

18+

Юрий Максименко

**Герметизм
как основа
понимания
бытия**

Юрий Максименко

**Герметизм как основа
понимания бытия**

«Издательские решения»

Максименко Ю. В.

Герметизм как основа понимания бытия / Ю. В. Максименко —
«Издательские решения»,

ISBN 978-5-00-516252-6

На территории Египта усилиями Посвящённых была создана Атлантская империя в 200 тыс. до н.э., которая просуществовала до XI тыс. до н. э. Руководили этой империей «Божественные династии», о чём и донёс до нас жрец Манефон в своих трактатах. О том же поведала нам и Е. П. Блаватская в своей «Тайной Доктрине», написанной с помощью Махатм Шамбалы. И частью этой истины является существование Тот-Гермеса, о котором мы и будем говорить в данном исследовании.

ISBN 978-5-00-516252-6

© Максименко Ю. В.
© Издательские решения

Содержание

Введение	6
Глава 1. Кто такой Тот	10
1. Первичные сведения о Тот-Гермесе	10
2. Хронология Древнего Египта	15
3. Эзотерическое учение о Древнем Египте	20
Глава 2. Источники учения Тот-Гермеса	28
1. Скрижали Тота Атланта	28
Конец ознакомительного фрагмента.	44

Герметизм как основа понимания бытия

Юрий Владимирович Максименко

© Юрий Владимирович Максименко, 2020

ISBN 978-5-0051-6252-6

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Введение

Лишь со сравнительно недавнего времени мы стали видеть историю развития человеческой мысли в более или менее правильной перспективе. Ещё недавно, например, колыбелью философской мысли считалась древняя Греция. Между тем, исследования таких учёных, как Макс Мюллер, Гарбе, Тибо и, в особенности, Дейссен, . Многие наиболее ценные идеи этих последних можно найти уже в довольно развитой и совершенной форме в древних индийских философских системах: Санхье, Веданте и Йоге. По вопросу о древности этих систем философии между различными учёными авторитетами существуют, впрочем, большие разногласия; но даже Макс Мюллер, относящийся крайне осторожно ко всему, что подтверждает древность главнейших произведений индийской письменности, признаёт, что в основных чертах все главные системы индийской философии существовали ещё в период Упанишад, т.е. по крайней мере за 700 лет до Р.Х. *показали, что ещё задолго до зарождения философской мысли в древней Элладе индийцы обладали уже подробно разработанными философскими системами, которые по стройности и глубине могут поспорить не только с Платоном и Аристотелем, но и с произведениями многих позднейших европейских философов*

Древность идей египетского герметизма точно так же не подлежит сомнению. Правда, древнейшие письменные памятники герметизма – так называемые «Книги Гермеса Трисмегиста», из которых наиболее известны «Пимандр», «Асклепий», «Дева Мира» и «Разговоры Гермеса с Татом» – все эти памятники относятся большинством учёных к последним векам дохристианской эры, а некоторыми более скептически настроенными исследователями даже к II и III в. по Р. Х. Но все серьёзные исследователи считают несомненным, что эти произведения являются переделкой или пересказом других, гораздо более древних документов или традиций, передававшихся изустно посвящёнными в египетские и греческие мистерии. Египетское происхождение герметической литературы бесспорно. Особенно убедительно доказывается оно в сочинении Рейценштейна о «Пимандре» и в капитальном труде Мида «Thrice-Greatest Hermes. Studies in Hellenistic Theosophy and Gnosis». Исследования этих авторов окончательно опровергли теорию, предложенную некоторыми старинными немецкими писателями, считавшими, что книги, приписываемые Гермесу Трисмегисту, суть не что иное, как отчасти плагиат, отчасти переделка Евангелий и других древнейших памятников христианской письменности.

Все главные идеи позднейшего, эллинизированного герметизма были известны задолго до возникновения эллинской культуры. Об этом свидетельствуют, например, труды исследователя древней египетской «Книги мёртвых» В. М. Адамса, которые высоко ценил такой знаток египтологии, как Масперо. Считается, что наиболее ценные идеи, которые дала нам греческая философия, якобы слагались в умах греческих мыслителей под непосредственным влиянием египетской культуры. Было бы неверно искать объяснение мирозерцания древних египтян в Элладе, когда нам известно, что величайшие греческие мыслители совершали путешествия в Египет, чтобы приобщиться к той мудрости, которою славились египетские жрецы-философы. Вспомним, хотя бы то, что говорится в начале «Тимэя» Платона. Там рассказывается о посещении Египта Солоном и упоминается о том, что египетские жрецы сказали ему, что считают греческую цивилизацию как бы младенческой по сравнению со своей, египетской, так как у греков не было записей, восходящих до древнейших времён, тогда как у египетских жрецов имелась летопись событий, происходивших за 9000 лет до того времени, т.е. до 600 г. до Р. Х. Это с одной стороны.

А с другой, в исследовании «Предфилософия и учение Махатм» нами показано, что истоком всех мировоззренческих идей, всех начальных философских концепций явился некий северный народ, назовём его условно гиперборейцами, родиной которого был некогда суще-

ствовавший, но затонувший северный материк (см. исследование «Откуда ты, белый человек?»). По крови же этот народ был арийским, т.е. представителем зародившейся на севере Арийской (белой) расы (эта раса существует на планете уже 1 млн лет). Именно представители этого народа, расселяясь с северных территорий по Ойкумене, несли аборигенным племенам зачатки мировоззренческих идей, на базе которых и формировались у тех первичные представления об окружающем человека мире. При этом чётко просматривается практически единообразие базовых философских взглядов у лучших представителей различных народов (философов, чьи концепции дошли до нас), живущих на разных концах планеты и вроде как не имеющих прямого отношения друг к другу, в т.ч. греков, индийцев, халдеев. В результате в исследовании установлена корреляция основных понятий и идей Эзотерического учения, донесённого миру Махатмами, с ранними представлениями древних народов о мироздании.

С учётом исторических реалий прошлого, основанных на Эзотерическом учении, можно отметить, что при формировании мировоззрения в Древнем Египте, а также первых философских идей греков, халдеев и индийцев большую роль играли Посвящённые Адепты, которые приняли самое активное участие как в становлении сначала древней Египетской цивилизации, так и при зарождении впоследствии новой Арийской цивилизации на севере Евразии. Отсюда можно проследить корни как самого герметизма, так и базирующегося на этой философии Эзотерического учения. Это мы и покажем в исследовании.

Несмотря на то, что многие учёные относятся весьма скептически к традиционным данным о преемственности религиозных и философских идей и вообще культурных завоеваний человечества, следует признать, что эти древние традиционные взгляды часто оказываются гораздо более правдоподобными, чем многие модные научные теории. Мы видим, что по мере того, как археологами, палеонтологами и другими учёными накапливается новый ценный материал, в нём находится всё больше данных, подтверждающих традиционные учения, сохранившиеся в тайных обществах. Людей, смотревших на дело иначе, считали или неучами, или шарлатанами. Вспомним хотя бы вопрос о той же Атлантиде. Ряд соображений даёт нам право утверждать, что в сохранившихся книгах Гермеса Трисмегиста мы имеем по меньшей мере весьма ценный отголосок подлинной эзотерической мудрости, которая, наряду с мистическими и философскими учениями индийцев, была первоисточником (известным официальной науке), откуда так или иначе черпали свои наиболее ценные идеи все позднейшие основатели идеалистических философских школ и религиозных учений.

Египетским божеством, соответствующим греческому Гермесу, был Тот, или Тегути. Большинство египтологов считают его олицетворением мудрости и науки египетской жреческой касты и полагают, что под его именем египетские жрецы писали свои трактаты по религиозным вопросам, философии, магии и другим отраслям знания. В старинном сочинении монаха Георгия Синцелла есть интересные цитаты из книги знаменитого египетского жреца Манефона, современника Птолемея Филадельфа. Синцелл говорит, что те древние памятники, из которых черпал свои сведения Манефон, были покрыты надписями, сделанными на священном языке первым Тотом-Гермесом, называемым также Агатодаймоном. После потопа (речь идёт о гибели Атлантиды в 9564 г. до н.э.) эти надписи были переведены на господствовавшее тогда наречие вторым Гермесом, Трисмегистом, сыном первого. Но они были записаны ещё иероглифическими письменами и в таком виде были сохранены Татом, сыном Гермеса Трисмегиста, в святилищах египетских храмов.

Считается, что здесь мы имеем указание на три эпохи в развитии египетских религиозных мистерий: 1) в первую эпоху, олицетворяемую первым Тотом, или Агатодаймоном, архаическая традиционная мудрость, унаследованная египтянами непосредственно от атлантов, сохранялась на каменных памятниках в виде иероглифических надписей, сделанных на древнейшем священном языке; 2) во вторую эпоху, олицетворяемую Гермесом Трисмегистом, священные предания сохранялись как в надписях на памятниках, так и в манускриптах, написан-

ных уже на древнем египетском языке, но ещё иератическими письменами; 3) в третью же эпоху, которую олицетворяет Тат, сын Гермеса Трисмегиста, жрецы записывали древние предания на позднейшем египетском наречии демотическими письменами и переводили их также на греческий язык.¹

Однако есть основание предполагать, что Тот только впоследствии сделался олицетворением Божественного Разума, или Логоса, а также вдохновляемого Им египетского жречества, но что на самом деле он (см. главу 2). Так, по крайней мере, гласит оккультное предание, где сообщается о цивилизации погибшей Атлантиды и о влиянии её на египетскую культуру (см. исследование «Древний Египет – наследник Атлантиды»). Это сохраняется некоторыми оккультными братствами и отчасти обнаружены в сочинении Е. П. Блаватской «Тайная Доктрина». Оккультисты утверждают, что «создавших в глубокой древности совершенно своеобразную и чрезвычайно высокую культуру». **был вполне реальной человеческой личностью, выходцем из Атлантиды, принесшим древним египтянам мудрость атлантов во фрагментах книг Гермеса Трисмегиста и в алхимических сочинениях позднейших герметистов мы имеем отголосок архаической мудрости атлантов,**

Е. Блаватская писала об основе сокровенного учения: «Несомненно, Видим, как важны некие знания, которыми обладал Тот (Гермес), для понимания нашего бытия и устройства Вселенной. **что кажущаяся сверхъестественность этих учений, хотя и аллегоричных, настолько диаметрально противоположна мёртвой букве библейских утверждений** Кроме того, мы имеем египетскую Книгу Тота и Книгу Мертвых, и индийские Пураны с их Семью Ману, так же как и халдео-ассирийские записи, таблицы которых упоминают семь первоначальных человек, или Адамов, истинный смысл которых может быть установлен при помощи Каббалы». , **так же как и позднейшим гипотезам Науки, что она вызовет ярое опровержение. Тем не менее, оккультисты знают, что традиции Эзотерической Философии должны быть истинными просто потому, что они являются наиболее логичными и примиряют каждое затруднение.**²

Вот о сути философского герметического учения, как сказано выше, основе Эзотерического учения Востока, мы и поговорим в данном издании. Слово ГЕРМЕТИЗМ придумано греками в эпоху эллинизма или чуть раньше: Геродот (484—425 гг. до н.э.) рассказывал о египетских жрецах, обладающих тайным знанием и возводящих это знание к некоему Гермесу Трисмегисту, от имени которого и образовано слово «герметизм». Прежде знание хотя бы основ герметизма считалось признаком образованности, эрудиции. Теперь же это знание стало порочным, поганым («языческим» от лат.). Право на связь с миром невидимым было монополизировано церковью, все прочие эзотерики превратились в соперников, конкурентов, расправа с которыми не заставила себя ждать – в Средние века началась эпоха сожжения ведьм. Герметизм вкупе со всем прочим античным наследием был объявлен дьявольщиной и забыт. *paganus*

Под ГЕРМЕТИЗМОМ люди той эпохи понимали учение, возникшее как признание наличия скрытой, непознаваемой сущности вещей, открытой лишь посвящённым. Слово же ЭЗОТЕРИЗМ стали примерять к себе христианские иерархи: себя они считали эзотериками, и не без оснований – ? – а всех остальных, включая царей, – экзотериками. Возродился герметизм, впрочем, очень скоро, и тоже вместе со всем античным наследием, но уже под другим названием: ОККУЛЬТИЗМ. Слово ОККУЛЬТИЗМ происходит от лат. , «скрытый», и обозначает всё то же учение о существовании скрытой взаимосвязи между событиями и явлениями,

¹ Англ. hieratic (. hieratikós) – священный, жреческий. *греч*

² Так как сейчас утверждается, что таблицы халдеев, дающие аллегорическое описание Творения, Падения и Потопа и даже легенду о Вавилонской Башне, были написаны «до времен Моисея» (Смит,), то как может быть названо «Откровением»? Это просто другое изложение того же самого предания. «*Chaldean Account of Genesis*» *Пятикнижие (Pentateuch)*

не объяснимой полностью ни с точки зрения канонического богословия, ни с точки зрения рациональной науки. *какое учение может быть эзотеричнее вероучения occultus*

Сегодня ЭЗОТЕРИЗМ – это обобщающее название современного учения или, точнее, представления о мире (окружающем нас мироздании) и человеке как единстве макрокосма и микрокосма, не ограничивающегося рассмотрением одних только их материальных характеристик, метод познания «внутренней сущности» всех вещей, мерой которых, как известно, является человек (подробнее см. исследование «Сокровенное учение Махатм»). Цель – помочь человеку познать в первую очередь самого себя, если уж мера всех вещей – он сам, ибо без этого он не сможет познать всё остальное. А познание самого себя, как известно, не только древнейшая, но и труднейшая из задач, когда-либо ставившаяся человеком. Недаром на храме Аполлона в Дельфах было написано: *Gnōthi se auton* – «Познай самого себя». В философском плане герметическое учение представляет определенный взгляд на мир, предполагающий, что непознанное и даже признанное непознаваемым требует столь же уважительного отношения и строго научного подхода, как уже познанное или признанное познаваемым, в практическом же плане – совокупность дисциплин, изучающих законы, общие для того и другого.

Глава 1. Кто такой Тот

1. Первичные сведения о Тот-Гермесе

Согласно Е. П. Блаватской, Гермес или, вернее, Тот, было именем собирательным. «Абул Феда приводит в своей пять Гермесов, их имена; Гермес, Нэбо, Тот, давались соответственно в разных странах великим Посвященным. Таким образом, Нэбо сын Меродах'а и Зарпаниту, которого Геродот называет Зевс-Бэлос, дал свое имя всем великим Пророкам, Ясновидцам и Посвященным. Все они были «Змиями Мудрости», как связанные с Солнцем астрономически и с Мудростью духовно». «Имя Тот-Гермес есть имя нарицательное, так же, как и Енох-Енохион, «внутреннее духовное око» – Нэбо, пророк и ясновидец и т. д. Оно не есть личное имя какого-либо живущего человека, но общий титул многих Адептов. Связь их со змием в символических аллегориях произошла, благодаря их просвещению и озарению Солнечными и Планетарными Богами во время самой ранней, разумной Расы, именно Третьей (лемурийской). Все они являются представителями и покровителями Тайной Мудрости. Асклепий – сын Солнечного Бога Аполлона, и он же Меркурий. Нэбо – сын Бэл-Меродах'а. Вайвасвата Ману, великий Риши, есть сын Вивасвата – Солнца или Сурьи и т. д. И тогда как астрономически Наги вместе с Риши, Гандхарва, Апсарас, Грамани (или Якша меньшие Боги), Ятудхана и Дэвами представлены, как приближенные Солнца в течение двенадцати солнечных месяцев; в теогонии, так же как и в антропологической эволюции, они – Боги и Люди, когда они воплощаются в Мире. В связи с этим пусть интересен тот факт, что Аполлоний встретил в Кашмире Нагов-буддистов. Конечно, они не были змиями зоологически, ни Нагами этнологически, но просто «мудрыми людьми», – говорит Блаватская (и далее будем ссылаться на Е. П. Блаватскую). «*Historia Anti-Islamica*» *Низуем* ³

Когда смертные станут достаточно духовными, не нужно будет стараться в них правильное понимание древней Мудрости. Люди будут тогда, что никогда не было еще ни одного великого мирового Реформатора, чье имя перешло в наше поколение, который не был бы непосредственной эманацией Логоса (под каким бы именем мы не знали его), то есть, не был бы воплощением одного из «Семи», «Божественных Духов», которые семеричны; и который не появлялся бы раньше в прошлых Циклах. Тогда они признают причину, которая порождает некоторые вековые загадки, как в истории, так и в хронологии; например, причину, почему установить достоверного времени для появления Зороастра, которого мы находим умноженным в двенадцати и четырнадцать личностях в почему индивидуальности и число Риши и Ману так смешаны; почему Кришна и Будда говорят о себе, как о воплощениях; причем Кришна отождествляет себя с Риши Нараяной, а Гаутама дает целый ряд своих предыдущих воплощений; и почему первый, в особенности, будучи все же называется Аншаншаватара – «часть части» только Превышнего на Земле; наконец, почему Озирис есть Великий Бог и, в то же время, «Царь на Земле», который вновь появляется в Тот'е Гермесе; и почему Иисус (по-еврейски Иешуа) из Назарета узан каббалистически в Иошуа, сыне Навина, так же как и в других личностях. *внедрять знать (a) естества (b) они не могут Дабистане; «самим превышим Брахмою»*, ⁴

Сокровенное (эзотерическое) учение объясняет всё это, говоря, что каждый из них, так же как многие другие, появились первыми на Земле, как одна из Семи Сил Логоса, индивидуализированная в виде Бога или Ангела (Вестника); затем, смешавшись с Материей, они

³ Т. е. Гандхарвами, Апсарами, Грамани (или Якшами, меньшими Богами), Ятудханами.

⁴ Т. е. Осирис – т.к. в греч. з не было. Так и дальше следует читать это имя (как и Исиду).

вновь появились, поочередно, как великие Мудрецы и Наставники, которые «поучали» Пятую Расу (человечество нашей цивилизации – арийской) после того, как они наставили две предыдущие Расы (лемурийскую и атлантскую), и были Правителями во время Божественных Династий и, наконец, пожертвовали собою (т.е. не стали вечно пребывать в Нирване – в состоянии блаженства, а приняли непосредственное и деятельное участие в становлении и развитии человечества на Земле), чтобы вновь родиться среди различных обстоятельств на благо Человечества в определенные критические периоды, до тех пор, пока в своих последних воплощениях они, истинно, не станут только «частями части» на Земле, хотя Единым Высочайшим в Природе. Это есть метафизика Теогонии, т.е. суть происходящего в этом Большом цикле – Маха-юге на планете и участие во всех важнейших планетарных процессах Богов Вселенной.

фактически

Согласно Е. Блаватской, наши расы произошли от Божественных Рас, каким бы именем последние не назывались. Имеем ли мы дело с индийскими Риши, или Питри; с китайскими Чин-нан и Чжан-ги – их «Божественным Человеком», и Полубогами с Дингир и Мул-лил акадейцев – Творящим Богом, и «Богом Царства Теней»; с египетскими Изиды-Озирис и Тотом; с еврейскими Элохимами; или с Манко-Капак и его перуанским потомством – сказание везде остается неизменным. Каждая народность имеет или Риши-Ману и Праджапати; семь и десять Ки-и; или и (шесть экзотерически); десять и семь халдейских Аннедоти; десять и семь Сефиротов и т. д. Все они произошли от первоначальных Дхиан-Коганов Эзотерической Доктрины или же от «Строителей», упомянутых в Станцах первого тома. От Ману, Тот-Гермеса, Оанн-Дагона и Идрис-Еноха до Панодора Платона – все они говорят нам о семи Божественных Династиях, о семи подразделениях Земли как в Лемурии, так и в Атлантиде; о семи первоначальных и двояких Богах, которые спускаются со своей небесной обители и царствуют на Земле, уча человечество астрономии, архитектуре и всем прочим наукам, дошедшим до нас. Эти Существа сначала появляются как Боги и Создатели; затем они вливаются в нарождающегося человека, чтобы появиться, наконец, как «Божественные Цари и Правители». Но этот факт постепенно был забыт. *семь десять десять семь Амешаспентов* ^{5 6 7}

Существовали пять Гермесов – или, вернее, один, который появился, как некоторые Ману и Риши, в нескольких различных личностях. В он упомянут как Хормиг, тоже одно из имен планеты Меркурия или Будхи; и день среда был посвящен как Гермесу, так и Тоту. Гермес восточного предания был предметом культа среди , и говорится, что после смерти Аргуса он бежал в Египет и цивилизовал его под именем Тота. Но в любом из этих образов ему всегда приписывается пробуждение всех наук из их , то есть он был первым, преподавшим Магию Египту и Греции еще до эпохи Великой Греции и когда греки не были даже эллинами. «*Burham i Kati*» *Phineatae латентного состояния в активную мощь* ^{8 9}

В Туринском папирусе, самом замечательном из всех, по словам египтолога де Руже: «Шампольон, поражённый изумлением, убедился, что он имел перед глазами то, что осталось от списка Династий, охватывающего мифические времена, самые отдаленные, то есть ... С первых же слов этого любопытного папируса мы вынуждены прийти к убеждению, что даже в такой глубокой древности, как эпоха Рамзеса, эти мифические и героические предания были в точности такими, как передал их нам Манефо; мы видим действующими в них, в качестве Царей

⁵ Амешаспентов шесть – если исключить Ормазда, их Главу и Логоса. Но в Тайной Доктрине он есть седьмой и Высший, так же как и Пта есть седьмой Кабир среди Кабиров.

⁶ Т.е., Дхьян-Чоханов.

⁷ В она отождествлена с Швета-Дви́па, обителью Вишну или Браммы на горе Меру. *Пуранах*

⁸ Станилэнд Уэйк, там же, стр. 96.

⁹ Там же, стр. 97.

Египта, Богов Себа, Озириса, Сета, Гора, Тот-Гермеса и Богини Ма, причём долгий период веков уделён царствованию каждого из них». *Царства Богов и Героев*^{10 11 12 13}

Согласно Блаватской, Сетх (Сиф), считающийся предком израильтян, есть лишь еврейское преобразование Гермеса, Бога Мудрости, называемого также Тот, Тат, Сетх, Сет и Сатана. Он же и Тифон, также и Апопис, Дракон, пронзённый Гором; ибо Тифон именовался и Сет'ом. Он просто темная сторона Озириса, его брата, так же как Ангра Майнью есть черная тень Ахура Мазды. Астрономически они относились к солнечным и лунным затмениям, мифическое объяснение которым мы находим в Индии и Цейлоне, где каждый может изучить аллегорические сказания и предания, оставшиеся в неизменном виде на протяжении многих тысячелетий. Солнце (Отец), Луна (Мать) и Меркурий-Тот (Сын), были самой ранней Троицей египтян, которые олицетворили их в Озирисе, Изиде и Тот'е (Гермесе). В Евангелии гностиков семь великих Богов, разделенные на две Триады и высочайшего Бога (Солнце), являются низшими Троичными Силами силы которых пребывают соответственно в Марсе, Меркурии и Венере; и Высшей Троичностью – тремя «Невидимыми Богами», обитающими на Луне, Юпитере и Сатурне. *В земном приложении все эти аллегории были связаны с испытаниями на Адепта или Посвящениями. Pistis Sophia, (Τριδυνάμεις),*¹⁴

Еще недавно литературные критики в Европе отрицали самую подлинность Книги Гермеса или Тота, пока, наконец, не были открыты целые стихи из последней на египетских памятниках и гробницах самых ранних династий. Мнение архиепископа Лоренса по этому вопросу было таково: «Некоторые писатели, интересующиеся этою темою, – особенно масоны, – пытались отождествить Еноха с Тотом из Мемфиса, греческим Гермесом и даже с латинским Меркурием. Как индивидуальности, все они отличны один от другого; с точки зрения профессии – если только можно употребить это слово, ныне столь ограниченное в своем смысле, – все они принадлежат к той же категории священных писателей, Посвятителей и Летописцев оккультной и древней Мудрости. Те, кто в коллективно названы Идрис или „Просвещенные“, Посвященные, носили в Египте имя „Тота“, изобретателя искусств, наук, письма, музыки и астрономии. У евреев Идрис стал „Енохом“, который, по „был первым изобретателем письменности“, книг, искусств, наук, и первым, кто привел в систему движение планет. В Греции его называли Орфеем и, таким образом, он изменял свое имя сообразно с каждой народностью. Так как число семь принадлежало и было связано с каждым из этих изначальных Посвятителей, так же как и число 365 астрономически связано с числом дней в году, то оно отождествляло миссию, характер и священное назначение всех этих людей, но, конечно, не их личности. Енох является Патриархом. Орфей – обладатель семиструнной Лиры что обозначает семеричную тайну Посвящения. Тот, с солнечным диском о семи лучах над головою, плывет в Солнечной Ладье, выскакивая из нее каждый четвертый (прыжок) год на один день. Наконец, Тот-Лунус – семеричный Бог семи дней или недели». *крупнейшие Коране Var-Hebraeus y, седьмым (Phorminx),*^{15 16 17}

В Египте Посвященный Адепт, успешно прошедший через все испытания, не а просто на ложе, в форме Тау, а в Индии в форме Свастики, без четырех добавочных продлений, (а не), затем его погружали в глубокий сон – «Сон Силоама», как сейчас называется этот сон

¹⁰ Т. е. Рамсеса.

¹¹ Т. е. Манефон.

¹² Т. е. Осириса.

¹³ XXXII, 442; см. де Мирвилль III, 18. «*Annales de Philosophie Chrétienne*», » *Пневматология*,

¹⁴ См. Шварц, стр. 359, 361 *op. cit., et seq.*

¹⁵ Сура XIX.

¹⁶ Маккензи, «Енох». «*Royal Masonic Cyclopaedia*», *sub voce*

¹⁷ или или Енох эзотерически означает «Посвящающий» и «Учитель», также как и Енос – «Сын Человека». (См. Книгу IV, 26). *Khanoch Hanoch, Бытия*,

среди Посвященных в Малой Азии, в Сирии и даже в верхнем Египте. Его оставляли в этом состоянии три дня и три ночи, и в течение этого времени его Духовное как утверждалось, «собеседовало» с «Богам», сходило в Гадес, Аменти или Паталу – смотря по стране – совершая дела милосердия среди невидимых Существ, безразлично, будь то души людей или стихийные духи; причём тело его все время оставалось в храмовом святилище или подземной пещере. и переносилось во время ночи приближающегося третьего дня ко входу галереи, где в известный час лучи восходящего солнца падали прямо на лицо погруженного в транс кандидата, который просыпался, чтобы быть посвященным Озирисом и Тотом, Богом Мудрости. *пригвозждался, привязывался Ego, В Египте тело помещалось в Саркофаге, в Покое Царя, в Пирамиде Хеопса +*

Итак, Гермес Трисмегист – (греч. Ἑρμῆς ο Τρισμέγιστος; лат.) – – имя синкретического божества, сочетающего в себе черты древнеегипетского бога мудрости и письма Тота и древнегреческого бога Гермеса. В христианской традиции – автор теософского учения (герметизма), излагаемого в известных под его именем книгах и отдельных отрывках (герметический корпус). Старейшее упоминание о Гермесе Трисмегисте (Меркурии) содержится в трактате Цицерона «О природе богов», где сообщается, что на самом деле было пять Меркуриев, и тот, «которому поклоняются фенеты (жители города Феней в Аркадии), как говорят, убил Аргуса, по этой причине бежал в Египет и сообщил египтянам законы и письменность. Египтяне этого называли Тотом, и так же назывался у них первый месяц в году по лунному календарю, соответствующий началу разлива Нила. *Mercurius ter Maximus Гермес Триждывеличайший*

Согласно Лактанцию и Августину, Гермес Трисмегист известен как весьма древний автор ряда «герметических» произведений, в подлинности которых отцы церкви не сомневались. Лактанций в своем трактате «О гневе божьем» указывает, что Трисмегист гораздо древнее Пифагора и Платона. Он считает Трисмегиста одним из важнейших языческих провидцев, предсказавших приход христианства. В «Установлениях» Лактанций стремится показать, что языческая мудрость согласуется с христианским учением, и в подтверждение этой мысли он обильно цитирует по-гречески трактат Гермеса «Совершенное слово», известный сейчас в латинском переводе как «Асклепий». Климент Александрийский упоминает 36 книг Гермеса, заключающих в себе всю египетскую философию, 6 его книг по медицине, две книги с музыкой и гимнами Гермеса, и 4 книги Гермеса о звёздах. При этом Климент не цитирует ни одной из них. В средневековой Европе ходило множество трактатов на латинском языке, приписываемых Гермесу Трисмегисту и посвящённых в основном магии, астрологии, алхимии и медицине, важнейшими из них являются «Асклепий» и знаменитая «Изумрудная скрижаль» (см. главу 2). Во второй половине XV века Фичино добавляет к ним греческий текст «Поймандра», то есть первые 14 трактатов т. н. Герметического корпуса. В XV – XVI веках Трисмегист пользовался непререкаемым авторитетом как древнейший философ и маг. Показательно, что Фичино отложил перевод диалогов Платона для того, чтобы прежде перевести оказавшиеся в его руках трактаты из герметического корпуса.

Впервые глубокое сомнение в подлинности сочинений Гермеса Трисмегиста высказал швейцарский филолог Исаак де Казобон (1614 год), который анализировал греческий текст фичиновского «Поймандра» и высказал предположение, что сочинения Гермеса Трисмегиста были фальсифицированы в раннехристианскую эпоху с целью приспособления христианской доктрины ко вкусам язычников и показывает, что они составлены отчасти по произведениям платоников, отчасти по христианским священным книгам. Сам факт существования Гермеса Трисмегиста Казобон не отрицал. Вплоть до первой половины XVIII века Трисмегиста рассматривали как реальное историческое лицо. Современные исследователи (Андре-Жан Фестюжьер, Ф. Йейтс) полагают, что «Асклепий» и трактаты герметического свода были написаны примерно во II – III вв. н.э., латинский перевод «Асклепия» выполнен до IV в. н.э.

Согласно же легендам, Тот был обожествлённым царем Египта за десятки тысяч лет до нашей эры. Египетская хронология древнеегипетского историка и жреца Манефона называет эту эпоху царствованием Богов. Предание гласит, что Тот Атлант обладал тайным учением, наследием Посвящённой касты погибшей Атлантиды. Тот был строителем Великой пирамиды в Гизе. В ней он интегрировал своё знание древней мудрости и спрятал летописи о древних Атлантах. Он был правителем множества колоний Атлантов, включая колонии Южной и Центральной Америки. Согласно египетской мифологии, Тот почитался как Бог мудрости, счёта и письма, покровитель наук, писцов, священных книг, создатель календаря. Согласно древнегреческому философу Платону, Тот открыл для египтян числа, геометрию, астрономию и буквы.

В подтверждении того, что наука не до конца ясно представляет себе реалии прошлого и не может в этой связи судить о достоверности того или иного факта, связанного с Древним Египтом, приведём далее свидетельства, раскрывающие реальную хронологию существования цивилизации Древнего Египта, что будет говорить однозначно о правомочности рассматривать жизнь Тот-Гермеса как реального (пусть и совокупного) персонажа прошлого и принять тем самым герметическое учение не как сказку, а как реально распространяемое Богами мировоззрение на заре нашей цивилизации (по крайней мере в те времена, о которых нам доподлинно известно).

2. Хронология Древнего Египта

Особый интерес в связи с изложенным в разделе 1 представляет не академический вариант истории Египта, а то, что обнаружили непредвзятые исследователи древности в ходе своих исследований, в частности, Грэм Хэнкок, что он и представил в своей книге «Следы богов». В сжатом виде хронология Египта описывается там в таком виде (подробнее см. исследование «Древний Египет – наследник Атлантиды»).

Согласно Манефону, как утверждается, полная продолжительность цивилизации Египта от эпохи богов до конца XXX (и последней) династии смертных правителей измеряется огромным числом – 36 525 лет. Тем самым Манефон пытался сказать нам, что цивилизованные существа (будь то Боги или люди) населяли Египет задолго до прихода I династии около 3100 года до н.э.

Непосредственно цитируя Манефона (оригинал его работы утрачен), Евсевий разворачивает список богов, в котором мы сразу встречаемся со знакомой девятиглавой Эннеадой Гелиополя: Ра, Осирис, Исида, Гор, Сет и т.д.: *«Они были первыми, кому принадлежала власть в Египте. Впоследствии царская власть переходила, не прерываясь, от одного к другому... в течение 13 900 лет... (!) После богов 1255 лет правили полубоги; после них в течение 1817 лет царствовала другая линия. Затем следующие тридцать царей правили 1790 лет, а потом десять – 350. Затем последовало правление духов мёртвых... которое продолжалось 5813 лет...»* **В сумме все эти периоды составляют 24 925 лет.**¹⁸

Диодор, например, так же узнал у египетских жрецов: *«Диодор писал в I веке до н.э.: «Если мы отступим назад на 5000 лет, в течение которых, предположительно, правили смертные цари, мы окажемся вблизи 5100 года до н. э. Если же мы двинемся ещё дальше, к началу эры «богов и героев», то окажется, что мы прибыли в 23 100 год до н.э.». «Сначала в течение чуть меньше 18 000 лет Египтом правили боги и герои, причём последним из богов-правителей был Гор, сын Исиды... Смертные же царствовали в этой стране, как они утверждают, немногим менее 5000 лет...»*

Дальнейшие рассуждения, учитывая данные Геродота, таковы. 39 тысяч лет – это такой промежуток времени, в течение которого Солнце «дважды всходило там, где теперь садится», то есть в Весах во времена Геродота (и снова за 13 тысяч и 39 тысяч лет до него), и «дважды садилось там, где теперь встает», т.е. в Овне во времена Геродота (опять же за 13 тысяч и 39 тысяч лет до него). , одного из двух уцелевших списков древнеегипетских царей, восходящих к доисторическим временам, предшествовавших I династии. Это был список смертных царей, которые правили в Верхнем и Нижнем Египте после богов, но до предполагаемого объединения царства под властью Менеса, первого фараона I династии, в 3100 году до н. э. В документе упоминались девять «династий» додинастических фараонов, в том числе «Почтенные из Мемфиса», «Почтенные с Севера» и, наконец, Шемсу-Гор (то есть Спутники, или Последователи, Гора), которые правили вплоть до Менеса. В папирусе указана таблица, где в последних двух строках столбца, похоже, подбивается сумма... «Почтенные Шемсу-Гор – 13 420 лет; правления до Шемсу-Гор – 23 200 лет; итого – 36 620 лет».¹⁹ *Цифра в 39 тысяч лет удивительно близко сходится со свидетельством Туринского папируса*

Туринский (царский) папирус был приобретен в 1820 году в Луксоре итальянцем Бернардино Дроветти и вывезен в Турин, где и хранится по настоящее время. Папирус изначально

¹⁸ Т.е. «последовательный ряд лиц, соединённых кровной связью; ряд предков, потомков» – династия.

¹⁹ Для ясности представим эту информацию в виде таблицы: Весеннее равноденствие Восход в оппозиции (на западе) во время восхода V век до н.э. (эпоха Геродота) Овен Весы 13000 лет до Геродота Весы Овен 26000 лет до Геродота Овен Весы 39000 лет до Геродота Весы Овен

был длиной около 170 сантиметров, но при перевозке рассыпался на несколько фрагментов. Время его изготовления точно не известно, но на обороте имеется имя Рамзеса III, который правил в 1185–1153 годах до нашей эры. В этом папирусе перечисляются имена всех египетских фараонов и царей, причём очевидно, что этот список был скопирован с более древних источников. Перечисленные в нем династии царей значительно шире тех, о которых известно науке. Любопытно, что начинается он с династии богов: Пта, Амона, Анубиса, Ибиса, Аписа, Мневиса и других. Этот факт ещё раз доказывает то, что история древнего Египта начинается с гораздо более ранних времен, чем считается официально.

Другой список царей, где фигурируют додинастические времена, – это Палермский камень. Самая ранняя запись в нем относится к правлению 120 царей, которым принадлежала власть в Верхнем и Нижнем Египте в последний додинастический период – несколько веков, непосредственно предшествовавших объединению страны в 3100 году до н. э. Палермский камень хранится в Италии, вывезен из Египта при неизвестных обстоятельствах. Долгое время он лежал в Палермском музее, не вызывая никакого интереса. И лишь в конце XIX века эта древняя черная базальтовая плита заинтересовала исследователей, и камень начали подробно изучать. Выяснилось, что на нем перечислены имена загадочных древних правителей Египта. Причём позже оказалось, что этот камень – один из себе подобных, так что где-то имеются аналогичные стелы, с высеченными именами правителей Египта, живших много-много тысячелетий назад.

Согласно теологии Гелиополя, в начале Первого Времени в Египте появились девять первых богов: Ра, Шу, Тэфнут, Геб, Нут, Осирис, Исида, Нептис и Сет. Среди детей этих богов были такие хорошо известные фигуры, как Гор и Анубис. Кроме того, почитались и другие пантеоны богов, особенно в Мемфисе и Гермополе, где существовали важные и очень древние культы, Птаха и Тота. Все эти божества Первого Времени были в некотором смысле богами творения, поскольку своей божественной волей они придавали форму окружающему хаосу. Именно из этого хаоса они создали и заселили священную землю Египта, где в течение многих тысяч лет они правили людьми, будучи фараонами. Считалось, что Ра был первым царем Первого Времени, и древние мифы говорят, что, пока он был молод и энергичен, его правление было мирным. Но годы брали своё, и в конце своего правления он выглядел старым, морщинистым, ковыляющим человеком с дрожащим ртом, из которого всё время капала слюна. Шу унаследовал у Ра земную власть, но его правление было омрачено заговорами и конфликтами. Хотя он и победил своих врагов, в конце он был так разбит болезнью, что против него восстали даже ближайшие последователи: «Устав от правления, Шу отрекся в пользу своего сына Геба и нашел себе убежище в небесах после ужасной бури, которая длилась девять дней...». Геб, третий божественный фараон, законно унаследовал трон от Шу.^{20 21}

Осириса описывают как человека и одновременно сверхчеловека, страдающего и в то же время повелевающего. Более того, он выражает свою двойственную сущность, управляя небесами (в качестве созвездия Ориона) и Землей (в качестве царя людей). Приведя всё в порядок, он передал управление царством Исиде, на долгие годы покинул Египет и отправился в путешествие по миру с единственным намерением, как сообщил Диодор Сицилийский, Осирис возвратился, но пал жертвой Сета вскоре после завершения своей всемирной миссии с целью заставить людей «отказаться от дикости». Он затем обрел вечную жизнь, вознесясь в созвездие Ориона уже в качестве всемогущего бога мёртвых. *«...посетить все населенные земли и научить род людской возделыванию виноградной лозы, пшеницы и ячменя; поскольку он надеялся, что если он побудит людей расстаться с дикостью и приобщиться к благородному*

²⁰ Или Нефтис.

²¹ «Верили, что боги правили Египтом после того, как впервые сделали его идеальным».

*образу жизни, то тем самым он приобретет бессмертную славу за свои великие благодеяния...».*²²

Исида особенно запомнилась древним египтянам своим «сильным языком», то есть заклинаниями, «которые она умела произносить правильно и без остановки, и в совершенстве владела искусством как приказа, так и заветного Слова». Такие же способности, только, пожалуй, в ещё большей степени люди приписывали богу мудрости Тоту, который, хотя и не входил в девятку Гелиополя, но в Туринском папирусе и других древних документах именуется шестым (иногда седьмым) божественным фараоном Египта.²³

В Храме Сети в Абидосе, на одной из стен имеется список 120 богов Древнего Египта вместе с названиями их главных святилищ. Справа, на площади примерно 3 на 2 метра – имена 76 фараонов, занимавших престол до Сети I; иероглифы каждого имени вырезаны внутри овального картуша. Эта плита, отсвечивающая золотом, известна под названием «Абидосский список царей». Список спланирован для чтения слева направо и разделен на пять вертикальных столбцов и три горизонтальных ряда. В общей сложности он перекрывает ни много ни мало почти 1700 лет, начинаясь около 3000 года до н.э. правлением Менеса, первого царя I династии, и кончая собственным правлением Сети около 1300 года до н.э.

Далее, Диодор Сицилийский (I век до н. э.) пересказывает нам то, что услышал от египетских жрецов: «Число лет, прошедших от Осириса и Исиды, как они говорят, до правления Александра, который основал этот город, носящий его имя в Египте [IV век до н.э.], превышает 10 тысяч...».

Геродот отмечал: Платон (IV век до н. э.) сообщает, что египтяне занимались наблюдением звезд «в течение десяти тысяч лет». Позднее, в I веке до н. э., более подробно об этом писал Диодор Сицилийский: «Египтяне первыми открыли Солнечный год и разделили его на двенадцать частей... К этому делению их привели наблюдения за движением звезд...». «Положение и взаимное расположение звезд, равно как и их движение, всегда были предметом тщательного изучения египтян... С древних времен до наших дней сохранили они записи за невероятное количество лет, касающиеся буквально каждой из этих звезд...».

Есть такая египетская пословица: «Человек боится времени, а время боится пирамид». Смысл её в том, что египетские пирамиды настолько древние, что невозможно сосчитать их возраст. Интересно, что самые разные источники подтверждают – египетская цивилизация намного древнее, чем это принято считать.

Официально, история цивилизованного Египта началась примерно в 5 тысячелетии до нашей эры. Однако многие источники приводят совсем другие даты и указывают на то, что задолго до этого времени в Египте уже существовала развитая цивилизация. Знаменитый Геродот, к примеру, в «Евтерпе» (второй части своей знаменитой «Истории») писал: «До сих пор египтяне и их жрецы передавали мне сказания о стародавних временах. Они объяснили мне, что со времени первого египетского царя и до этого последнего жреца Гефеста прошло 341 поколение людей, и за это время было столько же верховных жрецов и царей. Но 300 поколений составляет 10 000 лет, считая по три поколения в столетие. Да сверх 300 ещё 41 поколение дает 1340 лет». Эти числа, приведенные отцом истории, намного превышают те, что приняты в официальной историографии Египта.

²² «Осирис (егип. jstjrt, Усир; др.-греч. Ὀσίρις, лат. Osiris, Ози́рис) – бог возрождения, царь загробного мира в древне-египетской мифологии и судья душ усопших. Обычно изображался в виде обернутой белой тканью мумии с зелёной кожей, со свободными кистями рук, держащих символы царской власти хекет и нехеху (скипетр и цеп). ... Осирис не возвращается на землю и остается царем мёртвых, предоставляя Гору править царством живых. ... Анубис являлся богом Дуата, его правителем и судьёй душ умерших до конца Старого Царства. Позже функции правителя и главного бога Дуата переходят к Осирису.»

²³ Если принимать в расчет узурпацию власти Сетом, то до Тота включительно мы имеем дело с семью святыми фараонами: Ра, Шу, Геб, Осирис, Сет, Гор, Тот.

Византийский историк Георгий Синцелл, живший в VIII веке, тоже писал довольно интересные вещи о древних египетских династиях: «У египтян есть некая плита, которая называется „Старая хроника“; она содержит тридцать династий за 113 поколений на протяжении периода длительностью 36 525 лет. Первая династия принцев – Ауриты, вторая – Местроены, третья – египтяне». Знаменитый философ и ученый Диоген вообще утверждал, что египтяне вели астрономические наблюдения почти за 49 000 лет до появления Александра Македонского, к слову, родившегося в 356 году до нашей эры. А греческий философ Симплиций, живший в VI веке нашей эры, пошел ещё дальше и написал, что египтяне изучали космос на протяжении 630 000 лет!

Однако самое любопытное свидетельство того, что цивилизация Древнего Египта намного древнее, чем можно себе представить, хранится в Дендерском храме. Точнее, хранилось, потому что предприимчивые европейцы, грабившие Египет в прошлые века, вывезли это свидетельство из страны целиком и полностью. Речь идет о знаменитом потолке в Дендерском храме, который так поразил французов, что они целиком отправили его в Париж. Сейчас он хранится в Лувре, а в храме воссоздана его точная копия. На этом потолке изображен Зодиакальный круг удивительной красоты. Но самое любопытное в этом потолке то, что позже выяснилось – знаки Зодиака на нем изображают звезды в том положении, в котором они находились приблизительно за 90 000 лет до нашей эры! Так что те, кто создавал этот Зодиакальный круг, явно видели над собой другое небо...

Наука говорит, что египтяне возвели пирамиды, хотя на этот счет есть большие сомнения, но могли ли те же самые жители Египта додуматься сконструировать самолет? Таким вопросом задаются ученые с тех пор, как в 1898 году в одной из египетских пещер был обнаружен загадочный артефакт. По форме устройство похоже на аэроплан, и, при задании ему начальной скорости, оно вполне могло совершить полет. О том, что в эпоху Нового царства египтянам были известны такие технические изобретения как дирижабль, вертолет и подводная лодка рассказывает фреска на потолке храма, расположенного рядом с Каиром.

Как видим, есть данные, и их невозможно было не заметить или просто пропустить, свидетельствующие, что хронология Египетской цивилизации намного древнее, чем нам говорят, и поэтому история Древнего Египта, навязанная нам официальной наукой, мягко говоря, не совсем верна. Почему не были учтены сведения древних историков в египтологии, непонятно. Но мы имеем явное противоречие показанных нами выше сведений и известных положений официальной науки. В доказательство надуманности существующих догм приведем в следующем разделе реальную историю Египетской (называем так, т.к. это принято) цивилизации.



3. Эзотерическое учение о Древнем Египте

Рассмотрим сведения, которые содержит Эзотерическое учение о Древнем Египте. Согласно учению, около 400 тысяч лет назад Великая Ложа Посвященных (носителей истинных знаний и выполняющих миссию, возложенную на них Вселенским Разумом) была перенесена из Атлантиды в Египет. Золотой Век толтеков давно кончился, моральный упадок и занятия черной магией распространялись в Атлантиде всё шире и шире. Белая Ложа требовала более чистого окружения, и потому была перенесена в то время в пустынную, малонаселенную местность на северо-востоке Африки (что ныне называется Египтом). Там Ложа Посвященных смогла в течение следующих двухсот тысяч лет продолжать беспрепятственно свою работу по реализации Плана по развитию и совершенствованию духовных начал человечества. Около 200 тысяч лет назад Белая Ложа основала империю, в которой царил первая «Божественная династия» (Великие посвященные – «Боги» – правили страной), и начала просвещать народ. До этого времени появились первые отряды переселенцев из Атлантиды, которая в свою очередь начала испытывать на себе вторую большую геологическую катастрофу около 200 тыс. лет назад. В продолжение 10 000 лет, которые оставались до этой катастрофы (т.е. 210 тыс. лет назад), были выстроены две большие Гизехские пирамиды, с большими залами, где происходили обряды посвящения учеников и в которых должны были быть сохранены могущественные талисманы на время планетарных катастроф, предвиденных Посвященными.^{24 25}

В эпоху этой второй катастрофы и первого потопления Египта население его эмигрировало в горы Абиссинии, которые в то время были островом. Когда затопленные потоком территории появились опять над поверхностью моря, они стали заселяться частью потомками прежних обитателей, частью переселенцами из Атлантиды, главным образом аккадийцами. Их смешение и создало тип египтян. К этому времени относится правление второй «Божественной Династии» в Египте.²⁶

Третья катастрофа с Атлантидою, происшедшая 80 тысяч лет тому назад, вызвала второе затопление Египта. Когда вода схлынула, воцарилась третья «Божественная Династия», упоминаемая Манефоном. В царствование первых правителей этой династии был построен великий храм Карнака и множество других величественных построек. Поверим дате, открытой нам Е. П. Блаватской, ибо сведения, представленные в «Тайной Доктрине», были сообщены теософу Высочайшими Духами, «перед Знаниями которых самый именитый учёный Земли должен лишь смиренно преклонить главу». Так комментирует «Тайная Доктрина» время постройки пирамид. *В «Тайной Доктрине» говорится, что «Великая Пирамида была построена 78 тысяч лет тому назад».*

Существовало несколько Божественных Династий – целый ряд их для каждой Коренной Расы, начиная с Третьей (лемурийской), причем каждый такой ряд был приспособлен к существующим на тот момент условиям. Последние семь Династий, упомянутые в египетских и халдейских записях, принадлежали к Пятой Расе, которая, хотя обычно называется арийской, не была вполне таковой, ибо она всегда была сильно перемешана с расами, которым этнография дает другие наименования.

Цивилизация атлантов была выше, нежели цивилизация египтян. Именно потомки народа Атлантиды Платона построили первые пирамиды в этой стране, и это, конечно, еще до пришествия «Восточных Эфиопов», как Геродот называет египтян. Это можно вполне вывести из утверждения, сделанного Аммианом Марцеллом, который говорит так о Пирамидах:

²⁴ Одной из атлантских подрас.

²⁵ Т.е. египетских аборигенов (. aborigine – с начала, от истоков, от возникновения). *от лат*

²⁶ Теперь – Эфиопии.

«Имеются также подземные ходы и извилистые убежища, которые, как говорят, построены были людьми, искусными в древних мистериях и, благодаря этому, узнавшими о надвигавшемся наводнении; построены они были в разных местах, чтобы не исчезла память о всех их священных ритуалах». Как видим, одно из возможных предназначений пирамид – памятники о прошлом.

Люди, «которые узнали о надвигавшемся наводнении», не были египтянами, никогда не видевшими других наводнений, кроме периодического подъема и разлива Нила. Кто были они? Последние из атлантов, как утверждается, т.е. та раса, существование которой туманно подозревается наукою. Чарльз Гульд, известный геолог, говорит на этот счёт следующее: «Можем ли мы предположить, что мы вполне исчерпали великий музей Природы? Проникли ли мы, на самом деле, уже за пределы ее преддверия? Вмещает ли написанная история человека, охватывающая лишь несколько тысячелетий, все течение его разумного существования? или же в долгих мифических эрах, простиравшихся за пределы многих сотен тысячелетий и записанных в хронологиях Халдеи и Китая, мы имеем туманные напоминания о доисторическом человеке, переданные традициями и, может быть, занесенные в существовавшие земли несколькими уцелевшими людьми из других стран, которые, подобно Атлантиде Платона, могли быть затоплены или же явились ареной какой-либо катастрофы, уничтожившей их со всей их цивилизацией?».²⁷

После этого можно отнестись с большим доверием к словам одного из Учителей, писавшего за несколько лет до опубликования этих слов г. Гульда: Но если Третьей и Четвертой Расе отказано в такой цивилизации и в мастерстве в искусствах и науках, то никто не будет отрицать, что между великими цивилизациями древности, подобно цивилизациям Египта и Индии, простиралась темная эпоха глубокого невежества и варварства, с самого начала христианской эры вплоть до нашей современной цивилизации, в течение которой всякое воспоминание об этих преданиях было утрачено. И тот же вопрос, что и тогда, может быть задан и теперь: «Как это случилось, что наиболее высокий уровень, достигнутый в наше время, лишь позволяет нам видеть в туманной дали горную тропу Знания и монументальные доказательства, оставленные ранними исследователями для обозначения плоскогорий, достигнутых и занятых ими?» «*Четвертая Раса имела свои периоды высшей цивилизации. Греческая и римская и даже египетская цивилизации ничто в сравнении с цивилизациями, которые начались с Третьей Расой [лемурийской]*».

«Если современные мастера настолько опередили старых, то ? Почему не дают они нам неувядающих красок Луксора – пурпур тирский, яркий вермилион и ослепляющий синий, которые украшают стены этого дворца и так же ярки, как и в первый день их наложения; неразрушимый цемент пирамид и древних акведуков; клинок Дамаска, который может быть свернут, подобно пробочнику, в своих ножнах, не ломаясь; великолепные, несравненные оттенки цветных стекол, находимых среди пыли развалин и балок в окнах древних соборов; и секрет настоящего ковкого стекла? Если же химия настолько неспособна сравниться в некоторых искусствах даже с ранним средневековьем, то к чему похвастаться своими достижениями, которые, вероятно, были известны в совершенстве тысячелетия тому назад. Чем больше продвигаются археология и филология, тем более унижены для нашей гордости те открытия, которые делаются ежедневно, и тем более блестящи доказательства, доставляемые ими в пользу тех, кто, может быть, по причине их отдаленной древности, рассматривались до сих пор как невежды, погруженные и завязшие в тине суеверия». *почему они не восстанавливают для нас утраченные искусства наших слепопотных предков*^{28 29 30 31 32 33}

²⁷ стр. 19. «Мифологические Чудовища»,

²⁸ Было «». *после-потопных*

²⁹ Было «Луксора».

Среди других искусств и наук древние народы – как наследство от атлантов – получили астрономию и символизм, которые включали знание Зодиака. Весь древний мир верил вполне основательно, что человечество и его расы тесно связаны с Планетами, а последние со знаками Зодиака. Вся история Мира записана в последнем. В древних храмах Египта есть пример этого в Зодиаке Дендера. Утверждение египетских жрецов Геродоту, что земной полюс и полюс эклиптики раньше совпадали, было подтверждено Маккеем, заявившим, что полюсы представлены в Зодиаках в обоих положениях. «И в том, который показывает полюсы [полярные оси] на прямых углах, имеются знаки, указывающие, что не в последний раз находились они в таком положении, но [после того, как был начертан Зодиак]. Созвездие Козерога представлено на нем у Северного Полюса; а созвездие Рака разделено близко от своей середины у Южного Полюса; что является подтверждением тому, что первоначально они имели свои зимы, когда Солнце находилось в созвездии Рака. Но главные признаки указующие, что это было памятником, долженствующим увековечить время, когда Полюс был в этом положении, являются созвездия Льва и Девы. *впервые впервые*»³⁴

Считая широко, египтологи полагают, что Великая Пирамида была построена 3350 лет до Р. Хр.; и что Менес и его Династия существовала 750 лет до появления Четвертой Династии – во время которой, как , были построены Пирамиды. Таким образом, 4100 лет до Р. Хр. есть эпоха, приписываемая Менесу. Теперь же заявление сэра Гарднера Уилкинсона, что все факты ведут к заключению, что египтяне уже «достигли весьма большого совершенства в искусствах цивилизации» – весьма показательно, как разрушающее гипотезу о сравнительной молодости цивилизации Египта. Шемсу-Гор, «слуги Гора» были люди, которые осели в Египте; и, как утверждает Масперо, именно этой, «доисторической расе» «принадлежит честь создания Египта таким, каким мы знаем его от начала исторического периода».^{35 36} *предполагается до времени Менеса, и возможно, что до их переселения в долину Нила Оно указывает на великую цивилизацию в доисторические времена и на еще большую древность (см. предыд. раздел).*

Станилэнд Уэйк добавляет: «Они основали главнейшие города Египта и установили наиболее значительные святилища». Это было эпохи Великой Пирамиды, и когда Египет едва лишь поднялся из вод. Однако: «Они обладали иероглифическим письмом, которое было особенностью Египта и должны были быть значительно продвинутыми в цивилизации». Как говорит Ленорман: «Это была страна великих пред исторических святилищ, местонахождения владычества жреческой касты, которая играла наиболее значительную роль при основании цивилизации».³⁷ *до*

Какая давность приписывается этому народу? Мы слышим о 4000, самое большое о 5000 лет до Р. Хр. (Масперо). Теперь же утверждается, что лишь посредством вычисления Цикла в 25868 лет (Звездный Год) может быть установлен приблизительный год сооружения Великой Пирамиды. «Предположив, что длинный, узкий и нисходящий проход, ведущий от входа, направлен был строителями пирамиды к Полярной Звезде, астрономы доказали, что в год 2170 до Р. Хр., проход этот указывал на Альфу Драконис, которая тогда была полярной

³⁰ Пурпур – минеральная или органическая краска ярко-красного или красно-фиолетового цвета.

³¹ От Туге – древний финикийский порт в южном Ливане.

³² . vermil (l) ion (l) киноварь (сульфид ртути) 2) вермильон, вермилион (искусственная киноварь) 3) ярко-красный [красно-красный] цвет. *Англ*

³³ Пробочник . прибор для откупоривания бутылок; штопор. *разг*

³⁴ , труд, написанный необычно интуитивным символистом и астрономом, своего рода самодельным Адептом из Норвича, жившим в первой четверти настоящего столетия (девятнадцатого). «Мифологическая астрономия Древних доказана»

³⁵ См. Проктор. I, стр. 242—400. «Знаше»,

³⁶ Ролинсон, II, 345. «Геродот»,

³⁷ стр. 36, 37. «Великая Пирамида»,

звездой». Астроном Ричард А. Проктор после того, как он заявил, что полярная звезда находилась в требуемом положении около 3350 лет до Р. Хр., так же как и в 2170 до Р. Хр., говорит: «Любое из этих положений будет соответствовать с положением нисходящего прохода в Великой Пирамиде; но египтологи говорят нам, что не может быть абсолютно никакого сомнения, что последняя эпоха является слишком поздней». Но нам так же говорят: «Это относительное положение Альфы Драконис и Альциона, будучи совершенно необычным..... оно не могло произойти вновь, раньше истечения целого Звездного Года». ^{38 39 40 41}

Это обнаруживает, что раз Зодиак Дендерский показывает прохождение трех Звездных Годов, то относящийся к 3350 году до Р. Хр. Египетские жрецы пользовались Зодиаками, принадлежавшими атланту Асуру Майе, так же как употребляют его до сих пор и современные индусы. Как сказано в египтяне, так же как и греки и «римляне», несколько тысячелетий тому назад были «оставшимися атланта-арийцами», – первые, из наиболее старших или же от Атлантов Руты; последние – потомки расы с этого острова, внезапное исчезновение которого было рассказано Солону египетскими Посвященными. *Великая Пирамида была построена 78000 лет назад или, во всяком случае, возможность эта заслуживает быть принятой, по крайней мере, с таким же основанием как и последний срок, «Эзотерическом Буддизме»,*

династия древнейших египтян, начавшаяся с Менеса, обладала всем атлантов, хотя в их жилах больше не было крови атлантов. Тем не менее они сохранили все свои архаические рекорды. Зодиак греков гораздо моложе. Вольней правильно указал, что давность его не более 16984 лет. *Человеческая знанием Все это было доказано давно . Именно потому, что давность египетского Зодиака простирается от 75 до 80,000 лет,* ^{42 43 44}

В «Тайной Доктрине» поднимается вопрос и о происхождении пшеницы, которую принесли египтянам Боги. Как гласят Комментарии: Теперь: «Самые ранние изобретения [?] человечества являются наиболее чудесными из когда-либо сделанных расою... и открытие способа, посредством которого его можно зажигать; приручение животных; и превыше всего, . Все они неизвестны истории – все они теряются в свете ». «Фрукты и злаки, неизвестные до того на Земле, принесены были „Владыками Мудрости“ из других Лок (сфер) для пользования ими теми, кем они управляли». *Первое употребление огня процессы, посредством которых различные злаки были сначала выращены и развиты из некоторых диких трав – все эти открытия не могут быть сравнены по своей изобретательности и значению ни с какими последующими открытиями блистающей зари* ⁴⁵

Это будет отрицаться и подвергнуто сомнению нашим гордым поколением. Но если будут утверждать, что нет злаков и фруктов, , то напоминаем, что . Все другие злаки были прослежены до их первобытных форм в различных семействах диких трав, но, несмотря на все усилия ботаников, им не удалось найти первоначальный вид пшеницы. В связи с этим будем иметь в виду, каким священным почитался этот хлебный злак среди египетских жрецов; пшеницу полагали даже около мумии и через тысячи лет зерна ее были найдены в их гробах. Вспомните, как слуги Гора собирают пшеницу на полях Анру, пшеницу в . Египетская Изида говорит:

³⁸ Т.е. на Альфу Дракона.

³⁹ Станилэнд Уэйк, ., стр. 6, 7. *op. cit*

⁴⁰ Т. е. Альфы Дракона.

⁴¹ Там же.

⁴² Т.е. записи, . record 1) запись; регистрация, письменная фиксация (каких-л. фактов). *англ*

⁴³ Этот вопрос много раз поднимался и широко обсуждался и был решен. См. статья стр. 325—346. «Пять Лет Теософии», «Эзотерический Буддизм Синнетта»,

⁴⁴ стр. 360. Вольней утверждает, что так как знак Овна находился в своем 15° в 1447 г. до Р. Хр., то отсюда следует, что первый градус Весов не мог совпадать с весенним равноденствием позднее, нежели 15194 г. до Р. Хр.. Если вы прибавите к этому 1790 лет от времени Христа, время, когда писал это Вольней, то получится, что 16984 года протекли со времени начала (греческого или, вернее, эллинического) Зодиака. «Развалины Империи»,

⁴⁵ Argyle, «Unity of Nature».

«Я царица этих местностей: Радуйся, о Египет! Ты, бывший моей кормилицей». *неизвестных на Земле пшеница никогда не была найдена в диком состоянии; она не есть продукт Земли семь локтей высоты Я была первая, открывшая смертным тайну пшеницы и ржи. Я та, кто подымается в созвездии Пса...* ^{46 47}

Погружение в океан острова Посейдониса (9,5 тыс. лет до н.э.) вызвало очередное затопление Египта. Оно было совсем кратковременным, но положило конец «Божественной Династии», потому что Ложа Посвященных перенесла своё местожительство в другую область Земли (на Белый остров в существовавшем тогда Гобийском море). ^{48 49}

Е. П. Блаватская была уверена, что «будущие „нахождения“ подтвердят правильность настоящих наблюдений, в том числе таких проницательных умов, как Тэн и Ренан. Первый доказывал, что цивилизация таких архаических народов, как египтяне, арийцы Индии, халдеи, китайцы и ассирийцы, является следствием предыдущих цивилизаций, продолжавшихся „мириады столетий“, а последний, Ренан, указывал на тот факт, что: „Египет с самого начала представляется нам как бы возмужалым, старым и совершенно лишённым мифических и героических эпох, точно страна никогда не знала молодости. Её цивилизация не имеет младенчества, а её искусство – архаического периода. Цивилизация Древнего Царства не началась с младенчества. Она была уже возмужалой“». Судя по имеющимся археологическим остаткам, так и было на самом деле. В «Тайной Доктрине» говорится, что в этой связи можно «поверить и утверждению Геродота, который пишет в „Евтерпе“ (CXLI), что записанная история египетских жрецов относится к 12 000 годам до его времени». ^{50 51}

Напомним, что же произошло в Атлантиде за 9,5 тыс. лет до н. э. В период расцвета атлантской цивилизации людям давались предупреждения о неразумном использовании энергии и о грозящей им в этой связи катастрофе. Окончательное разрушение Атлантиды, или оставшихся после её раскола островов, было внезапным и бурным. Пережившие катастрофу и переселившиеся в другие страны люди пытались возобновить там свою прежнюю жизнь. Об этом свидетельствуют многочисленные «чтения» Э. Кейси, рассказывающие о жизни и деятельности людей того времени.

Что происходило в то время в Египте. Судя по материалам «чтений жизни» Э. Кейси, в период с 11 000 г. до 10 000 г. до н. э. Египет был захвачен каким-то племенем из Кавказского региона. Согласно Э. Кейси, некий «индивидуум переселился в Египет из Девственной Земли, или Персии, откуда ранее пришли завоеватели Египта». Одним из вождей этого племени был жрец по имени Ра-Та. Им-то и был Эдгар Кейси в своём давнем воплощении (или, в зависимости от точки зрения, Ра-Та стал позже Эдгаром Кейси). Религиозное учение Ра-Та

⁴⁶ , XCIX, 33; CLVI, 4. Читатель отсылается к Станце VII. Стих 1 (I, 240), где стих этот объяснен в еще ином его значении, а также к , CIX, 4 и 5. Это есть прямой намек на Эзотерическое подразделение принципов человека, символизированных пшеницею. Легенда эта записана в третьем Отделе Папируса (, CX) и утверждает: Это есть область Манес'а [развоплощенных людей] в локтей высоту – [то есть, тех, которые только что перешли и, как предполагается, они еще остаются семеричными со всеми своими «принципами», даже тело их представлено в Кама-Локе или Гадес'е до их разъединения]; имеется и пшеница в локтя высоту для мумий в [то есть, для тех, которые уже разъединились, чьи высших принципа уже находятся в Девачане], которым разрешено собрать ее. Эта область (Девачан) называется «страною возрождения Богов», и она показана, как населенная Шу, Тефнут и Себ'ом. «Область для Манес высоту в локтей» – для еще несовершенных Мумий – и область для тех, «в состоянии совершенства», кто «жнут пшеницу высоту в », все это вполне ясно в своем значении. Египтяне имели ту же Эзотерическую философию, которая сейчас преподается Пред-Гималайскими Адептами, при погребении последних пшеница и кукуруза ставится над ними. *Книга Мертвых Книге Мертвых Книга Мертвых семь астрально три состояши совершенства три семь три локтя*

⁴⁷ I, XIV. Некоторые египтологи, совершенно ошибочно, пытались отождествить Осириса с Менес'ом. Бунзен уделяет Менес'у древность в 5867 лет до Р. Хр., и за это он порицается христианами. Но «Исида-Осирис» царствовали в Египте до времени, когда был начертан Зодиак на потолке Дендерского храма, т.е., более, нежели 75000 лет тому назад!

⁴⁸ Или «Посейдона».

⁴⁹ Т.е. на месте нынешней пустыни Гоби в Монголии.

⁵⁰ Мириады .. (от . μυριάς (myriádos) десять тысяч) – бесчисленное множество. *только ми ч греч*

⁵¹ Геродот – 484—425 гг. до н.э.

приобрело в Египте большую популярность, и у него появилось много последователей. Но в то время в стране уже начались разногласия между правящими классами и коренным населением Египта. Ра-Та оказался втянутым в политические интриги, и после восстания коренных жителей Египта его отправили в девятилетнюю ссылку туда, где сейчас лежит Абиссиния.⁵²

В следующих «чтениях» говорится о распространении духовных знаний и о развитии международной коммерции и торговли. «С началом возрождения Египта местные жители и атланты устанавливали связи с другими странами не только в коммерческой, но также в идеологической и духовной областях». «Объединив свои усилия, фараон, жрец и те люди, что пришли из Атлантиды, стремясь завоевать влияние в мире, начали развивать коммерческие, а также и духовные связи с другими странами».⁵³

В выдержках говорится и об изгнании и возвращении жреца. Обращаем внимание на согласованность полученных сведений для разных людей, обратившихся к Кейси, на протяжении пятилетнего периода «чтений». «Индивидуум был одним из стражников, которые сопровождали жреца, высланного из Египта в край, ныне именуемый Абиссинией, и оставались с ним на протяжении всего срока его девятилетней ссылки». (1650—1, 29 июля 1938 г.) «Это было в Египте во времена смуты, изгнания жреца и прибытия атлантов. Индивидуум переселился в Египет из Девственной Земли, или Персии, откуда ранее пришли завоеватели Египта». (1472—1, 6 ноября 1937 г.) «Индивидуум принадлежал к тем жителям Египта, которые придавали первостепенное значение возвращению жреца, объединению с его помощью земель и признанию деятельности переселенцев из Атлантиды». (1767—2, 8 января 1939 г.)

И далее подробно описывается возвращение жреца: «Атланты начали оказывать влияние на духовную и нравственную жизнь египтян. В стране вспыхивали восстания, царил беспорядок. Многие люди, особенно местные жители и последователи учения жреца, ощутили необходимость вернуть Ра-Та из ссылки, с тем чтобы он помог людям понять смысл происходящего. Особо заинтересованы в возвращении жреца были местные вожди, ибо они понимали, что в случае восприятия людьми учения атлантов их роль в духовной, нравственной и религиозной жизни будет подорвана. С возвращением жреца начался отбор тех, кто был способен стать духовным наставником людей. Жрец выбирал кандидатов на роль наставников из самых разных слоёв общества, вне зависимости от их положения в политической, экономической или какой-либо другой сфере жизни». (281—43)

Время показало, что решение египтян вернуть жреца было мудрым. Политическая ситуация в стране стабилизировалась. Под руководством Ра-Та были созданы учреждения, в которых «вещи», или те люди, которые были в положении рабов, могли получать физическое и духовное исцеление. «Это было в Египте периода восстановления, когда жрец вернулся из ссылки и пытался навести порядок в том хаосе, который вызвали восстания местных жителей и теологическая деятельность атлантов». (2272—1, 7 июня 1940 г.)

Переселившиеся в Египет атланты достигли в своём научном развитии гораздо более высокого уровня, чем египтяне, и имели мало общего с последними. Они начали восстанавливать на новой земле свой прежний образ жизни. «Благодаря атлантам, египтяне приобщились к их знаниям и постигли как добро, так и зло. Некоторые местные жители, особенно те, что восстали против Фараона, попытались использовать эти знания в собственных интересах. Но с возвращением жреца знания были направлены на созидательные цели: строительство больниц, передвижение гигантских каменных изваяний и т.п.». Далее говорится о том, что после возвращения жреца и восстановления его авторитета произошло объединение учений Ра-Та и тех, кто прибыл с Атлантиды, из Индии, Монголии и с Кавказа. «Когда авторитет жреца

⁵² Нынче – Эфиопия.

⁵³ По-русски коммерция и торговля – полные синонимы, в отличие от англ., где имеется слов для обозначения торговли (trade, commerce, business, market, sale, traffic). *иесть*

был восстановлен, учения атлантов проанализированы и приняты, а люди классифицированы и разделены на группы для служения в различных областях жизни, на земле Египта [как её называют сейчас] наступил период процветания и ускоренного развития». ⁵⁴

Сопоставив данные из ряда индивидуальных «чтений жизни», в которых говорится о египетских воплощениях в доисторическую эпоху, отдалённую от нас одиннадцатую тысячами лет, мы получаем следующую картину. Более чем за 10,5 тысяч лет до н.э. из Кавказского региона в Египет пришли и завоевали его люди под предводительством своего вождя Арарта. Вместе с этими захватчиками в страну прибыл жрец Ра-Та, который попытался организовать там новые религиозные ритуалы. Примерно в то же самое время в Египет хлынули беженцы из тонущей Атлантиды. Жрец был втянут в политические перипетии, оклеветан, сослан на девять лет в район современной Абиссинии, и всё это в итоге привело к народному восстанию. Но спустя годы жреца вызвали из ссылки для примирения правителей Египта с атлантами-переселенцами. Под влиянием жреца Ра-Та и с помощью атлантов в Египте начался период материального и духовного возрождения. Записи о развитии самой Атлантической цивилизации сохраниены в Египте, но их ещё предстоит найти. ⁵⁵

Имеются ли доказательства утверждениям Эдгара Кейси о существовании египетской цивилизации до периода династического правления Фараонов? Знает ли кто-нибудь наверняка, когда были воздвигнуты Великая пирамида и Сфинкс? Может быть, кто-то провёл исследование, подтверждающее истинность сведений, выданных Эдгаром Кейси? Или, наоборот, эзотерическая информация, в том числе и от Кейси должна быть полностью перечёркнута?

Да, такое исследование было проведено. Его инициатор, молодая женщина (своё имя она сохранила в тайне – мисс Н.), осуществила исследование за свой счёт. С отчётом об этом исследовании можно ознакомиться в штаб-квартире ARE в Вирджинии Бич. Изучив большое число «чтений» Эдгара Кейси, а также историю Египта, эта женщина отправилась в Египет, чтобы поговорить с археологами и посетить музеи. В своём отчёте она сравнивает данные, полученные ею в результате проведённого исследования, с информацией, содержащейся в «чтениях» Эдгара Кейси. Мисс Н. установила, что в книге «Письмена пирамид» Самуила Б. Мерсера говорится о том, что Ра и его последователи, возможно, пришли в Египет с северо-востока, скорее всего из кавказского региона, и что эти вожди, или «боги», поселившиеся в верховьях дельты Нила, обладали высоким интеллектуальным и культурным уровнем развития. Двадцатого октября 1934 г. «Литерари Дайджест» опубликовал отчёт Петри об обнаруженных им доказательствах того, что с момента зарождения Египта народы кавказского региона неоднократно вторгались в эту страну.

Итак, после 9564 года до н.э. или после третьего грандиозного наводнения в Египте, был положен конец Божественным Династиям, поскольку Белая Ложа Посвящённых перенесла Свою Обитель в более безопасное место – туда, где плескалось Центрально-азиатское море и где некогда сиял своей красотой роскошный остров – Белый остров. А Египтом стали править, начиная с фараона Менеса, человеческие династии, обладавшие, тем не менее, всеми знаниями атлантов. ⁵⁶

Что же мы имеем? Сведения эзотерического учения подтверждают данные Манефона о правлении Божественных династий в Египте до планетарной катастрофы 9,5 тыс. лет до н. э. Это свидетельствует в первую очередь о достоверности этих сведений. Во-вторых, эти Божественные династии не по названию, а по сути были Богами, представителями Посвящённых Адептов из Атлантиды, которые на территории северо-восточной части Африки создали около 200 тысяч лет назад Атлантскую империю, где воцарились «Божественные династии».

⁵⁴ Т.е. рассортированы.

⁵⁵ Есть сведения, что что-то уже найдено, но держится в секрете.

⁵⁶ Или Гобийское.

Это и есть начало государственности на территории нынешнего Египта (никакого Египта там ещё не существовало), которое по официальной точке зрения произошло только за 5 тыс. лет до н.э.

Однозначно видим, что древний Египет является порождением предыдущей цивилизации. Какой? Самое верное – Атлантской цивилизации, сведения о которой до нас первым донес Платон, а также поведали миру древнейшие учения Востока, в которых говорится о цикличности развития жизни на Земле и зарождении новой цивилизации в недрах старой, которая неизбежно гибнет в соответствии с законами Вселенной. Поэтому представленный в следующей главе источник о жизни Тот-Гермесе необходимо рассмотреть внимательно для понимания сути происходящего в те далёкие времена.

Глава 2. Источники учения Тот-Гермеса

1. Скрижали Тота Атланта

Представляется целесообразным далее понять, откуда же происходят на самом деле ростки той философии, которые предложил миру Тот (Гермес). Было бы удивительным иметь какой-либо конкретный исторический источник на этот счёт. Как известно, огромное количество документов глубокой древности было утрачено во время пожаров в Александрийской библиотеке, по сути, главном хранилище древних знаний. Таких пожаров было три. Согласитесь, звучит странно, неужели никаких необходимых защитных мер в указанной библиотеке не предпринималось. Вряд ли, ценные документы и материалы всегда охранялись надёжно. Есть мнение, что уничтожение древних исторических реликвий, происходило намеренно, чтобы реальные знания о мироздании и древности не стали доступны людям. Более того, есть доказательства, что на основе старых действительных манускриптов создавались некие суррогаты, которые принимались за источники древности. В частности, можно отметить упоминаемого нами ранее Манефона. Его работа в подлиннике не сохранилась, остались только какие-то куски. Но нам подсовывают некоего Евсевия, служителя христианской церкви, который якобы «сумел» собрать все сведения Манефона и интерпретировал их. Нет нужды говорить, что такая работа несла не себе следы явной ангажированности, что впоследствии и было выявлено. Евсевий очень «сильно» искажил исторические сведения Манефона. Поэтому очень трудно со всей уверенностью говорить о тех далёких временах, как додинастический Древний Египет. Да и имеющаяся официальная хронология Египта, как мы ранее увидели, оставляет желать лучшего. Но есть всё же один источник, на который мы будем опираться далее в нашем исследовании, чтобы показать, что собой представляла фигура Тот-Гермеса и что способствовало выдвижению данной личности в Египетской цивилизации.

Итак, под храмом Майя в Мексике были найдены таблички, которые описывают гибель Атлантиды и советы по совершенству человечества, а также изобилуют пророчествами. Они известны как «Изумрудные скрижали Тота Атланта», который был египетским божеством. Заявлено, что их возраст более 30 тысяч лет, и написаны они Тотом – «царем-жрецом Атлантиды», который основал колонию в Египте. Эти его таблички были взяты в Южную Америку египетскими «жрецами пирамид» и уложены под храмом богу Солнца майя в Юкатане. Переводчик их, называющий себя «Дореал» (Морис Дореаль) заявил об этой своей находке. Перевод табличек был им закончен к 1925 году.

В предисловии к «Изумрудным Скрижелям Тота Атланта» говорится, что в течение 16000 лет Тот правил древней расой Египта, примерно с 50 000 по 34 000 гг. до н. э. В те времена древняя раса варваров, среди которых поселился Тот и его последователи, продвинулась до высокого уровня цивилизации. Тот был бессмертным, что означает, он победил смерть, покидая этот мир только по своему желанию, и даже тогда – не через смерть. Его обширная мудрость сделала его правителем множества колоний Атлантов, включая колонии Южной и Центральной Америки. В последующие времена эго Тота реинкарнировало в тела людей. Так он перевоплотился три раза, известный в последнем воплощении как Гермес, трижды рождённый. В этом воплощении он оставил записи, известные современным оккультистам как Изумрудные Скрижали, позднее и значительно сокращённое изложение древних мистерий.

Примерно в 1300 гг. до н.э. в Египте, древнем Кхем, бушевали волнения, и многие партии жрецов были разосланы в другие части света. Среди них были некоторые из жрецов пирамиды, которые несли с собой Изумрудные Скрижали как талисман, именем которого они могли проявлять власть над менее продвинутыми в искусстве жречества расами, произошедшими от дру-

гих колоний Атлантов. Как гласила легенда, эти скрижали давали их носителю полномочия от самого Тота. Эта определённая группа жрецов, хранящая скрижали, эмигрировала в Южную Америку, где они нашли процветающую расу, Майя, которые сохранили многое из древней мудрости. Среди них жрецы осели и обосновались. В десятом столетии майя прочно обосновались на Юкатане, и скрижали были помещены под алтарём одного из великих храмов Бога Солнца. После покорения майя испанцами города были покинуты, и сокровища храмов забыты.

Следует понимать, что Великая Пирамида Египта была и остаётся храмом посвящения в мистерии (это основное предназначение пирамид, наряду с тем, что отмечалось ранее, пирамиды воздвигались ещё и как память о существовании древних цивилизаций). Многие получили здесь посвящение. Автор перевода скрижалей был связан с Великой Белой Ложей и получил инструкции отыскать и вернуть в Великую Пирамиду древние скрижали. Скрижали состоят из пятнадцати частей на носителях изумрудно-зелёного цвета, сделанных из субстанции, полученной путём алхимической трансмутации. Они неуничтожимы, устойчивы к любым природным воздействиям и веществам. Иными словами, их атомная и клеточная структура зафиксирована, и никаких перемен в них не происходит.

Трудно судить, существовали ли в реальности указанные скрижали Тота Атланта, но содержание источника очень интересно. Суть изложенного в скрижалях указывает на то, что положения Сокровенного эзотерического учения совпадают в основном с положениями скрижалей Тота Атланта. Тем самым подтверждается как источник Сокровенного учения – Боги, так и действие Богов по передаче человечеству истинных знаний о мироустройстве на протяжении всего периода существования нынешнего человечества (последняя связь с Богами была у Е. П. Блаватской в конце XIX века), а также таинство учения и необходимость его осознания человечеством.

Далее излагаем содержание скрижалей Тота в переводе М. Дореаля с его комментариями. По ходу изложения будем давать и свои комментарии, уточняя и разъясняя положения скрижалей. Это очень интересный материал как в плане понимания непосредственно сути герметизма, так и для осознания того, что же происходит на планете Земля.

повествует о происхождении и становлении Тота. **Скрижаль 1**

Я, Тот, Атлант, господин таинств, хранитель летописей, могущественный владыка, маг, живущий из поколения в поколение, в преддверии ухода в Залы Аменти, дабы указать путь для тех, кто придёт после, передаю эти летописи могущественной мудрости Великого Атланта. В великом граде Кеор на острове Ундал, во времена давно ушедшие, вошёл я в это воплощение.

Велики были мои люди в давние времена, велики непостижимо для малых людей, что окружают меня сегодня; зная мудрость древности, ища глубоко в сердце бесконечности знания, что принадлежали юности Земли. Мудры были мы мудростью Детей Света, что обитали среди нас. Сильны были мы силой, что стяжали у вечного огня. И величайшим среди нас, детей человеческих, был мой отец, Тотмес, хранитель великого храма, звено между Детями Света, что обитали внутри храма, и расами людей, населяющих десять островов [Атлантиды]. Глашатай, после Троих, Обитателя Унала, говорящий с Владыками голосом, которому подчинялись. Рос я там, от младенчества до возмужания, и обучал мой отец меня старинным таинствам, до той поры, когда возрос во мне огонь мудрости, до поры, когда вспыхнул он всепоглощающим пламенем.

До той поры, когда в великий день повеление пришло от Обитателя Храма – явиться мне перед ликом его. Избран я был из сынов человеческих, и обучал меня Обитатель, чтобы исполнились его предназначения, предназначения, нерождённые ещё в утробе времени. Долгие века обитал я в Храме, познавая всё больше и больше мудрость, до той поры, пока и я также приблизился к свету, исходящему из великого огня. И обучил он меня пути к Аменти, подземному миру, где великий король восседает на троне могущества. Низко склонился я в почтении перед

Владыками Жизни и Владыками Смерти, получив в подарок Ключ Жизни. Свободен я был от Залов Аменти, не привязан смертью к кругу жизни. И отправился я к звёздам, и блуждал до той поры, пока пространство и время не исчезли. И испив до дна из чаши мудрости, заглянул я в сердца людей, и нашёл там таинства более величественные, и возрадовался.

Вниз, во тьму, обратились мысли атлантов до той поры, пока наконец во гневе не восстал из своей Агванти Обитатель (это слово не имеет аналога в англ., оно обозначает состояние непривязанности) и не произнёс Слово, призывая силу. Глубоко в сердце Земли сыны Аменти услышали, и, слыша, произвели перемену в цветке огня, что горит вечно, меняя и смещая, используя Логос, пока великий огонь не изменил направление. И пролились над миром великие воды, затопляя и наводняя, меняя равновесие Земли, до тех пор, пока один лишь Храм Света остался невредимым на великой горе Ундал, что всё ещё возвышалась над водами; немногие остались там в живых, спасённые от струй потоков. [Здесь даётся описание причин и процесса гибели Атлантиды. Правда, не понятно, какая по счёту катастрофа имеется в виду. Возможно, третья в 75 тыс. до н. э. Она была самая мощная, после которой от Атлантиды – огромного материка остался маленький остров Посейдонис, который в свою очередь погиб при четвёртой катастрофе с Атлантидой в 9564 г. до н.э.]

И призвал меня Мастер, говоря: «Собери моих людей, отведи их далеко через воды, пока не достигнешь земли волосатых варваров, обитающих в пещерах пустыни. Следуй далее плану, тебе известному». И тогда собрал я своих людей и вошел в великий корабль Мастера. И вошли мы в утро. Тёмен раскинулся Храм позади. Нежданно поднялись над ним воды. Исчез с лица Земли, до времени назначенного великий Храм. Быстро неслись мы навстречу солнцу утра, пока не стала земля под нами, земля детей Кхем. Неистовствуя, встретили они нас дубинами и копьями, занесёнными в гневе, желая погубить и уничтожить всех до единого Сынов Атлантиды. Поднял тогда я свой жезл, и направил луч вибрации, поразив их так, что стали они неподвижны, как обломки камней горы. Тогда обратился я к ним словами спокойными и мирными, и поведал о мощи Атлантиды, говоря, что мы дети Солнца, и его посланники. Усмирил я их своей магической наукой, пока не пали они ниц у моих ног, и тогда освободил я их.

Долгое время обитал я в земле Кхем, совершая великую работу мудростью, что живёт во мне. Взросли в свет знания дети Кхема, орошённые дождями моей мудрости. Взрывом положил я тогда путь в Аменти, дабы сохранить своё могущество, проживая из века в век, храня мудрость, оберегая летописи. Величие пришло к сынам Кхема, покоряли они соседние народы, возрастая постепенно в мощи Души. Теперь, на время, я покидаю их и ухожу в темные залы Аменти, ухожу в глубь залов Земли, чтобы предстать перед Владыками сил, снова – лицом к лицу с Обитателем.

И возвысился я над входом, над дверью, над воротами, ведущими вниз к Аменти. Немногие отважились бы на это, немногие прошли через вход в темные Аменти. Тот, кто в бесстрашии своём отважится войти в тёмные царства, пусть сперва очистится долгим постом. Пусть лежит он в саркофаге из камня в моей камере. [Саркофаг в камере царей в Великой пирамиде использовался для посвящений, далее описывается процесс.] Затем я открою ему великие таинства. Вскоре последует он к месту встречи со мной, даже во тьме Земли встречу я его. Я, Тот, Владыка Мудрости, встречу его, и возьму его в свои объятия, и пребуду с ним вечно. Выстроил я Великую Пирамиду, по образу пирамид сил земных, горящую вечно так, что и она пребудет в веках. [Одно из предназначений пирамид – оставить память об ушедшей цивилизации, т.е. памятник, который бы поведал новому поколению людей о прошлом. Далее Тот будет говорить о памяти людской, которая стирается и забывает о древнем прошлом земли, в т.ч. и о прошлой цивилизации.] В ней, я выстроил своё знание «Магии-Науки» так, что оно будет здесь, когда я снова вернусь из Аменти».

Комментарий Дореаля (переводчика).

Люди Тота не были народными массами Атлантов, а группой, живущей на Ундале, и состоящей из представителей классов ученых, философов и священнослужителей. Они научились искать знание в самом источнике, Хрониках Акаши. [Акаша – всемирное пространство, в котором заключена вечная мыслеоснова Вселенной, тонкоматериальная духовная субстанция, составляющая основу мироздания. В одном из своих аспектов – своеобразный информационный банк Природы, сохраняющий информацию обо всех событиях и явлениях, происходящих на протяжении всего существования планеты и Космоса.] Дети Света [Боги] иногда посещали их и обучали мудрости, которая позволяла им сделать следующий шаг вперед. Мощь вечного огня была огнём Вселенского Сознания.

Тотмес, отец Тота, был верховным жрецом Ундала, глашатаем Детей Света и Обитателя на Унале перед правителями и народом островов. Тот был обучен таинствам, которые хранились в тайных архивах Храма. Его развитие достигло в прошлом такой степени, что он легко усваивал истины, которым его обучали. Желание обладать предельным знанием пробудило настолько громадные силы, и поставило его на такой уровень вибраций, что Обитатель узнал о его существовании. Обитатель не обладал формой или образом подобным тому, которым обладает сейчас человек, а занимал тело, подобное тем, которые занимало сознание в самые ранние периоды первого цикла [Эволюция на планете проходит семь циклов. Сейчас мы находимся, например, только в четвёртом цикле. Здесь речь идёт о первом, начальном цикле, когда люди представляли собой эфирные существа, по сути, призраки, нарождающиеся человеческие существа.], шарообразное тело. Свет и энергия, излучаемые таким телом, были слишком велики, чтобы их мог выдержать обычный человек. Только сознание на высоком уровне вибраций могло выдержать это, оставаясь материальным. Обитатель, вероятно, видел в Тоте человека, готового к тому, чтобы Искра Света была раздута в пламя. Пробуждение пламени дало Тоту жизнь более сильную, чем жизнь обычных людей. Ибо, по мере роста его знания ему был указан путь в Залы Аменти, где сконцентрирована мощь Цветка Жизни этой планеты. Стоя перед Владыками Жизни и Смерти, он получил ключ жизни и смерти, дающий власть брать или давать жизнь по желанию. Получив власть над жизнью и смертью, Тот смог оставлять своё тело и по своей воле путешествовать к самым удалённым просторам этого пространства-времени.

Вкусив мудрость космоса, он обнаружил, что она была сосредоточена в сердцах или умах людей. Там он нашел великие таинства, ибо именно через человека космос распространяется на неисследованные территории. Тот родился примерно за 20 000 лет до погружения Атлантиды. [Оставляем это утверждение без комментариев, т.к. на этот счёт нет точных данных.] Но так как он взял на себя обязательство выполнить определённую работу, он не ушел, как остальные достигшие Первого Просветления. Те, кто были с ним во времена его молодости, перешли на Венеру, и их заменила волна сознания с Марса. Этой волне сознания нельзя было доверить научные знания и мудрость их предшественников-Атлантов, ибо они употребили бы её во зло. Обитатель произнёс Слово Силы, которое было услышано Владыками Циклов, обитающих в Аменти, и они, слыша его, направили равновесие земли по новым каналам, что послужило причиной погружения суши под воду [Потопление Атлантиды.], унося с собой науку и знание, принадлежащие народным массам. Это знание, хоть и ничтожное по сравнению со знанием Детей Света [Богов], всё же было слишком велико, чтобы оставаться в руках неразвитых существ.

Цветок Огня не находится в Цветке Огня Жизни, а в пирамиде холодного огня, которая является равновесием Земли. Храм Света был не Храмом Унала, а внешним храмом священнослужителей Ундала. Храм Унала никогда не упоминался как храм, а лишь как врата или местопребывание Обитателя. Зная из чего он построен, никто не думал, что он может быть разрушен, и, следовательно, не был предметом беспокойства во время погружения. Только несколько мудрецов Ундала были оставлены в живых, когда остальная часть суши пошла ко дну.

Земля волосатых варваров – это земля, сегодня называемая Египет. Кхем был первым местом распространения учения, основанным Атлантами. Оттуда они позднее рассылали эмиссаров в другие варварские племена в разные уголки суши. Таков был упомянутый выше план – использовать Кхем в качестве центра для новой расы-мудрости. Корабль мастера мог совершать межпланетные путешествия, и имел оружие, способное уничтожить всё живое на поверхности Земли, если использовать всю его мощность. В атмосфере он приводился в движение атомным двигателем. Однако за пределами слоя плотной атмосферы он мог передвигаться, управляемый мыслью, не только между планетами, но и в любое другое место, которое мог визуализировать ум пилота. Его структура была такова, что его материальность могла увеличиваться или уменьшаться по воле оператора.

Когда Тот покинул Унал (хотя он этого не упоминает, Ундал уже затонул), великий Храм или местопребывание Обитателя тоже затонул, хотя и не был разрушен. Очевидные сверхъестественные способности Тота заставили варваров подчиниться ему. И он объявил им, что он дитя солнца, что в свою очередь послужило основанием для поклонения солнцу среди многих древних народов. Тот, конечно, имел в виду Духовное Солнце. Много лет потребовалось ему на то, чтобы образовать новое представительство Детей Солнца. Но когда эта задача была выполнена, к разным расам были разосланы эмиссары, с тем чтобы обучать и руководить ими. Со временем Тот посчитал необходимым открыть вход в Аменти для того, чтобы обновить своё тело, так как даже исполненное силы, оно начинало разрушаться. Это было необходимо, так как его работа была ещё не закончена.

По прошествии многих лет варвары Кхема развили сознание достаточно для того, чтобы продвигаться вперёд без помощи Тота. Тот собирается войти в Залы Аменти и поместить своё тело под цветок Жизни, в то время как его сознание свободно перемещается. Вход в Аменти расположен под Великой Пирамидой Хеопса (или Куфу), сооружённой посредством изменения атомной структуры камня, пока он не стал очень лёгким, и, после того как пирамида была выстроена, восстановлением первоначальной структуры. [По-видимому, именно по такой технологии были построены пирамиды, т.к. до сих пор другого внятного объяснения со стороны науки нет.] Под Пирамидой расположена комната силы, соединённая с осью Пирамиды центральной шахтой или колодезем. В верхней части шахты находятся линзы или кристаллы, через которые направлены лучи из камеры силы. Эти лучи преломляются в пространстве-времени, и движутся по кривой по межпространственному пути из-под Пирамиды в Залы Аменти, которые, хотя и совпадая в направлении движения с Землёй, существуют в своём собственном пространстве. Потайные камеры и есть те самые камеры, о которых говорится в книге о Великой Пирамиде. Саркофаг соединён с центральной шахтой. Когда человек находится в нём на протяжении определённого времени, его тело перемещается вниз по шахте в центральную камеру силы.

Это знание было впоследствии сохранено, но сведено до уровня ритуала посвящения. Сперва тело нужно было покрыть определённым составом для того, чтобы владелец тела мог быть перемещен, но последующие поколения египтян не сохранили это знание. Великая Пирамида неразрушима. Если внутренние её части потревожены, Стражи высвободят силы, которые уничтожат всякого человека или вещь, бросивших ей вызов.

Впоследствии Тот перерождился как Гермес и другие великие учителя, хотя и не всегда на Земле. Тот уходит, утверждая, что те, кто придут после, смогут пройти тот же путь.

повествует о залах Аменти. **Скрижаль 2**

Далеко в прошлом, затерянные в пространстве времени, Дети Света смотрели на мир. Вниз сошли они и сотворили тела, уподобив свой облик человеческому. И, сотворив это, Мастера всего сказали: «Мы – те, кто сотворён из пыли космоса, наследуя жизнь от беспредельного Целого; живя в мире как дети человеческие, подобны детям человеческим, и всё же отличны от них». Затем, чтобы выстроить жилище глубоко под земной корою, мощью своей

прорезали огромные пространства, отделённые от детей человеческих. Окружив их энергиями и мощью, укрыли от вреда они Залы Мёртвых. Глубоко в сердце Земли лежат Залы Аменти, далеко под островами затонувшей Атлантиды, Залы Мёртвых и залы живых, купающиеся в огне беспредельного Целого. Рядом друг с другом основали они другие пространства, наполнили Жизнью и Светом свыше. Возвели они затем Залы Аменти с тем, чтобы пребывать там вечно, жить жизнью до окончания вечности.

Тридцать и два было их, детей, сынов Света, что поселились среди людей, и хотели освободить от уз тьмы тех, кто связан силой свыше. Глубоко в Залах Жизни рос цветок, пылая, разрастаясь, оттесняя ночь. Помещенный в центре, луч великой силы, Жизнь дающий, Свет дающий, наполняющий мощью всех приблизившихся. И поместили они вокруг него престолы, два и тридцать, по одному для каждого Дитя Света, так, что они омывались в сиянии, наполненном Жизнью от вечного Света. Раз за разом помещали они свои первые рукотворные тела, чтобы они наполнились Духом Жизни. Сотню лет из каждой тысячи должен Жизнь дающий Свет опалить их тела. Ускоряя, пробуждая Дух Жизни. Там в круге из эона в эон восседают Великие Мастера, проживая жизнь, неведомую среди людей. Там в Залах Жизни они почивают, и свободно течёт их Душа через тела людей. Раз за разом, пока их тела почивают, перерождаются они в телах человеческих. Давая учение и ведя вверх и вперёд, прочь из тьмы в свет. Там, в Зале Жизни, наполненные мудростью неведомой расам человеческим, живя вечно под холодным огнём жизни, восседают Дети Света. Приходит время, когда они пробуждаются, и выходят из глубин, чтоб быть светочами среди людей, безграничны они среди людей ограниченных.

Тот, усилием вырос из тьмы, поднял себя из ночи в свет, свободен он от Залов Аменти, свободен от Цветка Света и Жизни. Ведом он мудростью и знанием, проходит путь от людей к Мастеру Жизни. Там пребывать он может, един с Мастерами, свободен от уз тьмы ночи. Внутри цветка лучистого восседают семь Владык Пространства-Времён, что над нами, помогая и указывая путь через бесконечную Мудрость, путь через время детей человеческих. Могущественные и неведомые, они, укрытые своей мощью, молчаливые, всеведущие, черпающие из силы Жизненной, непохожие, и всё же единые с детьми человеческими. Первый и наимогущественнейший, восседают Скрытое Присутствие, Владыка Владык, беспредельный Девять, господствующий над другими из каждого Космического цикла, оценивающий и наблюдающий прогресс людей. Под Ним восседают Владыка Циклов; Три, Четыре, Пять и Шесть, Семь, Восемь, каждый – со своей миссией, каждый – со своими силами, указывая путь, направляя судьбу человека. Там сидят они, сильны и могущественны, свободны от всякого времени и пространства. Не от этого мира они, и всё же сродни ему, они Старшие Братья детей человеческих. [Богами являются человеческие существа, завершившие свою эволюцию на других планетах, т.е. они перешли на другой уровень бытия и обитают в тонком мире.] Судя и оценивая своей мудростью, наблюдают продвижение Света среди людей.

Там предстал я перед ними, ведомый Обитателем, и видел, как слился он с Единным свыше. Затем от Него изошёл голос, говоря: «Велик ты, Тот, среди детей человеческих. Впредь не связан ты Залами Аменти. Мастер Жизни среди детей человеческих не вкусишь ты смерть иначе как по воле своей, испей Жизнь до конца Вечности. Впредь – навечно Жизнь тебе подвластна. Впредь Смерть – по мановению руки твоей. Пребывай здесь, или же покинь это место, когда пожелаешь, открыта Аменти Солнцу человека. Возьми Жизнь в том виде, в каком пожелаешь, Дитя Света, возросшее среди людей. Назначь свой труд, ибо все души должны трудиться, да никогда не оставит тебя путь Света. Хоть и сделан один шаг на долгом пути вверх, беспредельна вершина Света. Каждый шаг, что ты ступаешь, лишь делает её выше; все достижения твои лишь отдаляют цель. Вечно приближайся к бесконечной Мудрости, и вечно удаляться от тебя будет цель. Освобождён ты от Залов Аменти, чтоб идти рука в руке с Владыками мира, едины в единой цели, трудясь вместе, несущие Свет детям человеческим». Затем

из престола сокрытого сошёл один из Мастеров, взяв меня за руку, и, повёл через все Залы глубоко сокрытой земли.

Великий престол тьмы предо мною воздвигся, за завесой на нём восседал облик ночи. Темнее тьмы восседал великий облик, тёмной тьмой не ночью. Остановился перед ним Мастер, произнося Слово, что Жизнь вызывает, говоря: «О, хозяин тьмы, проводник на пути из Жизни в Жизнь, пред твой лик привёл я Солнце утра. Да не коснёшься ты его вовеки силою ночи. Да не призовёшь ты его пламя во тьму ночи. Знай его, и лицезри его, одного из братьев наших, вознесённого из Тьмы в Свет». Возникли в великом пространстве предо мною пламя за пламенем, из завесы ночи. Несчетные миллионы их взвивались предо мною, одни – возгораясь, как цветы огненные. Возникая и исчезая, как светлячки весною, наполнили они пространство Светом и Жизнью. Затем раздался голос, мощный и торжественный, говоря: «Эти огни – души среди людей, что возгораются и затухают, существуя вечно, изменяясь, и всё же оставаясь живыми, через смерть в жизнь. [Душа живёт вечно. Посредством процесса перерождения – реинкарнации душа проживает многие жизни, накапливая при этом разнообразные знания и опыт, для последующего возможного использования в управлении космосом.] Когда они расцвели в цветок, достигли зенита развития в жизни, тотчас посылаю я своё покрывало тьмы, укрывая и изменяя в новые формы жизни. Постоянно, вверх, сквозь века, вырастая, разрастаясь во всё большее пламя, освещая тьму со всё большей силой, погашенные и всё же неугасимые завесой ночи. Так растут души человеческие, вечно вверх, погашенные и всё же неугасимые завесой ночи. Я, Смерть, прихожу, но не остаюсь навсегда, ибо жизнь вечная существует во Всём; лишь препятствие я на пути, подчиняюсь мгновенно беспредельному свету. Пробудись пламя, что вечно обращено внутрь, взвейся и победи завесу ночи». Затем посреди пламени во тьме возникло одно и ночь оттеснило, пылая, разрастаясь, разгораясь всё ярче, пока наконец не осталось ничего кроме Света. Затем произнёс мой проводник, голос мастера: «Зри свою душу, как растёт она в свете, отныне неподвластна вовеки Владыке ночи».

Вперёд он повёл меня через многие обширные пространства, наполненные тайнами Детей Света; тайнами, что человек никогда не познает, пока он тоже не станет Солнцем Света. Затем Он отвёл меня назад в Зал Света. Преклонил я колени пред великими Мастерами, Владыками Всего из высших циклов. И произнёс тогда Он слова великой силы: «Не связан ты Залами Аменти. Назначь себе свой труд среди детей человеческих». И сказал я тогда: «О, великий мастер, позволь мне быть учителем людей, вести их вперёд и к вершинам, пока и они не станут светочами среди людей; свободные от покрывала ночи, что их окружает, пылая светом, что должен светить среди людей». И ответил мне голос: «Действуй как пожелаешь. Да будет так. Хозяин ты своей судьбы, по своей воле свободен принять или отвергнуть. Возьми с собой силу, возьми с собой мудрость. Сияй как свет среди детей человеческих». И провёл меня наверх Обитатель. Снова я пребывал среди детей человеческих, наставляя и открывая частицы своей мудрости; Солнце Света, огонь среди людей. И теперь я опять нисхожу в поисках света во тьме ночи. Держи и оберегай, храни мою запись, пусть проводником она будет сынам человеческим.

Комментарий Дореаля.

Залы Аменти занимают особое место среди потайных мест Земли в том смысле, что они находятся не в этой октаве материальной вибрации, а в складке пространства, отделённого от всех других пространств. Они имеют прямую связь с положительными и отрицательными полярностями Yarkima (не переведено). Их приблизительное положение по отношению к Земле – под Атлантидой, но для того, чтобы войти в них, нужно покинуть эту пространственную складку. Существует несколько различных мест, где это можно осуществить: Серные Источники в Оклахоме, Гора Шаства в Калифорнии, Миктолан в Южной Америке, Шамбала в Тибете, Великая Пирамида в Египте, Черный Лес в Германии, Бенарес в Индии, Атласские горы в Африке. Давно ушедшее время – это первый цикл, который зафиксирован в прошлом

пространстве-времени. Это и есть тот самый период сразу после того, как негативное сошло на человека [Непонятно, что имеется в виду? Что за негативное сошло на человека?] и привязало его к этому материальному плану. [К материальному плану (в данном случае к планетарной земной цепи) человек привязан посредством эволюции, таков закон мироздания. Эволюция души человеческой совершается через Великий цикл от духовного начала через физическое воплощение и снова возврат к духовному воплощению, но на новом уровне сознания.]

Хозяева этого периода или Дети света [Боги, несущие ответственность за эволюцию на Земле.] сформировали свои тела из первичной материи и вдохнули в неё жизнь. Хотя эти тела имели такую же внешнюю форму, как человеческие, их внутренняя структура была иной, с органами чувств, которые можно было использовать только двойной единицей сознания: женской и мужской. Они не были связаны с негативностью или с несовершенством человека и потому были свободны совершать то, на что не было способно остальное человечество. Физическое тело Тота приходилось обновлять каждые пятьдесят лет, первичное тело требовало обновления каждые сто лет.

Именно в первом цикле Дети Света, сошедшие на эту планету, построили Залы Аменти. Посредством подвластных им сил они преломили пространство, построили Аменти и соединили их с Землёй. Пространственные стены, окружающие Аменти, защищают их от всех, кроме высочайшего сознания. Огромное пространство было разделено на меньшие, и в их центре были расположены прямые концентрированные силовые поля Яркимы (не переведено). Их было тридцать два, Детей Света на Земле, ответственных за происходящее на Земле. В Залах были расположены точки концентрации основной жизненной силы или духа. В них изливался животворный источник жизни, который питал саму жизнь на планете. Когда какой-либо предмет на Земле распадается, высвобождённый при этом дух притягивается к Цветку Жизни в Аменти и используется, когда появляется необходимость. Эта точка выполняет ту же функцию для Земли, что солнечное сплетение выполняет для человеческого тела. Жизненная сила обладала такой мощью, что сосуд тела, находящийся под ней в течение ста лет, был настолько насыщен, что мог существовать после этого тысячу лет без обновления. Таким образом, десяти лет из ста было достаточно, чтобы сохранять тело молодым и сильным. В большинстве случаев тело покидалось на долгое время, и Дети Света входили в человеческие тела через рождение. Но время от времени, хотя и не часто, они появлялись в своих собственных телах. Когда ученик достигал Третьего Просветления, он больше не зависел от Аменти и при желании мог помещать своё тело под Пламя Жизни и век от века обновлять его.

Семь Владык являются прямыми эманациями продолжений семи космических сознаний за пределами нашего. Они работают независимо, и в то же время в гармонии с этим сознанием. Они обладают контролем над определёнными силами запредельного, такими как негативный беспорядок, и содержат эманации всех населённых планет в этом космосе. Другими функциями Владык являются контроль пространства-времени, разделяющий Четыре Времени и сдерживание натиска беспорядка из негативного вместилища на огни сознания, сумевшие от него отделиться. Именно их сила притягивает жизненную силу в её точку концентрации в Цветке Жизни, и удерживает её там. Владыка Владык – это эманация из Девятого Космического Цикла, и своё имя он получил благодаря тому, что он самое высокоразвитое и далеко продвинувшееся развитие этого I. Yod (не переведено). Это сила, которая контролирует негативное во всех космических циклах. Ниже его, но равные в отношении цели и контроля их собственных определённых сил находятся Владыки других шести циклов, находящихся выше нашего. Хотя и не принадлежащие к этому сознанию, они всё же сродни ему, так как все века формировались из одного и того же основного материала, упорядоченного беспорядка, и были рождены из одного и того же источника, I. Yod, первоисточника творения.

К Владыкам Тота привёл Хорлет, Обитатель Унала, и Тот видел, как Обитатель слился с одним из Владык; другими словами, вошёл с ним в такую гармонию, что они стали единым. Из него раздался голос. Владыки, не обладая человеческой формой или вибрацией, не могли говорить словами. Их мощь должна была снизойти до того, чтобы Тот мог услышать. Впоследствии он получил способность поднять свою собственную вибрацию до уровня, где он мог слышать беззвучный голос Владык. Но этого не произошло до тех пор, пока он не прошёл определённые испытания. Тот получил свободу Аменти или ключ, посредством которого он мог открыть это пространство по своему желанию, и, имея доступ к Цветку Жизни мог умереть только, когда сам этого пожелает. Тот изучил законы творения так, что он мог принять любую форму или тело, которое пожелает. Следуя Закону, он должен теперь выбрать для себя определённую работу, ибо достижение просветления приносит большие возможности и силы для работы. Именно один из тридцати двух Детей Света, а не один из Владык провёл Тота в первый раз по Залам Аменти в место, где царит противопоставление жизни (смерть). Эта сила, чем-то сродни тому, что зовётся жизнью, обитает в местах жизни. Может показаться парадоксальным – уподоблять смерть жизни, но если мы осознаем, что через акт смерти негативность жизнь становится свободней, то родство становится очевидным.

Владыка Смерти не входит в число Владык из циклов, а принадлежит космическому циклу. Он ответственен за воздействие энергией смерти на негативное, которое окружает каждую искру сознания. Эта тьма, которая представляет собой потерю сознания или смерть, называется ночью, ибо в ней сознание теряет память того, что произошло. Ему велено не касаться Тота потерей сознания. Владыке Смерти было велено принять Тота как Солнце Света, и не касаться его дыханием смерти. Рука Владыки Смерти поднята, излучая пламя – символ Света, сокрытого во тьме смерти. Свет изгоняет тьму. Тоту были показаны бесчисленные миллионы огней, каждый огонь – проявление души на этом плане [физическом]. Яркость или тусклость пламени указывала на степень негативного беспорядка, в который заключено это пламя. Властелин Смерти рассказывает Тоту о тайнствах жизни и смерти, объясняя, как душа перерождается в физическом теле, достигает зенита своего роста и затем претерпевает изменение с тем, чтобы возродиться снова с большим светом. Смерть приходит, но лишь как нечто временное. Жизнь же бессмертна, существуя от самого начала и до конца. В финале Жизнь и Свет всегда побеждают смерть и тьму. Смерть желает, чтобы Свет изгнал её, ибо даже смерть вышла из Света. Тоту было показано, как его собственная душа выходит из тьмы и возгорается в полный Свет.

Проводник затем ведёт Тота в иные великие пространства в Аменти, показывая ему тайнства, открытые лишь посвящённым. Среди остального, ему были показаны внутренние пространства четвёртого измерения. Тот опять предстал перед Владыками, и Владыки, которые первыми говорили с ним, велели ему избрать для себя работу. Тот изъявил желание стать наставником человечества, выводя души из тьмы в Свет. Владыка утвердил его выбор и повелел приступить к избранной им работе. Тот был выведен наверх, на Землю, осуществив там сделанный выбор. Он заканчивает утверждением, что теперь он опять удаляется в Аменти, покидая на время человечество.

Скрижаль 3.

Я, Тот, Атлант, делюсь своей мудростью, делюсь своим знанием, делюсь своей силою. По воле своей даю я детям человеческим. Даю, чтоб они, как и я, могли обладать мудростью сиять по миру сквозь покрывало ночи. Мудрость есть сила и сила есть мудрость, рука об руку, совершенствуя целое. Но не возгордись, Человек, в своей мудрости. Веди беседу и с невежественным, и с мудрым. И если придёт к тебе муж, наполненный знанием, слушай и внимай, ибо мудрость есть всё. Но когда звучит зло – не молчи, ибо Истина, подобно свету солнца сияет превыше всего. Преступивший Закон да будет наказан, ибо лишь через Закон приходит свобода людей. Страх не порождает, ибо страх – это цепи, узы, что приковывают ко тьме чело-

века. Следуй своему сердцу по жизни и делай больше, чем велено тебе. И обретя богатства, следуй своему сердцу, ибо все эти богатства – ни к чему, если сердце твоё утомилось. Не уставай следовать сердцу, ибо это против души. Те, что ведомы, не затеряются, но заблудившиеся не найдут прямого пути. Если меж людей пребывать ты будешь, пусть будет Любовь началом твоего сердца и концом его. И если придет к тебе муж за советом, позволь ему говорить свободно, чтоб то, что его привело, разрешилось. И если колеблется он открыть тебе своё сердце, это твоя, судьи, вина.

Не повторяй речей изысканных, и не слушай их сам, ибо это лишь пустословье того, кто не в равновесье. Не говори о них, чтоб представший пред тобой смог познать мудрость. Молчанье приносит великие блага. Избыток речей – ничего не приносит. Не возноси своё сердце над детьми человеческими, ибо падёт оно ниже пыли. Если велик меж людей ты станешь, почитаем будь за знанье и мягкость. Если ищешь познать сущность друга, не спрашивай его товарища, но наедине проведи с ним время. Устрой обсуждение, чтобы сердце его проверить словами его и поведением. То, что в закромах хранится, должно на стол поставить, и вещи, тебе принадлежащие, должно разделить с другом. О, муж, вними мудрости гласу; вними гласу света. Тайнства, что в Космосе, с коих завеса снята, наполняют мир светом. Позволь тому, чтобы от оков тьмы освободиться, отделить материальное от нематериального, огонь от земли; ибо известно тебе, что земля нисходит на землю, и огонь возносится в огонь и становится един с огнём. Тот, кто знает, что огонь – внутри него, вознесётся в вечный огонь и пребудет в нём вечно. Огонь, внутренний огонь, самая сильная из всех сил, ибо он превосходит все сущее, и проникает во всё на Земле.

Человек может поддерживать себя лишь тем, что сопротивляется. Потому Земля должна человеку сопротивляться, ибо иначе не будет он существовать. Глаза людей видят по-разному, одному предмет видится одних очертаний и цвета, иначе он видится другому. Так же и беспредельный огонь, меняясь от цвета к цвету, никогда не предстаёт тем же ото дня ко дню. Потому говорю я, Тот, своей мудростью, ибо человек – это огонь, горящий в ночи; неутолённый в завесе тьмы, неутолённый в завесе ночи. В сердца человеческие я глядел своей мудростью, и увидел, что не свободны они от уз раздора.

Человек – звезда, прикрепленная к телу, до тех пор, когда в конце от борьбы он освобождён. Только борьбой и тяжким трудом за новую жизнь та звезда расцветёт в тебе. Тот, кто знает начало всех вещей, – звезда его свободна от царств тьмы. [Знать начало всего означает знать и понимать учение Махатм об устройстве Вселенной. Только такой человек не собьётся с пути и не попадёт под влияние тёмных сил!] Помни, человек, что всё сущее – лишь другая форма того, что не существует. [Согласно эзотерическим знаниям, всё окружающее нас в физическом мире майя, т.е. иллюзия, т.к. это всё временно, а настоящая жизнь души проходит на других более высоких планах, чем физический.] Всё, что имеет сущность, переходит в другую сущность, и сам ты тому не исключение. [Душа в ходе своей эволюции постоянно перерождается и меняет свои оболочки, т.е. физические тела и в итоге переходит на более высокий план существования, сначала в тонкий мир, а потом на огненный план.] Помни Закон, ибо всё есть Закон. Не ищи того, что не от Закона, ибо это существует лишь в иллюзии чувств. Мудрость приходит ко всем моим детям, в то самое время, как они в неё приходят. На протяжении веков свет сокрыт был. Проснись, человек, и будь мудр. [Тот говорит об открытии некоей тайны, т.е. около 5 тыс. лет назад он в воплощении Гермеса передал человечеству учение об устройстве мира.]

И узнал я, что во тьме человек живёт, но свет великого пламени скрыт внутри него. Пред ликом Владык сокровенных Аменти познал я ту мудрость, что людей наделяю. Мудрости Тайной великой они мастера, мудрости, принесённой из будущего, из предела вечности. Семеро их, Аменти Владык, они господа Детей Утра, Солнца циклов, Мастера Мудрости. Не так ли сотворены они, как дети людские? Три, Четыре, Пять и Шесть, Семь, Восемь, Девять – таковы звания Мастеров людей. Из дальнего грядущего, бесформенны, и вместе с тем

творящие форму, пришли они как наставники детей человеческих. [В космосе обитают существа, закончившие свои эволюционные циклы, которые управляют ходом развития Вселенной. Это так называемые Боги, которые, согласно Эзотерическому учению, на ранних стадиях зарождения цивилизации спускаются с небес на Землю и передают нарождающемуся человечеству определённые знания для ускоренного начала эволюции.] Вечно живущие, но не из живых, не связаны жизнью и всё же свободны от смерти. Вечно правят они мудростью беспредельной, не привязанные к тёмным Залам Смерти. [Души, которые стали божественными существами космоса, больше не перевоплощаются в физическом плане и существуют в вечности, переходя от одного божественного плана к другому в ходе дальнейшей эволюции.] Жизнь в них живёт, но жизнь, что не есть жизнь, от всего свободны Владыки Целого. И изошёл из них Логос, ибо – орудия они той силы, что надо всем властна. Обширно их самообладание и всё ж спрятано в малости, сотворены они творением, познаны и всё ж не познаны.

Три владеет ключом ко всей скрытой магии, творец Залов Мёртвых; посылая энергию, укрывая Тьмою, связывая души детей человеческих; посылая тьму, связывая силу души; руководитель негативного в детях человеческих. Четыре – это тот, кто теряет силу. Господин он Жизни для детей человеческих. Лёгкок телом, освободитель он душ детей человеческих. Пять – это мастер, Господин всей магии – Ключ к Слову, что звучит меж людей. Шесть – Господь Света, путь потаённый, путь душ детей человеческих. Семь – Господин необъятности, мастер пространства и ключ Времени. Восемь – тот, кто прогресс подчиняет порядку, определяет всё и уравнивает путешествие людей. Девять – отец, обширно спокойствие его, творит и изменяет он из бесформенного.

Медитируй на знаках, что дал я тебе. Это – ключи, скрытые от людей. Ввысь всегда устремляйся, Душа утра. Обращай свои мысли вверх, к Свету и к Жизни. Найди в ключах чисел, что дал я тебе свет на пути из жизни в жизнь. Мудро ищи. Обрати мысли внутрь. Не закрывай ум свой для цветка Света. В тело своё помести образ, мыслью рождённый. Думай о числах, что к Жизни тебя приведут. Затвори двери тьмы и живи в свете дня. Возьми, Человек, как часть сути своей, Семерых, что существуют, но не так, как явлены они. Мудрость свою я открыл, Человек. Следуй пути, как я указал. Мастера Мудрости, Солнце Утра, Свет и Жизнь детям человеческим.

Комментарий Дореаля.

В скрижали говорится о Ключе мудрости, содержащий некоторые из наставлений, данных Тотом Детям Кхем. Он был передан с тем, чтобы Ключи Света не были утеряны для человека. Мудрость и сила идут рука об руку. Одна без другой – либо бесполезна, либо не существует, ибо сила не рождается без мудрости, а мудрость достигается лишь путём развития и использования силы. Гордец не мудр, а глуп, ибо гордыня побуждает гордце отвергнуть обучение, ибо он измеряет всё сущее своим мериллом и стандартами. Молчание – золото. Попытка превзойти Закон приносит наказание, ибо нет ничего выше Закона. И тот, кто пытается действовать против Закона, разбивается об его твердь. Не следует впускать страх в свою сущность. Не следует также порождать страх в других, ибо страх – это оковы. Если в наших сердцах живёт доброта, то те, кому по душе гармония, притягиваются к нам. Если же этого не происходит, то такой человек живёт под властью беспорядка. Нужно следовать указаниям мастера, что внутри вас. Не пытайтесь делать больше с объективной точки зрения. Богатства – лишь средства к цели, а не сама цель. Когда материальные потребности удовлетворены, ум (сердца древних) должен указывать путь в высшие миры. Любовь – это начало и конец пути, ибо в любви пребывает единство.

Тот дал это учение с тем, чтобы привить человечеству идеи братства и единства. Человек, испытывающий трудности, находит облегчение в самовыражении. Если он колеблется, это потому, что сущность того, к кому он пришёл, несовершенна, и это его отталкивает. Это утверждение имеет огромную ценность. Экстравагантные речи всегда свидетельствуют о недостатке

равновесия, и как слушание, так и произнесение таких речей вредоносно, так как многие люди легко выбиваются из равновесия. Единственная цель – это совершенство. Удовлетвориться чем-либо меньшим – недопустимо. Именно недостаток знания не даёт человеку проникнуть за завесу, за которой скрывается знание. Молчание – великий ключ к прогрессу. Сохраняй силу внутри себя в молчании. Не возвеличивай себя, ибо все имеют потенциально одинаковую силу. Истинное величие не требует самовосхваления. Предоставь другим признать твоё величие, которое узнаётся по твоему отношению к своему собрату.

Владеющий знанием не должен скрывать его от того, кто искренне вопрошает. Все, кто стремятся к одной цели – друзья. Не позволяй словам невежественного глупца влиять на тебя. Лишь невежды поддаются под влияние невежд. Вибрации человеческого ума поддаются восприятию. Нет нужды в словах. Тот снова говорит о таинствах (мистериях), открывая ключи и символы для толкования тем, кто готов. Нематериальная часть человеческой природы, душа, должна быть отделена от материальной природы человека, плоти, прежде чем она сможет войти в Свет Космического Солнца. Душа – это огонь, а плоть сродни земле. Каждый возвращается к своему источнику. Внутренний огонь пронизывает все уровни, включая материальный, в которых проявляется великий огонь. Земля, благодаря своей плотности, поддерживает в ограниченном диапазоне даже огонь души. Иначе душа, будучи беспредельной, изменила бы предельную землю в нечто беспредельное. Именно развитие сознания позволяет видеть свет и цвета. Беспредельный огонь, вечно развиваясь и изменяясь, также развивает восприятие.

Человек – это изменяющийся огонь, он никогда не остаётся тем же. Потому он вечно движется изо дня в день, пока не вознесётся над тьмой, которая не меняется, оставаясь тьмой. Однако, тьма становится настолько насыщенной огнём, что перестаёт быть тьмой. Раздор, ненависть и страх – плоды тьмы. Свобода от тьмы уничтожает эти плоды. Название и форма, обычно отделяющие вещи друг от друга, прекращают своё существование в полном свете пробуждённого сознания. Способность творить приходит с открытием третьего глаза, и является результатом упражнений, необходимых для полного открытия третьего глаза. Человек достигает это лишь через усилие и переживание, ибо они являются очищающими средствами, которые убирают шлаки тьмы с души. Материальность – это лишь бессознательная форма проявления сознания. Таким образом, в конечном счете, материальность и нематериальность – одно. Ничто материальное не неизменно. Материальное постоянно претерпевает изменения. Это – его путь от сотворения мира. Человек добавляет к этому закону природы сознание. В итоге Закон – это всё, что существует. Всё остальное – фантазии и иллюзии, сформированные в умах тех, кто не обладает знанием. Мудрость приходит только к тому, кто ищет её. Человек должен сделать только первый шаг и затем продолжать идти вперёд.

Залы Смерти, расположенные под Залами Цветка Жизни, содержали отражение человеческих душ. Именно там Тот смог прочитать историю продвижения человека от тьмы к свету. Кажущийся парадокс содержится в словах «принесённой из будущего, из предела вечности». Носитель Факела Неугасимой Яркости есть начало и конец всех вещей. Ибо поскольку все вещи произошли от него, в конце они должны к нему вернуться, завершая таким образом круг. [Эволюция начинается от духовного начала, проходит определённый цикл и снова возвращается к духовному.] В Носителе Факела заложено конечное. Семеро – звание Владык Циклов за пределами нашего, каждый Владыка зовётся по номеру его цикла относительно I. Yod (не переведено). Придя из циклов за пределами нашего [Владыки – Боги есть существа, закончившие свои эволюции (циклы) ранее на других планетах и приступившие к управлению процессами в мироздании.], они являются частью абсолютной сущности каждого из этих космических сознаний. Они не связаны ни жизнью, ни смертью, ибо их деятельность контролируется непосредственно Yarkima. Таким образом, их жизнь не является жизнью эманаций из космического цикла, так как их проявление не зависит от духа.

Логос, что означает слово или разум, – это эманация Владык каждого цикла (всегда помните, что Владыка этого цикла также не включен в Семёрку), так как это буквально эманация нашего разума из I. Yod. Три, Владыка цикла, находящегося непосредственно за пределами нашего, является хранителем всего, что оказывает непосредственное влияние на человечество. Он ответственен за вход негативного, и именно через его могущество отражения человеческих душ были собраны в Залах Мёртвых. Течение и направление силы, известной нам как жизненная сила, управляется Владыкой Четвёртым. Каждый Владыка имеет своё предназначение, получая разрешение на вход в это космическое пространство с возможностями, которые он развил в ходе собственного прогрессивного движения через пространство. Это передаётся по ступеням вниз через Владык, и каждый из них при этом даёт то, чем владеет, находящимся ниже его. Пятый – страж Слова, открывающий последние врата, когда человек к этому готов. Шесть, Семь и Восемь ответственны за определённые структуры будущего, когда Девять принимает ответственность за беспорядок после того, как он становится Порядком. В определённом смысле они помощники этого космического сознания, несущие нам необходимые для развития сознания аспекты. В этих числах также скрыт ключ к Слову, но в настоящее время он не может быть передан. Достижение этого ключа есть поистине достижение Жизни и Света.

Скрижаль 4.

Внимай, муж, гласу мудрости, внимай гласу Тота Атланта. Не тая, даю тебе свою мудрость, что собрал из времени и пространства этого цикла; мастер мистерий, Солнце утра, живущий вечно, дитя Света, сияющая яркостью звезда утра. Тот учитель детей человеческих, суть от Всецелого. Давным-давно, в детстве, я лежал под звёздами в Атлантиде давно погребённой, мечтая о таинствах, что превыше людей. И великое стремленье возросло тогда в моём сердце – покорить тот путь, что к звёздам ведёт. Год за годом искал я мудрость, овладевая новым знанием, следуя пути, пока наконец моя Душа великим усилием разорвала оковы и вырвалась прочь на свободу. Свободен я был от оков людей земли. [Человечество привязано к физическому плану на Земле и только в конце этого цикла души людские приобретают возможность покинуть физический мир и стать свободными в избрании своего дальнейшего пути, в т.ч. они становятся свободными от необходимости перерождаться в физическом мире.] Свободен от тела, я пронёсся стремглав через ночь. Открыто наконец для меня было пространство звёзд. Свободен я был от уз ночи. Мудрость теперь я искал до пределов пространства, далеко за пределами знаний человека предельного. Далеко в пространство путешествовала Душа моя без преград, в круг света бесконечности.

Странны, за пределами знания, были некоторые планеты, величественные, гигантские, за пределом мечты человеческой. И всё же нашел я Закон, во всей его красоте, что действует на этих планетах и среди них, как и здесь, среди людей. [Существует несколько законов мироздания, которые работают во все Вселенной применительно ко всем существующим звёздам и планетам.] Устремилась вперед моя душа через красоту беспредельности, далеко через пространство летел я мыслью. Отдыхал я там на планете прекрасной. Мелодии гармоничные наполняли воздух. Формы там были, двигаясь в Порядке, величественные, великолепные, как звёзды в ночи; воздвигаясь в гармонии, в упорядоченном равновесии, символы Космического, растворялись в Законе. Многие звёзды проносились мимо меня в моем путешествии, многие расы людей в их мирах; одни – возносясь высоко, как звёзды утром, другие – падая низко во тьме ночи. Всякая и каждая – пытаюсь пробиться наверх, достигая высот и погружаясь в глубины, двигаясь временами в пространствах сквозь тьму, достигая Света.

Знай, муж, что Свет – наследство твоё. Знай, что тьма – лишь покрывало. Запечатана в сердце твоём ясность вечная, ожидая покорить мгновение свободы, ожидая разорвать покрывало ночи. [Тьма всего лишь покрывало, т.е. временное состояние, т.к. эволюция предусматривает, так сказать, счастливый конец, потому что Свет достигается всеми душами человеческими (есть, однако, при этом и исключения) в конце цикла, несмотря на происки сил Тьмы.]

И видел я таких, что эфир покорили. Неподвластны пространству, всё еще будучи людьми. Используя силу, которая есть основание Всех вещей, далеко в пространстве создали они планету, подчиненную силой, что пронизает Всё; собирая, уплотняя эфир в формы, что вырастали, подвластные их воле. Превосходны в науке, они, все – дети рас, сильных в мудрости, сыновья звёзд. Остановился надолго я, наблюдая их мудрость. Видел, как творят они из эфира города гигантские из золота и роз. Сформированные из первичного элемента, основы всей материи, эфира вездесущего. В далёком прошлом они покорили эфир, освободились от уз тяжкого труда; лишь в уме сформировали картину, и, сотворенная быстро, выросла она. И тогда вперёд, через Космос, душа моя устремилась, видя и новое, и старое; познавая, что человек поистине в пространстве рожден, Солнце Солнц, дитя звезд. Знай, человек, откуда б ты не был, это место едино со звёздами. Твои тела – ни что иное, как планеты, что вращаются вокруг своих центральных солнц.

Когда достиг ты света мудрости, свободен ты будешь сиять в эфире – одно из Солнц, что внешнюю тьму освещает – один из в пространстве рожденных и выросших в Свет. Как звёзды со временем теряют свой блеск, свет, исходящий от них, так, человечество и их души уходят вперед, тьму ночи позади оставляя. Сформированный из первичного эфира, ты наполнен сиянием, что течет из источника, ограничен эфиром, вокруг тебя уплотненным, и всё же сияние это разгорается, пока наконец ты свободным не станешь. [В конце цикла, в т.ч. и проходящим нынешним человечеством, души попадают в Нирвану, блаженное состояние существования, где, по сути, становятся свободными от всех обязательств мироздания. Под этим и подразумевается свобода.] Подними своё пламя из тьмы, улети из ночи и станешь свободен.

Путешествовал я через время-пространство, зная, что душа моя, наконец, освобождена, зная, что по силам мне сейчас искать мудрость. Пока, наконец, не достиг плана, скрытого от знания, неведомого мудрости, за пределами всего, нам известного. Теперь, человек, когда я получил это знание, счастьем наполнилась моя душа, ибо теперь я был свободен. Слушай же, в пространстве рожденный, внимай моей мудрости: знай, что и ты тоже освободишься. Внимай же снова, человек, мою мудрость, слушай, ты тоже можешь жить и освободиться. Не от земли ты – земной, но дитя Беспредельного Космического Света. Не знаешь, человек, о своем наследии? Не знаешь, что ты есть поистине Свет? Солнце Великого Солнца, когда достигаешь ты мудрости, поистине ведомо тебе твое родство со Светом. Теперь тебе передаю я знание, свободу идти по пути, мною пройденном, показав тебе, как, по истине, моим устремлением, прошел я путь, что к звёздам ведёт.

Слушай же, человек, и познай свои оковы, узнай, как освободить себя от тяжких трудов. Из тьмы ты восстанешь, единый со Светом, единый со звёздами. Непрестанно следуй путем мудрости. Лишь через это ты сможешь подняться. Вечно ведёт вперед человека его предназначение, вперёд к Беспредельности. Знай, человек, что всё пространство подвластно порядку. Лишь через Порядок Един ты с Целым. Порядок и равновесие – это Закон Космоса. Следуй и станешь Един с Целым. Тот, кто последует путём мудрости, должен быть открыт цветку жизни, протянув свое сознание из тьмы, протекая через пространство и время в Целом. В глубоком молчании сперва пребывать должен ты долго, пока, наконец, от желаний будешь свободен, свободен от стремления говорить в молчании. Покоряй молчанием оковы слов. Воздерживаясь от еды, пока не покорим мы желание – оковы души. Затем ляг в темноте. Закрой глаза от лучей Света. Сфокусируй свою душу-силу в месте, где пребывает твоё сознание, отряхнув с неё узы ночи. Помести в обиталище своего ума образ, тобою желанный. Вообрази место, что ты желаешь увидеть. Вибрируй со всей своей силой. Освободи душу из её ночи. Яростно должен ты сотрясаться со всей силой, что есть у тебя, пока, наконец, твоя душа освободится. О дети мои, вы искры пламени, горящие цветом, живущие музыкой.

Внимайте голосу и освободитесь. Сознание свободное сплавлено с Космическим, Едино с Порядком и Законом Целого. Не ведал ты, человек, что из тьмы Свет должен вырваться пла-

менем. Молись этой молитвой, чтоб достичь мудрости. Молись о пришествии Света к Целому. «Могущественный Дух Света, что сияет сквозь Космос, в гармонии приближи моё пламя к себе. Подними моё пламя из тьмы, о магнит огня, что Един с Целым. Подними мою душу, о могущественный и сильный. Дитя Света, не отвернись от меня, притяни меня силой своей, чтоб расплавился я в твоей печи; Един со всем сущим, и всё сущее в Едином, огонь пламени жизни и Единый с Мозгом». Когда освободишь свою душу из её оков, знай, что исчезла тьма для тебя. Вечно сквозь космос ты можешь искать мудрость, не ограниченный узами, что несет в себе плоть [физическое воплощение]. Вверх и вперёд в утро, свободно несись, о Душа, к мирам Света. Двигайся в Порядке, двигайся в Гармонии, свободно иди с Детьми Света. Ищи и познаешь мой Ключ Мудрости. Так, человек, освободишься ты поистине.

Комментарий Дореаля.

Тот передаёт некоторые свои переживания, которые он испытал в поиске мудрости. Он также недвусмысленно утверждает своё Мастерство. Освобождение его души из оков было первой проекцией его сознания. Посредством своей развитой мощи Тот смог исследовать таинства пространства и времени. Он исследовал другие планеты и, в итоге, достиг внутреннего круга света, первого измерения. Прекрасная планета была одной из семи внутренних планет, которые окружают космическое сознание в первом измерении. Формы, движущиеся в порядке, были шаровидными телами просветлённых. Тоту удалось посетить все солнечные системы и наблюдать различные уровни развития, которые были достигнуты на ближайших и самых удалённых от Солнца планетах. Эти формы жизни были определены людьми и приведены в действие сознанием, хотя эти формы жизни редко были формами человека Земли.

Покорители эфира были обитателями Антареса, они были наиболее просвещённой расой своей солнечной системы. Им были подвластны материя и форма. И от Вселенской Матери они получили способность творить всё, что пожелают. Тот узнал, что человек – вселенское существо, пребывающее в каждой части пространства, интегральная часть космического сознания. Форма человека, в том, что касается её материальности, едина с основной материей звёзд. Подобно тому, как планеты вращаются вокруг своих солнц, так и материальное тело человека вращается вокруг своего центрального солнца, души. Когда человек освободит своё сознание от тьмы хаоса, он станет одним из тех мастеров, которые работают над негативным с внешней стороны. Тело человека образуется из первичной субстанции, космической пыли, и эфир, в котором плавают планеты, также представляет собой космическую пыль. Раскрытие тайн пространства создаёт условия для многих проявлений Закона, которые в противном случае не были бы постигнуты. Тот теперь знал, что он может бесконечно исследовать сокровище истины, до тех пор, пока, наконец, он сможет перейти в космический цикл за пределами этого. [Цикл эволюции в тонком мире, который стоит выше эволюции на физическом плане.] Тот был свободен, потому что он теперь знал, что истина беспредельна. И теперь, до бесконечности, он мог стремиться овладеть знанием.

Человек, поистине, не от Земли, не материален, а, в конечном счете, есть само божественное пламя [душа – искра Божья, часть Всеединого Целого]. Тот даёт Ключ к свободе сознания от материального, и эта свобода открывает путь к другим мирам и планам. Когда это достигнуто, человек больше не скован, а свободен. Лишь через знание приходит способность подниматься над земным телом и становиться единым со Светом. Подобно тому, как пространство упорядочено и следует Закону, так и человек должен вызвать к жизни порядок в своём собственном существе. Когда этот порядок и гармония всех составляющих его существа совершенны, тогда он больше не привязан к материальному плану. И восходя через свою гармонию с Законом, он может достичь космического плана. Для того, чтобы освободить сознание от тела, лучше всего расширить солнечное сплетение (Цветок Жизни тела) и послать через него поток жизненной силы, с тем чтобы тело наполнилось жизнью, готовясь к отделению сознания. В противном случае сознание будет противиться отделению от тела. Затем происходит

отключение внешних чувственных впечатлений, которые следует предотвратить посредством короткого поста. После того, как достигнута тишина ума, вызванная волей, сознание должно быть центрировано в шишковидной железе, и должна быть сформирована мыслеформа или образ места, которого вы желаете достичь. Затем интенсивное усилие или воля направляются по соответствующим изогнутым траекториям (см. «College Lessons of the Brotherhood»), и вы освобождаетесь из тела. Космическое сознание буквально находится в первом измерении или плане. И его гармония, и порядок таковы, что человек, который всё еще погружен в материальное, не может осознать его совершенного движения.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.