

Елена Вахрушева

Вязание
пёстрого
клубка

КНИГА СТИХОВ



Елена Вахрушева

**Вязание пестрого
клубка. Книга стихов**

«Издательские решения»

Вахрушева Е.

Вязание пестрого клубка. Книга стихов / Е. Вахрушева —
«Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-836069-5

Дебютная книга Елены Вахрушевой наполнена таким жизнелюбием и интересом к бытию, что автор претендует на некоторую степень читательского внимания. И на понимание. И на улыбки в тех местах, где без них невозможно обойтись.

ISBN 978-5-44-836069-5

© Вахрушева Е.
© Издательские решения

Содержание

Часть I. Магелланы и Колумбы	6
«Плен надвинулся ледяной...»	6
Полярный исследователь Жан-Батист Шарко	7
Криль – белый рачок	8
«Оплетен седыми мхами...»	9
Ирония судьбы капитана Кука	10
«На иероглифике Китая...»	11
Часть II. Ламарки и Бремы	12
«Не бегать бы, остановиться...»	12
На берегу	13
«Был бы я ГОРНОСТАЕМ, был бы я ГОРНОСТАЕМ...»	14
«Вышел рассвет белесый...»	15
Птичка Киви-Киви, которая ведет ночной образ жизни	16
Конец ознакомительного фрагмента.	17

Вязание пестрого клубка
Книга стихов
Елена Вахрушева

© Елена Вахрушева, 2016

© Алиса Нешина, дизайн обложки, 2016

ISBN 978-5-4483-6069-5

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Часть I. Магелланы и Колумбы

«Плен надвинулся ледяной...»

Плен надвинулся ледяной.
Не желая в плену остаться,
Я, без всяких интерпретаций,
Равнодушно иду домой.

А Аттила и Одиссей
Шли за солнцем, и шли на Запад,
За разгадкой, куда закаты
Прячут диск его от людей?

А другие шли на Восток
(Хоббит Бильбо и Марко Поло),
Чтоб узнать механизм, которым
Возрождается солнце в срок.

Впереди ледящий свет.
Они в поисках приключений.
Притягательность ли побед?
Притягательность поражений?

Полярный исследователь Жан-Батист Шарко

«Пуркуа па?»¹ Что за название для судна?
Носится с ним, как официант с грязной посудой!
Как попрошайка! Просто конфуз! Все ему мало!
За Антарктиду продал француз холст Фрагонара!

Ах, Антарктида! Так далека и непривычна.
А интерес державы пока так спорадичен!
Солнце твое неощутимо и непонятно,
Льды окружили, словно руины амфитеатра,

Словно ты раковина, внутри из перламутра,
Где монохромным цветом зари светится утро.
Но зимовать! Что за каприз! Хмурые лица.
Терпят, но «до положения риз» всем бы упиться.

Обморожения. До костей стерты колени...
Мясо пингвина даже вкусней, чем у тюленя...
...Доктор Шарко, годы прошли. Вы постарели.
«Пуркуа па?» не сберегли штормы да мели.

Кончилось лето. Он на боку. Вышел из строя.
Люди в жилетах больше не ждут, прыгают в море...
Что же вам делать? Ведь не спастись, даже случайно...
Клетку открыл и отпустил глупую чайку...

¹ Pourquoi-Pas? – «Почему бы и нет?» (*фр.*) – название полярного судна Ж.-Б. Шарко.

Криль – белый рачок

Когда же
Был последний закат?
Киты давно забыли,
Они наелись криля
И вертикально спят.

Когда же
Снова будет восход?
Суда пришли за крилем,
Все трюмы им набили,
И родина зовет.

Когда же
Солнце станет в зенит?
Голодные пингвины
За крилем подо льдины
Ныряют. Лед звенит.

По берегу иду налегке.
Вдруг стало очевидно,
Как много Антарктиды
Содержится в рачке!

«Оплетен седыми мхами...»

Оплетен седыми мхами,
Марсианистого вида
Сувенирный этот камень
Из далекой Антарктиды.

Многогранный символ кормит
Романтическую душу.
Аплодируя покорно,
Буду терпеливо слушать,

Как рождаются потомки
Ледника с названьем Хелен,
Как плывут его обломки —
Леночки, Ленуськи, Ленки...

Может, я скала крутая,
Хоть и с симпатичным бюстом,
И проломит эту стену
Айсберг с мелодичным хрустом.

Почему закаменела
Непонятная обида?
Я ведь так цветка хотела,
А не камня с Антарктиды...

Ирония судьбы капитана Кука

В поведенье – беспорочен,
Здравомыслящий и точный,
Как весы монетного двора.
Недостаточно короне
Рынков сбыта и колоний.
Ты найдешь их, капитан. Пора.

Вкус галет привычней вафель,
«Мачта», «бейдевинд» и «гафель»
Зазвучали музыкою слов.
Пришивал он к карте мира
То проливы, то заливы,
То большие группы островов.

Всю Атлантику – навывлет,
Хоть ревут сороковые,
Хоть в широтах южных – холода,
Лед с собор Святого Павла.
«Nec plus ultra»², – написал он,
Не увидев землю из-за льда.

Льды и орхидеи. Шлюпки
И судов его скорлупки —
Все смотрелось хорошо при нем!
Завыванья мумба-юмба,
Слава «нового Колумба»
И весткоут³ с желтым галуном!

А в глазах его потомков
От него осталась только
Песня, как какой-то анекдот:
«Почему аборигены
Съели Кука», и, наверно,
Сэндвич⁴ – это просто бутерброд!

² Nec plus ultra – «Дальше некуда» (запись в судовом журнале Д. Кука, сделанная после безуспешных попыток пробиться через льды к Антарктиде).

³ Весткоут – далекий прародитель современного пиджака.

⁴ Сэндвич – граф Сэндвич, лорд адмиралтейства, очень помогал Д. Куку деньгами, финансируя почти все его экспедиции.

«На иероглифике Китая...»

На иероглифике Китая
«Папа» – два скрещенных молотка
Перед схематичными очками.
А пока я нарисую «мама»,
Срочно поменяются местами
Правая и левая рука.

В голове сидит предположение,
Что народ, придумавший инь-ян,
Может поразить воображенье
И другой таблицей умноженья,
И совсем другим происхожденьем —
От альтернативных обезьян.

Часть II. Ламарки и Бремы

«Не бегать бы, остановиться...»

Не бегать бы, остановиться,
Всезнайство-зазнайство убрать.
Пойти в зоопарк. Поучиться,
Как люди должны выживать.

Учиться упорству у Дятла —
Долбить и долбить свою цель.
Не ждать, что в траве где-то спрятан
Присыпанный листьями змей!

Не думать: «Сейчас от удара
Расколется дерево вдруг!»
Реален червяк. Хоть немало
Великих прожектов вокруг.

Змею рассмотреть без кокетства.
Она и без рук, и без ног,
Живя без родителей с детства,
Не ноет, что мир, мол, жесток.

Чтоб Львы научили охоте,
Должна быть вся морда в крови!
Ах, вы маникюр бережете
И нежные ручки свои!

На практике – нет бы по локоть,
От запаха крови мутит!
И чистенький Зайчик с морковкой
Теорию в классе твердит...

На берегу

Как приятно на пляже сидеть,
На текущую воду смотреть.
Я назвал бы рекой, только берег другой
Я не смог хорошо разглядеть.

«Отдыхаем?» – подходит Геккон.
Утекает вода за кордон.
Он язык распустил и меня проглотил,
И теперь отдыхаем вдвоем.

Да, нормальный предвидится день.
Разморило, и двигаться лень.
Так болтаем вдвоем, слово – я, слово – он,
Вдруг надвинулась смутная тень.

«Отдыхаем?» – Лисенок сказал,
И Геккон мой слегка задрожал.
Шевелился песок, пока Лис очень со-
Средоточенно пищу глотал.

Развалились на пляже втроем.
Лис для нас разглядел водоем.
Оказалось – река. Он ее берега
Видит лучше, чем я и Геккон.

«Отдыхаем?» Фантастика. К нам
Из воды вылезает Кайман.
Он во внутренний мир нас троих поместил,
В крокодилией сложив чемодан.

«С добрым утром!» – кричать я берусь,
Хотя в голосе слышится грусть.
«Кто пищит из нутра? Уже день и жара.
Я, пожалуй, пойду окунусь!»

«Караул!!!» – но бултых! – вчетвером,
Хотя мы протестуем втроем:
Большинство сухопутных!
И Лис, и Геккон, с сухопутным внутри Муравьем!

«БЫЛ БЫ Я ГОРНОСТАЕМ, БЫЛ БЫ Я ГОРНОСТАЕМ...»

Был бы я ГОРНОСТАЕМ, был бы я ГОРНОСТАЕМ,
В шубе из горностая
Я бы ходил гулять.
Все бы вокруг пристали: «Дай поносить горностая!»
Всем, кроме разве ВОЛКА,
Мог бы я отказать!

Если бы ВОЛКОМ стал я, если бы ВОЛКОМ стал я,
Мог бы я силой грубой
Шубы со всех снимать.
Всех бы на место ставил, первого – ГОРНОСТАЯ,
Чтобы шикарной шубой
Нас перестал смущать!

Я бы раздел ЛИСИЦУ, БЕЛКУ, потом КУНИЦУ,
Хотя в беличьей шубе
Есть ли какой резон?
Слишком она простая, качеством – никакая,
Да и ее хватает
Лишь на один сезон!

Может, я буду БЕЛКОЙ с ветки на ветку бегать?
И воровато сверху
Шишки во всех кидать?
Только вот если шишка стукнет БОЛЬШОГО МИШКУ,
Сбесится косолапый,
Будет он так орать,
Что,

Хочется для спасенья ногу засунуть в стремя.
Хочется для спасенья
В руки схватить весло.
Или, как КРОТ, под землю спрятаться для спасенья.
Если не получилось,
Значит, не повезло!

Вылезу утром рано – ходят вокруг БАРАНЫ.
Солнышко и цветочки —
Чем не природный храм!
Если б я был БАРАНОМ, если б я был БАРАНОМ...
Впрочем, я замечтался,
Я ведь и есть – БАРАН!

«Вышел рассвет белесый...»

Вышел рассвет белесый
И прогоняет ночь.
Ждет ответ на вопросы
Юная змейка-дочь.

«Доченька, не старайся
Долго сидеть в кустах,
В жизни – не пресмыкайся,
Твердо стой на ногах.

К цели двигайся прямо.
Хвост колесом держи!»
«Да, я согласна, мама,
Только как? Покажи...»

Птичка Киви-Киви, которая ведет ночной образ жизни

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.