

Eva

Хэллоуин начинает свой
смертельный танец

12+

Eva

**Хэллоуин начинает свой
смертельный танец**

«ЛитРес: Самиздат»

2020

Eva

Хэллоуин начинает свой смертельный танец / Eva — «ЛитРес: Самиздат», 2020

Хэллоуин - время, когда все нечистое и потустороннее выходит в мир людей. Так произошло и в этом рассказе. Главные герои - ученики старшей школы. Они, как все школьники в этот вечер, пришли на дискотеку, чтобы повеселиться и показать, у кого круче образ. Но как всегда на таких праздниках, что-то обязательно должно пойти не так. И первое, что насторожило всех - найденный труп ученицы в коридоре школы.

© Eva, 2020

© ЛитРес: Самиздат, 2020

Eva

Хэллоуин начинает свой смертельный танец

Этот вечер наполнился весельем и громкой музыкой. В актовом зале школы №13 проходила дискотека по случаю празднования американского праздника – хэллоуин. В танцах, будто это один живой организм, сливались тела старшеклассников. Здесь были все представители тьмы: вампиры, зомби, мумии, жена Франкенштейна, всеми известный Гай Фокс, злодей из фильма «Крик». Но были, и добрые представители мира фэнтези: девушка-кошка, девушка-тыква, кролик из «Алиса в стране чудес». Прорезая громкую музыку, раздается девичий крик. Но никто его не слышит, потому что музыка окутала каждого своей толстой пеленой. А тьма наступала все ближе и ближе.

В зал влетел молодой учитель физики. Он подбежал к ди-джею и что-то ему сказал. Музыка затихла. Возмущенные происходящим, ученики кричали и требовали музыку. Учитель взял микрофон.

– Никому не выходить из школы! В западном крыле коридора на третьем этаже найден труп ученицы из 10 класса.

Все опешили поначалу, а с осознанием приходило и волнение.

– Сейчас приедет полиция и все выяснит.

– А что с ней случилось? – спросил парень из 11 класса.

– Мы не распространяемся об этом. Пока веселитесь дальше. – он положил микрофон и вышел из зала. Ди-джей включил могильную музыку. Некоторые расстроено сидели на стульях, некоторые как ни в чем ни бывало продолжали веселиться. Два парня и две девушки сидели на стуле и обсуждали чей труп могли найти. Никто из их класса не пропал.

– Давайте проберемся, посмотрим? – предложила черноволосая Юля. На ней был костюм жены Франкенштейна.

– Давайте, – согласился парень в костюме Гая Фокса. Его зовут Антон.

– Вы с ума сошли? – взволнованно произнесла рыжеволосая девушка в образе женщины-кошки.

– Дин, это нормально, – усмехнулся Андрей. На нем была маска из фильма «Крик».

– Идемте, пока никто не видит, – Антон встал и взял за руку свою девушку Юлю. Андрей тоже встал.

– Да ладно, Дин, пошли.

Она отрицательно покачала головой. Но Андрей схватил девушку под локоть и увел из зала. Четверка стояла в темном коридоре.

– Дин, хватит выпендриваться, – Андрей стоял перед девушкой.

– Я не хочу на это смотреть.

– Да оставь ее, не хочет пусть не идет, – ответил Антон.

Дина развернулась и побежала в актовый зал.

– Кошка драная, – прошипел Андрей.

– Что ты такое говоришь? – возмутилась Юля.

– Он любя, – коварно улыбнулся «Гай Фокс» и двинулся по коридору. За ним пошли остальные.

Тьма сгущалась. Темнота бросалась в углы от шагов подростков, и углы казались еще темнее. Тьма обнимала друзей. За окном бесшумно бродили тени. Тени невидимых, страшных существ. Они поднялись по лестнице на 3-й этаж. Двери 3-его этажа оказались заперты.

– Ну вот, посмотрели называется, – дергал дверь Андрей.

- Идемте через крышу, – Антон подошел к вертикальной лестнице.
 - Мы идем на безумство, – парни посмотрели на девочку, – но мне это нравится, – кокетливо она улыбнулась, парни улыбнулись ей в ответ.
 - Ну, если никто не против... – Антон поставил ногу на первую ступень и посмотрел на друга.
 - Никто не против, – пожал плечами Андрей.
 - Тогда вперед, – «Гай Фокс» поднялся и еле сдвинул железную дверь. Остальные последовали за ним. Ночь окутала город. Наступила полночь.
- Подростки шли по плоской крыше школы. Музыка здесь была слышна всюду.
- Страшная музыка, – девушка шла последней.
 - Ты чего, боишься? – Антон подошел к Юле.
 - Немного, – мурашки поползли по коже ученицы.
 - Не бойся, – Антон убрал прядь волос с плеча девушки и посмотрел ей в глаза.
 - Хватит милиться, идемте.
- Но Антон проигнорировал слова друга.
- Мадам, – он протянул руку девушке – Приглашаю вас на танец.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.