

Алексей Рыжаков

12+

БЕЗБИЛЕТНИКИ

Алексей Рыжаков

Безбилетники

«ЛитРес: Самиздат»

2020

Рыжаков А. Н.

Безбилетники / А. Н. Рыжаков — «ЛитРес: Самиздат», 2020

Таню, Юлю, Кирилла и Артема объединяет тот факт, что они мертвы. По крайней мере, они так думают. Юля и Кирилл знали друг друга еще до убийства. Та встреча в ресторане должна была изменить их жизни, а обернулась гибелью. Было ли это следствием роковой случайности или результатом чьего-то злого умысла? Никто из них не помнит! Но, по крайней мере, они не одиноки в этой новой реальности! Чего нельзя сказать о Тане и Артеме. Она бредет по шоссе, пытаясь вспомнить, кто она такая, как попала сюда и куда держит путь? Он, терзаемый теми же вопросами, блуждает по глухому к его мольбам городу. У каждого из них нет ничего, кроме имени и непоколебимого осознания собственной смерти. Что сулит большую опасность – переплетение неумолкающих автострад или лабиринт сумрачных улиц? Что хуже – одиночество или неожиданная встреча с незнакомцами?

© Рыжаков А. Н., 2020

© ЛитРес: Самиздат, 2020

Жара начинала спадать. Близился вечер. Гудела автомагистраль.

Девушка брела по обочине, пытаясь вспомнить, как здесь оказалась. В какой-то момент она поняла, что не помнит не только, как сюда попала и сколько уже бредёт по дороге, но и кто она такая. Есть только имя. Таня.

Вдруг рядом затормозил красный кабриолет. За рулем сидел черноволосый парень, а рядом с ним – девушка с сияющими пшеничными волосами. Судя по их лицам, они были рады её видеть. Парень, не открывая дверцы, выпрыгнул из салона. Его подруга последовала за ним.

– Привет! – почти в унисон воскликнули они. – Возможно, это прозвучит не очень правильно, но, черт побери, как же мы рады тебя встретить!

От такого напора с их стороны Таня ненароком отпрянула.

– Кто вы? – спросила она.

Незнакомцы переглянулись.

– Она не знает!

– Ага, точно!

– Не бойся нас! Мы не причиним тебе вреда, – сказала блондинка.

– Да, теперь никто не причинит тебе вреда, – добавил парень.

– О чем это вы?

– Ха, ты видимо совсем свежая... – начал темноволосый, но девушка его перебила:

– Да заткнись ты! – и посмотрела на Таню. – Послушай, дело в том, что ты... как бы это сказать...

– Короче, ты умерла...

– Вот ты – дебил!

– А что я сказал? Ведь так и есть... – Их перепалка начала набирать оборот, но Таня уже не слушала.

"Я умерла – подумала она, – странно, почему я не удивлена?"

– А кто вы? – спросила Таня.

Ей ответил парень:

– Как кто? Мы тоже того! – ответил он.

– Да, – подтвердила блондинка, – мы тоже...

Он открыл глаза. Мимо него по зебре пешеходного перехода проходили люди, не обращая на лежащего на краю дороги человека никакого внимания. В считанных сантиметрах от него проехала машина. Он отполз от дороги и поднялся на ноги.

Чёрт! Да, он же опаздывает! Глянул на часы – стрелки замерли на без двадцати девять. Он побрёл вперёд. "Стоп. А куда я, собственно, иду?" – Только что у него было твёрдое осознание, где он и куда идёт, и тут всё ушло. Нет, его собственное имя, чётко отобразилось в памяти – Артём. Хотя бы что-то.

Артём оглядел себя с головы до ног. Кроссовки, джинсы, рубашка в клетку, лёгкая серая куртка. Обычная одежда обычного человека. В кармане смартфон. Не работает. Быть может, город расскажет ему хоть что-то? Люди? Артём направился к шедшей навстречу женщине.

– Извините... – Но та даже не обратила на него взгляда и прошла мимо. Он попытал счастье с другими, но снова ничего. Страх, маячивший где-то на периферии, стал охватывать его целиком. Что со мной?! И он, подавшись панике, выскочил на оживлённый перекрёсток и закричал:

– Эй! Да кто-ни...

Но желтое такси, не сбавляя скорости, наехало прямо на него, прервав его отчаяние...

Когда машина налетела на него, Артём почувствовал то, что чувствуют те, кого сбивают. Его подбросило от удара, он врезался лицом в лобовое стекло. Боль взорвалась в голове, искры полетели из глаз, и пришло забвение.

А в следующий миг он вновь оказался в центре перекрёстка, а машина, промчавшись сквозь него, уехала прочь, оставив Артёму за собой простое осознание: "Я умер."

Затем Артём бродит по городу, пытаясь вспомнить, как же всё произошло? Он пытается войти в какое-нибудь здание. Артём чувствует ладонью ручки дверей, но те не поворачиваются, а двери не открываются, как бы он на них ни напирал. Обычно люди неосознанно обходят его стороной, но стоит ему внезапно преградить им путь – они проходят сквозь него.

Солнце почти село. Когда уже зажглись фонари и последний закатный луч озарил день, Артём увидел своё отражение в витрине. Оно изменилось. Кровь и грязь пятнами расплывались на куртке, рубашке и разодранных джинсах. Одна нога босая. Лицо разбито, нос сломан, зубы выбиты. Артём в ужасе смотрел на свое отражение, пока солнце окончательно не скрылось за горизонтом, забирая с собой это видение...

...И они объяснили ей.

– Сначала мы подумали, что все мёртвые – такие как мы, но потом увидели, что это не так, – продолжила рассказывать Юля, так звали блондинку.

– Мы стояли в какой-то пробке. И в соседней машине человеку стало плохо, – продолжил Кирилл, темноволосый парень.

– Не успели мы глазом моргнуть, как видим, что он сидит уже рядом со своим телом на соседнем сидении.

– А потом просто открывает дверь и исчезает!

– А некоторые, кто, например, умер в аварии, не исчезают! Мы уже сколько едем, знаешь, сколько автокатастроф видели! Погибшие просто бродят неподалёку.

– И вот увидели тебя, решили подъехать.

– А ты видела... себя? – спросил Кирилл.

Таня отрицательно покачала головой.

– И мы вот не стали смотреть, – добавила Юля.

– А хочешь с нами поехать? – спросил Кирилл, – мы, честно сказать, не знаем куда едем...

Таня ещё раз огляделась и сказала:

– Я с вами...

В дороге они спросили, как она умерла, но Таня сказала, что не помнит.

– Ничего, скоро вспомнишь. Это само придёт, – сообщил ей Кирилл. – У нас тоже так было.

И они рассказали. Их убили. Юля и Кирилл были в ресторане. И когда они уже собирались уходить, Юля пошла в уборную, а Кирилл – за машиной. Когда она вышла на стоянку, кто-то подобрался к ней сзади и ударил по голове. Кирилл нашёл её, лежащей в крови на парковке, подбежал к ней и тут получил такой же удар. Какое-то время они были порознь, но потом встретились. Осознание смерти пришло само, как данность. Для всех людей они стали невидимы. Сколько бы они ни кричали и ни толкали их – ни до кого достучаться так и не смогли. Вскоре им и пришла мысль отправиться куда глаза глядят. Они вернулись к кабриолету Кирилла. И, как ни странно, он открылся и завёлся. И они уехали. Поначалу они думали, что, когда кончится бензин, их поездка с ветерком закончится, но, сколько бы они ни ехали – топливо не кончалось. И вот они встретили Таню...

Близился закат. Таня прислушалась к своим чувствам. Ни тоски, ни боли, ни печали. Таню пугало лишь то, что она не знала, что будет дальше. Но пока рядом с ней были Юля и Кирилл, ей было спокойно. Сейчас они для неё были самыми близкими людьми, а все те, кто был для неё дорог, в той прошлой жизни, ушли куда-то необычайно далеко.

В какой-то момент она спросила своих попутчиков – ни пара ли они? На что те весело рассмеялись, и рассказали, что являются просто друзьями. И таковыми были с детства. В тот

роковой вечер они пошли в ресторан после довольно-таки долгой разлуки. Кто мог подумать, что всё так кончится?

Начало смеркаться. И в тот момент, когда оранжевый диск в последний раз блеснул, Таня что-то увидела. Они ехали на восток, поэтому закат светил им в спину. И в блеске того последнего солнечного блика она увидела своих новых друзей иными. Голова Юли была проломлена в нескольких местах, словно кто-то бил её по голове чем-то тяжелым, и бил долго. А затылок Кирилла представлял собой ещё более ужасающую картину. Он напрочь отсутствовал. Она такое видела в кино. В том фильме человек выстрелил себе в рот...

Но солнце исчезло, а вместе с ним пропало и это видение...

"Хм, интересно, – подумала она, – а как выгляжу я?.."

...Куда ему идти? Где ночевать? А мёртвые вообще интересно спят?

Холода Артём не ощущал. Также – ни усталости, ни голода. Ушёл и страх. Не осталось ничего.

И тут Артём что-то почувствовал. Он поднял глаза и остановился. На него неотрывно смотрел какой-то мужчина. Артём чуть было не рассмеялся от радости. Однако в следующий миг он увидел в этом взгляде страх, да что там – почти что ужас. И беспокойство вернулось.

– Эй! – начал он, однако, незнакомец пустился наутёк. Артём, не задумываясь, ринулся вдогонку. Он сделал рывок и схватил незнакомца. В какой-то миг подумал, что его рука пройдёт сквозь этого человека, но ладонь крепко вцепилась в плечо. Беглец закричал:

– Отпусти меня! Ты – безбилетник! Они придут за тобой!

– Что? Кто я? Безбилетник? Кто это? Кто придёт?

– Они! Те, кому уже не отправиться дальше...

– Что? Не пойму... Просто скажи, ты как я?

– Нет, ты – безбилетник, ты... – он замолчал, и посмотрел куда-то позади Артёма. – О... Они уже здесь.

Артём оглянулся. Мужик воспользовался этим, вырвался из рук и ринулся бежать. Артём же остался на стоять месте, пытаясь разглядеть что же увидел испуганный незнакомец. Наконец он рассмотрел какой-то силуэт. На вид это был абсолютно непримечательный мужчина. Когда он подошёл ещё ближе, Артём увидел, что его губы шевелятся, но ничего не произносят. Краем взгляда Артём увидел, что и позади тоже кто-то приближался. Он повернулся – к нему шли ещё двое: мужчина и женщина. Они также что-то беззвучно говорили.

– Вы видите меня? Кто вы? – необъяснимый страх накрыл Артёма с головой. А когда он увидел глаза незнакомцев, ему стало ясно почему. Из них на него глядела абсолютная пустота. Он хотел было убежать, но тут его схватили. Его руку пронзил холод. Затем мороз поднялся к шее и ударил в голову. Из глаз словно ударили искры. И Артём увидел сбивающую его иномарку желтого цвета и расплывающиеся красные кляксы. Вернувшаяся боль затмила страх, и Артём, стряхнув с себя незнакомцев, бросился прочь. Его попытались схватить, но тщетно.

Артём улепётывал со всех ног.

"Если я умер!" – думал он, убегая. – "То, что стало с ними?.."

...Ночь наступила внезапно. Вроде ещё было светло, как вдруг всё резко поглотила тьма. В следующий момент им навстречу выехала машина. Кирилл прижался к обочине, чтобы пропустить встречный автомобиль, но тот также свернул по направлению к ним. Стало очевидно, что кто-то намеренно идёт на столкновение. Кирилл нажал на клаксон, помигал фарами, но незнакомец только увеличил скорость.

– Интересно, что с нами произойдет, если мы столкнемся? – спросил Кирилл.

– Давай, не будем проверять, – ответила ему Юля.

И Кирилл резко дал влево, когда, казалось, столкновение было неизбежно. Они посмотрели на пронёсшийся мимо автомобиль. Тот резко развернулся и устремился в погоню.

– Да, что такое! – воскликнул Кирилл.

– Может, остановимся и выясним, что ему нужно? Может он такой же, как мы? – предположила Таня.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.