

МАРИНА АНШИНА

ЗДРАВСТВУЙ

СТИХИ 2020 ГОДА

Марина Аншина
Здравствуй. Стихи 2020 года

«Издательские решения»

Аншина М.

Здравствуй. Стихи 2020 года / М. Аншина — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-00-516197-0

Новая книга стихов создана в период карантина, и поэтому много стихотворений в ней посвящено этой теме. Именно с их помощью я хотела поддержать своих близких и друзей. Да и себя саму!

ISBN 978-5-00-516197-0

© Аншина М.
© Издательские решения

Содержание

Здравствуй!	6
«Какие мы сегодня есть...»	7
«Задушевное слово скажу...»	8
«Любовь – такая егоза...»	9
«Я не уверена, что надо пировать...»	10
«Смогу ли вновь любить весну...»	11
Вихрь под названьем собака	12
«Это время думать и любить...»	13
«Не надо плакать поутру...»	14
«Что делать, если кончилась любовь?...»	15
«Если дом не только крыша...»	16
Карантин	17
Весна	18
«Проступает день из ночи...»	19
«Кот свернулся клубком на моём животе...»	20
Конец ознакомительного фрагмента.	21

Здравствуй Стихи 2020 года

Марина Аншина

© Марина Аншина, 2020

ISBN 978-5-0051-6197-0

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Здравствуй!

Пора возвращаться к приветствию «Здравствуй».
«Привет», «Как дела?» оставлять на потом.
Особенно важно почувствовать братство,
Уйдя глубоко в лабиринт идиом.
За здоровье пить и для здоровья слушать,
Плечо подставлять, и неважно кому.
Пускай кто-то рядом стремится разрушить,
Мы будем чинить по душе и уму.
Латать одиночества рваные дырки
И раны души мазать йодом надежд.
Пускай ощерится судьба враслопырку,
Пугая истериков или невежд.
Мы будем, как каменщик, строить удачу,
По брёвнышку складывать счастья избу.
Нам жребий такой не случайно назначен —
Сложить из напутствия «Здравствуй» судьбу.

«Какие мы сегодня есть...»

Какие мы сегодня есть,
Какие мы назавтра будем...
Примеров может быть не счесть.
И выбор варианта труден.
Взлетим на кончики носков,
Став ближе к солнцу, ближе к небу.
Ведь каждый хочет быть таков,
Каким ещё ни разу не был.
А то опустимся на дно.
В своей ракушке водный житель
Глядит на жизнь, как на кино,
Он не артист, а только зритель.
Быть может, неудач беда
Настигнет нас и в пыль затопчет.
Но милосердная звезда
Нас защитить ещё захочет.
Возможно, воду и огонь
Пройдём, в любви неуязвимы.
И убежим от всех погонь,
От всех врагов, судьбой гонимы.
Добро неся, лелея честь,
Не убоимся грозных судей.
Какие мы сегодня есть,
Какие мы назавтра будем...

«Задушевное слово скажу...»

Задушевное слово скажу,
Затаённую песню исполню.
Волю дам своему куражу,
Заслужившему это бесспорно.
Рассыпается время любви.
Изнурительно бремя печали.
Уплывают надежд корабли,
Если их отпускают причалы.
Никому не дано рассказать
То, что спрятано в складках сознания.
Где-то бродит меж буквами ять,
Недоступная для пониманья.

«Любовь – такая егоза...»

Любовь – такая егоза,
Коленца выкинет в полёте.
Любовь всегда бывает – за,
Но иногда, к несчастью – против.
Речь не о том, что мир порой
Жесток и шлёт влюблённым бури.
То налетит несчастий рой,
То мир окрестный станет буен.
Происхождений перепад,
Семейств раздор, домов засовы
Не повод повернуть назад,
Вернуться к скучной нелюбови.
Несовпадение речей,
Несовместимые стремленья
Лишь разжигают горячей
Огонь любовного томленья.
Но так бывает иногда:
Душа к другой душе стремится,
Но ляжет между них вражда.
Никто не сможет измениться.
То солнце, то опять гроза.
Не помогают взгляды, вздохи.
Любовь – такая егоза.
И врозь нельзя, и вместе плохо.

«Я не уверена, что надо пировать...»

Я не уверена, что надо пировать,
Но знаю – очень нужно милосердие.
Вчера ещё могли мы только брать,
А нынче время отдавать усердно.
Не стоит, как заботливый скупец,
Хранить любовь под сотнями засовов.
Настало время трепетных сердец,
Несущих ободряющее слово.
Прикосновенья взяты под запрет.
Нельзя обнять, нельзя поцеловаться.
Но для бесед ограничений нет,
Запретов нет на длительность оваций.
Мы можем разговаривать о том,
О чём молчать надменно научились,
И обнаружить с искренним стыдом,
Что так любить – особенная милость.

«Смогу ли вновь любить весну...»

Смогу ли вновь любить весну
Так, как её любила раньше?
Под колыбельную засну,
И ночь не встанет великаншей.
Не будут тягостны душе
Тьма за окном и тьма на сердце,
Не станут задевать клише,
Что сторожат за каждой дверцей.
Вернутся запахи травы,
Мир зазвонит оркестром звуков,
Деревья спрячет рябь листвы,
И зелень примется агукать.
Сумеет радостный подъём
Пробить насквозь печалей толщу.
Прочь нетерпенье. Подождём.
И в предвкушении не ропщем.

Вихрь под названьем собака

Когда проступают предметы из мрака,
И в комнату утро готово войти,
Врывается вихрь под названьем собака,
Сметая всё то, что стоит на пути.
Хвостом разгоняет заблудшие тени,
Кидается разом в четыре угла.
Трясутся от смеха ожившие стены,
Как их детвора рассмешить не могла.
Мелькают все лапы, как будто их сотни,
И воздух молотят, что грушу боксёр.
Любой человек подчинится охотно,
Уйдя в упоительный этот разор.
И сразу окажется сердце на месте,
Распустится радость цветами в душе.
Сулит пробужденье приятные вести,
И лай – это лучшее в мире туше.
Я каждое утро жду громкого знака,
Спросонья его понапрасну кляня.
Люблю этот вихрь под названьем собака,
Что буйствует утром и будит меня.

«Это время думать и любить...»

Это время думать и любить,
Защищать от усыхания душу,
Наслаждений бабочек ловить
И надежды щебетанье слушать,
Обнаружить тайные пути
К самому укромному желанью,
Говорить ненужному «Прости»,
Повернуть привычки новой гранью,
Отстраниться от пустых забот,
Суету забросить в дальний угол.
Пусть же нетерпенье не убьёт
Наше тяготение друг к другу.

«Не надо плакать поутру...»

Не надо плакать поутру,
Когда восход ещё в прочтеньи,
Пока не сложит день петлю
Для своего предназначенья,
Когда неясен путь души
И не видна тропинка мысли.
Спросонья с радостью дружи
И предвкушай исканье смысла.
Пока во тьме не скрылась суть
И правда громко дует в трубы,
Старайся нежно изогнуть
В улыбке пробужденья губы.

«Что делать, если кончилась любовь?..»

Что делать, если кончилась любовь?
Вся вытекла из трещины в сосуде
Моей души. И прошлое – лубок,
Но кто его отвергнет и осудит?
Не трещина, а кто-то отвинтил
Флакона крышку, и любовь потоком
Вдруг хлынула проворно на настил,
Как будто своего достигла срока.
Ни капли не замешкалось на дне.
Суши, как пыль, воспоминаний крохи.
Пугает череда протяжных дней,
В которых без тебя мне будет плохо.
Что делать? Возмущаться, злиться, выть?
Проклясть тебя и целый мир в придачу.
Я больше не сумею так любить
И никого любимым не назначу.

«Если дом не только крыша...»

Если дом не только крыша,
Холодильник и постель,
Если в нём живут и дышат,
И блаженно ждут гостей,
Если в нём царит истома
И хозяйствует покой,
Всё до досочки знакомо
И всегда певуч настрой.
Если в нём цветут картины,
А цветы хотят дружить,
В этом доме в карантине
С наслажденьем можно жить.

Карантин

Мы сидим на карантине,
Как лягушки в мокрой тине,
Всё в одном и том же месте,
Словно куры на насесте.
Как медведь зимой в берлоге,
Как разбойники в остроге,
Как собаки на цепи.
Хочешь бодрствуй, хочешь спи.

Хоть побудка, хоть отбой.
Нынче каждый сам собой.
Нет, не взять нас на испуг.
Если рядом верный друг
Или есть родня под боком,
То совсем не одиноко.
Можно с ними без смущенья
Проводить часы в общеньи.

И такое наслажденье
Сквозь любые насажденья,
Сквозь зелёный их забор
Из окна смотреть во двор.
Пусть оцеплены площадки,
Находиться дома сладко.
Если солоно и кисло,
Прочь гони дурные мысли.
С удовольствием почаще
Наслаждайся настоящим!

Весна

Осыпается кот, потому что весна,
И под солнцем так здорово сбрасывать шубы.
Цель – тепло! За углом грива лета видна,
И поэтому май голосист и zalюблен.
Вместе с шубой отбросим прохладу души,
Каждой клеткой насытимся солнцем весёлым.
Пусть дожди подсчитают свои барыши,
А цветы начинают плодить разносолы.
Несмотря ни на что, обратимся к добру.
Просыпается мир – говорлив и безбрежен.
Всё живое в любовь начинает игру,
И от этого воздух особенно нежен.
От весны до весны цепь волнений и вьюг,
Чтобы так наслаждаться под зеленью свежей,
Отзываться на каждый доверчивый звук
И про грустное думать всё реже и реже.

«Проступает день из ночи...»

Проступает день из ночи,
Словно скульптор в ней резцом
Отсекает то, что хочет
Позабыть с её концом.
Отлетают сновиденья,
Явь берёт свои права:
Очертаний возрожденье,
Осязаний жернова.
Что-то главное забыто,
Скрыто в горькой тьме сердец.
И мерещится корыто
Там, где виделся дворец.

«Кот свернулся клубком на моём животе...»

Кот свернулся клубком на моём животе
И о чём-то хорошем мурлычет тихонько.
Есть картины возвышенной или святей,
Но так проще всего превратиться в ребёнка.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.