавая сигнал, что еще не готов отправиться на тот свет. Из его головы медленной струей вытекала кровь, а волосы начинали загораться. Милтон отбросил ударившую Рика ветку и перчаткой смял тлеющий клочок волос.

– Рик, как ты? Встать сможешь? – Милтон усердно вглядывался в лицо напарника, пытаясь понять насколько сильно он контужен ударом.

– Мил, по моему мне голову пробило, – кряхтя произнес Рик, – Вроде живой, сейчас попробую подняться.

Рик медленно привстал и наконец выпрямился.

– Хреново дело, Мил. Что-то меня пошатывает. Боюсь, на сегодня я уже не хожу по джунглям.

– Ничего, дружище, сейчас найдем, где укрыться до утра. Там, глядишь, рассветет и посмотрим, что с твоей головой. Но перевязать ее не помешает.

Милтон достал из вещмешка подготовленный бинт и уверенными движениями перевязал голову Рика. Милтону не первый раз доводилось это делать. Специфика его работы заставляла Милтона всегда иметь при себе простейшие медицинские средства для оказания себе помощи в случае ранения. Иногда ему приходилось помогать и напарникам. Не очень часто, правда. Чаще доводилось их закапывать.

\*\*\*

– Думаешь это ловушка, Мил?

Милтон и Рик расположились в небольшой пещерке, которую к своей радости Милтон сумел обнаружить буквально метрах в пятидесяти от места падения ветки. Он даже сразу не поверил своему везению. Видимо господь еще не совсем покинул пару своих заблудших овец. Буквально через три минуты Милтон вместе с шатающимся Риком ввалились в эту пещеру. Милтон откинулся к стенке и напряженно выдохнул. Здесь огонь их точно не достанет. Да и подсохнуть немного не помешало бы – вода лилась с них отовсюду. Словно сама их кожа пропиталась дождем и наконец смогла немного ее сбросить.

– Это Алекса, сто процентов! – Рик продолжил размышлять, – Наверное все из-за того случая в Ирландии. Как мы сразу не догадались? Такие деньги предложила за этот гребаный ноут, а мы повелись как последние ослы.

Милтону тоже казалось, что в произошедшем есть чья-то рука. Будто какой-то невидимый кукловод потянул за нужные ниточки и послушные марионетки, они с Риком, оказались на этом острове. Не могли джунгли сами загореться – не было ничего, чтобы их подожгло. Даже грозы не было, чтобы списать все на молнию!

– Наверное думает, что мы разболтаем о том случае, – Рик все не унимался. – Я что смертник что ли? Я еще не совсем сошел с ума, чтобы сливать информацию о наших делах с Алексой. Выберемся отсюда, надо будет с ней поговорить. Хотя, зная ее, я думаю это еще не все. То же мне, нашла оловянных солдатиков! Поиграться решила? Ну так мы и укусить ее можем в ответ. Верно говорю, Мил?

Милтон едва слышал, что говорит Рик. Он погрузился в размышления. Он думал о том, что им делать утром. Надо обязательно написать Джеффри. Вряд ли они смогут дойти до бухты своим ходом. Лишь бы до берега добраться, а там Джеффри подгонит катер, и они уплывут. Милтон достал передатчик и с раздражением заметил, что тот не может поймать сигнал Джеффри. Железяка бесполезная! Естественно, ни хрена не ловит под слоем камня. Ладно, утром выберемся – напишу Джеффри.

– Мил, держи ствол наготове, я свой тоже достану, – Рик достал из кобуры свой пистолет и снял с предохранителя, – Боюсь, нас могут навестить гости.

Милтон тоже достал свой пистолет. Но его беспокоило другое. Ему почему-то казалось, что в пещере они не одни. Как будто кто-то тайком следит за ними. Это чувство постороннего взгляда, проезжающего спину, преследовало его еще с самого особняка Райкера, но только сейчас по-настоящему дало о себе знать.

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.