

18+

ИРИНА
ТАБАЦКАЯ
РАЗГОВОРЫ



Издательский проект ЛитКультма

Ирина Табацкая

Разговоры

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=62873241

ISBN 9785005163059

Аннотация

В сборник «Разговоры» вошли стихи, написанные автором в разные годы. Это поэтическое осмысление разных этапов жизненного пути, сплав личного опыта и прочитанных книг. Стихи передают читателю энергию и оптимизм, позволяют ощутить горечь и сладость каждого момента жизни.

Содержание

Разговоры о погоде	5
Сонет	5
Весна лежит ледышкой на ладони	6
На том берегу реки	7
Кто да что	8
Ева	9
Тянулось бабье лето без конца	10
Все это наконец-то стало прошлым	11
Приходи, пожалуйста, под вечер	12
И правых нет, и виноватых нет	13
По условию задачи нам дана свобода воли	14
Послушай, это время рассказывает сказки	15
Осень бросила играть в поддавки	16
Второстепенные поэты	17
Что было – былём поросло	18
Подруге	19
Романс	20
Конец ознакомительного фрагмента.	21

Разговоры

Ирина Табацкая

Дизайнер обложки Яна Малыкина

Редактор Дмитрий Волгин

Редактор Оксана Смирнова

© Ирина Табацкая, 2020

© Яна Малыкина, дизайн обложки, 2020

ISBN 978-5-0051-6305-9

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Разговоры о погоде

Сонет

Аккорд дождя прервал листовы мелодию.
Слезами завершилось бабье лето.
Озябнув, пишут голуби пародию
Прекрасного осеннего сонета.

В подробности известного сюжета —
Вот лето кончилось, и осень подошла, —
Перебирая в мыслях амплуа,
Вникаю я, поскольку нет запрета:

Ведь осень издавна принадлежит поэтам
И дарит вдохновенье и надежду
Когда-нибудь найти себе приют.

Надежда не обманет нас, как прежде,
С земли обетованной побережья
Нам вести листья клёна принесут.

Весна лежит ледышкой на ладони

Весна лежит ледышкой на ладони,
Секунда – и исчезнет, только тронь.
И ясных дней ещё добавить молит
Протянутая мокрая ладонь.

Пускай продлится неопределённость.
От крайностей природы и житья
Весной спасает первый листик клёна
И брызги из ожившего ручья.

Так от морозов отдохнуть хотелось,
Перевести перед жарою дух...
Рука уже обсохла, и согрелась,
И ловит первый тополиный пух.

На том берегу реки

На том берегу реки
Блестящие огоньки.
Из церкви люди идут,
Молчат и спасенья ждут.
На том берегу земли
Ты от меня вдали
Исследуешь нить времён,
Обрывов, узлов закон.
На том берегу любви —
Разбитые корабли.
Сирены устали петь,
Лишь мачтам скрипеть, скрипеть.
На том берегу добра
Деревья из серебра.
Но там подо льдом земля
И хлеб там – из хрустала.
На том берегу судьбы
Отчаянье и гробы.
Там плохо даже вдвоём,
И мы туда не пойдём.

Кто да что

Кто да что,
Да кривая ли вывезет,
Не упустим ли в жизни своё,
Все на картах гадаем. То ль вызовы
Шлем судьбе, то ли дразним её.

Посидеть бы со старыми парками,
Да и выиграть пряжи моток...
Вот – разложены карты для партии,
Но напротив невидим игрок.

Да и нами ли ставки те сделаны,
Хоть бы запись увидеть одну!
Так и ставим надежду и веру мы,
А противник – печаль да вину.

Ах, фортуна, какая упрямая...
Вновь, проверив купюры на свет,
Над побитой классической дамою
Посмеётся козырный валет.

Ева

Я так решила. И тебя винить
Никто не сможет. Я всему виной.
Но почему ты медлишь разделить
Свободу, смерть и знание со мной?

Висят над нами тучи тяжело,
Устали нас от Бога закрывать...
А яблоко в руке моей сгнило,
И Змей уполз других людей искать.

Тянулось бабье лето без конца

Тянулось бабье лето без конца.
И в октябре все паучки летали,
И дней недавних тёплых голоса,
Как призраки, среди листвы блуждали.

Сегодня до конца не рассвело,
Ноябрь серьёзно принялся за дело.
На лужах мутноватое стекло
До вечера растаять не сумело.

Осел туман по стынувшей земле,
А на траве, ещё почти зелёной,
Снежинка исполняет па—де—де:
На сцене прима этого сезона.

Все это наконец-то стало прошлым

Все это наконец-то стало прошлым,
Сгорело, распогодилось, прошло.
Плохое перепуталось с хорошим,
Больное с тем, что пусто и смешно.

Не кажутся ошибки преступлениями,
Но кажутся ошибками грехи.
Участливо подмигивает время
И заменяет слезы на стихи.

Приходи, пожалуйста, под вечер

Приходи, пожалуйста, под вечер,
Не обижу и не рассержу.
Будет кофе, пироги и свечи,
Я седые волосы замечу,
Но тебе об этом не скажу.
На вечерней улице скучая,
Будут в окна биться фонари.
Выпьем кофе и заварим чаю.
У меня морщины замечая,
Ты об этом мне не говори.

И правых нет, и виноватых нет

И правых нет, и виноватых нет.
Боль, причинённая, сама себя карает.
Закатом сострадание догорает
Под набежавший аккомпанемент.

А я гляжу в пустые небеса
И растворяюсь в жизни понемногу.
Такая жертва неужодна богу,
Он отберёт стихи и голоса.

Нам на двоих осталось полчаса,
Полдня, полжизни быстро пролетает.
Пусть кто-то плачет, кто-то вслух считает,
Что стоит непролитая слеза.

А нам с тобой поведает сонет,
Что правых нет, и виноватых нет.

По условию задачи нам дана свобода воли

По условию задачи нам дана свобода воли,
Пара лишних переменных, две константы – Фрейд
сказал.

Не выносятся за скобки вера, долг, любовь и горе,
И давно пора запомнить, что на ноль делить нельзя.

Строим общий знаменатель, извлекаем смысл и корни
И таблицу умноженья вспоминаем по пути.
Получается неплохо, но преподаватель гонит,
И ответа не проверить, как учебник не верти.

Посмотри на эти лица: все решают уравнения.
Каждому дано по силам, где попроще, где сложнее.
А ещё мне говорили: ДСП есть приложенье.
Там такие алгоритмы! Но цена... Все дело в ней.

Послушай, это время рассказывает сказки

Послушай, это время рассказывает сказки
Про смерть и про бессмертье, про вечную любовь.
Огонь живёт в поленьях, сминая в пепел краски,
И дым укрыл секреты деревьев и кустов.

Под уютной крышей горит огонь в камине.
Исчерпано столетье. Отсчёт запущен вновь.
Садись скорей поближе и сказки расскажи мне
Ну, пусть не про бессмертье. Хотя бы про любовь.

Осень бросила играть в поддавки

Осень бросила играть в поддавки,
Заставляет зажигать ночники,
Заставляет в сумке зонтик носить,
Запрещает о любви говорить.

И какая, в самом деле, любовь,
Если дождик за окном вновь и вновь,
Если в лужах целый день пузыри,
Кто же будет говорить о любви.

Мы с тобой поговорим о делах,
О кредитах, банках, марках, рублях.
Мы с тобой поговорим о войне,
Хоть и страшно и тебе, и мне.

Скоро лужицы замёрзнут совсем,
Сменит ветер листья кучей проблем.
Разговор зимою просто не в счёт.
А любовь, она и так проживёт.

Второстепенные поэты

Второстепенные поэты
Во всех провинциях страны
Лишь больно музою задеты,
Но ею не осенены.
Здесь не поэзия – игрушки,
Не стоит выносить на свет...
«Так я, ведь, господа, не Пушкин!»
Конечно, нет. Конечно, нет...
Судьба и Время – дамы строгие.
Они оставят за чертой
Четверостишье в антологии
Да имя после запятой.

Что было – быльём поросло

Что было – быльём поросло.
Дорога истёрлась до пыли.
В архивах белёсой золой
Рассыпались сказки и были.

Безвременье тянет за хвост
Сердитую птицу удачи.
Ответ догоняет вопрос.
Я помню, что было иначе,

Но символы встали вокруг,
Толкуют, толкают и топят.
Былье прикрывает болото.
Былое – прекрасно, мой друг.

Подруге

Ни почему и ни зачем,
На площади и на бульваре,
Не вместе, хоть и вместе с тем
Мы что-то важное искали.

Ты, помнится, искала дом.
Я, кажется, искала счастье.
Я пела песни под дождём,
А ты придумывала страсти.

Едва успев глаза поднять,
В толпе мы потерялись сразу.
И спотыкаюсь я опять
О незаконченную фразу.

Романс

Повседневный наряд
Надоевших домашних забот
Ты меняешь на плащ, словно время и музыка, вечный.
И клянёшься забыть про закат
И запомнить восход,
И мечтаешь, что время открытую память залечит.

Нам с тобой по пути, но Дорога не терпит компаний.
Нам с тобой хорошо, но вдвоём не придётся идти.
Мы увидимся вновь после самых лихих испытаний,

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.