



Андрей Глазнев

Сёстры искупления

Безобразный Идол

Nova Totius  
TERRARUM  
ORBIS  
TABULA  
ex officina G. a Schagen  
Amstelodami

СОДЕРЖИТ  
НЕЦЕНЗУРНУЮ  
БРАНЬ

18+

Андрей Глазнев

**Сёстры искупления:  
Безобразный Идол**

«ЛитРес: Самиздат»

2020

**Глазнев А. А.**

Сёстры искупления: Безобразный Идол / А. А. Глазнев —  
«ЛитРес: Самиздат», 2020

Вика Вливень с виду самая обычная девчанка - бродяжка. Она даже не подозревает, что в её жилах течёт кровь древнего рода, проклятого богом из - за греха первой матери. Случай сталкивает Вику с тёмным жрецом Олегом и возраждённым культом Безобразного Идола. Проклятый кумир желает заполучить Викторию, посеять в её душе семя зла и сделать своей фовариткой. Хватит ли сил у молодой девушки противостоит зову тьмы и выйти победительницей из схватки с древним злом? Содержит нецензурную брань.

Девочка лежала на алтаре, среди пятен засохшей крови. Безымянный уличный цветок, выросший среди городских трущоб, сорная трава не помнящая материнского тепла, не знающая, что такое семья.

Олег не сомневался, грязную замарашку, которую он подобрал на улице, не будут искать. Он подошёл к безмятежно спящему, на кровавом алтаре, ребёнку. Провёл рукой по мягким, шелковистым, белокурым волосам. Поднёс руку к лицу, понюхал ладонь, впитавшую в себя запах чистоты и невинности.

Мужчина улыбнулся, уличная попрошайка подобранная на улице, после того как её отмыли, оказалась весьма прелестным ребёнком, который со временем мог вырасти в настоящую красавицу.

Высокая, статная, пышногрудая блондинка с лебединой шеей, упругими бедрами и плоским животом. Воображение жреца быстро набросало общие черты будущей красотки, которую он мог развратить и наполнить всеми мыслимыми пороками.

Как жаль, что невинному ребёнку угатована другая участь, сегодня ночью она станет подношением великому идолу, станет его пищей и вратами в наш мир.

Поправив венки на голове девочки, Олег вложил букет полевых цветов ей в руки и отошёл от алтаря. Он улыбнулся, подумав о том, что столь прелестное подношение приведёт Безобразного Идола в полный восторг. Идол по достоинству оценит старание жрецов и вознаградит верных миньонов сторицей.

В обмен на жизнь невинного ребёнка, жрецы Безобразного идола получают власть над людьми. Возможность безнаказанно творить зло, строить своё счастье на боли и страдании других.

Олег взглянул на шестерых тёмных жрецов вытравивших из себя всё человеческое, ради возможности не платить за свои грехи.

Трое мужчин и три женщины нетерпеливо толпились рядом с алтарём в ожидание ритуала. С голодным нетерпением они жаждали появления кумира, жаждали той силы которой бессмертный идол наделит их беспомощные, порочные, никчемные тела.

Олег презирал их. Презирал за те примитивные желания на которые они так легкомысленно тратили бесценные дары тёмного властелина. Тупые животные!

Была бы его воля он бы убил их всех и возложил почерневшие от зла души на алтарь Безобразного идола. Но он нуждался в этих отбросах, так как сам был больше не в состоянии принимать в одиночку щедрые дары тёмного кумира. Чем сильнее становился Безобразный Идол, тем больше ему требовалось жертв и жрецов способных принимать тёмные дары.

Бродолая нюхать ладонь, всё ещё хранящую аромат невинного дитя, словно дивный экзотический цветок, Олег невольно вспомнил свою первую встречу с Безобразным идиолом.

Роковая встреча изменившая жизнь Олега, произошла в девятые. В ту пору он был немногим старше лежащей на алтаре девочки. Ему было четырнадцать и он был очень озлобленным подростком. Семья Олега была пьющей, настолько сильно, что зачастую деньги на еду, тратились на приобретение бесценного нектара. Олег рос среди нещиты и рано начал воровать.

Со своим лучшим другом Витькой Косым, он лазил по чужим квартирам в поисках лёгкой наживы. Награбленное делили честно поровну.

Однажды приятели залезли в дом коллекционера Петрова, когда старика и его семьи не было дома. Это был очень удачный налёт. Кроме внушительной по тем временам суммы денег, друзьям досталась куча импортного шмотья. К тому же напоследок Витька прихватил с собой красивый старый кинжал. С рукояткой в форме женского тела, и лезвием в виде длинных женских ног, с вытянутыми словно у балерины носками. Общее впечатление от искусно выполненной рукоятки и лезвия портило лицо женщины – скалящийся череп и наличие мужских и женских половых признаков.

Олегу первый заметил кинжал, но прикоснувшись к нему, ощутил исходящую от него угрозу, зло притаившееся совсем рядом. Как будто он собирался засунуть руку в тёмный угол, в непроницаемом мраке которого притаился ядовитый паук. Олег в ужасе отдёргнул от кинжала руку.

Витька не почувствовал ничего, не ощутил угрозы для своей души исходящей от смертельного артефакта. Олег хотел остановить друга, рассказать о том ужасе и страхе, который охватил его, едва ему стоило прикоснуться к кинжалу. Но промолчал, решив, что Витька засмеёт его и ещё чего доброго обзавет бабой и трусом.

Добро решили поделить в заброшенной усадьбе Мироновых. Дом пользовавшийся дурной репутацией по всей округе. Ходили слухи, что в один не самый хороший день, соседи обнаружили чету Мироновых и их троих детей мёртвыми. Это была страшная, мучительная смерть, убийцу так и не нашли.

Дальние родственники Мироновых, долго пытались продать дом, но никто не хотел селиться в доме, впитавшем в полы и стены смертельные воспоминания. В конце концов родственники отчаялись продать дом, плюнули и забросили его.

Позже его для своих нужд, облюбовали наркоманы и бомжи. И в усадьбе Мироновых вновь начали находить мертвецов. Постепенно количество смельчаков, желающих испытать судьбу и провести ночь в проклятой усадьбе сошло на нет.

Городской дурачёк Сашенька, говорил что в усадьбе Мироновых зло нашёптывает людям песню безумия и припев в этом сумасшедшем гимне смерть.

Но Сашенька был дурачёк и к его словам никто не прислушивался. Для Олега и Витька местный дурачёк не был авторитетом и его безумный бред значил для них не больше, чем жужжание назойливого насекомого.

Никто не сомневался, усадьба Мироновых проклятое место, которое обходили стороной даже менты. Здесь никто не мог помешать ребятам поделить добычу.

Делили как обычно по справедливости. За право обладания вещью которая не делалась, друзья честно дрались и приз доставался более удачливому бойцу.

В этот раз камнем преткновения стали новые найковские красовки.

Ребята сцепились в дружеской патосовке и покатались по полу, награждая друг друга весьма ощутимыми тумаками. Витька ударил друга сильнее чем хотел. Отлетев в сторону, Олег ударился затылком о стену, потеряв сознание, упал на пол.

Он лежал без чувств не больше десяти секунд, но находящемуся рядом злу, этого времени вполне хватило, что бы наполнить сознание юного Олега образами безумия.

Мальчик увидел сон! Он лежал на полу, не в силах пошевелиться, не мог вдохнуть, не мог выдохнуть. Не далеко от Олега спиной к нему сидел Витька и отчаянно пытался натянуть на босые ноги красовки, которые были ему явно малы.

Неожиданно комнату наполнил чарующий аромат. Захло весной и цветами, но даже этот сказочный букет, не смог заглушить просачивающуюся сквозь него вонь разложения, древности и смерти.

Олег почувствовал, над ним кто-то склонился. Мальчик лежал на боку и не мог видеть кто подошёл к нему сзади. Но интуитивно догадывался, это невероятно красивая женщина.

На щёку Олега лёг нежный локон волос, незнакомка склонилась к самому уху мальчика и тихо, едва слышно, выдохнула "убей".

Это был не просьба, не мольба, не угроза, не приказ, это было обещание. Короткое слово, вместило в себя всё будущее Олега. Он увидел в этом слове, всё то о чём так долго мечтал долгими бессонными ночами прислушиваясь к пьяным скандалам родителей за стеной. Всё то что он видел в витринах дорогих магазинов и не мог назвать своим. Всех красивых девочек, девушек, женщин и учительницу по математике Софью Егоровну, которых так жаждал начав-

ший просыпаться по вечерам в теле мальчишке мужчина. Власть над сильными. Контроль над слабыми.

"Убей" и весь мир ляжет к твоим ногам!

Витька отчаянно пытался натянуть красовки, которые были ему явно малы. "У Олежки нога поменьше будет, жаль что красовки ему достанутся". С завистью подумал Витька.

– А знаешь Олежка, забирай красовки себе, какие то они педарастические, одним словом не пацанские, тебе в самый раз будут.

Витька зло рассмеялся, обернулся, что бы швырнуть в друга красовки. Замер на месте, на миг лишившись дара речи.

Олег стоял у него за спиной, совершенно голый. Мальчика била мелкая дрожь, по обнажённому разгорячённому телу, бежали ручайки пота. На губах блуждала странная, немного сумасшедшая улыбка. Но самыми страшными были глаза Олега. Они были абсолютно пусты, как будто сознание Олега унеслось проч на волнах сотканных из грёз, оставив далеко позади свою брэнную плоть.

В одной руке Олег сжимал древний кинжал, а второй рукой гладил себя.

– Олежка ты чего? – успел испуганно пролепетать Витька, прежде чем Олег небрежно махнул рукой и перерезал подростку горло.

Брызнула кровь. Сотня капель, укрыли лицо и тело Олега тёплой кровавой капелью, приведя мальчика в чувства. Олег с ужасом глянул на хрипящего у его ног друга, отчаянно пытающегося зажать рану на шее и удержать рвущуюся наружу жизнь.

Олег в оцепенение смотрел на мёртвое тело друга, на своё замараное кровью тело, на окровавленный кинжал в руке. Он не помнил как и зачем сбросил с себя одежду, не помнил как нанес Витьке роковой удар.

Развернувшись в ужасе бросился проч из комнаты. Но на пороге нерешительно замер. Витька был его единственным другом. Единственным кто понимал и принимал его таким какой он есть. Единственный кому было на него не всё равно.

Теперь Витька мёртв и у Олега никого не осталось. Он был один в этом страшном, безжалостном мире. И если он переступить через порог то попадёт прямо в лапы поджидающего его с наружны одиночества. Оно неизбежно расправится с ним, наполнит его дни тоской, безумием и чувством вины за убийство единственного друга. Одиночество будет терзать его день за днём пока не сведёт с ума и не превратит в жалкую тень самого себя, неуспокоенного мертвеца заблудившегося среди живых.

Но стоит остаться... завершит начатое... если хотя бы половина из того, что на шептала ему притаившееся в комнате нечто, правда. То Олег больше никогда не будет одинок. И главное смерть Витька не будет напрасной. Он умер ради друга, ради его спасения от обыденности и серости жизни. От нищеты и полуголодного прозябания с родителями алкашами.

Олег понял, он должен остаться и довести начатое до конца, ради Витьки. Мальчик повернулся и на трясущихся от ужаса ногах, подошёл к мертвецу.

Мальчик и сам не знал, откуда в его голове, появилось знание о том, что делать дальше. Ему казалось, что он знает эту часть ритуала с самого детства. Потому что он был рожден именно для этого вечера, для этого момента.

Всю жизнь он терпел побои, унижения и оскорбления только для того, что бы сегодня вечером вызволить из царства небытия и вернуть к жизни великое, всепоглощающее нечто.

Словно в трансе Олег взялся ладонью за ноги – лезвия кинжала. Поднос рукоятку магического артефакта к смертельной ране друга и покалебавшись мгновенье, воткнул рукоятку кинжала в кровавую рану на шее друга.

Кинжал словно ожил, комнату наполнил крик. Яростный рёв хищника настигшего свою жертву. Неведомая сила рванула артефакт вперёд, втягивая его в открытую рану. Вырванное из руки мальчика лезвие, разрезола его ладонь до кости. Из открытой раны хлынула кровь.

Олег в ужасе уставился на обильно текущую по руке кровь. При мысли о том, что он может умереть от потери крови, Олега бросилось в жар.

Надо было что-то делать, найти какую-то тряпку и зажать рану, Олег в панике заозирался по сторонам. Труп Витьки дёрнулся, приковывая к себе внимание Олега. Мальчик в ужасе уставился на дёргающегося мертвеца, который как буд-то пытался встать и отомстить Олегу за свою смерть.

Надо было бежать прочь из этого проклятого места. Но мальчик застыл в немом оцепинении, не в силах отвести взгляд от "танцующего" на полу мертвеца.

Неожиданно глядящие в вечность глаза Витьки провалились внутрь черепной коробки. Олег увидел как в широко раскрытом в предсмертном крике рте, язык ввалился внутрь глотки, словно нечто в тянуло его внутрь. Грудная клетка мертвеца запала, как будто из неё вынули лёгкие. Сквозь рану на шее, до Олега доносилось довольное, голодное урчание.

Мальчик догадался, нечто проникло в тело Витьки и теперь пожирает его изнутри.

Живот мертвеца вздулся и заходил ходуном. Олег отчётливо увидел как под кожей на животе Витька, что-то шевелиться, стремясь вырваться наружу.

Живот мертвеца надулся, словно у беременной женщины на последнем месяце, под кожей отчётливо вырисовывалась ладонь, пытавшаяся разорвать кожу живота.

Не выдержав давления шкура лопнула и парализованный ужасом Олег увидел костлявую руку с длинными, острыми когтями. Вслед за рукой показалась густая шапка чёрных волос. Они были бы прекрасны, если бы не залившая их кровь, частички внутренностей и содержимое желудка Витька, застрявшее в волосах.

Олег почувствовал подкатившую к горлу тошноту. Надо было бежать. Мальчик попытался сбросить оцепинение сковавшее тело. Но в этот момент из раны на животе Витька показалась голова существа. Вместо лица у монстра был скалящийся череп. Наполненные безумной злобой глаза лишили Олега воли. Он замер словно испуганный кролик, парализованный смертоносным взглядом змеи.

Существо стремительно выбиралось из живота Витьки и шансы Олега на спасение сходили на нет. Тошнотворный монстр выбрался наружу в обрамление опутавших его с ног до головы кишков. Не сводя с Олега безумного взгляда, существо поднесло к лишённому кожи и мышц лицу, раскрытую ладонь на которой словно на тарелке, лежало сердце Витьки. Довольно чавкая чудовище принялось жрать сердце.

Напротив парализованного зловещим взглядом Олега, стояла женщина. Невероятно худая, больше похожая на скелет, с пустой обвисшей грудью и нечёсанной копной, слипшихся от крови волос. Чуть ниже пупка вяло болтался, длинный похожий на иссохшегося червяка, мужской половой орган. Дряблая машинка едва прикрывало женское начало существа.

Закончив ужасную трапезу, существо приблизилась к Олегу, протянуло к его лицу иссушенную голодом и временем когтистую руку. Неожиданно нежно провела ладонью по лицу мальчика, мягко взъерошила ему на голове волосы.

Комнату наполнил густой, чарующий, томный голос, похожий на звук серебряной флейты, никак не вязавшийся с образом кошмарного существа, застывшего в нервном ожидании напротив Олега.

– Я хочу тебя, моя любовь!

Существо обняло Олега, костлявыми руками, прижало к себе. Лишённый губ рот, прижался к устам несчастного. Ласка монстра была настолько грубой, что зубы монстра разбили в кровь губы паренька. Влажный от крови язык, проник в безвольный рот и принялся яростно исследовать его. У Олега было такое чувство, что его рот набили грубой наждачной бумагой. Из его рта хлынула кровь, марая выбеленный временем череп в красное.

Олег с нарастающим ужасом ощутил как наливающаяся силой мужское естество монстра, больно давит ему в живот. Парень пожалел, что не находится на месте Витька и остро

позавидовал растерзанному монстром мертвецу. То что сейчас, должно было с ним произойти было гораздо хуже чем смерть.

От страха Олег описался, горячая жидкость брызнула на ноги монстра, заставив его расмеяться нежным, серебристым смехом. Прижав лицо паренька к иссохшейся груди, мягко погладила по волосам, после чего положив ладони на плечи Олега, заставила безвольное, послушное тело, опуститься на колени.

И тело Олега наполнила боль, он оказался заживо, погружен в ад. Где каждый вдох, каждый выдох, каждое движение приносило несчастному невыносимые страдания.

Обезумевшее от похоти существо, рвало зубами его измученую плоть, вырывая из него целые кровавые куски. Острые когти полосовали кожу, превращая её в кровавые лохмотья.

Налитый кровью фаллос монстра, проникший внутрь тела Олега, рвал изнутри его на части.

Он должен был умереть, но тварь взявшая над ним верх, не отпускала его. Каким то волшебным образом удерживая измученную душу в истерзанном, разорванном теле.

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.