

Юлия Мира

Дорога домой

или

Все мы из будущего



16+

Юлия Мира

**Дорога домой, или
Все мы из будущего**

«ЛитРес: Самиздат»

2020

Мира Ю.

Дорога домой, или Все мы из будущего / Ю. Мира — «ЛитРес: Самиздат», 2020

ISBN 978-5-532-03327-6

Она уже давно поняла, она не такая, как все. Она никогда не будет такой, как все. Она никогда не превозносила себя ни перед кем, не выставляла напоказ, никого не унижала. Но знала, что не похожа ни на кого. «Вот и пришло время пробуждения, спящий воин, — сказала она тихо. — Пора уже сделать то, что тебе предназначено. Тебя ждут дома. Только вопрос — сколько ещё осталось и кто тебя ждёт».

ISBN 978-5-532-03327-6

© Мира Ю., 2020
© ЛитРес: Самиздат, 2020

Содержание

Предисловие	5
1. Кто я? Осознание себя	6
2. Картина мира и убеждения	8
3. Дорога домой, или Все мы из будущего	10
Часть 1	10
Часть 2	11
Часть 3	12
Часть 4	13
Часть 5	14
Часть 6	16
Часть 7	17
Часть 8	18
Часть 9	20
Часть 10	26
Конец ознакомительного фрагмента.	27

Юлия Мира

Дорога домой, или Все мы из будущего

Предисловие

06 марта 2019 г.

Уже несколько дней, с перерывами, температура 37,2 – вырубает в сон. Что делаю не так? Не туда иду? Не выполняю предназначение? О том, чтобы пойти в поликлинику проверить своё здоровье, речи, конечно, нет. Я твёрдо знаю, что болезней не существует. Их нет. Это просто наша иллюзия. Скоро об этом узнает весь мир (думаю, лет так через 5–10). Если я понимаю, что это сигнал, который подаёт моё подсознание, почему бездействую? Вот в этом вся фишечка и заключается.

Моё неистинное «Я» возмущается, всячески меня успокаивая и вопя: «Книга? Какая книга? Давай отложим это ещё лет так на 3, 4, 5, а? Ну чего тебе не хватает? Семья есть, работа есть, даже сетевой бизнес тебе подсунула в интернете. Учись, карабкайся на вершины, бегай за деньгами. Ну что тебе ещё надо? Книгу она собралась писать! О чём? Ты же сама ещё не нашла ответы на все свои вопросы бытия. Что ты можешь дать людям?»

Стоп...

И тут вступает в свои права истинное «Я»: «Молодец! Ты приняла правильное решение. Сколько можно тебе сигналить красным светом? И аллергию тебе дала, и температурой тебя с ног сваливаю. Даже умудрилась тебя в больницу на операцию затолкать, литр крови из тебя выкачать. Всю осень тебя заставляла погрузиться в себя, оторваться от повседневной жизни, очнуться, проснуться, в конце концов! Да я уже дышать тебе свободно не даю! Каждый день на ингаляторе сидишь. Как ещё тебе кричать???»

1. Кто я? Осознание себя

То, что существует какая-то сила, которая управляет рождением и смертью, я осознала примерно в 4 года. Уже не помню, откуда услышала слово «Бог». Но чётко знала, что он есть, где-то наверху. Катаясь на маленьком 3-колёсном велосипеде, я постоянно всматривалась в небо. Причём вглядывалась в него не только днём, но ночью, когда на небе было много звёзд.

В школе, в младших классах, я много читала. Родители выписывали мне журнал «Весёлые картинки», потом «Пионерскую правду», а также покупали разные книги. Однажды, найдя в какой-то газете адрес, где можно было приобрести книги о Боге, я написала туда письмо. Мне ответили. Смутно помню, что задавала уже тогда взрослые вопросы о жизни человека, и авторы отвечали на понятном мне детском языке. Вспоминая сейчас об этом, сама удивляюсь, откуда у меня тогда возникла тяга к такого рода знаниям. Родители, да и бабушка с дедушкой, в церковь не ходили, да и не было её тогда у нас в посёлке.

Иногда я рассуждала, мол, вот муравьи – им же ничего не надо. Ни денег, ни одежды, но для чего-то же они живут. А люди? Как человек рождается? Куда он попадает после смерти? Ведь тело остаётся в земле. И для чего тогда всё это? Живёт, работает, есть, спит – для чего? Если он всё равно потом умирает.

Будучи уже в старших классах, я поглощала все книги и статьи на данную тему, но ответа не находила. Да, я понимала, что не нужно быть негодяем, убийцей, вором и т. д. Но почему-то такие люди прекрасно жили и продолжали топтать эту землю, тогда как хорошие, добрые люди рано уходили из жизни. Почему в мире такое разделение людей: здоровые – больные, бедные – богатые, добрые – злые? Даже когда я уставала искать ответы на свои вопросы, меня не покидало ощущение, что я всё-таки должна докопаться до истины. Скажу прямо: и в Библии я не нашла ответов. Теперь знаю почему. Она написана (вернее, переделана) в разное время, разными правящими кругами, совсем не тем языком, в котором была представлена при появлении. Что-то, конечно, там осталось, но настоящее слово истины ещё не открыто людям.

Ответы на свои вопросы я начала находить в 2016 году. Кто я, зачем я живу, почему в это время, в этой семье, в этой стране, в этом теле. Я изучала это открытие в течение полугода. Ещё много интересного мне не открыто, но я знаю теперь источник, где могу получить эту информацию. Только иногда ответы нам приходят в своё время. Это заставляет нас думать, принимать добровольные решения, делать свой осознанный выбор. Всё, что происходит в нашей жизни, это всё спланировано нами. Весь сценарий жизни, какая бы она ни была, пишем мы. В наших ошибках и падениях не виноват ни Бог, ни люди. Мы сами создаём себе испытания и препятствия, проходя которые совершенствуемся как души. Каждый проходит свою ступень развития. Я чётко знаю, как планировала эту жизнь. Сначала это осознание повергло меня в шок. Раньше, когда было совсем невыносимо, я задавала себе вопрос: за что мне это? Открыв суть бытия, я задаю вопрос: для чего мне это? Жить стало интереснее, дышать стало легче. Не все пункты моего сценария жизни открыты сейчас, но я и не стремлюсь знать всё до последнего вдоха. Было бы неинтересно знать, что будет завтра.

Я реализовала себя как жена и мама. У меня прекрасный муж и трое замечательных детей. Я реализовала себя в профессии бухгалтер, очень люблю цифры. Следующий мой этап – это реализация себя как наставника посредством написания книг и общения.

Я должна выполнить своё предназначение до конца. Я люблю движение вперёд, адреналин, достижение целей. Могу делать несколько дел одновременно. Планировала написать книгу – что я сейчас и делаю, возможно, не одну. Люблю помогать людям, дарить заботу и внимание, давать душевную теплоту и какие-то знания.

Зачем я в этой жизни? Я должна сделать этот мир светлее, теплее, добрее! Я частичка вселенной, выполняющая своё предназначение, которая находится на своём определённом этапе

совершенствования как душа. Я знаю, что это моё последнее воплощение на земле. И я тороплюсь жить.

2. Картина мира и убеждения

Люди, не взрослейте!

Рождаясь маленьким беззащитным ребёнком, мы знаем, что мир волшебный. Мы маленькие Боги. Ещё несколько лет назад меня осенило: если я дитя Бога, значит, я тоже Бог? Да простят меня те люди, которым сейчас в голову пришла мысль о моём богохульстве, но у меня всегда и на всё своё мнение. И раз вы сейчас читаете эти строки, будьте любезны сначала прочесть до конца эту книгу, а потом уже делать выводы.

Так вот, в детстве мы все герои, волшебники, феи. Мы искренне верим в чудо, в свои возможности. Вы, наверное, не раз замечали: когда ребёнку что-то нужно, он этого добьётся всеми способами. Он не понимает слова: нельзя, невозможно, нет денег и т. п. По мере того, как мы растём, узнаём мир, мы получаем убеждения и установки на всю жизнь. Наша картина мира складывается на мнениях и знаниях родителей, бабушек, дедушек, далее воспитателей, учителей, социума, в котором мы растём. Мы впитываем информацию, получаем навыки, опыт. Вся соль в том, что воспитывают детей по ШАБЛОНУ. Есть какие-то нормативы, которые должны знать и уметь все. В нас с детства УБИВАЮТ ИНДИВИДУАЛЬНОСТЬ. Да, мы живём в обществе, где обязаны соблюдать какие-то правила и нормы. Но позвольте пример. В школе норматив по физкультуре – физиология, состояние здоровья у всех детей разное. Да, мы почти одинакового роста и веса в определённом возрасте, но есть дети, которые этот норматив освоить не могут. Не потому, что не хотят, потому что не могут. Выходит так, не выполнил норматив – не такой, как все, не получил одобрения, достойной оценки. Тем самым выделился, стал белой вороной, плюс ещё ко всему, заработал себе психологическую травму на всю жизнь. Которая, поверьте, ещё не раз будет во взрослой жизни вставлять палки в колёса. Отсюда рождаются подсознательные убеждения – ты должен быть таким, как все, жить по шаблону. А если ты не подстраиваешься под эти шаблоны общества и времени, ты изгой. Но такие люди тоже делятся на 2 категории.

Есть те, которые замыкаются в себе, утрачивается доверие к миру, теряется вера в свои возможности и силы. Как следствие, человек, если он во взрослой жизни не обращается к психологу и не проходит тренинги специалистов, остаётся на всю жизнь несчастлив. Не та работа, не та семья и т. д.

А есть второй вариант – маленький бунтарь, который не сдаётся. Он знает, ему не важны шаблоны. Ну и пусть он сейчас не такой, как все, но когда я вырасту, я вам покажу! Он твёрдо верит, что добьётся успеха в своей области. Своей уверенностью он даёт толчок подсознанию и сам делает мир ярче. У него всё получается.

Самое страшное, когда кроме социума, школы, вузов индивидуальность в ребёнке убивают родители. Ты должен это знать, ты должен это выучить – коронная фраза большинства. Все дети как дети, а ты у меня в кого? И только единицы во взрослой жизни не живут по шаблону, не работают по шаблону. Они открывают свои таланты, развиваются как личности. Они счастливы, живут в своё удовольствие, занимаются любимым делом. В отличие от других людей, которые пашут в ненавистной профессии, живут как все и постоянно жалуются на жизнь.

Если хорошо проанализировать, каждый из вас придёт к одному мнению: не могут все дети быть одинаковы, одинаково знать математику, интересоваться историей, рисовать, петь, читать стихи и т. д. Так почему же мы, родители, так старательно втискиваем своих детей в шаблонные рамки, в которых с детства воспитывались сами?

Я сейчас не говорю о том, кто в этом виноват. Мы такие, потому что родители нас так воспитали, а родителей – в свою очередь их родители. Да, время было такое. И нельзя было идти против течения.

Но сейчас другое время. Есть много информации, как раскрыть свою индивидуальность, таланты. Родители, дайте выбор своему ребёнку! Не толкайте его на «престижные» профессии, которые нравятся вам. Это ваше мнение, что будет лучше. Это вы, с высоты своих лет и опыта (причём опыта уже прошлого века!!!), делаете выводы. Посмотрите, как быстро меняется время. Как меняется мир вокруг. Половина тех профессий, которые получали мы, уже не актуальны. Появляются новые разработки, новые специальности. Если раньше наши родители знали, что получают профессию на всю жизнь, мы, наше поколение 80–90-х, сказать так не можем. Нам постоянно приходится узнавать что-то новое, чему-то учиться. Развитие шагает по Земле 7-мильными шагами. Это нам, взрослым, уже можно учиться у наших детей. Посмотрите, как они сейчас рассуждают.

Стремитесь сами к новым знаниям, читайте развивающие книги. Сейчас такое время, когда нельзя стоять на одном месте. Раньше мы читали художественные книги, мечтали, жили все одинаково. Сейчас появилось очень много книг по изучению себя. Кто мы на самом деле? Пришло время, когда информационная волна уже захлестывает население. Я сейчас говорю не о том, что показывает проплаченное телевидение (кстати, не смотрю лживый телевизор уже 3 года, лучше посмотреть новости на ютубе), я говорю о тех знаниях, которые от нас много веков скрывали правящие круги.

Сейчас население Земли просыпается. И определённую роль, конечно же, в этом сыграл интернет. Если раньше шла фильтрация и по телевизору, и в книгах, сейчас найти информацию можно везде. Много откроется людям в ближайшие 5–10 лет. То, что перевернёт мировоззрение на 180 градусов. Люди будут жить по-другому, мыслить по-другому. У меня один призыв к родителям: **«НЕ УБИВАЙТЕ ИНДИВИДУАЛЬНОСТЬ ВАШИХ ДЕТЕЙ, ОНИ ВАМ ЭТОГО НЕ ПРОСТЯТ»**.

А сейчас я хочу предложить вашему вниманию фантазийный роман – моё первое творение. Для обычных людей это будет просто приятным прочтением художественной книги. Для необычных, среди которых есть спящие воины и творцы, – колокольчик пробуждения. И пусть мир станет светлее, ярче, добрее. А **ЛЮБОВЬ** будет не простым звуком и словом, а смыслом существования всех цивилизаций и времён.

3. Дорога домой, или Все мы из будущего

Часть 1

24–25 мая 1981 г. Земля.

Весь день лил дождь и свирепствовал ветер. Только к вечеру погода затихла, как будто перед каким-то торжественным событием. Людмила села на край кровати и взмолилась: «О Боже, сколько я ещё буду мучиться?» Ребёнок не хотел появляться на свет, как будто чего-то ждал. Вдруг в окно стукнула ветка тополя. «Странно, – подумала девушка, – ведь ветер уже стих. Это, наверно, знак – сегодня. Точно, сегодня». И ребёнок, как будто услышав её мысли, больно пнул под ребро.

Шли четвёртые сутки борьбы врачей с маленьким существом, которое ну никак не хотело появляться на свет. Никакие стимуляторы не помогали, и хирурги решили пойти на отчаянный шаг: они стали выдавливать осторожно ребёнка локтями и полотенцами с двух сторон. Наконец в 00 ч 05 мин из родильного зала раздался крик.

– Ух ты, какая большая! Да она ещё в рубашке! Девочка у тебя, сейчас измерим рост, вес, – сказала улыбающаяся медсестра роженице.

– Девочка-богатырь, – смеясь произнёс хирург. – 4,100 кг и 52 см. Ну, глазастая, и чего ж ты мамку-то так мучила? А волосы посмотри какие!

Тут в палату стали забегать медсестры, вся смена хотела полюбоваться на это чудо.

– Как назовёте? – спросила медсестра уставшую роженицу.

– Мира, – сказала Людмила, разглядывая своё чадо.

Если бы она рожала в это время не одна, то засомневалась бы, её ли это дочь. Не подменили ли. Мира смотрела на мать большими карими глазами. Вволю накричавшись, она спокойно разглядывала Людмилу, но не спала. Волосы были чёрного цвета, чуть ниже основания шеи. Такое ощущение, что она знала, кто она и где сейчас находится. На вид ей можно было дать уже возраст 1 месяц. А в глазах было столько понимания, словно душа в этой девочке была такой древней. Она знала, что пришла в этот мир последний раз.

Часть 2

Март 2019 г. Земля-наркоз.

Она спотыкаясь вошла в сферу, не замечая ничего вокруг – ни цветов радуги, ни переливающихся шариков, ни запаха весны. От макушки головы до самых кончиков пальцев ног её пронизывала боль. Боль заполняла всё вокруг – пространство, тело, разум, всю реальность. На физическом плане это были импульсы, которые сжимали сердце. Она не могла это контролировать. Она уже не верила, что является Творцом. Ей хотелось раствориться, уйти в небытие. Зачем свет? Зачем весна? Зачем этот запах пробуждающейся природы? Зачем? Глаза застилала слёзы, которые катились крупными каплями по щекам, падая с лица, превращаясь в маленькие милые сердечки. Их тут же поднимал вверх вихрь и уносил далеко, туда, где была другая реальность. Туда, где она счастлива. А есть ли она, другая реальность? Сколько сил было приложено к познанию. Сколько попыток было прогнуть, изменить пространство. Она больше не чувствовала радугу. Она не понимала, что происходит. Для чего нужно столько боли? Ведь боль не порождает радость. Невозможно постоянно жить в пустоте. Это продолжалось слишком долго. Казалось, про неё просто забыли. Она крутится по одной орбите, на которой погас свет, и никто не может её найти.

«Я не могу так больше, – произнесла она и бессильно осела на пол сферы. – Растворите меня, я больше так не могу...»

Часть 3

Это же время. Просторы галактики.

Корабль летел с бешеной скоростью по просторам галактики. Рик со слезами смотрел на монитор, где слабо мерцал в отражении кристалл. Цвет кристалла был уже почти белым. За последние сутки он вспыхивал ярко-красными точками бессчётное количество раз. Красный цвет в её реальности обозначал боль. И каждая вспышка отражалась на лице Рика такой беспомощностью, такой тоской, что вся половина женской команды невольно утирала слёзы, глядя на осунувшегося Рика и его пустые глаза. Мужская половина команды хмуро отворачивалась от монитора. В отсеке стояла звенящая тишина. «Прости. Прости, милая», – иногда слышался стон Рика, который эхом отзывался в сердцах всей команды корабля.

Часть 4

Апрель 2019 г. Земля.

Заряд кристалла внутри её тела кончался. Не было ни сил, ни желания поддерживать тепло души. Раньше она могла подзаряжать его запахами духов, свежего утреннего воздуха, горящих осенних листьев, музыкой, летящими хлопьями снега, рассветами и закатами, дождями и грозами. Она чувствовала, что ей это нужно. Нужно заряжаться и ждать. Она точно не помнила, чего именно, для чего и почему. Но в глубине души жила память о чём-то светлом, растворяющем душу и тело, сверкающем всеми цветами радуги. Но что это было, она до конца не понимала. Все попытки активировать память были заблокированы. С недавних пор она приняла решение оставить все попытки атаки на свой разум. Она не заметила, в какой момент эта реальность стала меркнуть. Смутно чувствовала, что не принадлежит к представителям этой цивилизации, хотя была почти такая же, как все. А может, ей просто так казалось? Возможно, это был единственный способ существования в данной реальности. В один миг всё стало пустым, серым, ненужным. То ощущение электрических разрядов в её сердечке раньше обозначало предвкушение радости. Это было накануне больших праздников, дней рождения. Но в один миг всё поменялось. Однажды, читая сцену из книги, она почувствовала уже привычный разряд, но, к её удивлению, это вылилось в боль и тоску. Её глаза расширились от удивления. Она перечитала этот эпизод ещё раз, ощущения повторились. Отложила книгу и в недоумении посмотрела в окно. За окном светило яркое солнце, лучик скользнул по её лицу, как бы говоря – всё хорошо, всё как обычно. Но разум уже поймал ту неуловимую связь эпизода из книги и чувства необъяснимой тоски.

Часть 5

Март 2019 г. Фиолетовая планета.

– Рик!!! – кричала Хлоя. – Ты соображаешь, что делаешь??? Кто тебе разрешил изменять плазму раньше времени? Она дала своё согласие на это воплощение. Это её задание. И она должна его выполнить. Ты разрушишь её реальность, – уже зло шипела Хлоя, подходя к Рику, который пытался на экране добавить свои клетки генетической памяти в плазму Миры.

Хлоя была старше Рика на пару сотен лет, и младший брат с детства регулярно выводил её своими необдуманными решениями и поступками. Но в глубине души она его очень любила. Хлоя знала, что её брат всегда добивается всего, что задумал, даже если его настигнет наказание. Ничего плохого обитателям своей планеты он не делал, но целей своих часто достигал рискованными и нестандартными методами. Иногда всё сходило ему с рук, иногда он получал от родителей такой нагоняй, что даже Хлое было его жаль. Но от этого он не переставал быть её родным братом. Поэтому приходилось часто помогать в его авантюрах.

Один раз, в детстве, когда родители улетели на галактический праздник зарождения новой планеты и оставили Хлою за ним присматривать, Рик тайком пробрался в отсек управления кораблём и направил корабль на праздник. И в час, когда по времени наступил парад планет, он вылетел на середину галактики и стал пускать фейерверк, используя электрическую плазму. Когда Хлоя, которая общалась с подружками и подсматривала за мальчишками через монитор в другой реальности, очнулась от звука фейерверка, было уже поздно. Фейерверк из электрической плазмы, конечно, наделал много шума среди обитателей фиолетовой галактики. До этого дня никому не удавалось найти для праздничных салютов подходящую субстанцию. В этой области велись разработки, но все попытки инженеров были неудачными. То плазма была не того состава, то генератор не выдерживал напряжения. Когда в отсек их корабля влетела целая толпа взрослых во главе с родителями, Хлоя, не осознавая, что брат сделал открытие, достойное всех времён и цивилизаций, хлопала испуганными глазами и беззвучно плакала, ожидая большой взбучки от родителей, ещё и в присутствии чужих людей. Но к её удивлению, на лицах родителей и всех вбежавших был такой восторг, радость и удивление, что она даже забыла слова оправдания, которые пришлось придумывать на ходу.

– Кто это сделал? Какой состав плазмы? – отовсюду сыпались вопросы.

Рик сидел с довольной улыбкой и наслаждался триумфом. Очнувшаяся Хлоя показала ему язык, съязвив, что ему сейчас не хватает короны, и выбежала из отсека.

После этого случая Рика сразу зачислили в галактическую школу капитанов межгалактических кораблей раньше его возраста, где он успешно обучался и опережал своим умом сверстников. Там он сделал ещё несколько немаловажных открытий для своей цивилизации и родной фиолетовой планеты.

И вот сейчас, с ужасом глядя на экран и голограмму Миры, Хлоя понимала, что её обезумевший от любви и ожидания брат пытается сократить время воплощения Миры на Земле, внедряя без разрешения галактического совета клетки своей генетической памяти в плазму души Миры.

– Рик, миленький, – жалобно простонала Хлоя, – ей же больно будет. Ты не понимаешь. Тело человека на Земле не воспринимает клетки памяти, как в нашей фиолетовой галактике. Сознание людей не умеет управлять чувствами, которые они испытывают. Её человеческое тело не выдержит этих воспоминаний, она же не успела узнать, что ты жив. Ты своими экспериментами закончишь её воплощение раньше времени. Она не выполнит своё задание, а вернувшись, не простит тебе твоей самодетельности. Ну неужели нельзя подождать пару-тройку

десятков лет? Ты как маленький. У тебя идей в голове целая куча. Займись чем-нибудь полезным. Дай ей возможность сделать всё до конца.

– Угу... пару-тройку десятков лет? – взвинулся Рик. – А ты видела её программу? Она себе добавила ещё две пары десятков. Она, видите ли, в 80 будет на лыжах кататься, а я здесь мучиться буду и наблюдать, как она дарит заряд своего кристалла тем, кто этого не ценит? Это мой заряд! Я не хочу делить его с кем бы то ни было. Её душа моя! Я тоже не виноват, что тогда в войне потерял контакт со своим миром и не мог выйти на связь. Если бы она знала, что я жив, она бы никогда не согласилась помогать этой недоразвитой цивилизации!

– Согласилась бы, Рик, ты же знаешь, она такая же бесшабашная, как и ты. У ней нет страха ни перед чем, – сказала Хлоя. – Она бы и тебя туда сманила на задание. Ой... – осеклась Хлоя, – прости.

У Рика потемнели глаза. Он сжал кулаки и снова сел за монитор, чтобы продолжить свои опыты. Он навсегда запомнил то чувство горечи, когда ему отказали пойти тогда в человеческое воплощение, чтобы быть с ней рядом.

Часть 6

3018 г. Фиолетовая планета.

Назревала война с чёрной галактикой. Рик только что окончил школу капитанов межгалактических кораблей и собирался сделать предложение Мире. Но только он подумал, что завтра попросит отца выделить ему старый семейный корабль, чтобы свозить Миру на Радужную планету и там подарить цветы из новой плазмы, которую он разработал специально для неё, прозвучал звук сирены. «Странно, – подумал Рик, – это знак или не знак?» За всю свою жизнь Рик не помнил, чтобы звук сирены звучал в реальности на всю галактику. Такой звук они слушали только через монитор, когда обучались в школе капитанов. «Война... Нет, только не сейчас», – с ужасом подумал Рик. Но всё оказалось гораздо хуже.

Во вселенной заканчивалась галактическая ночь. Права правления по закону мироздания переходили светлым планетам. Но обитатели чёрной галактики решили, что они отделяются от всеобщего мироздания и больше не подчиняются галактическому совету старейшин. Они ставили свои условия и отказывались покидать планету Земля, последнюю, которую они захватили и правили ей несколько тысячелетий. Они настолько внедрились в человеческую цивилизацию, что не хотели терять такие энергетические ресурсы. Они прекрасно знали, что никто и никогда не нарушал законов мироздания и не выходил из общей системы Творца. Но молодое поколение чёрных атлантов решили, что пора разделить мироздание на части, а им обрести независимость.

По всем светлым галактикам прозвучала сирена. Это означало, что война будет серьёзной и возможны потери не только представителей разных цивилизаций, но и целых галактик и планет.

У Рика защемило под ложечкой. «Я полечу, конечно, полечу. Но я успею сказать тебе, как я тебя люблю», – прошептал он и кинулся на поиски Миры.

Часть 7

Зима 2020 г. Земля.

«Это ещё что за новости? – спрашивала себя Мира, посмотрев на книгу. – Волшебная книга, пробуждающая память», – театрально прошептала она, улыбаясь. Но в сердце снова появился электрический разряд, теперь уже окончательно с этого момента разделив её настоящее воплощение на До и После.

«Ну что? Доучилась? – спрашивала она, заглядывая внутрь своей души. – Скучно тебе было. Надо было хватать несколько курсов одновременно. Все люди как люди, а ты?..» – и она осеклась.

Она уже давно поняла, она не такая, как все. Она никогда не будет такой, как все. Она никогда не превозносила себя ни перед кем, не выставляла напоказ, никого не унижала. Но знала, что не похожа ни на кого. У неё никогда не было кумиров. Да, ей нравились актрисы, певицы, но никогда она не хотела быть на кого-то похожей. Она предпочитала любоваться со стороны, не примеряя на себя их поведение, внешность, образ жизни. Она была собой.

У родителей долго не получалось завести ребёнка, и она была долгожданным первым ребёнком в семье. У бабушки с дедушкой – единственной внучкой, остальные внуки – мальчики. С детства отличалась внешностью и привыкла к всеобщему вниманию родных и окружающих. Вот это самое внимание иногда являлось камнем преткновения в общении с противоположным полом во взрослой жизни. Она не только была требовательна по части человеческого тепла, но и обрушивала своё внимание и ласку с такой мощью, что представителей человеческой цивилизации накрывало по полной.

«Вот и пришло время пробуждения, спящий воин, – сказала она тихо. – Пора уже сделать то, что тебе предназначено. Тебя ждут дома. Только вопрос – сколько ещё осталось и кто тебя ждёт».

Часть 8

3018 г. Фиолетовая планета.

Мира сидела у пруда и кормила рыбок. «Как же вам, наверно, скучно живётся, – подумала она, – еда, сон и монотонное плавание».

Мира была единственным ребёнком в семье. Но скучно ей никогда не было. В ней гармонично слилось всё противоположное, что было в её родителях. Мама была спокойной и уравновешенной. Лия была старше мужа и все важные вопросы в семье решались, только учитывая её мнение. Что нисколько не обременяло и не озадачивало её мужа. Муж Лии, отец Миры был смелым, мужественным, очень красивым представителем фиолетовой галактики. Он безумно любил жену и свою единственную дочь. Так получилось, что при рождении близнецов мальчик погиб при родах. Девочка тоже была на грани гибели, но чудом осталась жива. С детства она была окутана лаской и вниманием родителей, всех родных и знакомых. После этого случая родители больше не решались заводить детей.

По мере того, как Мира подрастала, и чтоб она не чувствовала себя одиноко, на каждый день рождения родители дарили ей питомцев из различных галактик. Каких только животных не было на её попечении. И все они прекрасно уживались в живом уголке корабля, который устроил отец. Джейк души не чаял в своей дочке, поэтому делал для неё всё возможное и невозможное. От него Мире достались смелость, скорость, бесстрашие, справедливость, умение постоять за себя и за того парня, если будет нужно.

Девочка была похожа на отца – огромные карие глаза, чёрные как смоль волосы, шоколадный цвет кожи. Он, конечно, понимал, что девочки должны быть спокойные, милые, тихие создания. Но Мира могла быть не только тихой миролюбивой девочкой, она могла за считанные минуты превратиться в отчаянного смелого ребёнка, который устанавливал справедливость всеми способами, которые были.

Лия всегда пыталась объяснить Мире, что девочки такими быть не должны. Они должны быть слабыми, ласковыми, чтоб мальчикам хотелось их защитить. А Джейк от души забавлялся тем, что дочь растёт не такая, как все. У него было своё мнение на этот счёт. Так же, как у его дочери.

«Слушай, Джейк, – говорили отцу друзья, – мы даже не представляем, какого мужа выберет себе твоя дочь, когда вырастет. Среди её сверстников нет ни одного мальчика, которому бы она уступила по смелости и уму», – смеялись они. Мира иногда без проблем могла отвесить оплеуху любому мальчику, даже если тот был старше, когда видела вопиющую несправедливость. С другой стороны, она могла часами сидеть за арфой и сосредоточенно играть для своих питомцев или родителей, устраивая им концерт.

Нередко Джейк брал Миру с собой, когда патрулировал галактику на военном корабле. Ей было интересно всё – и строение галактик, и расположение планет, и образ жизни разных цивилизаций. Она изучала не только глазами. Ей нужно было всё потрогать, ощутить запах, услышать звучание каждого объекта. А сколько было восторга и эмоций, когда она научилась общаться с разными цивилизациями без звука, при помощи энергий и вибраций. Она смотрела на мироздание с открытыми глазами и любовью в душе. Однажды, когда Джейк и Мира очередной раз патрулировали галактику, она сказала:

– Когда вырасту, я стану хранительницей мироздания. Буду следить за тем, чтобы порядок жизни всех галактик никогда не нарушался.

Всё прекрасно здесь и сейчас, любила повторять она.

– Чтобы стать хранительницей мироздания, нужно пройти очень большие испытания, – сказал Джейк, не очень-то обрадовавшись такому заявлению дочери. – Я не готов отдать свою единственную дочь на такие испытания.

– Джейк! – уперевав руки в бока, сказала Мира, – вы должны взвесить все за и против и позволить мне сделать свой собственный выбор моего предназначения.

По имени и на вы она называла отца в случаях, когда добивалась того, в чём он сомневался. Ещё в детстве, подсмотрев сцену разговора родителей, когда Лия громко спорила с мужем, называя его на вы, отстаивая своё решение, Мира на всю жизнь впитала этот способ утверждения конфликтных ситуаций. Ещё в то время она сделала вывод: если отец послушал маму, значит, женщина мудрее и ментально сильнее мужчины. А так как она тоже женщина, значит, папа должен тоже её слушаться. И при первом таком споре с отцом Мира повторила все действия Лии. Это сначала родителям было смешно, когда маленькая смелая девочка отстаивала свои права, уперевав руки в бока. Но прошли годы, Мира повзрослела, но уже ничего не могла поделаться с этой детской привычкой. То, что ни один мужчина не будет указывать ей в её решениях, это она усвоила с детства. Если только она не влюбится по уши. «Но этого никогда не произойдёт, – с усмешкой подумала Мира. – Не родился ещё тот, кто заставит меня подчиниться».

Мира была уверена в своём намерении стать хранительницей мироздания. А Джейк думал, какие шаги ему предпринять, чтобы этого не допустить. То, что Мира достойна и будет добросовестно выполнять такую миссию, он не сомневался. Но для того, чтобы стать хранительницей, нужно пройти очень жёсткие испытания на планете Земля. Её обитатели, люди, имели совсем другое строение тела, другую чувствительность. Там всё было другое. Эта планета была под управлением чёрных атлантов, так как в мироздании сейчас была галактическая ночь. Поэтому там было много испытаний, которые выносили не все представители светлых планет, желающие стать хранителями. Зачастую воплощение заканчивалось раньше времени, задания не были выполнены и совет старейшин принимал решение отозвать своих представителей с Земли, не сдавших экзамен на хранителей. Хранители были в основном мужчины. А его дочь, единственная дочь, выбрала себе такое опасное предназначение. В глубине души он понимал, что Мира сделает всё, чтобы добиться своей цели. Но его душа с тех пор была не на месте. Выход один – нужно, чтобы она влюбилась, вышла замуж, нарожала детей и сидела на одном месте. Занималась бы, например, творчеством или обучением детей. «Ну да, – усмехнулся Джейк, – ты сам-то в это веришь?»

Вот за этим занятием, кормлением рыбок, и застал Рик Миру у пруда. Он бесшумно подошёл сзади и уткнулся в шею Миры, где пульсировала жилка. Вдохнув её запах, который полностью выбивал его из реальности и времени, он с тоской подумал: «Ну почему сейчас, почему в это время, когда всё только начинается? Всё прекрасно здесь и сейчас, – он перенял выражение Миры, – война...»

Часть 9

12.03.2020 г. Земля.

Это что такое? Что за ощущения? Опять? Туда же? Нееееет. Только не это!!! Что за чёрт!!! Мысли набегали одна на другую, в душе возростала паника. Так. Тихо. Стоп. Дыши... Вспомни вчерашний снег. Не торопись. Внезапно осознание пронзило уже было взбунтовавшийся мозг.

– Рик??? Это твои проделки? – улыбнулась Мира.

Она понимала: если информация понемногу начала открываться, он сам скоро выйдет на связь. Просто не представляла, каким образом. Через людей? Но как она узнает, что это он? А сейчас она просто почувствовала.

– Ну, привет! – сказала она. – И каким образом мы теперь будем общаться?

– Песни и письмо, – настойчиво прозвенело в душе.

– Ясно. Это ты мне сегодня подсунил с утра французские песенки? Я ещё подумала, с какого перепугу французские, я же всё равно не знаю языка, но поддалась внезапному импульсу. Ты для чего снова мне душу прикусил? Я только привыкать стала к тишине.

– Я настроить тебя хотел на волну общения. Ты же снова перестала писать. Ты несколько дней уже не брала тетрадь в руки, – выводила быстрым почерком Мира, осознавая, что и правда, она снова застряла на очередной главе книги.

– Я просто не помню, как мы познакомились, совсем не помню, – тихо сказала Мира.

– Я хочу кое-что сообщить, пиши, – прозвенело в ответ.

Прошло 30 минут.

– Я готова, – улыбнулась Мира. – И без кофе никак, – сразу ответила она на звенящий вопрос.

Всё время, пока она пила кофе, Рик упорно ждал, и она чувствовала, что он нервничает, и это её забавляло.

– Я уже понял, что свои человеческие штучки ты и на мне применять намерена.

Она чувствовала душой, что он улыбался, но не обиделся.

– Живя на Земле, привыкаешь к поведению человека, хотя мне нет никакого дела, что некоторые считают меня белой вороной, когда моё поведение отличается от обычного. Приступим, – наигранно изобразила Мира, взяв чистый лист бумаги.

Она остановила мысли и быстро начала писать то, что передавал Рик.

«Милая, послушай меня внимательно. Понимаю, что это будет трудно принять, осознать, осмыслить в теле человека, тем более когда твоя настоящая память заблокирована. Но ты должна это принять и осознать. Мне запретили восстанавливать твою память полностью. Я могу лишь активировать некоторые части. Если мы сейчас активируем всю твою настоящую память, ты не выполнишь своё задание на Земле. Воплощение у тебя последнее и задание тоже. Ты прошла все испытания, и рушить всё это сейчас никто на себя не возьмёт ответственность. Ты потом не простишь никого за такую медвежью услугу, как говорят у вас на Земле. И себя за слабость тоже. Мне и так уже прилетело наказание за мою самостоятельность с попытками встретиться с тобой вне пространства и времени Земли. Ты уже понимаешь, о чём я.

Первый раз, когда я пытался сказать тебе, что я жив, – в то время, когда ты ушла в последнее воплощение. На Земле тебе был лишь год, а я, потеряв разум от тоски, пытался выдернуть тебя обратно домой. Спасибо Хлое, она вовремя остановила реактор, который я запустил в обратную сторону. Твоё сердце вновь забилося, и ты стала дышать. Ты тогда проспала сутки, и я видел, как твоя земная мама плачет у кровати. Я, обезумев, думал только о себе. Так хотел сказать тебе, что вернулся, чтобы ты знала, что я жив. Не понимал, что, вернув тебя, разрушу

твою жизнь. Помешай я тебе на последнем этапе прохождения испытаний, ты бы меня потом не простила никогда. А ещё я бы разрушил сотни тысяч человеческих предназначений, для которых ты пришла на Землю со своим последним заданием.

Хлоя научила меня смотреть сквозь время. Она показала весь сценарий твоей жизни. Мне оставалось только ждать течения земного времени и того момента, когда буду тебе помогать, когда ты сможешь меня слышать, чувствовать. Знаю, ты торопишься жить, не осознавая причину. Ты всегда знала, что Земля – это не твой дом, хотя тебя отводили от такой информации. И не всегда мне нравились события в твоей жизни, но я не имел права вмешиваться. И тогда, когда было больно тебе, я старался смягчить твою боль.

Это я придумал заряжать твой кристалл запахами духов, свежего утреннего воздуха, горящих осенних листьев, музыкой, летящими хлопьями снега, рассветами и закатами, дождями и грозами. Совет старейшин теперь контролирует каждую мою идею, созданную для тебя. И сфера для медитаций – это всё для тебя. Я смирился с тем человеком, который стал для тебя земным мужем. У вас родились прекрасные умные дети. Я понимаю, что он просто человек, играющий определённую роль в твоём предназначении. Знаю, что кристалл твоей души никогда не будет принадлежать представителю человеческой цивилизации. Он мой. Ты пока этого не помнишь, всему своё время. Но я хочу, чтобы ты знала. Я очень тебя люблю и терпеливо жду, когда твоё земное воплощение закончится. Хотя терпеливо – это громко сказано.

Второй раз моё терпение не выдержало, когда ты стала чувствовать заряд кристаллов представителей земной цивилизации. Всё обучение, которое для тебя запланировано на Земле, преследует одну цель – сбор энергетического опыта в разных мировоззренческих картинах в одну свою. Результатом этого сбора, как ты сейчас уже поняла, будет пробуждение людей при окончании галактической ночи посредством книг, голоса, общения. Но ты же у нас, если за что берёшься, тебе надо нырнуть везде и всюду до самого дна. Собрать всё, что есть, погрузиться, увлечься. Ты же бежишь впереди паровоза, хватая всё и сразу. Когда ты хапала по несколько курсов одновременно, я думал, ты там с ума сойдёшь от информации. И когда ты стала дарить заряд своего кристалла чужеродному земному кристаллу, моё терпение в очередной раз лопнуло.

Старейшины улыбались и ничего не предпринимали. Это просто исследовательский опыт и новые навыки, говорили они. Энергия кристаллов разная, она может только заряжать, но она несовместима для слияния, говорила мне Хлоя. А я не мог уже наблюдать.

Ты научилась посылать импульсы, ты начала принимать сигналы в ответ. Ты привыкнула к земной радуге. Твоя душа больше не чувствовала меня. Она стала вращаться на земной орбите. Ты приняла решение продлить земное воплощение. И я решил внедрить тебе клетки своей памяти, чтоб ты всё вспомнила. Про меня, про нас, про свой дом. Чтобы ты знала, что я жду тебя. Я не учёл строение человеческого тела, не знал, что принесу тебе столько боли. И Хлоя тогда не могла меня остановить. Я перестраивал твою плазму, думал, что сейчас ты всё вспомнишь, осознаешь и до конца твоего воплощения я буду рядом, ты сможешь меня слышать. А главное, ты будешь знать, что я жду. Будешь знать, что никакая земная радуга не заменит тебе настоящих чувств и родной любви.

Но всё пошло не так. Твоё тело не выдержало. Когда в отсек влетел Джейк и старейшины, я понял, что могу потерять тебя совсем и на Земле, и здесь. Дальнейшие часы смутно помню, они показались мне вечностью. Это потом мне уже сказали, что ты запретила управление своей душой и плазмой с отсека, ты сама заблокировала трансформацию и рассоединение души и тела на случай, если проявишь слабость и, не выполнив задания, будешь просить вернуть тебя домой. Перед последним воплощением ключ к трансформации ты отдала Джейку. И никто больше не знал, у кого он хранится. Потому что ты уже знала свой сценарий, знала, что такое человеческая боль, и физическая, и душевная. Ты, прочувствовав опыт нескольких челове-

ских воплощений, подстраховалась, идя на последнее задание. Единственное, что ты не успела узнать, что я жив.

Твоё тело погибало, а душа не могла трансформироваться. И удалённо, с отсека, ничего нельзя было сделать. Старейшины снарядили военный корабль на Землю. Они собрали лучших инженеров-генетиков галактики, а время неумолимо шло на Земле. Это здесь, у нас дома, нет линейного времени, как на Земле. Я видел, как плакала Лия, глядя на монитор и видя, как жизнь уходит из тела её единственной дочери. А у Джейка был шок и растерянность. Он даже не мог кричать на меня. А было бы легче, если бы он тогда отчитал. Но я очень благодарен ему за то, что он настоял, чтоб меня включили в команду, летевшую остановить время и тебя спасти. И он отдал мне ключ трансформации твоей души и тела. Пока мы летели до Земли, никто не знал, получится ли спасти тебя. Но я точно был уверен, если я тебя потеряю, я растворюсь в небытии. И мне было не страшно, я всё равно уйду туда за тобой, где бы ты ни была».

– Рик, на сегодня я устала, мне нужно это переварить и подумать, – сказала Мира, вставая из-за письменного стола.

Пазлы в её голове складывались с невероятной скоростью. Она начала понимать, какую роль в её жизни играет каждый отдельный человек. С одной стороны – это было освобождение, я дошла до истины, кто я. Больше не было мучительных попыток понимания своего существования. Но... с другой стороны, она находилась в человеческом теле, и человеческие чувства были неотделимы. Нужно выполнить своё задание, жить дальше. И она не понимала, как и насколько теперь её жизнь изменится. Ей захотелось отправить всё к чертям собачьим и вернуться домой, туда, где её ждали родители. Она пыталась вспомнить Рика, хоть что-нибудь, внешность, голос, ощущения прикосновений, но не могла. Эта часть памяти, видимо, была ещё ей недоступна. Но она ощущала земную радуго. Ведь она уже научилась посылать импульсы и принимать ответные сигналы. А самое главное, что исчезла боль, та душевная боль, которая жила в ней все эти годы. Последние 2 года эта боль, усилившись через действия персонажа по сценарию, привела её к вспышке озарения, пробуждению и выполнению последнего этапа своего задания на Земле. А ещё ей не давала покоя мысль об одной земной радуге, которая была противостоянием и лекарством от боли за эти последние годы. Теперь она не могла её отнести ко всем пазлам, которые вставали на свои места. Это было совершенно что-то другое, что объяснить она не могла.

«Ну конечно, как же иначе, – засмеялась Мира, – если ты разгадаешь все загадки, ты же сбежишь отсюда. С твоей фантазией, Мира, тебе предстоит распутать ещё немало лабиринтов судеб, а самое главное, дописать книгу. Теперь у тебя не получится писать по 2 главы в год и хранить всё это в столе. Ты должна сделать то, ради чего пришла», – сказала она сама себе, засыпая.

Ночью ей снился чудесный сон. Она была, как ей часто снилось, в другом мире. Люди из её жизни были те же, но обстоятельства, обстановка, вещи, окружающая картинка были как бы из другой реальности. Просыпаясь, она ещё чувствовала руки, обнимающие её со спины и уткнувшиеся губы в её шею, которые шептали: «Можно, я провожу тебя домой?» Они выскочили на крыльцо, но там шёл такой дождь, что пришлось зайти снова в здание, и она повернулась лицом к тому, кто так нежно её обнимал.

Мира резко села на кровати, сон слетел за считанные минуты. Осознав, что это был сон, она откинулась на подушки и начала воспроизводить ощущения, которые ещё не исчезли с физического плана. Но тут до неё дошло, кого она увидела во сне.

– Нет, этого не может быть, – запаниковал ум, – Рик, ну что опять за выходки? – прошептала она, вставая с постели.

Мира прошлёпала босиком до кухни и налила себе кофе. Солнце уже давно ярко светило в окно, предвещая чудесный день. Птички прыгали по веткам деревьев, то и дело залетая в кормушку за зёрнами и крошками. Во дворе на заборе сидел кот, грея свои рыжие бока на сол-

нышке. А собаки, похоже, выясняли отношения. Собак в доме было две, для разведения породистых щенков. Лапа собаки-девочки по-хозяйски стояла на голове кобеля, который лежал не двигаясь и молча смотрел исподлобья. А девочка с довольным видом не спешила убирать лапу с головы кобеля и виляла хвостом.

«И чего ж такого он там натворил? – с улыбкой подумала Мира, сдувая пенку с шоколадной крошкой. – Правильно, кто в доме хозяин? Мужчина, но шея – женщина. Куда шея повернёт, туда и голова смотреть будет, и эту голову можно прижать», – смеясь, сказала Мира.

– Ну, так что это было во сне? – задала вопрос внутри себя Мира. Почему он?

В ответ она ничего не почувствовала.

– Сейчас я возьму тетрадь, и ты мне всё подробно расскажешь, – твёрдо произнесла Мира.

– Ну вот, уж... сегодня у тебя выходной, милая, – зазвенело внутри, – сегодня писать ничего не будем.

– Ты совсем обалдел, Рик? – взвинтилась Мира. – Изверг, сколько дней я буду ходить и мучиться от неведения??? Я хочу знать всё прямо сейчас. Мне нужно всё и сразу, ты забыл?

– Нет, не забыл, просто применяю на тебе твои же земные штучки. Ты же меня научила!

– Стоп... – сказала Мира, – вот только попробуй меня сейчас назвать этим словом, только попробуй.

А в ответ уже звенело то самое – «учительница».

– Я не разрешаю тебе так меня называть. Это слово занято!

– Кем? – прозвучало ехидно в ответ.

Она чувствовала каждый оттенок звуков слов, которые слышала душой.

– Я смотрю, ты слишком быстро учишься, – недовольно сказала Мира.

– Прости, ты злишься? – уже спокойно прозвучало в ответ.

– Нет, я само спокойствие, – с сарказмом произнесла Мира, открывая тетрадь. – Я вся внимание! И сейчас ты мне медленно и подробно всё расскажешь: почему он? – медленно произнесла она, выделяя каждое слово.

– А ты сама не догадываешься? – прозвучал ответ.

– Я боюсь даже рассуждать на эту тему, строить какие-либо предположения. Там стоит знак «проезд запрещён» – туда нельзя, там можно только наблюдать, идти рядом по параллельной дороге. Это договорённость. Если что-то пойдёт не так, я уже не смирюсь в случае его исчезновения. Это единственный человек на Земле, которому я доверяю всё. Даже не представляю, что будет, если он исчезнет. Небо рухнет, – тихо сказала Мира.

– Ну-ну, – весело прозвенело в ответ. – И долго ты собираешься использовать его в качестве жилетки для своих слёз и проблем?

– Я его не использую. Это моя родная, близкая душа, которая понимает меня с полуслова. Хотя мы иногда и умудряемся ругаться на расстоянии, но это так, по-дружески – любя, шутя, нарочно. Я его уважаю, ценю, люблю как друга. Мне нравятся его черты внешности, черты характера, его способность мыслить, шутить, креативить, а самое главное, он романтик, чего не хватает 90% мужчин на Земле.

– О, да, настоящий полковник, как в песне, – театрально прозвенел ответ.

– Ты-то откуда знаешь земные песни? – весело засмеялась Мира.

– Я не знаю, беру информацию с твоего информационного поля, нахожу синхронизацию со своими родными понятиями и озвучиваю.

– Вот ты... – осеклась Мира.

– Ну, договаривай уже, – залился смехом Рик.

– Не буду, – упрямо выпалила Мира.

– Что? И это слово тоже занято? Да?

– Если знаешь, что спрашиваешь.

– Тебе не кажется такое совпадение странным? – спросил Рик.

– Я знаю, что совпадений нет. Ты же до конца ничего не говоришь, водишь меня тут вокруг да около.

– Ну, ты же у нас любишь загадки. Тебе сейчас всё сразу выпалить, ты от счастья задохнёшься. Ещё будешь заставляя меня сценарий своей жизни дальнейшей рассказать. А это уже запрет. Так что пусть всё идёт своим чередом. Твори, наблюдай, наслаждайся.

– Рик! Хватит уже издеваться. Задохнёшься от счастья – особенно последние годы я тут совсем задохнулась. И слово-то какое выкопал.

– Я знаю, прости. Но теперь-то всё по-другому. Ты открыла секрет своего бытия. Теперь только научиться этим управлять. И опять же, ну давай подумай уже сама, кто тебе в этом помог?

– Курс Валентины, она-то тут причём?

– Если бы у тебя не было моральной поддержки и если бы он не вытащил тебя из этого болота тоски и боли, кстати, ему уже порядком надоели эти спасательные работы, благо его миссия в этом окончена, ты бы ещё не проснулась.

– Что ты хочешь этим сказать – миссия окончена? Только попробуй убрать его из сценария моей жизни. И я останусь в этом воплощении вечно, домой не вернусь!

– Ух ты какая! Мне иногда нравится, когда ты злишься. Хочешь, расскажу смешной случай нашей прогулки в соседнюю галактику?

– Нет, не хочу! Ты ушёл от темы.

– Я вижу, ты волнуешься, – веселился Рик.

– Мне не смешно, хватит уже ходить вокруг да около!

– Уууууууу... свет вырубили, сейчас дочка прибежит книжки читать, интернет исчез.

– Рик! – безмолвно закричала Мира.

– Что, моя хорошая? – прозвенело в ответ.

«Всё, я так больше не могу». Мира закрыла тетрадь и увидела, как дочка действительно несёт гору книжек.

Ей совсем не нравилось то, что Рик разговаривал с ней словами Ника. Она совсем не помнила, кто Рик. Теперь-то она знала, но душа её не откликалась, она ничего не чувствовала по отношению к нему. А вот близкую душу Ника знала как свою. За всё время общения она не переставала удивляться его чертам характера и поведения. Иногда, конечно, он тоже вредничал, но как без горчинки. Иначе он был бы идеальным мужчиной, чего на Земле не существовало. С тех пор как произошло озарение Миры, его поведение тоже изменилось. И она не понимала, в чём причина. Хотя вариантов своих мыслей у неё, как всегда с её фантазией, была куча. Но это ей предстояло выяснить. Только бы не поменяться местами. Вот уж она-то совсем не была готова исполнять такую миссию, как он. И он это понимал. Возможно, поэтому она не могла из него вытащить информацию об исчезновении на неделю. Что-то в его настроении менялось, и она обязательно должна выяснить причину.

С тех пор как случилось пробуждение Миры, прошло чуть больше месяца. Иногда она задумывалась над тем, сколько информации перелопатила за все эти годы. Сколько авторов было прочитано, сколько курсов и тренингов пройдено. Сколько направлений было примерено на себя, но ни в одном из них не было законченности и ясности. Она брала всё полезное отовсюду понемногу и складывала свою картинку бытия. Но всегда была какая-то незаконченность. Не было того самого вау.

А ещё она поняла, что в знаниях и исследованиях нельзя перепрыгнуть сразу несколько ступеней и добраться до финиша в один миг. Человеческая жизнь и была рассчитана на то, что в течение бытия есть время для опыта и исследования. Хотя понимание бытия и его изучение было интересно далеко не всем. Души на Земле были разные. Человеческая цивилизация проходила своё развитие согласно галактическому времени. Были молодые души, кото-

рые просто без испытаний проходили опыт первого воплощения. Им предстояло пройти ещё много уровней бытия для зрелости и перехода на другую ступень развития. Были на Земле и представители других цивилизаций и галактик, как она. Совет старейшин выбирал Землю для особо важных испытаний, здесь в это время правили чёрные атланты, поэтому было много страданий, боли, слёз, лишений. И это как нельзя лучше подходило для сдачи экзаменов душ других галактик на важные назначения в родных цивилизациях и планетах. А для подсказок и колокольчиков пробуждения они помогали посредством деятельности своих же душ. Получалось, и испытания проходили, и выполняли задания для помощи пробуждения своих душ. Первая мысль, что она спящий воин, пронзила её после прочтения книги «Спящие войны» Валентины Когут. И она поняла, что должна что-то сделать, но что именно?

А так терпения у Миры, можно сказать, не было вообще, она начала лопатить курсы и тренинги с удвоенной силой в большом количестве. Рвение было такое, которое было заложено в кристалле её души и соответствовало её происхождению из фиолетовой галактики. Но тело-то было человеческое, и ум не всегда выносил такую нагрузку. От этого возникали частые депрессии, когда было безразлично всё. Хотелось лечь спать и не просыпаться в этом хмуром неинтересном мире. Всё это, конечно, было прописано в её сценарии жизни, и она теперь осознавала, что происходило последние годы её жизни. Всё было спланировано заранее перед тем, как отправиться в это последнее воплощение на Земле. И эта последняя порция боли нужна была для вспышки пробуждения и старта выполнения задания.

Сейчас от боли не осталось и следа, она просто вспоминала и анализировала всю историю от начала до конца. Да тут ещё и выяснилось, Рик вмешался не вовремя в её сценарий, отчего порция боли получилась убойной концентрации и чуть не свела её с человеческого ума.

И если бы не Ник, неизвестно, как бы эта история закончилась. На протяжении этого испытания он был рядом всё время. И даже то, что их разделяли сотни километров, не мешало их дружбе и общению. А ему – выполнять свою миссию по спасению её от боли. Настоящий полковник – вспомнила и улыбнулась Мира. Так что за персонаж моей судьбы? Чувствую здесь не всё так просто, как кажется. И какое пересечение было между Ником и Риком? Она терялась в догадках.

Часть 10

17.03.2020 г. Земля.

– Ну наконец-то! – устало прозвенело от Рика.

– Не виноватая я, ты же сам всё видел.

– Видел-видел, то чай попить, то белье развесить, то в соцсетях полазить.

– Да ладно, я ещё и работаю. Я же на Земле живу, забыл?

– Эх... всё равно лентяйка, – произнёс Рик.

– Поговори мне ещё, – улыбнулась Мира, – таких лентяек поискать надо.

– О да, от скромности не умрёшь, – засмеялся Рик.

– Конечно, я – это я, больше такой неееетттууууу, – протянула Мира.

– Ты поняла, о чём сегодня глава будет?

– Да поняла я уже, ты же мне второй день мозг выносишь. Мне не совсем удобно, когда нужно что-то делать сосредоточившись, ты начинаешь тут мысли свои толкать. Надо что-то придумать про наше взаимодействие. Не могу же я сутками тебя слышать. Ты уже везде и во всём.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.