

The background of the entire page is a dense, repeating pattern of watercolor-style flowers. The flowers are in various colors, including shades of red, pink, yellow, and purple, with green leaves interspersed. The style is soft and painterly. In the top left corner, there is a white rounded rectangle containing the text '18+'.

18+

Варвара Махортова

Многоцветье

Варвара Махортова

Многоцветье

«Издательские решения»

Махортова В.

Многоцветье / В. Махортова — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-00-516254-0

Сборник В. Махортовой намеренно эклектичен. Это многообразие пейзажей, красок и настроений. Московские улицы, аллеи Кусково и солнечный Лиссабон. Аромат летней грозы, пронзительно голубое небо и песни ветра. Игра света и тени. Эхо прошлого и современность. Эта книга призывает читателя оглянуться вокруг и посмотреть на мир широко раскрытыми глазами.

ISBN 978-5-00-516254-0

© Махортова В.
© Издательские решения

Содержание

Несколько слов о стихах	9
Фонарь	12
Стихи-дневники	13
«Город волнуется утренний...»	14
Поезд	15
«Я не люблю, когда посуду бьют...»	16
Ангел	17
«Страшно мне в безмолвной пустоте...»	18
«Вы душу будите мою...»	19
Сон	20
«Муза моя устала...»	21
Маскарад	22
«Неба седого сияет улыбка ...»	23
Родинка	24
Легенда	25
Соловей	26
Весна!	27
«Пришла пора весенняя...»	28
«Там, за окном, весна цветет...»	29
Пух тополей	30
Майский сад	31
«Я чувствую: скоро-скоро...»	32
«В душе у меня нет грозы...»	33
Зной	34
«Смотрит Солнце сквозь туманы...»	35
Август	36
«Я вспоминаю: в августе по саду...»	37
Лето улетает	38
Листья клена	39
«Падают листья и под ногами...»	40
«Когда узор угаснет ярких звезд...»	41
«Город спит осенним утром...»	42
«Пришел октябрь тихо, незаметно...»	43
Зимний вечер	44
«Темнеет рыхлый снег...»	45
Моей птице	46
Прохожий	47
«Первого чувства волнение...»	48
Талисман	49
«Всегда и всюду твой образ со мною...»	50
Просто пиши	51
Ты	52
Прекраснейшее вино	53
«Черными нотами птицы...»	54
Пусть говорят	55
Пустое	56

Засыпающее Солнце	57
Звезда	58
Все проходит	59
Лети!	60
В Португалии	61
«Сверкая золотом воды Доуру...»	61
Мой милый край	62
А ты мне снился	63
Скоротечное время	64
И пусть	65
В Пóрту	66
Облака	67
«Как жаль мне опустевшие дворцы...»	68
Океан	69
Араукарии	70
Взлетаем	71
«День застыл фотографией...»	73
Желтеет полянка	74
Туча	75
Во всех лицах	76
Птица	77
В этой бездне	78
«Я погружаюсь в омут тишины...»	79
«Луна расплывчатым пятном...»	80
Повести Пепетелы	81
Отчего, мое глупое сердце?	82
Слишком больно	84
«День такой же серый...»	85
Что такое лето?	86
«Жемчужины смородин черных...»	87
Желтая астра	88
Мы были счастливы	89
К своей цели	90
Океан истины	91
Ты – частичка прошлого	92
«Сердце мое наполняется горечью...»	93
«Счастья проходят последние титры...»	94
По инерции	95
Ветер, о ветер	96
«После сует торопливого дня...»	97
В этой сырости	98
Память	99
Как не пропасть?	100
Угасшие глаза	101
«Пей эту жизнь до дна...»	102
Окна	103
Не закрывай глаза	104
Ветер	105
«Луна – как золотая брошь...»	106

Буря	107
Лето ушло	108
Эту бурю великую	109
«Смотрю в окно – там день так сер...»	110
Delete	111
Зачем?	112
Один на один с морем	113
Трудный перевод	114
«Все становится прошлым...»	115
Алмазы	116
Слон в посудной лавке	117
Свинец	118
Распад	119
Лиссабон летом	120
«Я смотрю, как зарождается заря...»	121
Наслаждайся спелостью вишен	123
Fragile	124
Скрипка	127
Я отпускаю этот день	128
Иногда сны – это	130
Смех времени	131
Последний взгляд	132
Песен!	133
Жизнь – океан	134
Будем жить	135
Слова	136
Зимние небеса	137
Броня	138
Война	139
Лекарство	140
Судьба дня	141
Грустное математическое стихотворение	142
Амфора	143
Плен стен	144
Музыкант	145
Когда Вас не стало	146
Звезда	147
«Пусть все вокруг неясно и темно...»	148
Огонь	149
С чистого листа	150
Этот страх сильнее меня	151
Этот день	152
Монолог одного человека	153
Инертность	155
Рыбки	156
Скоро весна	157
Урок	158
Морской бой	159
Солнце	160

«Пускай еще лежат снега...»	161
Кладбище кораблей	162
Жажда	163
Словно пташка	164
Не прикасайся к ранам моим	165
Солнце малиновым соком	166
Разбитых надежд осколки ранят больно	167
Апрель	168
Кувшинка	169
Океан моей души	170
«Передо мной путей так много...»	171
Форточка	172
Воспоминания	173
Комета	174
Весна	175
Зарницы	176
Отчаяние	177
Актриса	178
Тишина душит	180
Черная кошка	181
Ключи от города	182
Экскурсия	183
Шпилька, династия Мин (1368—1644), золото	184
«У некоторых мгновений есть душа...»	185
Гибель империи	186
«Я счастлива, когда в моих словах...»	187
В чужом городе	188
Синтра	189
Тоска раскалывает грудь	190
Танец на горящих углях	191
Раненая птица	192
Sempre viva 4	193
Вдохновение	194
Конец ознакомительного фрагмента.	195

Многоцветье

Варвара Махортова

Ольга Колядина *Иллюстратор*

© Варвара Махортова, 2020

© Ольга Колядина, иллюстрации, 2020

ISBN 978-5-0051-6254-0

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Несколько слов о стихах

Эта книга представляется мне широким и пестрым лугом. На нем растут ароматные травы и разноцветные цветы: желтые, розовые, голубые, белые, алые, лиловые... Большие и маленькие. Яркие или невзрачные, но душистые. Разнообразие красок, форм, ароматов...

Здесь под одной обложкой собрано несколько книг и стихотворных циклов. В сборник «Зеленые стихи» входят избранные стихотворения, ранее публиковавшиеся в моей первой юной книжечке «Laterna Magica» (2015). В эту, новую книгу я переношу те стихотворения, которые мне особенно дороги. Например, «Фонарь», в честь которого был назван первый сборник. А также стихи, которые я достаточно сильно изменила, стараясь все же сохранить их юношескую свежесть. Несколько «путевых» стихотворений объединяю под заглавием «Португалия». Они напоминают мне о первом путешествии в страну, где, как писал Луиш Ваз де Камознс, «кончается земля, и начинается море». Далее – стихи, которые появились после издания «Laterna Magica», но как бы являются ее отзвуками или отблесками. Я выбрала первое название, потому что в нем эха больше, чем света.

Следующий сборник «Осколки» – о том, что хрупко, скоротечно, необратимо или словно затеряно во времени. Продолжает его «Не/дневниковое». Первая часть – «Реалии» – включает в себя стихи, которые можно назвать дневниковыми записями. Они в большей степени связаны с моей жизнью зримой и осязаемой, с моим восприятием мира, в котором я живу. С тем, как я его чувствую и понимаю. Вторая часть – «Фантазии» – составлена из зарисовок снов и мечтаний, которые позволяют мне путешествовать во времени и пространстве, отрываясь от «здесь и сейчас».

Далее следуют «Эскизы». Этот сборник посвящаю трем поэтам. Софии де Мелло Брейнер Андресен, чья поэзия – это море и ветер, лунный блеск и ослепительные лучи солнца. Райнеру Марии Рильке, в чьих стихах меня поражает чувство хрупкости бытия и безмятежность полета. Николаю Гумилеву, чьи строки чаруют меня, словно против моей воли. Так же нас чарует горящее пламя.

Отдельными стихотворными циклами являются:

- «Ожерелье для Музы», в разное время пополнявшееся новыми бусинами;
- «Черные страницы»;
- «Стихи о ветре, времени и вечности»;
- «Кусково» – о замечательной усадьбе, где еще жив дух XVIII века;
- «Язык цветов»;
- «Любовь-вспышка» и
- «Мануэлова Португалия» – стихи о разлуках, надеждах и чаяниях, порожденных морскими странствиями.

И все-таки, как я уже говорила, эта книга – что-то вроде летнего луга. А по лугу можно гулять как захочется. Можно сорвать один или другой цветок. Можно набрать букет или сделать венки. А можно просто бродить и смотреть вокруг. Так же и с этой книгой: читать собранные в ней стихи можно в любом порядке. Меня даже посетила мысль о том, что было бы хорошо, если бы книга состояла из отдельных страниц, которые можно перемещать и расставлять по-новому. С практической и технической точки зрения идея эта навряд ли выполнима. И все же эту книгу мне хотелось бы видеть чем-то изменчивым и многообразным. Здесь я могла бы обозначить некоторые альтернативные пути ее прочтения. Как, например, это делает Хулио Кортасар в предисловии к роману «Игра в классики». Но я не стану этого делать. С одной стороны, чтобы не подражать Кортасару, а с другой – чтобы не ограничивать свободу читателя. Могу предложить только несколько советов о том, как еще можно «собрать» стихи, вошедшие в эту книгу: времена года, физико-математические стихи, философские шпаргалки,

небольшая картинная галерея, фотографический альбом, восточные мотивы... Впрочем, все мои советы несколько не обязательны. И при желании вы можете придумать свои, вероятно, более удачные.

На этом завершаю свое вступление, которое мне хотелось сделать как можно более кратким, потому что ничто не говорит о стихах лучше, чем сами стихи.

В. Махортова



*Зелёные
стихи*



Фонарь

В летнюю ночь, в грозу,
Ангел зажег фонарь,
Тот, что в душе несу,
Мерцающий, как янтарь.

Тихий фонарь души
Мне освещает путь,
То шепнет: «Не спеши!» —
То ночью не даст уснуть.

И свет его льется вдаль,
Танцуют в рыжем огне
Вся радость и вся печаль,
Что только живут во мне.

Тускнеет порой витраж,
И свет чуть виден за ним,
Мне кажется: все – мираж,
А мы не живем – а спим.

Но тесно в груди моей
Огням многоцветным порой,
Рисуют светом лучей
Мне крылья они за спиной.

Стихи-дневники

Знаю я, что ведут дневники
Для хранения мыслей и чувств.
Для того же пишу я стихи,
Оставляя в них радость и грусть.

Все, что видеть могу в зеркалах
Я своей беспокойной души,
Сохранить желаю в стихах,
Чтобы в них многоцветьем жить.

«Город волнуется утренний...»

Город волнуется утренний,
Сонных людей торопя...
В теплую шаль закутавшись,
Душа не спешит моя.

Осеннее утро холодное
Встречает ее неприветливо,
И Солнце едва заметное
Встает лениво и медленно.

Проходит она, одинокая,
И смотрит задумчиво вдаль,
Замерзшими пальцами трогая
Тонкой вуали край.

Поезд

Мне радостно, когда я вижу поезд,
Идущий вдаль,
И мерный звук колес из сердца гонит
Мою печаль.

Над рельсами плывут тогда вагоны,
Гудя, звеня,
Они уходят дальше от платформы,
Как жизнь моя.

Там Солнце впереди горит лучисто,
Из туч встает,
Иди, состав, ведомый машинистом,
Вперед! Вперед!

«Я не люблю, когда посуду бьют...»

Я не люблю, когда посуду бьют,
Но только это все же лучше,
Чем понимать, что мне плюют
С улыбкой милой прямо в душу.

Я не люблю, когда кричат,
Когда уходят, хлопнув дверью,
Но хуже мне слащавый яд
Притворной лжи и лицемерия.

Ангел

Есть на небе Ангел,
Светлый, как звезда,
Душу защищает
Он мою всегда:
Он ее утешит,
Принесет покой.
Ангел мой небесный,
Будь всегда со мной!

«Страшно мне в безмолвной пустоте...»

Страшно мне в безмолвной пустоте
В час, когда душа уходит в ночь,
И уже не плачет в темноте,
И не просит больше ей помочь.

Ей тогда не виден яркий свет,
Что горит, как прежде, впереди,
И она твердит: «Значения нет,
В тусклой мгле куда одной идти».

И не верит в золото зари,
Думая, что Солнце не взойдет,
И ночные гасит фонари,
Оттого что ничего не ждет.

«Вы душу будите мою...»

Поэту

Вы душу будите мою,
Когда темно, когда я сплю,
И вот она уже не спит,
Стихам внимает и грустит,

Грустит, как Вы грустить могли,
Когда один во тьме Вы шли.
Чернел, как нынче небосвод,
Но звезд хрустальных хоровод

Мерцал у Вас над головой,
Тревожный звук в ночи порой:
Иль выстрел, или птицы крик,
Рассеять думы мог на миг.

Но не пугал Вас этот шум,
И снова взгляд был полон дум:
«Пройдет сегодня, как вчера,
Весь мир – лишь шутка, лишь игра,

Пройдут и страсти, и любовь,
И скорби плач, и смех пиров.
Пройдут иль потеряют цвет,
Покрывшись пылью долгих лет...»

И вот душа моя не спит —
Стихам внимает и грустит...

Сон

Сегодняшней ночью Сон
Сбился опять с пути,
Долго блуждая, он
Дороги не мог найти.

Все в доме уснули уже,
Лишь мне не спалось одной:
Было птице-душе
Тесно в клетке грудной.

...

На цыпочках в дверь войдя,
Мой Сон ко мне поспешил,
Крылами нежно меня
За плечи обнял в тиши,

Губами коснулся легко
Моих закрывавшихся век.
«Ты знаешь, я шел в обход...
Дороги все спутал снег...»

Сон, улыбаясь, шептал
О счастье и о любви,
Внимая словам, душа
Тревоги забыла свои.

«Муза моя устала...»

Муза моя устала
В квартире тесной гостить —
Давно она не летала,
Дни проводя взаперти.

Музе со мной надоело
Часы в суете догонять,
И в форточку улетела
Ночью она от меня.

«Так холодно! Ты перчатки
И теплый шарф надевай...
А лучше – ко мне возвращайся!
Я приготовила чай!»

Маскарад

Сегодня приглашаю всех на праздник!
Я так хочу устроить маскарад
И танцевать под звуки старых вальсов,
Как танцевали век тому назад...

Вновь музыка закружит в танце пары,
Сверкать бриллианты будут и хрусталь,
Приду я незнакомкой запоздалой,
Чей профиль скроет плотная вуаль...

Мы на балу друг друга не узнаем,
Но, может быть, пойдем себя самих —
Когда лицо под масками скрываем,
Душа легко обходится без них.

«Неба седого сияет улыбка ...»

Неба седого сияет улыбка —
Заря,
Как золотая блестящая рыбка,
И я
Шепотом ей загадаю желанье
В тиши,
Ей доверяя старинную тайну
Души.
Снова поверю в силу заветной
Мечты...
Полнится небо утренним светом
Звезды!

Родинка

Странную эту легенду
Однажды слышала я:
Будто бы родинка – это
След от стрелы иль копья,

Отметка раны смертельной,
Оборванной жизни шрам,
Который точкой на теле
На память остался нам.

Мне сон тревожный приснился
Однажды летней порой:
Смотрела долго на символ
Родинки я небольшой.

Вдруг мнится – стрелу я вижу,
Пронзившую сердце мое,
В груди, что уже не дышит,
Блестит ее острие.

Горячая кровь струится,
Застыл неподвижный взгляд.
И смерть почуяли птицы,
Над телом моим парят.

Кем в жизни я стать сумела?
За что пришлось умереть?
Чем сердце мое горело?
И чем не успело гореть?

Заплакал от горя кто-то,
Меня потеряв навсегда,
Иль о душе одинокой
Никто и не вспомнил тогда?

Легенда

Коль верить легенде древней,
В северной дальней стране
Есть маленькая деревня,
В озере темном, на дне.

В деревне той жизнь кипела,
Звенели колокола...
А доблесть воинов смелых
Славу ей принесла.

Золото прядей сплетали
В тяжелые косы свои
Девы, чьи песни звучали
Эхом звенящим вдали.

Но вот по воле стихии
Воды холодных рек
Деревню ту поглотили,
И смолкла она навек.

Навеки ли? Голос птичий
Слышится над водой.
А вдруг это плач девичий
На дно зовет за собой?

Соловей

Маме

Сгущаться тучи начинали,
От ветра закачались кроны,
Но, ничего не замечая,
Пел соловей на ветке клена.

Полнеба вспышкой озарилось,
Раздался гром в дали бездонной,
Но пение не прекратилось
Соловушки на ветке клена.

Вдруг с неба капли полетели,
Гроза ревела разъяренно,
И все же доносились трели —
Пел соловей на ветке клена.

Всю ночь не утихала буря,
Всю ночь летели песен звоны.
О! Что же о певце скажу я?
Он сумасшедший? Нет – влюбленный!

Весна!

Весна! Весна!
Сквозь снег трава
Опять видна.
Душа моя
Проснулась вновь,
И мне светло,
Как в детстве, я
Пойду гулять
И по ручью
Кораблик свой
Опять пущу!

«Пришла пора весенняя...»

Пришла пора весенняя:
И свежий аромат
Дремотный будит сад,
И льется птичье пение,
Проснулись мотыльки,
И первые ростки
Тянуться к свету начали,
И весь покрылся холм
Узором желтых солнц
Цветущей мать-и-мачехи!

«Там, за окном, весна цветет...»

Там, за окном, весна цветет,
Там май, а у меня – сентябрь
В душе. И дождь идет, идет
И моет кисти алых ягод.

Там прилетели соловьи,
Но их душа моя не слышит,
Ей шепчут серые дожди,
Что бьются каплями по крышам.

Там чистым золотом рассвет
Струится на листву березы,
Во мне же пестрых кленов цвет
Смывают дождевые слезы.

И я не знаю, отчего
Душа моя весны не просит,
А хочет только одного —
Смотреть, как увядает осень.

Пух тополей

Кружится белый
Пух тополей,
Город мой дремлет
В майской жаре.

Он утопает
В тонких лучах,
Что засияли
На куполах.

Золото блещет
В косах берез,
Тают на солнце
Капельки рос.

И кажется лето
Уже, а не май,
В окошко луч света
Мне шепчет: «Вставай!».

Майский сад

Я вышла утром в майский сад:
Там воздух Солнцем полон был,
Деревьев зеленел наряд
Под небом ясно-голубым.

Беспечно соловей запел,
Последний отцветал нарцисс,
И роем диких пчел гудел
Лимонно-желтый барбарис.

«Я чувствую: скоро-скоро...»

Я чувствую: скоро-скоро
Лето вернется в город,
И Солнце лучами будет
Домов золотить фасады.

Встречать его сквозь туманы
Я на рассвете стану,
И сердце мое разбудит
Оно, вставая над садом.

«В душе у меня нет грозы...»

В душе у меня нет грозы,
Нет снегопада, нет ветра, нет бури,
Там только замерзший лед пустынь,
Смотрящий в небесную синь голубую.

Пусть за окном расцвел июнь,
Воздух во мне застывает морозный,
Я больше вернуться тебя не молю,
Из прошлого ты никогда не вернешься.

Зной

Томит недвижимый в полдень зной,
Тяжелым давит сном,
Весь цвет небесный голубой
Палящим стерт лучом.

И нет дыханья ветерка,
И не качнется лист,
Застыли сонно облака,
Глядят бездумно вниз.

Но снится мне: идет гроза,
Раскатом грянул гром,
Вот-вот прольются небеса
Живительным дождем!

«Смотрит Солнце сквозь туманы...»

Смотрит Солнце сквозь туманы,
Луч его задел за ветку
И пошел игривым светом
Дальше, дальше по полянам.

Вижу: гриб кладет в корзинку
Мне отец, и улыбаюсь,
Мыслью в детство возвращаясь
По знакомой нам тропинке.

Август

Первый желтеет листочек —
Снова приходит август,
Быстрые дни ускользают,
Тушью закрашены ночи.

Кружку душистого чая
Налью с лимоном и мятой,
Запахом сорванных яблок
Укроюсь, как будто шалью.

«Я вспоминаю: в августе по саду...»

Я вспоминаю: в августе по саду
Гуляли ночью мы, дыша прохладой,
Прощалось лето с нами, отступая;
Деревьев листья на ветру дрожали,
Холодные тогда ложились росы,
Тревожные с небес смотрели звезды,
Одной из них падения мы ждали,
Чтоб загадать все то, о чем молчали...

Лето улетает

Лето улетает
Бабочкой цветною,
Той, что не поймаю
Над зеленым полем.

Но запомнит сердце
Бархатные крылья,
Чтоб их цветом греться
В день холодный зимний.

В день, когда метели
Город мой завьюжат,
И заледенеют
Улицы от стужи.

Листья клена

Листья клена – яркие,
Пестрые ладошки,
В нашем старом парке вы
Мчитесь над дорожкой...

Весело встречаете
Осени начало,
Землю укрываете
Лоскутным одеялом.

Словно в детстве, снова я
Соберу букеты
Мокрых, ветром сорванных
Листьев разноцветных.

«Падают листья и под ногами...»

Падают листья и под ногами
Крошатся, блеклые, точно папирус,
Лета узор теперь не читаем,
Верно, оно мне только приснилось.

Так же когда-то во снах моих светлых
Ты не хотел со мной расставаться,
Будят меня осенние ветры,
Шепчут: «Давно пора просыпаться!».

«Когда узор угаснет ярких звезд...»

М.

Когда узор угаснет ярких звезд,
Когда рассвет зажженный будет чист,
Я подарю тебе кленовый лист,
Такой же рыжий, как лисицы хвост.

Я подарю тебе рябины кисть
И винограда матовую гроздь,
Сорву тебе цветы усталых роз,
Глядящих в небо, в голубую ввысь.

«Город спит осенним утром...»

Город спит осенним утром,
Быстрым шагом я иду,
И светло мне почему-то,
Хоть и вышла в темноту...

На асфальте цвета пепла
Потускнели янтари
Листьев, что боятся ветра
И что ждут, как я, зари.

«Пришел октябрь тихо, незаметно...»

Пришел октябрь тихо, незаметно,
Предвестник скорых снежных холодов,
Прозрачен воздух, звёзды в небе бледны,
Деревья зябнут, ждут морозных снов,
Асфальт украшен, точно кружевами,
Узором тонким трепетных теней,
И листья пестрой смальтой застывают,
Смотря на небо, что все глубже и темней.

Зимний вечер

Спустился вечер безмятежный,
Так тихо за окном, в саду:
Там дремлют ели в шапках снежных,
Там спит ручей в прозрачном льду.

Сижу, задумавшись о прошлом,
Камин зажжен, и мне тепло,
А на подушке мягкой кошка
Свернулась, сонная, клубком.

«Темнеет рыхлый снег...»

М.

Темнеет рыхлый снег,
Лед серый не искрится,
Свой ускоряя бег,
К нам вновь весна стремится.

Почувствовав, что ждать
Уже совсем немножко,
Идёт её встречать
Моя старушка-кошка.

Моей птице

Спи, моя птица,
Спи, моя радость,
В окна стучится
Ветер прохладный.

В окна стучится,
Но нас он не тронет,
Спи, моя птица,
Я окна закрою.

В небе ночная
Блеснула зарница,
Не бойся, родная,
Спи, моя птица.

Рвет ветер листья,
Бьют капли по крыше,
Но спит моя птица
И бури не слышит.

Прохожий

Осенний день погожий,
Мимо меня прохожий
Идет...
Идет. И что же?
Кровь быстрее под кожей
Бежит.
Не Вы! Но все же...
Как безумно похожи!
Смотрю:
А профиль тот же!
Взгляд, как молния, точен —
Попасть
В сердце не сложно.
Все только казалось прошлым...
Ведь жить
Без Вас
Невозможно!

«Первого чувства волнение...»

Первого чувства волнение
Душу мою оживляло,
Любовь портрет акварельный
Ваш для меня рисовала...

Теперь уж не яркие краски,
Года стирают детали,
Но взгляд ваш – прямой и ясный —
Я все же не забываю...

Я каждый раз в лицах новых
Лишь ваши черты искала.
Увы! Заменить не смогут
Копии оригинала.

Талисман

Нет, не дано судьбой
Ни дня быть вместе нам,
Но светлый образ твой
Храню, как талисман.

Знай, в самый трудный час
От бед хранит меня
Медово-карих глаз
Твоих спокойный взгляд.

«Всегда и всюду твой образ со мною...»

Всегда и всюду твой образ со мною:
В жару и в промозглое утро осеннее,
В мороз и цветущей весенней порою,
Он – мука моя, и он же – спасение.

Те дни, что уж больше не возвратятся,
Забить напрасно хотела когда-то я,
Тебя разлюбить для меня – как спускаться
Бегом по идущему вверх эскалатору.

Просто пиши

Просто пиши мне чаще,
Так мы, кажется, ближе,
Голос твой настоящий
Я в каждом слове слышу.

В каждой фразе и строчке —
Звук твоих интонаций,
По ним узнаю я точно —
Грустишь ты или ты счастлив.

Для писем, сложенных в стопки,
Есть сердца картонный ящик,
Разве прощу о многом?
Просто пиши мне чаще!

Ты

Ты был моим счастьем,
Ты был моим горем,
Ты был мне дыханьем,
Ты был мне мечтою,
Ты был в моих венах,
Ты был моим Солнцем,
Ты был моим небом,
Ты стал – моим прошлым.

Прекраснейшее вино

Я знаю, что любовью
Зовут тот сорт вина,
Которым я сегодня
Без памяти пьяна.

Еще один глоточек —
Ваш взгляд еще один...
Есть счастье, знаю точно,
В прекраснейшем из вин!

«Черными нотами птицы...»

Черными нотами птицы
Расселись по проводам,
Мелкий снежок кружится,
Темнеет в пруду вода.

Где-то, как я, по городу,
Быть может, едете Вы.
Ах! Отчего так холодно
В последние дни зимы?

Пусть говорят

Пусть говорят: судьбу не выбирают!
Но только мир рисует каждый сам:
Одни увидят лужи под ногами,
Другие же пройдут по небесам.

Одним не разглядеть на небе Солнца,
Лишь тучи им видны над головой,
Но даже в непогоду удаётся
Другим заметить лучик золотой.

Пустое

Мне кажется порой, что все – пустое,
Один белеющий туман,
В котором утопает поле,
Во сне прохладном по утрам.

И вот появится на небе Солнце,
И разгорится золотом рассвет,
Тогда на поле обернешься —
Где был туман... его уж нет!

Засыпающее Солнце

Солнце спрятало лучи
Под колпак для сна,
Для него зажгла ночник
Полная Луна.

И оно, закрыв глаза,
Спит уже почти,
Чтобы завтра в небесах
Снова путь пройти.

Ветер одеяла край,
Сшитого из туч,
Поправляет... «Засыпай!» —
Шепчет Солнцу ключ.

Звезда

В ту ночь во тьме одна звезда взошла,
Мерцанием украсив свод небесный,
И неприступно гордая плыла
Над черною раскинувшейся бездной.

В полночный час я не могла уснуть,
Любуясь одинокою звездой,
Тревожило мою больную грудь
Ее лучей сияние ледяное.

Я видела звезды надменный взгляд.
Так смотрят горделивые царицы,
Глаза невозмутимо чьи блещут,
Пушистые темнеют чьи ресницы.

Я видела, как шла среди небес
Звезда походкою неспешно властной,
Но вздрогнул свет и, запылав, исчез,
Во мгле холодной навсегда погаснув.

О той звезде не станут тосковать,
Но буду я хранить воспоминание
О ней, которой ночью загадать
Успела я бесценное желанье.

Все проходит

Все проходит. Знаешь? Все проходит.
Отгореть должно однажды счастье,
Яркая звезда на небосводе,
Падая, зажжется и угаснет.

Все проходит: горе, горечь,
Поражения и утраты,
И не станет в сердце боли,
Не дававшей спать когда-то.

Все проходит. От рассвета
До заката день промчится,
За весной настанет лето,
Ноябрю зима приснится.

Прошлое в душе бессонно бродит,
Руки на груди крестом сложило,
Знаю! Знаю я, что все проходит...
Но зачем грущу о том, что было?

Лети!

Лети, лети
На парусах,
Свой позади
Оставив страх!

Пусть свет в груди,
Пусть свет в очах
Твоих блестит.
Он звездам – знак...

Его узрит
Из них одна,
Знай – сохранит
Тебя она.

В Португалии

«Сверкая золотом воды Доуру...»

На Доуру

Сверкая золотом воды Доуру,
На Солнце дремлют в летний зной,
Ленивы медленные волны,
Покоя нет лишь мне одной.
Душа моя полна сомненья:
Кто на вопросы даст ответ?
Но не прошу успокоенья!
Реки зеленоватый цвет,
Меня обманом не баюкай —
Не отыскать мне счастья в нем.
Пускай душа томится мукой,
Спать не желаю тяжким сном!

Мой милый край

Мой милый край, с тобою одинокой
Я никогда не стану и чужой...
Мой милый край, любимый край далекий!
Там голос музыки слышен мне порой,

Когда сверкает утреннее солнце,
И в реку с неба смотрят облака,
И так легко и звонко песня льется,
Когда иду среди березняка.

И летнею прохладой полон воздух,
Как филиграни – паутинки на траве,
И так чисты, и так прозрачны росы,
Блестящие на тонком серебре.

А ты мне снился

А ты мне снился. Снова снился,
Любимый (как сказать иначе?),
Твой образ светлый мне явился,
На край пришел за мною света.

Я даже здесь с тобою рядом,
Вне времени и вне пространства,
И наказанье, и награда
Мне эта боль и счастье это.

Бежать напрасно я старалась —
Всегда себя беру с собою,
И всюду, где бы ни скрывалась,
Все так же будет биться сердце.

Я от тебя уже не спрячусь,
Пусть даже двери все закрою,
Тебя забыть – навеки значит
Мне от самой себя отречься.

Скоротечное время

Спешит, как река, скоротечное время,
Уносит волна за мгновеньем мгновенье,
За ней я бегу все быстрее, быстрее,
Но нет! Не догнать мне речного течения!

Как ветер, свободно крылатое время,
За ним моей птице-душе не угнаться,
И прошлого дни, что уже пролетели,
Вернуть я желаю напрасно... напрасно...

И пусть

И пусть здесь цветы крупнее и ярче,
И листья деревьев здесь зеленее,
И пусть светит Солнце сильнее и жарче,
Но только другая страна мне милее.

Просторы люблю полей ее вольных,
Люблю красоту цветов ее диких,
Люблю силуэты берез белоствольных
И сладость, и алость лесной земляники!

В Пóрту

Я вспоминаю день вчерашний:
Весь город, точно на ладони,
Был виден мне с высокой башни...
Мерцаньем Солнце золотое
В волнах реки тогда блистало
И скаты крыш кирпично-красных
Прозрачным светом озаряло.
И мне казалось, это Солнце
В душе моей, блестя, смеялось,
Прошел тот день, но остается
Воспоминаний пестрых радость.

Облака

Я облака большие провожаю,
Что уплывают, точно корабли,
Их паруса туманной дымкой тают
И исчезают, легкие, вдали.

А небо океаном бесконечным
Раскинулось бескрайне над землей
И этим серым утром облик вечный,
Как сотни лет назад, меняет свой.

«Как жаль мне опустевшие дворцы...»

*À casa abandonada, que fica junto a Sé de Braga*¹

Как жаль мне опустевшие дворцы,
В которых жизни свет давно погас,
Толпою шумной прежние жильцы
Уж не придут из прошлого сейчас.

Полуразрушен здания скелет,
Темнеют окна пустотой глазниц,
И вот уж несколько десятков лет
Здесь не боятся залетевших птиц.

Разрушился узор резных лепнин,
Поднялся плющ под самый потолок.
Всесильно время – грозный властелин,
Чей взор всегда спокоен и высок.

Я замерла пред мертвой красотой,
Но вдруг очнулась, сделав шаг назад,
Когда в уснувшем сумраке живой
Блеснул кошачьих глаз зеленых взгляд!

¹ *Заброшенному дому, который находится рядом с Кафедральным Собором Браги*

Океан

Мне кажется бессонным океаном
Живая беспокойная душа;
Поет и плачет ветер беспрестанно,
И катится волна, на брег спеша,
И песням, и печальным плачам вторит;
А иногда вздымается она
И, гребни поднимая, с ветром спорит,
Когда сквозь тучи темные Луна
Серебряными бликами рисует
Узор, мерцая ярко в вышине,
И вдруг ночная оживает буря,
Тревожа океан в туманной мгле.

Араукарии

В цветущем парке в Португалии,
Под солнцем стоя золотым,
На розы две араукарии
Смотрели гордо с высоты.

Из сосен каждая изящнее
Была и краше всех принцесс,
Одна другой была печальнее,
Родимый вспоминая лес.

Я любовалась ими стройными,
И сердцу жалко стало их:
Скучны им были дни спокойные
Средь стен высоких городских.

Взлетаем

Взлетаем. Сотнями огней
С земли нам город светит.
Сплетеньем кажутся корней
Златых узоров сети.

Твои прекрасны кружева,
Иной страны столица,
Тебя любимей мне Москва,
Но ты мне будешь сниться.



«День застыл фотографией...»

День застыл фотографией
черно-белой:
смутные очертания,
краски – серые.

Небо плотное замерло,
точно сонное,
дождь тяжелыми каплями
МОНОТОННЫМИ

все идет и идет
нескончаемо,
сердце тихое ждет,
и не знаю я:

Бури хочет оно
или света?
Дождь стучится в окно,
дождь без ветра.

2015

Желтеет полянка

Желтеет полянка
Такими цветами,
Которых не знаю,
И светится ярко.

Высокое солнце
Над рощей сияет
И золотом кудри
Берез украшает.

От легкого ветра
Кольшутся листья,
И небо светло,
И прозрачно, и чисто.

Туча

Туча ползет черепахой огромной,
Неповоротливой галапагосской,
Панцирь несет на себе она темный,
Сверху он выпуклый, снизу он – плоский.

Двигается сонная туча лениво,
Греясь на солнце блестящем полдневном,
Щурится от золотых переливов
И наслаждается тишью, наверное.

Во всех лицах

Во всех лицах,
Влюбиться
В которые
Уготовано
И суждено,
Будет видеться
Мне
И мниться
Лишь твое —
Лишь одно!

Птица

Бывает, мне снится
Крылатая птица,
Парящая в небе.
Свободная птица
Летает, кружится,
Не зная печали,
Не зная сомнений.
О, как я мечтаю
Порой обратиться
Той вольною птицей,
Чтоб в небе кружиться
И с облаком слиться.

В этой бездне

В этой бездне мрак кромешный,
Ветер плачет безутешно,
Плачет, стонет, гулко воеет —
Не меня ли он хоронит?

Не по мне ли эта тризна?
Эти плачи, эти стоны?
Может быть, я только призрак
В сумрачной ладье Харона?

«Я погружаюсь в омут тишины...»

Я погружаюсь в омут тишины,
Тоска, что камень, – тянет вниз, на дно,
Показывая мне дурные сны,
А в глубине темно, темно, темно.

За тонкую рукой хватаюсь ветвь
Надежды, что по-прежнему жива.
В водоворота злую круговерть
Не упаду, и не сомкнется мгла!

«Луна расплывчатым пятном...»

Луна расплывчатым пятном
На небе светится ночью.

Она – блестящий светлячок,
Она – в тумане поплавок,

А небо – темная река,
Чьи волны – это облака.

Повести Пепетелы

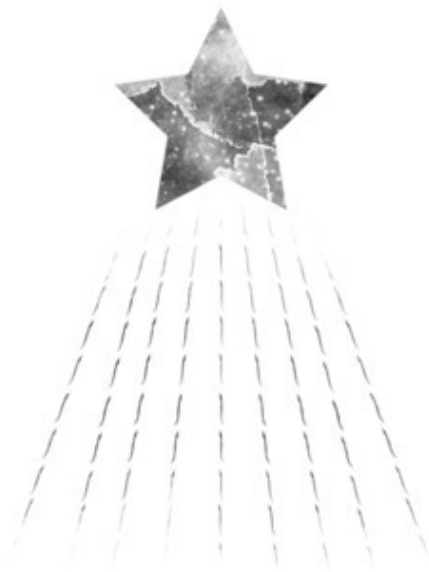
Повести Пепетелы
«Собака и жители Луанды»

Грызи, грызи лиану зла
Отважный, добрый пёс!
Чтоб зелень выше не ползла,
Чтоб корень вглубь не рос!

Грызи ее!
Вся пасть в крови,
Но силы не жалеи!
Со мной ее бутоны рви,
Давай покончим с ней!

Отчего, мое глупое сердце?

Отчего, мое глупое сердце,
Ты так мучишься: плачешь, тоскуешь?
Никуда от печалей не деться,
Оттого ли, что я не рискую?
Оттого ли, что в гавани тихой
Моя лодка стоит на приколе?
Оттого ль, что так страшно, так дико
Мне умчаться в открытое море?



*Ты – светоч,
А я не могу без света,
И это точно,
Ведь даже холодной ночью
Идти сквозь туманы проще,
Когда есть на небе где-то
Блестящие звезды – точки*

...

СЛИШКОМ БОЛЬНО

Мне слишком больно, слишком больно,
Чернеют тучи в небе темном,
Прощусь с умершею мечтою,
Отпетую холодным ветром.

Прости меня! Я не сумела
Сберечь крылатой жизни хрупкой...
Зачем же снится мне, что белой
Вернешься ты ко мне голубкой?

«День такой же серый...»

День такой же серый,
Как мои глаза,
Как бы я хотела,
Чтоб была гроза:
Чтобы мчались ветры,
Чтобы грянул гром,
И листва блестела
Свежестью потом!

Что такое лето?

Что такое лето?
Это праздник цвета,
Хороводы светлых
И летучих дней.
Травы полевые,
Ягоды лесные,
Пышный сад – в окне.
И цветы в кувшине,
И грибы в корзине,
И улыбка дыни
Желтой на столе.

«Жемчужины смородин черных...»

Жемчужины смородин черных
Кладу в свою корзину я,
Вдыхает полдень озолоченный,
По морю зелени плывя,
А ветер легкий подгоняет
Армады серых облаков,
Что вдаль неспешно уплывают,
Блистая сотней парусов.

Желтая астра

Солнца раскрылась
Желтая астра
И засветилась
В небе ненастном,

Лето как будто
Вновь наступило
И это утро
Нам подарило.

Мы были счастливы

Мы были счастливы, когда
Вдоль океана мы брели,
Луна смотрела, как вода
Блистая серебром вдали.

И россыпи горели звезд
Алмазной крошкой в небесах,
И бриз, прохладой вея, нес
Мечтанья нам о чудесах.

И было нам легко-легко
Вдвоем по берегу идти...
Но те мгновенья далеко,
И нам их вновь не обрести.

2016

К своей цели

Иди к своей цели,
Как ледокол «Ленин»!
Без смелых решений
Не будет побед!

За новым рассветом
Иди против ветра
С мечтою заветной —
Вот главный секрет!

Океан истины

Не знаю, чем я могу казаться миру, но сам себе я кажусь только мальчиком, играющим на морском берегу, развлекающимся тем, что от поры до времени отыскиваю камешек более цветистый, чем обыкновенно, или красивую раковину, в то время как великий океан истины расстилается передо мной неисследованным.

И. Ньютон

Никому не дано
Необъятного объять,
И нам всем суждено
Только камешки искать,
Что бросает Океан
Чистой Истины на брег.
Неизвестности туман
Вечных волн скрывает бег.

Ты – частичка прошлого

Ты —
Частичка прошлого,
Там все хорошее,
Там детство,
Ты по соседству
С ним где-то,
Там пригоршни
Света
Или черешни
Спелой...

«Сердце мое наполняется горечью...»

Послушайте!

*Ведь, если звезды зажигают —
значит – это кому-нибудь нужно?*

В. В. Маяковский

Сердце мое наполняется горечью,
Словно полыни неполютой поле,
Нет вовсе солнца в сплетении солнечном,
Там только тучи тяжелые боли.

Трудно дышать плотной терпкостью воздуха,
Все точно замерло, встретившись ночью,
Небо стоит молчаливо-беззвездное,
Мне же нужны для спасения звезды.

«Счастья проходят последние титры...»

Счастья проходят последние титры,
Я, как стекло, рассыпаюсь на части,
Сердце терзают отчаянья тигры,
Теплою кровью багря свои пасти.

На небосводе темнеющем звезды,
Их, безмятежных, вдали мириады,
Жаль, мы не встретим грядущие весны,
А если и встретим – точно не рядом.

По инерции

Сердце бьется в груди по инерции,
Словно маленький камешек,
Тот, что катится
По наклонной поверхности,
Словно по гипотенузе,
Заложнице двух катетов.
И ни горестей нет,
И ни радостей,
Лишь одна траектория
Позади остается пунктирной линией,
Отражается в памяти
И стирается временем.
А в сознании где-то
Иголкой колетя:
Сколько, сколько ни виться —
Оборвется веревочка,
И уже никогда
Больше не свяжется.

Ветер, о ветер

Ветер, о ветер, о чем твои песни?
Тайны какие тебе лишь известны?
Ты пробуждаешь зарю на рассвете,
Ты не считаешь ни дней, ни столетий,
Видел ты много и жизни, и смерти!
Ветер, о ветер! Странник небесный,
Ветер, поведай – о чем твои песни?

Лиссабон, 2016

«После сует торопливого дня...»

После сует торопливого дня
В маленькой комнате прямо под крышей
Я засыпаю под шепот дождя,
Прячется робко в оконную нишу
Свет намокающего фонаря...

А где-то там, далеко-далеко,
В воздухе чистом белеют снежинки,
Тихо кружат над моею рекой,
Ветер им нежно поет под сурдинку —
Я вспоминаю забытый покой...

Лиссабон, 2016

В этой сырости

В этой сырости,
В этой серости,
Где взять смелости,
Чтобы выстоять
И не выцвести?!

Память

Память несу, как знамя,
Память несу, как бремя,
В сердце пылает пламя —
Вовсе не лечит время!

Память несу, как тайну,
Память несу, как ношу,
Пусть мне она – страданье,
Нет мне ее дороже!

Как не пропасть?

Как не пропасть?
Как не попасть
В пропасть,
Чья пасть
Страшно черна
В отсутствии дна?!

Лиссабон, 2017

Угасшие глаза

Угасшие глаза умерших окон
Заглядывают в комнату мою,
Поет и плачет ветер одиноко.
Он – дикий зверь, попавший в западню.

От голоса его мне так тоскливо
И горестно становится до дрожи.
О ветер! В этот долгий день унылый
Я слишком сильно на тебя похожа.

Лиссабон, 2017

«Пей эту жизнь до дна...»

Пей эту жизнь до дна,
Ведь эта жизнь одна.
Пусть же будет она
Ярким светом полна,
Как в небесах – Луна!

Лиссабон, 2017

Окна

Нравится мне открывать окна,
Чтоб наполнять комнаты светом,
Он из солнца теплого соткан,
Сложен из лучей разноцветных.
Ласковый он нисходит и ясный,
Нового дня озаряет страницу.
Все впереди! Ничто не напрасно —
День еще только будет написан.

Лиссабон, 2017

Не закрывай глаза

Не закрывай глаза! —
Надо бороться и жить.
Не закрывай глаза! —
Иначе не победить.

Пусть бушует гроза!
Молнии блещут – пусть.
Не закрывай глаза —
Свет озаряет путь...

Лиссабон, 2017

Ветер

Ветер
Открывает двери,
Открывает окна...
Ветер
Развевает пепел
Дней, что стали прошлым...
Ветер,
Мне наполни сердце
Светом,
Новым светом...

Лиссабон, 2017

«Луна – как золотая брошь...»

Луна – как золотая брошь
На черном бархате небесном,
И звезд так много в темной бездне,
Что их вовеки не сочтешь.
Они, как огоньки свечей,
Мерцающие в зале бальной,
И этот свет печальный дальний —
Отрада для моих очей...

Буря

Дни его, казалось, плыли,
Точно облака по небу
В день безветренный и тихий.

Только сердце его было
Вечною объято бурей,
Для чужих очей незримой.

Лето ушло

Лето ушло
Вслед за грозю последней
В темную-темную ночь.

Прежним теплом
Нас не одарит осенний
Солнца рассветного луч...

2017

Эту бурю великую

Эту бурю великую
Сама себе я накликала —
После штиля безликого
Разразилась она.

Тьма сгустилась полночная,
Бьются стихии мощные,
Лодка моя непрочная
Гневу их отдана!

2017

«Смотрю в окно – там день так сер...»

Смотрю в окно – там день так сер,
Как будто соткан он из пепла,
Не ожил словно, а сгорел
Он в солнечном огне рассвета,

Когда блистало в небесах
Пылающее ярко пламя,
Охватывая паруса
Над кораблями-облаками.

Они нам новый день везли
Из портов голубых Востока,
Но было зарево зари
Не ласково к ним, а жестоко...

2017

Delete

Где кнопка , *delete*
Столь нужная, если горит
Все внутри
И болит,
Как теперь?

2017

Зачем?

Зачем столько думать о вещном,
Не помня о вечном?
Меха, обрामившие плечи,
К чему?
Коль погашены свечи
Внутри,
И причем давно,
И оттого там пусто, холодно и темно?

2017

Один на один с морем

Сломался компас,
Пропали карты,
Утерян глобус,
И нет квадранта.

В ночи беззвездной
Есть только море —
Его бескрайность,
Его безбрежность
И Неизвестность...

2017

Трудный перевод

Переводить мысли,
А не слова
(Как при любом переводе)
Твои
Мне сложно
(справляюсь едва),
Хотя говоришь
Ты не на древнекитайском
Вроде.

2017

«Все становится прошлым...»

Все становится прошлым:

Дни,
Месяцы,
Годы.

Все становится прошлым,

Все:
И радость,
И горе.

Авейру, 2017

Алмазы

В том, что для меня алмазы,
Вам видны лишь крошки пыли,
Покрывать которой можно
Инструменты, чтобы резать
Ими прочные металлы.
То есть видите алмазы
Вы мой материалом,
Думая, что их полезность
Только лишь потенциальна,
Так как может проявиться,
Только если их разрушить.
Я же это разрушение
Неприемлемым считаю,
Ведь алмазы идеальны,
И погибнут вместе с ними
Красота и Совершенство.

2017

Слон в посудной лавке

Могу задеть я не нарочно
Стоящие вокруг предметы,
Движением неосторожным
Разбив все то, что мной задето.

Неловкостью шагов случайно
Могу разрушить то, что ценно,
И все, что не материально,
Трудней исправить, несомненно.

...

И если все идет вверх дном,
И крайне сложно сделать правку —
То я кажусь себе слоном,
А жизнь моя – посудной лавкой.

Свинец

В груди я несу тяжелый свинец,
И яд его губит меня изнутри,
Созвездия, словно терновый венец,
На голову ночи безмолвной легли.

И взгляд ее светел, и взгляд ее свят,
А мне – только сумрак густой впереди.
Холодные звезды так остро горят,
И разве что чудо нас может спасти.

Распад

Я распадаюсь, как будто уран,
Перестаю быть самой собой,
Сердце стучит, как глухой барабан,
Но врассыпную внутренний строй.

Только смятение, только разлад,
Рушатся связи одна за одной,
Неудержимый этот распад
Правит и властвует надо мной.

Лиссабон летом

Жакаранды сиреневый туман ²
Окутал Лиссабон в начале лета,
Напоминает небо океан
Своим глубоким темно-синим цветом.

Стоит полуденный медовый зной,
И город утомленный сладко дремлет.
Склонившись над спокойною рекой,
Он видит сны о чем-то славном... древнем...

² Жакаранда – тропическое дерево с лиловыми цветами. Сейчас такие деревья посажены в центре Лиссабона.

«Я смотрю, как зарождается заря...»

Я смотрю, как зарождается заря,
Распускаются цветы внутри меня,
Яркие, как солнце вдалеке, —
Свет его волшебный в каждом есть цветке.

Он мерцает дивно золотом лучей,
От которых сердцу моему теплей,
Оттого так сильно в ранний час люблю
Я встречать младую, нежную зарю.

декабрь 2017



Осколки
О, сколько осколков!..

Наслаждайся спелостью вишен

Наслаждайся спелостью вишен,
Упивайся свежестью утра.
Только помни: все это не вечно.
Мысль эта
Пусть не отравит
Радость легких и светлых
Мгновений,
Но заставит ценить сильнее
Сладость вишен
(и косточки даже),
Яркость солнца, прохладу и ветер
(даже если не по погоде
ты оделся сегодняшним утром).

Fragile

Сердце бьется
(сердце хрупко),
И от каждого удара
Небо делается алым,
Озаряясь яркой вспышкой.
И от каждого удара
Всё осколков
Больше,
Больше,
Всё осколки
Мельче,
Мельче,
Так что скоро станет сердце
Лишь рубиновой пылью,
И ее развеет
Ветер...

2017



Мы ищем друг друга
В темном огромном зале
С завязанными глазами.
У игры
Нет правил,
Верней,
Они настолько сложены,
Что в них
Мы запутались сами
(пусть они и созданы нами).
И так часами
Ходим мы друг за другом

По кругу, По кругу,
По кругу, По кругу,

Которого не разомкнуть...

Скрипка

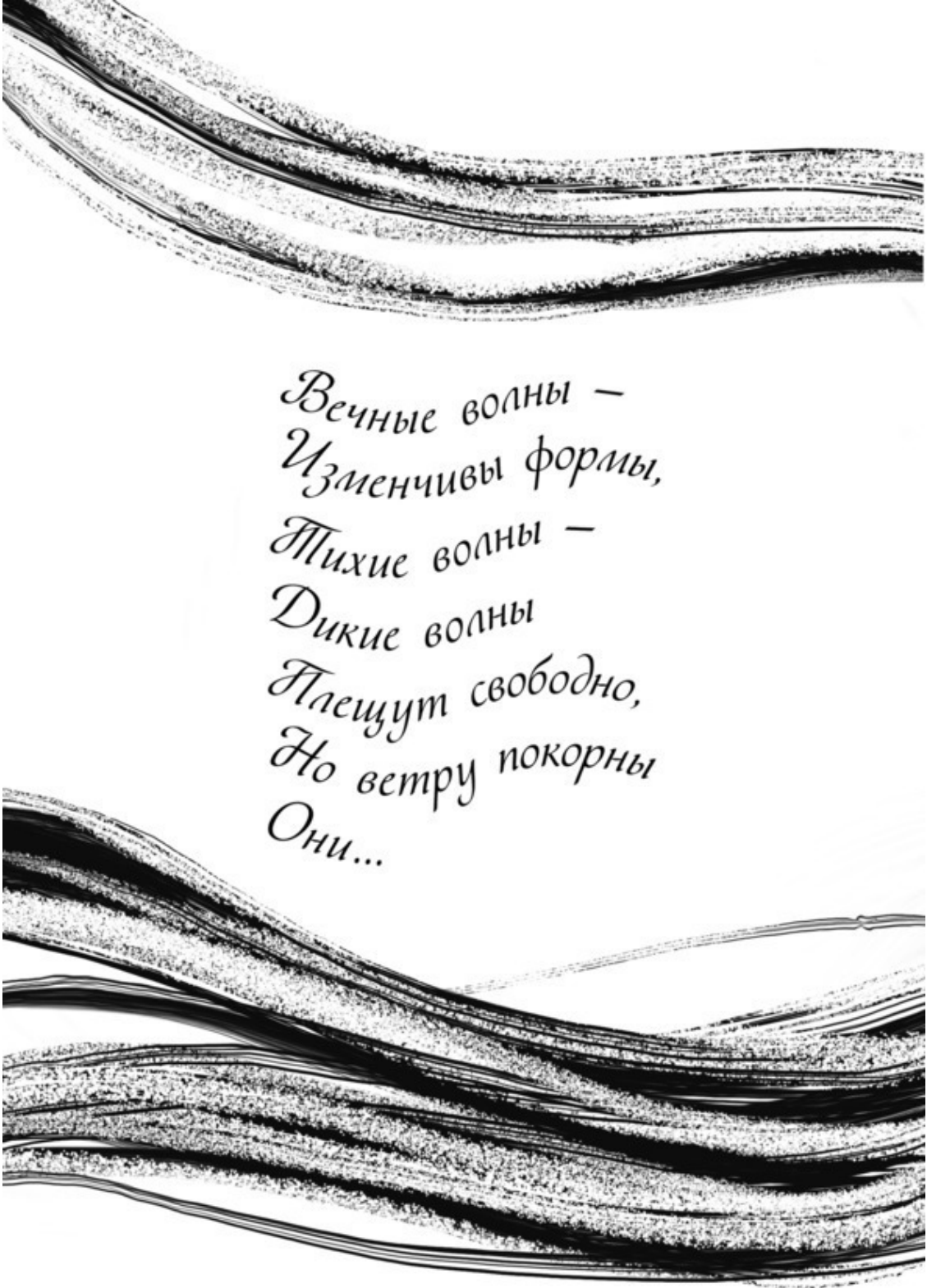
Так зябко, так зыбко...
Души моей скрипка
Тревожная плачет,
Не зная: что дальше?
Лишь губы, как раньше,
Рисуют улыбку.

Я отпускаю этот день

Фернандо Пессоа

Я отпускаю этот день,
Как будто бы кораблик по реке,
Которую мы вечностью зовем,
А кто-то называет Летой.
Кораблик мой уходит вдаль —
Влечет его течение реки,
Которого нельзя остановить,
Нельзя направить вспять.
Кораблик – точка белая —
На фоне темноты реки бескрайней,
Реки безжалостной, неумолимой,
Глазам моим пока еще заметен.
Но вот волна его хватает,
Захлестывает, губит равнодушно,
И тонет он, чтоб заново родиться
Песчинкой крошечной на темном дне реки.

ноябрь 2017



Вечные волны –
Изменчивы формы,
Тихие волны –
Дикие волны
Плещут свободно,
Но ветру покорны
Они...

Иногда сны – это

Иногда сны – это
Письма
Из прошлых жизней,
Иногда – это
Осколки мыслей,
Надежд чистых
Искры
Живые
Или мечт рассветы.
Иногда сны – это
Рифмы,
Яркие, как рифы
Морских кораллов,
А иногда —
Просто туманы
Над океаном,
Постичь которого
Разуму не дано.

ноябрь 2017

Смех времени

Скорее! Скорее!
Часы мы торопим,
Мгновенья иные
Замедлить желая,

Но эти моления
Пусты и напрасны,
Но эти моления
Смешны и нелепы,

Ведь время жестоко,
И, нас не жалея,
Оно лишь смеется
Над всеми, кто смертен.

2017

Последний взгляд

Над всеми нами эта неизбежность.

Однажды время – враг лукавый —
Сомкнет вокруг меня кольцо,
И смерть глазами китоглава
Тогда заглянет мне в лицо.

Представлю те глаза пустые,
И сердце мне объемлет страх —
Настанет день, когда застынет
Тот взгляд, уснув в моих глазах.

2017

Песен!

Песен, желаю песен!
Песен, как ветры,
Вольных,
Песен, как солнце,
Светлых,
Песен, как грозы,
Громких,
Песен, из света
Свитых,
Песен, летящих
В небо
К самым высоким звездам.

2017

Жизнь – океан

Жизнь – океан
Многоликий,
Изменчивый,
Непостоянный.
Мы – корабли
Малые,
Большие
(хотя в океане – тоже крупинки),
Хрупкие.
И нам
Нужны маяки
Веры,
Надежды,
Любви,
Чтобы выдержать
Смятение бури
И полный штиль.

2017

Будем жить

Будем жить,
Пусть туманы, пусть бури, пусть холод...
Будем жить,
Если сердце в груди еще бьется,
Если сердце в груди точно Солнце,
Свет которого мчится по венам.

Будем жить
До тех пор, пока в небе сияют
Наши звезды, к которым стремимся,
Наши звезды, от света которых
Свет в сердцах зажигается наших,
Ведь сердца наши – суть те же звезды,
Только ростом немного поменьше
(или больше – я точно не знаю).

Будем жить
До тех пор, пока в небе мы видим
Маяки наших звезд, по которым
Мы пути среди ночи находим.

Будем жить,
Пусть туманы, пусть бури, пусть холод...
Будем жить,
Если сердце в груди еще бьется.

2017

Слова

Наши слова —
Это обрывки фраз,
Уже прозвучавших когда-то,
Это цитаты,
Большую часть которых
Все в мире
Давно забыли,
Но мы,
Сами того не зная,
Их достаем из тьмы,
Отряхиваем от пыли,
Им возвращаем жизнь,
Их наделяя новым
Смыслом,
Который ясен
Полностью
Только
Нам.

ноябрь 2017

Зимние небеса

Летучие шелка небес
В своем рассветном многоцветье
Прекрасны.

Изменчивым узором в них сплелись
Лиловый, розовый и дымчатый
Оттенки.

Узор подвижный этот так хорош,
Что взгляда мне не оторвать от зимних
Небес.

Броня

Больше лет —
Больше ран,
Каждый след —
Это шрам
(он уже
не болит),
Каждый шрам —
Часть брони.
С каждым годом прочней
И надежней броня,
Что от многих смертей
Сохраняет меня.
Покрываясь броней,
Меньше я уязвим,
Меньше чувствую боль,
Только чувствую другим,
Даже тем, что светлы,
Нет свободы, живым,
Под броней среди мглы.
Если воли им нет,
То они, как цветы,
Увядают. Их цвет
Гаснет средь темноты.
И моя
В том беда,
Что броню
Мне не снять
Никогда, никогда.

Война

*Я сегодня больна —
В сердце моем война.*

Веду гражданскую войну
В своей душе сама с собой.
Победы в ней не одержать.
Закончен бой – начнется бой.

Все перемирия – обман,
Их цели – укрепить войска,
Внести поправки в прежний план
И новый нанести удар.

Страшна жестокостью борьба,
И оттого еще страшней,
Что смысла лишена она —
Его ищу напрасно в ней.

Наверное, придет конец
Войне, когда навек усну,
Пока же я обречена
На эту горькую войну.

Лекарство

Бедная душа застыла
У меня в груди от боли,
Сил сражаться со стихией
Мне сегодня не хватает —
Я сегодня нездорова,
Я сама с собой в разладе.
Но тебе сказать об этом
Не могу и не желаю.
Если я скажу: «Сегодня
Чувствую себя неважно...»,
Объяснить не дав мне толком,
Ты ответишь: «Поправляйся!».
И от кашля дашь таблетку
Или средство от ангины...

декабрь 2017

Судьба дня

В будущем рождаясь, день приходит
В настоящее и расцветает
Солнечным огнем на небосводе,
А с зарей вечерней угасает.

Он уходит тихо в даль былого,
Чтобы сквозь туман воспоминаний
Проступить всего лишь тенью снова
Или отблеском – светлей, чем пламя.

декабрь 2017

Грустное математическое стихотворение

Строгий закон математики нам
Все ж удалось обмануть:
Были когда-то $1+1$
Наши равны одному,
Целым одним становясь.
Только недолго продлился обман:
Как и любые, теперь
Наши $1+1$
Могут равняться лишь двум.
Прежних нас более нет.
Что говорить? Больше нет даже «нас»:
«Ты» есть отдельно и «я»,
И больше в сумме они не дают
Целой вселенной одной.

декабрь 2017

Амфора

Из амфоры сердца
Красным вином
Струится молодая
Алая кровь
И застывает.

Амфора сердца
Острым мечом
Разбита в нечестном,
Неравном бою.

Удар роковой
Ее погубил,
И льется вино
Теперь на пиру
У лютых врагов,
Коварство которых
Страшно и презренно.

Удар роковой
Ее погубил —
Прольется вино
На тризне печальной
Друзей безутешных,
Чье горе безмерно.

А война кровь,
Которая прежде
Была горяча,
Уже не помчится
По венам его.

Из амфоры сердца
Струится она
И застывает...

Плен стен

Спросишь меня:
Что видела ты во сне?
– Там не было ничего,
Кроме голых стен,
Серой людской толпы
И пустой молвы.
Стены сковали город,
Взяв его в плен.
Ему не давали петь
И свободно дышать.
Окна и фонари
Горели едва-едва,
В небе стояла мгла.
...
Это тебе скажу,
О другом промолчу,
И не узнаешь ты,
Что прочнее иных
Та стена, что теперь
Между мной и тобой.
И она не падет,
Когда открою глаза.

Музыкант

«Бедняжка, – говорите, —
Украла музыка
Всю жизнь его,
В которой ничего
Он, кроме нот,
Не видел».

Но как он счастлив был,
Когда найти случилось
Гармонии ему
Великой воплощенье,
Гармонии такой,
Которую доступно
Не каждому постичь.

Так, может быть, его
Не стоит вам жалеть?

Когда Вас не стало

На смерть С. В.

Когда Вас не стало,
Мне вдруг показалось,
Что звезды погасли,
Хотя так же ясно
Они равнодушно
На небе горели.

Когда Вас не стало,
Мне вдруг показалось,
Что Солнце остыло,
Хотя озарило
Оно на рассвете
Лучами просторы.

Когда Вас не стало,
Мне вдруг показалось,
Что замерли стрелки
Часов и вовеки
Не сдвинутся с места,
Но шли они дальше...

И звезды сияли,
И время бежало,
И солнце проснулось,
Когда Вас не стало,
Но только все это
Тогда показалось
Чужим и ненужным
И будто нездешним.

Звезда

На смерть С. В.

Сказали бы древние: ярко зажглась
Новая в небе звезда,
Когда Вы в последний покинули раз
Свой дом и ушли навсегда.
Я в небо ночное смотрю и смотрю
В поисках новой звезды,
Я в сердце замерзшем надежду храню —
Найти ее средь темноты...

«Пусть все вокруг неясно и темно...»

Пусть все вокруг неясно и темно,
Я буду петь, и песнь меня спасет,
Не приведет она в порядок мир
И не исправит весь его разлад,
И самого его не прояснит,
Но ясность принесет моей душе,
И станет мне спокойней и светлей,
И оттого сильнее стану я,
И легче будет мне преодолеть
Преграды все, что на пути встают,
И легче будет сквозь туман пройти,
Которым все окутано вокруг.

Огонь

Когда огонь внутри сосуда заперт,
Недолго он горит,
И свет его, каким бы ярким ни был,
Угаснуть обречен,

Ведь, чтоб гореть, нужна ему свобода —
Он чахнет без нее.
Он задыхается, лишаясь сил,
В неволе гибнет он.
Прошу, открой сосуд со мною вместе,
Но осторожен будь —
Сияющее пламя
Не только дарит свет,
Но и приносит боль.

С чистого листа

Иногда
Все хочется начать
С чистого листа.
Казалось бы, разве сложно:
Закреть глаза,
Представить,
Что позади – пустота,
А впереди – прекрасный горизонт
Новый.
Но только просто так
Нам не стереть чернил,
Которыми внутри
Написано так много.

Этот страх сильнее меня

Этот страх сильнее меня,
Он по венам моим
Галопом мчит
К сердцу.
Сердце боится огня.
Страх обжигает —
Сердце во мне дрожит.
Страх ускоряет бег —
Искры из-под копыт,
Огненные семена
Сеет.
Пламя из них взрастет,
Вместо новой зари —
Сердце мое болит.
Стук копыт все быстрее,
Он у меня в висках
Вместо пульса звучит,
Как барабанный бой
Или обратный отсчет.
Только не будет конца
(как в песочных часах:
колбу перевернул —
все начинается вновь).
Вен система моих —
Замкнутый ипподром.
Дикий пламенный конь
За кругом
Делает круг...

Этот день

Этот день
Под голубым небосводом,
Ясным, высоким, бескрайним,
Бел ослепительным снегом.

В этот день
Воздух прозрачный морозный,
Легкий и чистый, недвижимый,
Полон холодным сиянием.

Этот день
Перед глазами моими
Сложной картине подобен,
Полной фигур многоцветных,
Контуров и очертаний.

Но его
Иным сохранит моя память:
Все цвета совместит и детали,
Весь его блеск сольет воедино,
Чтобы он
Сделался вспышкой света.

06.02.2018

Монолог одного человека

Я живу наугад,
Меня судьба
Ведет за собой,
Как маленького ребенка,
В своей руке
Держа мою
Крохотную ручонку.
Мы вместе
По тонкому льду идем:
Она всегда впереди,
Хотя у нее самой
Завязанные глаза;
Я следом иду за ней,
За руку ее держась
Так крепко, как только могу,
И страшно мне, что Судьба
Отпустит руку мою...
А кроме нас, ни души
В пустыне нет ледяной,
Лишь звезды смотрят с небес,
А ветер заносит следы,
Нам путь обрезая назад...

февраль 2018



Инертность

Инертность
Плывет облаком серым
И мысли мои туманит,
От влаги они отсыревают
И тяжелеют,
Больше не в силах
Парить и мчаться вперед.
Инертность
Сердцу сны навевает,
Зевают чувства дремотно,
Складывают крылья,
Вбирая голову в плечи,
И скоро совсем уснут.

Рыбки

Суeta разгоняет мысли,
Словно пугливых рыбок,
Чьи рассыпаются стайки
От шума или движений
Резких и неосторожных.

Потому я люблю тишину,
Что могу созерцать спокойно
Ярких рыбок и их рисовать
Акварелью на тонкой бумаге,
И тогда мой разум свободнее
От волнения и от тревог.

Скоро весна

Скоро весна!
Весь мир:
От Лиссабона до Владивостока,
Хоть на Восток иди, хоть на Запад
– главное выше экватора —
Оденется в новое,
Даже за кругом полярным
Закончится долгая ночь.
Все наладится?
Нет! – Не будем наивными,
Просто сердцу
Глупому
Чутьочку станет светлей.

Урок

Я выучу урок,
Материал усвою:
Иметь поменьше чувств
(они мешают думать),
А сердце поместить
В холодный самый лед
И там его держать,
Пока оно само
Куском не станет льда.
Когда выходишь в люди —
Лицо скрывать под маской,
Что неизменно будет
Изображать улыбку.
Придя домой, снимать
Указанную маску,
Но только чтоб ее
Другую заменить,
Улыбка на которой
Скромнее, чем на прежней,
Но также неизменна.

Я выучу урок,
Материал усвою,
Но только применять
На практике его
Не стану никогда.

Морской бой

Мы играем с тобой
В морской бой.
Ты знаешь, как сделать мне больней,
Тебе известно
Расположение всех моих кораблей.
Это мне твои не видны,
И я не знаю —
Где они спрятаны.
Бью наугад —
Тебе пока
Больше, чем мне,
Везет.

Солнце

М.

Спасибо тебе за свет,
Который со мной всегда,
Даже когда от меня
Ты далеко-далеко.
Солнцу подобна ты:
Даже когда оно
Скрывается среди туч,
Я знаю – оно горит
По-прежнему в небесах.
Только Солнцу совсем
Дела нет до меня.
Ты же всегда-всегда
Думаешь обо мне —
Спасибо тебе за свет.

«Пускай еще лежат снега...»

Пускай еще лежат снега,
Пускай поля еще белы,
Пускай не скоро берега
Оденет бахрома травы —

Весны я вижу светлый взгляд
В сиянии солнечных лучей,
Что этот полдень золотят
И делают его теплей.

Я чувствую, что здесь она,
О ней одной все песни птиц.
Весна по-девичьи скромна
И все ж несет венец цариц!

Кладбище кораблей

Стихов обломки,
Обрывки слов и мыслей,
Видения дней прошедших
В моей голове,
Как на кладбище кораблей,
Которых плаванья новые
Больше не ждут.

...

На них больно смотреть,
Но тем не менее
Конуры их
К себе привлекают
Взгляд.

Жажда

Жажду
Новых открытий:
Новых морей
И новых земель;
Новых вершин,
Не покоренных еще.
Жажду
Новые звезды
Увидеть над головой.

Тысячи раз
Я отправлялся в путь,
Закрывая глаза.
Только, когда проснусь,
Исчезают мечты.

Я остаюсь один
И не чувствую сил,
Даже чтобы открыть
Квартиры собственной дверь.
Я задыхаюсь от жажды.

Словно пташка

Душа моя озябла, словно пташка,
Которая, свои взъерошив перья,
Не расправляет крылышек замерзших
И песен не поет холодным утром,
Но ждет, когда ее согреет солнце
Златыми благодатными лучами —
Тогда она полетом насладится
И встретит день веселой новой трелью.
Души моей не отогреет солнце,
Но может отогреть твоя улыбка
И взгляд твоих спокойных глаз лучистых.

Не прикасайся к ранам моим

Не прикасайся
К ранам моим —
Они еще слишком,
Слишком свежи.
Они, точно реки,
Лед на которых
Совсем еще тонок,
И если коснуться
Его – он пробьется,
Водой покрываясь.
Так раны мои
Покроются кровью,
Их если словами
Своими заденешь,
Пусть даже случайно.

Солнце малиновым соком

Солнце малиновым соком
В утреннем небе разлито.
Сонную негу отрину,
Чтобы вкусить его сладость.
Чувствовать явственней стану,
Как прикасаются нежно
Солнца лучи к моей коже,
Мне на лицо упадая.
И наслаждаться буду
Яркостью их летучей,
Словно запахом ягод,
В летнюю пору созревших.
Пение птиц буду слушать,
Чистым теплом ободренных,
И тогда в моем сердце
Новая песня родится.
Ею мне радостно встретить
Светлого дня пробуждение.

Разбитых надежд осколки ранят больно

Разбитых надежд осколки
Ранят больно,
Особенно если были
Надежды эти хрустальны,
А не стеклянны.
И тем серьезнее раны,
Чем сердце нежнее
И благородней.

Погибнуть может оно,
Не выдержать боли.
Возможно его спасти,
Только если вынуть
Все до одного осколки,
Пусть даже это
Всегда опасно весьма
И связано с риском.
Но выхода нет другого —
Иначе сердце
Лишится всякого шанса
На то, чтобы выжить...

Лишь если извлечь удастся
Из сердца каждый осколок,
То время затянет раны,
Их обращая в шрамы,
Которых больше ничто,
Ничто не изгладит.
Но шрамы уже не болят —
А напоминают о боли.

Апрель

Который день идут дожди,
Смывая старые снега,
И обнажаются луга,
Дыша живительной весной.

Они предвидят изумруд
Благоуханных свежих трав,
Им птицы о весне поют
На непроснувшихся ветвях.

Кувшинка

Спит кувшинка
На поверхности
Тихой заводи
В безмятежности.
Как мне хочется
На мгновение
Этой сделаться
Водной лилией,
Чтобы чувствовать
Лишь спокойствие...

Океан моей души

Океан моей души,
Я молю тебя мне спеть!
Умоляю – не молчи!
Мне молчание твое
Страшно.
Разгони же этот страх
И наполни паруса
Ветром.
В шторм совсем не просто плыть,
Только в полный штиль сложнее
Выжить...

«Передо мной путей так много...»

Передо мной путей так много,
Но я не в силах выбрать свой,
Любая кажется дорога
Ведущей к счастью, но чужой.

И я стою в оцепенении,
Мне шага сделать не дано,
Разбойник хладнокровный – время —
За мной следит уже давно,

В руке безжалостной сжимая
Кинжала крепко рукоять,
И у меня навек желая
Не золото, а жизнь отнять.

Форточка

Открою форточку,
И станет в комнате
Свежо и солнечно,
Благоуханием
Весны проснувшейся
Она наполнится
И птичьим пением,
Простым и радостным.
Жаль – из души моей
Подобным образом
Тоску не выветрить.

Воспоминания

Воспоминания – белые голуби,
Сердцу усталому мир вы приносите.
Воспоминания – черные коршуны,
Сердце несчастное болью терзаете.

Вас призываю ночью тревожною,
Вы мне даете тогда утешение.
Вас я страшусь, когда вы, нежданные,
Вдруг налетаете птицами хищными.

Комета

Она подобна была комете,
Что появляется перед нами
Лишь на мгновение на небе черном,
Сияя чистым манящим светом.

Однажды ночью глухой и темной
Ему случилось ее увидеть,
И он, несчастный, любовь ей отдал
Свою навеки, невозвратимо.

Теперь выходит он каждой ночью
Смотреть на небо, где светят звезды,
Где тусклым светом луна мерцает,
Где ходят тучи, плывут туманы...

Но он все небо пустынным видит —
Там нет кометы его далекой,
Она, как прежде, свой путь проходит,
Путь неизменный и очень долгий.

Теперь нескоро она вернется
И снова только лишь на мгновение
Пред ним предстанет в великолепии
Лучей, горящих живым сиянием.

Весна

Ему показалось тогда,
Что больше весна не настанет
В душе его заледенелой.
Он думал – душа умерла,
И только немая пустыня
Навеки осталась внутри,
Объятая холодом лютым,
Он думал, что время его
Навечно остановилось,
Он больше не ждал перемен,
Считая: закончена жизнь...
Но снова из-под льда
Ростки пробиваются юных
Цветов, пробуждаемых солнцем,
И вновь наступает весна
В душе его грустной, усталой,
Но все же, как прежде, живой...

Зарницы

С. В.

Во мне раздаются звуки
Далеких песен,
Как будто живые вспышки
Зарниц на небе,
Сверкающих ярко-ярко
В напоминанье
О сильной грозе ушедшей
В небесные дали...

Отчаяние

Отчаяние
Каждую клетку тела
Делает каменной.
Немеют пальцы,
И меркнут чувства,
Под гнетом боли
Тупой и черной.
И все же ходит
Внутри страданье,
Как будто лава
В груди вулкана,
И обижает
Огнем незримым,
Неумолимым
И беспощадным.

Актриса

Она была актрисой,
Она играла роли,
Чередовала маски,
Но не пускала в сердце,
Как будто за кулисы,
Ни радости, ни боли.
Среди кричащих красок
Ей не бывало грустно,
Ей жизнь казалась скерцо.

На сцене и вне сцены —
Она всегда играла,
Она была любой
И только быть собою
С годами разучилась.

Еще один спектакль —
Еще одна победа
Блистательной актрисы,
Партер ей рукоплещет,
Сквозь восхищенный ропот
Кричат ей: «Браво! Браво!».
Приносят ей букеты:
Фиалки и нарциссы,
Она улыбкой блещет —
А в сердце только холод.

Вот в темноту от блеска
И в тишину от шума
Она уходит снова,
Чтоб вскоре быть готовой
Играть иные роли...

*

Снят грим. Свой взгляд усталый
На зеркало направив,
Она спросила тихо,
Себя не узнавая
В неясном отражении:
«Кто та, кого я вижу?».
И не нашла ответа...

*

Ее перевозносили,
Нет, не ее – актрису,

Влюбляясь только в маски,
О ней мечтали разной,
Не зная настоящей.

Лишь он смотрел ей в душу
И видел, несомненно,
Ее такой, какую
Она в далеком детстве
Была, когда любила
По теплым бегать лужам,
Плывет в которых небо,
Омытое грозью.
Такою – если честно —
Она себя забыла.

И только с ним нежданно
От этого забвения
Однажды пробудилась
И будто бы воскресла...

2018

Тишина души

Мы рядом,
Но друг на друга
Не смотрим,
Молчим,
Как рыбы в мире подводном,
Меня тишина такая
Душит:
Кажется, словно
Стерли
Не только слова,
Но и воздух,
А он нам
Для дыхания нужен.

май 2018

Черная кошка

Солнечным утром погожим,
Когда он спешил на работу,
Прямо напротив него
Через дорогу прошла,
Мягко, бесшумно ступая,
Неторопливая кошка
Черного-черного цвета.
Он изменился в лице:
«Теперь меня ждут неудачи».

Если б он был англичанин,
А не москвич от рождения,
Он бы не испугался,
Но подумал, напротив:
«Есть такая примета:
Если черная кошка
Перебегает дорогу,
Это приносит везенье».

Кошки не знают примет,
Выдуманных человеком,
И лишь туда они ходят,
Куда их ведут инстинкты,
Данные им от природы.

20 мая 2018

Ключи от города

Он ей разрешил гулять
По своей душе с фонариком,
Не делал тайн от нее
Ни больших, ни маленьких.

Она ходила внутри,
Как по старому городу,
Разлито было в ночи
Дыхание холода.

Пустые спали дома,
Молчаливые площади,
Высокие купола
Соборов заброшенных.

Фонарик её горел
Одинокой звездочкой
Средь арок и старых стен
Темной ночью облачной.

Очнувшись от сна, ветра
Облака рассеяли,
И звездочки в небеса
Вознеслось свечение.

В ответ ему небосвод
Озарился россыпью
Сияющих ярких звезд,
В вышине разбросанных.

Любуясь блеском светил,
Что был ярче золота,
Любимой он подарил
Ключи от города.

Экскурсия

За памятью следом гуляю,
Как будто за экскурсоводом,
По улочкам тем городским,
Что помнят тебя и меня.

Ее рассказам внимаю
И вспоминаю с ней вместе
Историю давней любви.
Выходит порой лаконично:

Здесь ты целовал мою душу,
Хотя мы не целовались.
Здесь мы целовались, но ты
Души моей не целовал.

Шпилька, династия Мин (1368—1644), золото

Юной аристократки
Кожа нежнее шелков
И белее фарфора;
Хрупкие плечи её
Покрыты яркой накидкой,
Какую могут носить
Только чиновников жены.
Свою завершая прическу,
Красавица тонкой рукой
Шпильку берет золотую
И ею узел волос
Черных, как ночь, украшает,
Словно яркой звездой...

На эту шпильку смотрю,
Которая пережила
На три столетия хозяйку,
Чей образ воображение
Мое рисует прекрасным,
Хотя красотой, возможно,
Не обладала она,
Или же обладала,
Но была непохожа
На ту, кого представляю...

май 2018

«У некоторых мгновений есть душа ...»

У некоторых мгновений есть душа —
Сосредоточие счастья или горя,
А иногда одно в них и другое
Живут, единым воздухом дыша.

У некоторых мгновений есть душа,
И потому мгновения те бессмертны,
Их перемен безжалостные ветры
Уносят вдаль, но никогда не сокрушат.

Мгновения, у которых есть душа,
Пусть времени нельзя остановиться,
Останутся, как яркие зарницы,
Есть в каждом вечность – лучезарный шар.

Гибель империи

Покой на лице моем изображен,
Подобен туману холодному он,
И только глаза мои блеском горят,
Меня может выдать их искренний взгляд.

Иначе поверить нельзя, что во мне
Империя рушится: гибнут в огне
Свирепом древнейшие города,
Из пепла не встанут они никогда.

Войну эту начал безжалостный враг.
Он сеет страдание, погибель и страх.
Невинные гибнут от рук палачей,
Проклятия звучат вместе с лязгом мечей...

Теряются крики и стоны во мгле
И тают в туманной ночной тишине,
Но зарево пляшет огнем в небесах,
В моих отражаясь блестящих глазах.

«Я счастлива, когда в моих словах...»

Я счастлива, когда в моих словах
Есть пение ветра, шепот свежих трав,
И золотого солнца мягкий свет,
И земляники спелой яркий цвет.

Когда в них пышные цветут сады,
Где так душисты нежные цветы;
Когда течет неспешно в них река,
В которую глядятся облака...

Природа, переменна и жива,
Живыми делает мои слова.

В чужом городе

*À cidade de Lisboa*³

I
Я вернулась в чужой город,
Который все же меня помнит,
Меня такую, какой я была
В одной из жизней
Своих прошлых,
И мое возвращение это
Подобно осколку,
Оставшемуся от той
Минувшей жизни.
Его радостно мне
Держать в руках
И вместе с тем больно.

II
Так думала я, пока
Меня не позвал город,
Пока не услышала я
Его голос,
Пока не пошла гулять по улицам,
Чьи лица
Давно мне знакомы
(хотя выражение меняют
довольно часто),
Пока я не поняла,
Что нет
Жизней прошлых и новых,
Что жизнь от начала и до конца
Едина,
Пусть даже неоднозначна,
Запутанна и сложна,
Как лабиринт этих улиц,
Которые меня знают
Теперь разной,
Но все же
Это по-прежнему я.

Лиссабон, июнь 2018

³ *Городу Лиссабону*

Синтра

Там не случайно жили короли,
Лорд Байрон не случайно там бывал,
Тот сад расцвел на краешке земли
И столько дивного в себя вобрал.

Там зеленеют доли и холмы,
Окутанные в утренний туман,
А где-то вдалеке среди синевы
Там гладь небес целует океан.
Туда несет прохладу легкий бриз,
Там никогда не наступает зной.
Там воздух свеж, благоуханен, чист —
И словно жизнью напоен самой!

июнь 2018

Тоска раскалывает грудь

Тоска раскалывает грудь,
Как горное ущелье – скалы,
Вглубь бездны если заглянуть,
Страх в сердце бьется кровью алой.

Во тьме бездонной утонуть
Легко, пьянившись мглой, как маком,
Сорваться, искрою блеснуть
И навсегда отдаться мраку.

Но верю я: мне хватит сил
Не подчиниться темным чарам.
Надежды голос ободрил
Меня, когда она сказала,
Что если завершился путь,
То будет новое начало.

Лиссабон, 2018

Танец на горящих углях

В эту темную ночь
Точно я не усну —
Закрывая глаза,
Я во мраке тону.
Тьмы клубящийся дым
Заполняет мне грудь.
Сквозь его пелену
Вижу я силуэт —
Это муза моя
Исполняет одна
Танец свой босиком
На горящих углях
Под волынку тоски.
И в глазах у нее
Не испуг и не боль,
Но загадочный блеск.
Точно искры костра,
Он горит вместо звезд
В темном небе пустом
Этой ночью без сна...

Раненая птица

Я – раненая птица,
Мне не подняться в небо,
Куда душа стремится,
Крыла которой целы.

Мое крыло подбито,
Его пронзила пуля,
Как жало ядовитой
Осы, в минуту злую.

Мои уходят силы
По капле алой кровью,
И так неумолимо
Темнеет рана болью.
В груди моей томится
Душа, как будто в клетке,
И рвется из темницы —
На волю, к звездам, к свету.

Sempre viva ⁴

Мне кажется, она спокойно спит,
Крыла ресниц скрывают свет очей,
Легко касаясь бархатных ланит.

Я помню: рдели юною зарей
Они всегда, когда встречались вдруг
Ее невинный взгляд и пылкий мой.

Теперь она бледна, бела, как снег,
Который в зиму покрывает льды,
Что сковывают ход прозрачных рек.

В них засыпает чистая вода,
Ее смолкает сладкозвучный шум
На время только, но не навсегда.

Как лед, прозрачен савана покров,
Но я не верю, что она мертва.
Она ушла в страну воздушных снов.

...

Жизнь без нее мне стала сном пустым,
Тяжелым сном, в котором смысла нет,
Мечты сгорели, обратившись в дым.
И в этой веренице мертвых дней
Могу желать я только об одном —
Открыв глаза, проснуться рядом с ней.

⁴ *Всегда живая*

Вдохновение

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.