

18+

МАША ХАЛИКОВА

Письма в Волгоград

СТИХИ, 2007



Маша Халикова

Письма в Волгоград. Стихи, 2007

«Издательские решения»

Халикова М.

Письма в Волгоград. Стихи, 2007 / М. Халикова —
«Издательские решения»,

ISBN 978-5-00-516388-2

Небольшой авторский сборник любовной лирики, весна-2007. Строки написаны автором в двадцать один год; они несовершенны, но искренни. Книга включает четырнадцать стихотворений о чувствах на расстоянии, о боли циклически повторяющихся воспоминаний, о бесконечности ожидания и о надеждах на счастливое будущее.

ISBN 978-5-00-516388-2

© Халикова М.
© Издательские решения

Содержание

Пересечения судеб	6
«Как ты запредельно далеко...»	10
Просто жди	11
Конец ознакомительного фрагмента.	12

Письма в Волгоград Стихи, 2007

Маша Халикова

© Маша Халикова, 2020

ISBN 978-5-0051-6388-2

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Пересечения судеб

Странно и глупо жалеть,
Но мы могли бы быть рядом —
Раньше бы на десять лет
Я родилась в Волгограде.

Мы бы ходили с утра
В школу знакомой дорогой,
Жили в соседних дворах,
Вместе учили уроки.

Мы бы дружили легко,
Ну а когда подросли бы,
То на мосту над рекой
Поцеловались впервые.

В воздухе пахло весной,
Ты был красивым и сильным.
Стала бы твоей женой,
Наши сердца б не остыли.

Я бы любила тебя,
А ты меня и не ездил
На золотых поездах
В долгие дальние рейсы.

Но так уж вышло у нас,
Что не сомкнулись истоки.
Я не тогда родилась
Где-то на Дальнем Востоке.

Бог с ним... А если не так? —
Это не стоит печали,
Ведь на твоих поездах
Мы всё равно повстречались.

Взгляд твой был полон тепла,
Мы вдруг столкнулись глазами,
И я тебя обняла
На волгоградском вокзале.

Это запомнил вокзал.
Всё бы свершилось, наверно,
Если бы ты удержал,
Но ты лишь вслед посмотрел мне.

Мог бы догнать, объяснить,
Маленький, слабый, усталый:
Поезд и прочная нить —
И я тебя поняла бы.

Я бы простила мечту,
Парки, весенние ночи,
И поцелуй на мосту,
И этот взгляд среди прочих.

Но ты меня не догнал.
Я пробыла там недолго
И возвратилась в Курган:
Слёзы и верхняя полка,

Дальше – страницы на стол...
Всё было бы по-другому,
Если бы ты подошел
Позже, на сером перроне,

И произнёс что-нибудь,
Хоть улыбнулся устало
В эти пятнадцать минут
До отправленья состава.

Я бы купила билет,
Я бы уехала с вами.
Но ты смотрел мне вслед
Молча и не улыбаясь.

Взгляд – на ступеньки моста,
Не замечал пассажиров,
Не проверял паспорта —
Так и стоял недвижимо.

Я помахала рукой —
Я ведь тебя понимала.
Твой городок за рекой
Часто потом вспоминала.

А ты уехал туда
И не вернулся обратно.
Я не ждала поезда —
Всё было только этапом...

Но продолжение есть.
Дождь, жёлтый листик кленовый,
Плитки перрона – я здесь,
Вот я приехала снова.

Как я бродила, звала —
Я ведь не ведала, где ты.
Но ты не слышал меня,
Так и не дал мне ответа.

Мог отозваться, прийти —
Всё бы сложилось иначе,
И наконец-то пути
Пересеклись наудачу.

Лужи, проспекты, дома,
Крыши и серое небо,
Тусклое солнце, зима —
Боль одержала победу.

Я тебя там не нашла.
Площадь, вокзал, 45-й...
Новые люди, дела
Стёрли далёкие даты.

Ты мне почти незнаком.
Глупо, забудь – только всё же
Я стала проводником
И теперь ездила тоже.

Всё бы могло быть не так,
Ведь на какой-то из станций
Пересеклись поезда —
Но мы поехали дальше.

Взгляд сквозь стекло на двери —
И невозможность вопроса:
Даже отчаянный крик
Перекрывали колёса.

Пытка и музыка строк —
Хлынули снова внезапно...
Поезд на Дальний Восток
С грустной надеждой на завтра.

Если б не этот вагон,
В котором я уезжала,
Мы бы могли быть вдвоём —
Ты уже был на вокзале...

Жаль, выдавались не те
В сером течении буден
Пересечения путей,

Пересечения судеб.

Но это чувство пройдёт
Все испытания с честью.
Мы с тобой встретимся вновь —
И навсегда будем вместе...

(12.03.2007, 2:35, г. Курган)

«Как ты запредельно далеко...»

Как ты запредельно далеко.
Я тебя так редко вспоминаю,
Но струну зацепит вдруг строкой —
И она опять звучит без края.

И опять берёт своё мечта,
И опять бессмысленно томиться.
Если б можно было не читать
Эти строки, дневники и письма,

Если б я могла не вспоминать...
Но увы – изнемогать от жажды
Отыскать тебя в толпе, обнять.
Может быть, когда-нибудь однажды

Повторится и продлится миг,
В коем суть мечтаний и печалей?
Я живу лишь этим «может быть»,
Никого вокруг не замечая.

Сердце словно сдавливают клеть,
Заперты порывы в долгий ящик.
Всё мне кажется, за много лет
Только это было настоящим...

(16.03.2007, 2:57, г. Курган)

Просто жди

Разве это что-то значит:
Реки и мосты,
С кем была когда-то раньше
Или с кем был ты,

Где и как проводим ночи
Мы среди чужих? —
Как придётся, между прочим,
Лишь бы пережить.

Бары, игры, чьи-то губы,
Чьи-то имена...
Утром лучше бы не думать
И не вспоминать,

Ведь рассвет стирает маски,
Мёртвые вблизи.
В никуда летит по трассе
Раннее такси.

Не рассказывай, мне больно —
Знаю по себе.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.