

ТАТЪЯНА ЛАВРЕНТЪЕВА

# ВЕДЪМИНА ИГРА



Татьяна Лаврентьева

**Ведьмина игра**

«Издательские решения»

## **Лаврентьева Т.**

Ведьмина игра / Т. Лаврентьева — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-00-516357-8

Представляете ли вы, к чему может привести обычная скука, если она замучила ведьму, живущую на свете уже очень давно? И вот на зелено-сиреновом спокойном небосклоне планеты Дельгика появилось Оно... Жители золотистого Веркумера тоже столкнулись с пугающими, таинственными явлениями. Герои, никогда ранее не знавшие друг друга, вовлечены в жестокую игру... Если вы на самом деле любите жанр «фэнтези», обязательно прочитайте книгу Татьяны Лаврентьевой «Ведьмина игра». Она вас не разочарует.

ISBN 978-5-00-516357-8

© Лаврентьева Т.  
© Издательские решения

# Ведьмина игра

## Татьяна Лаврентьева

© Татьяна Лаврентьева, 2020

ISBN 978-5-0051-6357-8

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Она открыла глаза. Откуда взялся мир. Откуда эти краски и шумы. Как называется это голубое вверху. И то, что шумит рядом. Нет, не рядом. За стеной. За окном. Откуда она знает, как называется стена...

Княжна Кшися была нелюбимым и нежеланным ребенком в семье. Отец хотел второго сына, еще одного наследника. На всякий случай. Если что-то случится с первым. Но родилась девочка. Кшися...

\*\*\*

Утро выдалось серым, туманным, с морозящим дождиком. Но на работу все равно идти надо. Тая потянулась напоследок под теплым одеялом и встала, решительно его откинув. Времени было мало. А на работу, особенно во время очередного кризиса, опаздывать нельзя.

Кризисы на планете Дельгика возникали часто. Все уже привыкли их переживать. Но этот грозил перевернуть все уклады и представления о жизни розово-сиреневой планеты. Новости порождали слухи. А слухи приводили в ужас и нервное оцепенение. Все началось с тех пор, как на зелено-сиреновом, спокойном небосклоне появилось Оно...

Огненно-красный диск вырос из маленького пятнышка, каким был девять дельгийских суток назад, в огромный плоский и страшный кошмар, застилавший мирный светло-зеленый небосвод.

«Что это и за что нам это?» – все новостные заголовки, соревновавшиеся друг с другом в описании кроваво-жуткого диска, ничего другого придумать не могли.

Но на работу все равно идти надо...

Реклама серо-зеленых двухметровых щупалец андрогор и возможности приготовления из них пюре и сладкой пудры приносила небольшой доход. Поэтому собрать все вещи в унифицированные пакеты и уехать куда-нибудь подальше от города, над которым увеличивался гнетущий диск, Тая не могла. Рассчитывать на помощь родителей не приходилось. Она была нелюбимым и нежеланным ребенком в семье. Отец хотел еще одного сына...

Но добраться до работы сегодня оказалось очень непросто. Старая повозка Таи, доставшая ей от матери, все время тормозила, пропуская вперед широкие и блестящие, едущие и летающие новехонькие повозки-автодвижители.

Когда Тая, отчаявшись, решила выдвинуть свою старенькую, но легко передвигающуюся повозку, в обгон невысоко летящему над трассой автодвижителю, его удивленный таким нахальством хозяин поднял руку с металлическим хлыстом управления и со всего размаху ударил Таю прямо в висок. Падая и уже не видя серо-зеленого неба, она вдруг услышала чей-то голос...

«Кто я? Откуда я знаю, как называется стена? И почему все вокруг такое красно-страшное?»

«Как странно», – подумала Тая. И провалилась в темное Никуда.

– До чего сдурели, сволочи! Этот урод чуть не убил девочку!

Приходя в сознание, Тая увидела приятную пухлую женщину лет 45, судя по ее платью-форме, принадлежавшую к сети торговцев пирожками и плюшками. Одной рукой «Плюшница» помогала ей подняться, а другой тормозила старенькую Таину повозку.

– Дай мне молока, Алькос, – продолжала толстушка, обращаясь к молодому парню, очевидно, сыну. – Протру ей висок и лицо... Вот так... Хорошо. Она уже открыла глаза. Аль, давай-ка перенесем ее в нашу повозку. Опасно девушке в такое время ехать одной.

Тая хотела сказать, что ей надо на работу. Но голова после удара была тяжелой, а рот как будто полон вязким пюре из андрогор. И пока она собиралась с мыслями, крепкий и приземистый Алькос, внешне очень напоминавший свою мать, быстро перенес ее на заднее широкое сидение их повозки, потом пристегнул казавшуюся совсем крохотной рядом с их восьмиместным синим и блестящим автодвижителем повозку Таи к заднему отсеку. Усевшись в кабину водителя, он быстро и плавно поднял свою повозку-автодвижитель над дорогой метра на три, пробормотав, что так оно будет быстрее и легче, и задал направление в сторону Лидокурских гор, подальше от города и кровавого диска, висевшего над ним.

\*\*\*

В то дождливое лето ведьме Мардране, обитавшей на одной из планет в глубинах космоса, было ужасно скучно. Надоело играть в шахматы с Барсуком, надоели танцы русалок и песни эльфов. От этих заунывных грустных песен начинала болеть голова, а после танцев наяд из ближней речки весь дом был полон рыбьей чешуей.

И вот однажды, в очередной раз жульнически обыграв барсука, Мардрана подумала, что хорошо бы придумать свою игру. В этой игре фигурки будут живыми, а правила игры придумает она сама. При мысли об этом ведьма коротко и зло рассмеялась.

Идея нравилась старой Мардране все больше. В разных мирах и разных временах приглядывала она себе жертв, чтобы потом вовлечь их в свою, не знающую пощады, игру. И сделать их, ни о чем не ведающих, маленькими и несчастными пешками в этой игре. Так на розово-сиреневой планете Дельгика она нашла высокую, стройную, с коротко стриженными каштановыми волосами и оранжевыми глазами, рекламного агента Таю.

А на золотистом Веркумере, над которым светило три солнца сразу, – тихую, невысокого роста, с копной длинных рыжих волос и с нежным мелодичным голосом княжну Кшисю.

Еще одну фигурку для своей жестокой игры ведьма придумала и сотворила сама, назвав «Зета 1». Именно Зету Мардрана поместила в созданный ею кроваво-красный диск, который сейчас все ниже опускался над Дельгикой.

По замыслу ведьмы диск должен был взорвать планету и все живое на ней. А потом двинуться дальше, оставляя за собой пустой мертвый след из уничтоженных миров.

Она давно так не веселилась и не хохотала, как при виде паники и ужаса, все больше охватывающих жителей Дельгики. Игра ей определенно нравилась...

\*\*\*

В коридорах замка гулял холодный ветер, снежинки, залетая в распахнутые окна, падали на пол. Раньше отец следил за тем, чтобы в замке было тепло и уютно. Еще детьми они любили с братом играть на теплых коврах, лежащих на полу возле камина. А потом, когда подросли, сидеть на этих же коврах, разговаривать и читать интересные книги.

Но все осталось в прошлом. Полгода назад их с братом счастливый полудетский мир рухнул. Сначала в соседние деревни, а потом и в замок пришла чума.

Люди умирали сотнями. Спасения не было. Чума и раньше случалась в их краях, но никогда не была она такой долгой и страшной.

Месяц назад умер отец, старый князь, хозяин замка и всех земель вокруг. На следующий день после него умерла и мать. Власть перешла по наследству к молодому князю Ольвигу, брату Кшиси.

Но никакой властью он на самом деле не пользовался. После смерти отца замок остался без хозяина. Слуги и приближенные кто умер от чумы, а кто попрятался где только можно. Сам Ольвиг дни и ночи проводил с двумя близкими друзьями в винном погребе, опустошая отцовские запасы.

Испуганная и одинокая, Кшися бродила по безлюдному замку и молилась золотым Веркумерским богам, чтобы этот кошмар поскорее закончился. Ей казалось, что с окончанием зимы уйдет и чума. Но долгая зима, – а на Веркумере она длится 14 месяцев из 20, – никак не заканчивалась...

\*\*\*

За время пути от города к цепочке гор, виднеющихся вдали, Тая подружилась со своей спасительницей Еленой и ее сыном Алькосом. Они строили планы, как доберутся до Лидокурских гор, пересидят там тяжелые времена, а когда диск уйдет от их планеты, вернутся обратно в город. При этом Елена добавляла, что, может, они теперь и не расстанутся никогда, выразительно поглядывая при этом на Таю и подмигивая сыну. Тая смущенно улыбалась, но ничего не отвечала. Главное сейчас, чтобы поскорее ушел от них этот кроваво-красный диск. А в том, что он рано или поздно уйдет, сомнений не было ни у кого. Ну, по крайней мере, до того дня...

\*\*\*

Ведьме вдруг надоело, что события развиваются так медленно. Неожиданно она появилась внутри диска, поставила на ноги постоянно впадающую в спячку Зету и объяснила ей, что надо делать.

При этом она потихоньку наколдовывала разрушительную программу действий в головах Таи и Кшиси. В той игре, которую придумала Мардрана, именно эти две живые фигурки должны были приблизить катастрофу для всех, кто был с ними рядом, а заодно и для Веркумера и Дельгики.

\*\*\*

Незадолго до того самого дня Тае приснился сон. Огромный кроваво-красный диск подошел к Дельгике почти вплотную. И среди всеобщего ужаса и агонии она вдруг увидела испуганные глаза невероятного фиолетового цвета. Кто-то был внутри диска. И этому кому-то тоже было очень страшно. Тая вдруг поняла, что она слышала несколько раз мысли этого существа. Первые мысли, когда неведомое создание училось понимать, где окно и где стена.

Ей захотелось помочь пленнице кровавого кошмара, опускающегося на Дельгику. Тая оттолкнулась от земли и полетела навстречу диску. Но вдруг почувствовала, что сгорает в его обжигающем и раздирающем на части пламени. И она закричала. Страшно, истошно.

От ее крика проснулись и Алькос с Еленой, и их многочисленные попутчики, тоже искавшие спасения в горах.

– Что случилось, девочка? – Елена пыталась обнять и успокоить все еще не отошедшую от ночного кошмара Таю.

– Я видела, я видела ее... Ей тоже страшно, – повторяла Тая, и ее оранжевые глаза все больше наполнялись ужасом. – Нам не спастись, – вдруг совершенно спокойно выговорила она. – Все уже решено...

– Давай-ка расскажи все по порядку, – серьезно и спокойно сказал Алькос. – А там посмотрим, что за сон такой. И почему это вдруг нам не спастись, – с ноткой большого сомнения добавил он.

Рассказ Таи произвел на сначала недоверчиво слушающих ее беженцев странное впечатление. Потому что в конце рассказа почти все они абсолютно поверили всему, что услышали. Наступила тишина, и страх от Таинога сна, казалось, расплзался вокруг.

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.