



Серия «Озарения» премии-медали Артюра Рембо

ВИЦЕ-ГРАН-ПРИ В НОМИНАЦИИ «ПОЭЗИЯ»
МЕЖДУНАРОДНОГО ЛИТЕРАТУРНОГО КОНКУРСА ИМ. А. А. ГРИНА

I СТЕПЕНЬ В НОМИНАЦИИ «ПОЭЗИЯ» I МЕЖДУНАРОДНОГО ФЕСТИВАЛЯ
ИМ. А. С. ПУШКИНА, ПОСВЯЩЕННОГО 220-ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ ПОЭТА

Алексей Хазанский

Артефакты Судьбы

Сборник стихов

Озарения (Интернациональный Союз писателей)

Алексей Хазанский
Артефакты Судьбы

«ИП Березина Г.Н.»

2020

УДК 821.161.1
ББК 84(2Рос=Рус)6

Хазанский А. В.

Артефакты Судьбы / А. В. Хазанский — «ИП Березина Г.Н.»,
2020 — (Озарения (Интернациональный Союз писателей))

ISBN 978-5-907350-52-6

Новый авторский сборник стихов Алексея Хазанского включает в себя как избранные ранние произведения, так и стихи, написанные в течение 2014–2020 гг. Перед читателями открывается таинство внутренней вселенной человека, в которой находят отклик мгновения мятежной души, разрывающейся между встречами и расставаниями, ожогами памяти и неистовыми мечтами. Мгновения восторженные и печальные, счастливые и грустные нашли свое отражение в строках автора, представ перед читателями артефактами судьбы поэта.

УДК 821.161.1
ББК 84(2Рос=Рус)6

ISBN 978-5-907350-52-6

© Хазанский А. В., 2020
© ИП Березина Г.Н., 2020

Содержание

Предисловие	8
1. Артефакты судьбы	11
«Я хочу тебя слышать» – полученное письмо	11
Мечта моя	12
Приветствие	13
Даже если ты не существуешь	14
Ты – свежесть утра	15
Смысл жизни	16
Случайное прикосновение	17
Виртуальная любовь	18
Я расскажу тебе о счастье	19
Счастье – это ты!	20
Непрошено...	21
Дружба	22
1	22
2	22
3	22
Разлука	24
Встреча	25
На пороге любви	26
Заяц-мечтатель	27
Я номер набираю в тишине	28
1	28
2	28
3	28
Встречи с прошлым	29
Дни стали похожи	30
Счастье прошлого	31
Изгнание	32
Мир будто бы больной	33
О поэтах	34
1	34
2	34
Тяжелая участь	35
Вспомни меня	36
Не сохранили	37
А я ничего у тебя не прошу	38
Дом	39
1	39
2	39
3	39
4	40
Первое свидание	41
Всего за миг	42
Лечу к тебе	43
Я каждый миг твое присутствие читаю	44

Осень в сердце тревогой вернулась	45
Рождение стихов	46
Я знаю	47
Забвенье	48
Зима	49
Нас прошлое захватывает в плен	50
Две бесконечности	51
Между прошлым и будущим	52
Любовь дарована мне небом	53
Дорога к тебе	54
Точки и многоточие	55
Шагнуть над пропастью	56
Сны о счастье	57
Простой ответ	58
Она	59
Праведник	60
О любви	61
Мы обретаем, осознав потери	62
Как часто начинаю письмо я словом «здравствуй»	63
Чем больше он мечтал о ней	64
Дорога к дому	65
Не ждал за боль иного приговора	66
Я лето уходящее запомню	67
Он твердил как молитву	68
Пока я верю	69
Наивность	70
Потерянная душа	71
Пожелание	72
На перекрестке	73
Зачем тебе с поэтом быть?	74
Ну, здравствуй	75
Душа ее светла и дарит ласку	76
Я провалился в черно-белый мир	77
Разве можно хмель забыть от встреч?	78
Плачет осенний дождь	79
1	79
2	79
Бескрылая душа	81
Любовь живет лишь в отраженьях	82
Так неправильно	83
Душа пуста	84
Я знаю, времена не властны	85
Прощай	86
Конец ознакомительного фрагмента.	87

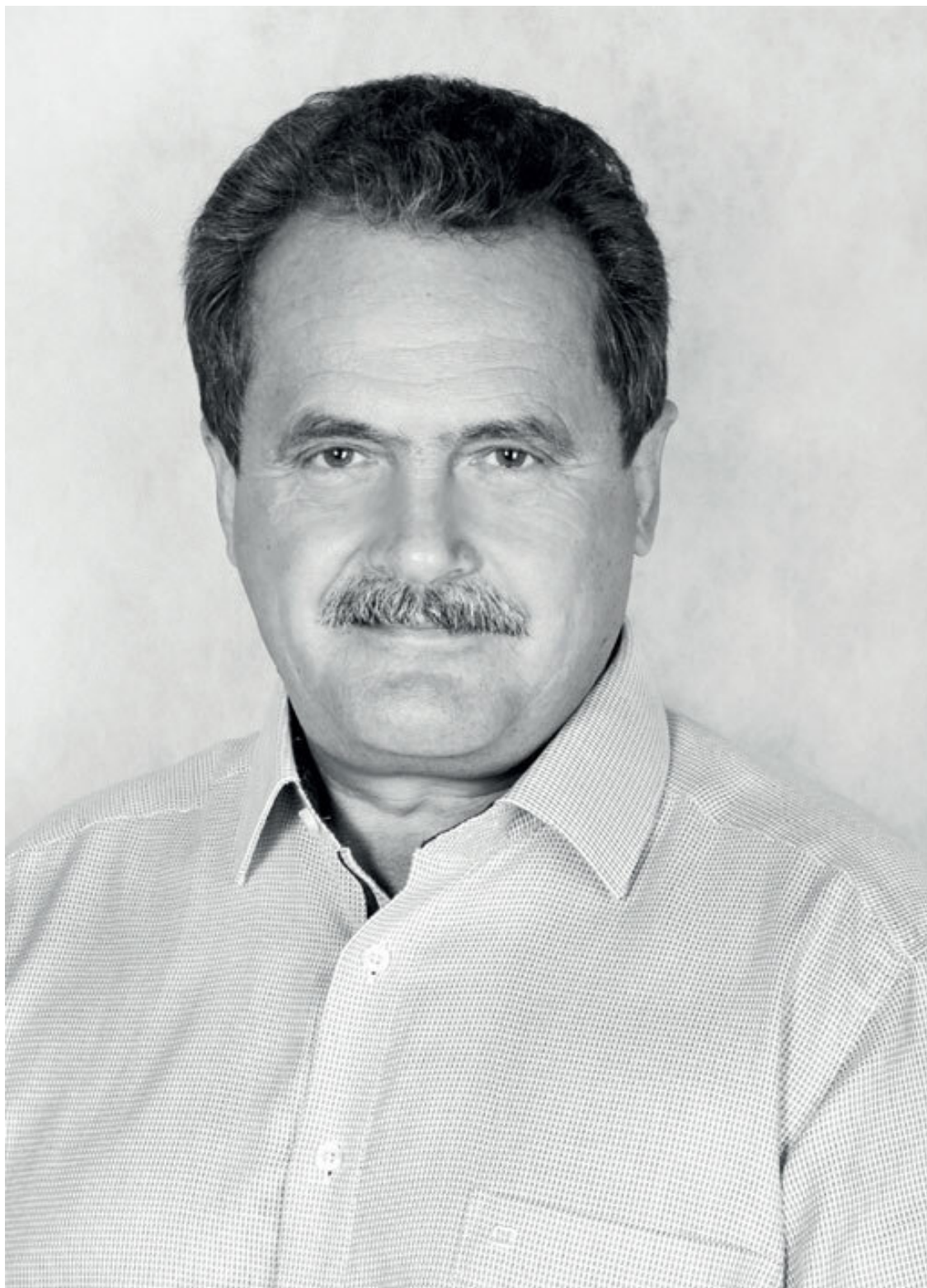
Алексей Хазанский

Артефакты Судьбы

© А. Хазанский, 2020

© Интернациональный Союз писателей, 2020

* * *



Предисловие

Люблю поэтов тонких, чувствующих все перепады ритма, неустанно ищущих собственную интонацию. Алексей Хазанский – из таких поэтов. Книга, которую читателю предстоит познать, – это сгусток пленительных поисков и лирических надрывов, что, собственно, и есть основа поэтического мировидения:

*Мечта моя, ты где-то существуешь.
Я верю и о встрече лишь молю.
Быть может, без меня сейчас тоскуешь,
Не слышишь каждый день мое «ЛЮБЛЮ».*

Этот катрен чрезвычайно важен для того, чтобы взволнованно проследить, как Хазанский строит свой поэтический мир.

Во-первых, он идеально чувствует, где в пятистопном ямбе сделать цезуру, чтобы читатель ощутил живое дыхание живого человека.

Во-вторых, он строит свою речь предельно фонетически плавно, не случайно чередуя гласные и согласные, а бережно вслушиваясь в них.

В-третьих, его рифма фантастически конструктивно точна, именно за счет этого достигается законченность силлабо-тонической конструкции, возникает ощущение формального совершенства.

Все просто, как все гениальное. Попробуй повтори.

Книга называется «Артефакты Судьбы». В этом названии также прячется некий конструктивный принцип. Эта книга не просто набор стихотворений – это путь, который автор проходит с читателем, увлекательная экскурсия, где вместо экспонатов мы знакомимся с переживаниями высочайшего накала.

В такой конструкции трудно переоценить важность финальной точки. К ней все стремятся, она и суть, и итог. Уверен, что неслучайно в конце книги Хазанский помещает цикл «Дорожные Хроники – 2017. Три письма. Поезд «Сапсан». Москва – Санкт-Петербург».

Два русских города во вселенной русской поэзии незаменимы. И путь между ними – это путь без конечной точки, то есть путь в бесконечность и смысла, и мыслей. Таким образом, концовка у сборника классически открытая, но в этой открытости нет двусмысленности, в центре ее – лирический герой и его судьба.

Цикл построен на очень конкретных деталях, иногда почти бытовых, но от каждой детали тянется шлейф подтекста, придающего стихотворным строкам нужную глубину:

*Вагон опять смутил меня –
Флюиды прошлого:
Печаль о тех далеких днях
И мыслей крошево.*

*... Что ж, снова ждет меня перрон –
Все тайны выданы.
Пока, мой старый друг, вагон!
Скучай! Увидимся!*

Какие еще чудесные откровения сулит нам этот том?

В нем существуют одновременно многие жизненные истории, точка видения все время смещается: то автор в гуще событий, то философски от них отстраняется. Есть и заметная литературоцентричность, явные цитатные отсылки.

*Пригвожден – не железом, а временем.
И раздавлен – не массой, а случаем.
То, что есть в нашей жизни, не ценим мы –
Лжем себе, будто может быть лучшее.*

*Ожидания язва жестокая
Нас терзает своей обреченностью.
Среди близких людей одинокие,
В круг ошибок своих заключенные.*

*Пригвожден – не железом, а временем.
И раздавлен – не массой, а случаем.
Он – изгой среди чуждого племени:
Прошлым жить – нет печальнее участи...*

Вот ярчайший пример переосмысления блоковского «Я пригвожден к трактирной стойке». Все сделано тонко, со вкусом. Линии Блока развиваются, трансформируются в современном мышлении, но сохраняют свою суть. Нет никаких сомнений, что поэтическая родословная у Хазанского самая что ни на есть благородная.

Лирическая насыщенность этого сборника не оставляет никаких сомнений в подлинности стихотворных замыслов и их воплощений. У Хазанского не найдешь чрезмерного надрыва, биения себя в грудь. Вся его чувственность – в движении к сердцу читающего. Автор рисует образ, ему важно не фраппировать, а заставить сопереживать.

*Почва выбита из-под ног,
Маяки превратились в дым.
Мир иллюзий, надежд, тревог
За мгновение стал чужим.*

*Белый лист или пустота?
Остановка? Финал пути?
Или в новую жизнь старт,
Чтобы прошлое отпустить.*

Здесь помимо тона стоит отметить ритмические колебания. Автор подстраивает ритм под нервную поступь человека, которому некуда идти. Вся картина становится зримой и выпуклой, даже не нужно специально что-то представлять, только вслушаться и всмотреться.

Поэт Хазанский не представляет своего творчества без высшей силы. Он часто обращается в своих стихотворениях к чему-то неземному. Однако в этом ракурсе нет ни капли начетничества или попытки скрыться за Божественным. Его вера в высшие силы – это то, что способно дать маленький ключ к определению поэзии.

Все, что говорилось выше о формальной стороне поэзии Хазанского, верно. Но будь все так очевидно, хорошие стихи мог бы написать любой. Однако это не так. И только принадлеж-

ность к чуду дает поэзии тот окрас, ту статью, которая вынуждает замирать людей от восторга и причастности к совершенству.

*Лишь потому поэты пишут строки,
В стихах сгорая от земных страстей,
Что в бренной жизни часто одиноки,
Обманутые светом миражей...*

*Святой мечтой они живут на свете,
Что в параллельных, призрачных мирах
Их ждет душа, что верит в радость встречи,
Являясь к ним под утро в звездных снах.*

В завершение хочется сказать, что хоть наша поэзия сейчас и не в фаворе у крупных издателей, ее стоическое выживание – это заслуга таких поэтов, как Хазанский. Он никогда ни подо что не подстраивался, не искал дивидендов, просто он ткал свое поэтическое полотно и пристально следил, чтобы все нити были настоящими и подходящими.

Максим Замшев

1. Артефакты судьбы

«Я хочу тебя слышать» – полученное письмо

Я хочу тебя слышать, но ты не звони,
Я хочу тебя видеть, но... лучше не надо.
Я хочу тебя очень, но ты извини,
Я опять про несбыточность звездопада.

Я горю, предвкушая касания нежность.
Я дрожу, представляя твой взгляд и улыбку.
Я – нечаянный дар, я – твоя неизбежность,
Я – награда за прежние в жизни ошибки.

Я хочу просыпаться с тобою лишь рядом,
Я мечтаю о таинстве нежных признаний,
Я живу отраженьем любимого взгляда.
Я к тебе возвращаюсь волшебными снами.

Я – любовь, что ты ждал, уже веру теряя.
Я – надежда, что счастье придет непременно.
Я – костер, что в пути нас теплом согревает.
Я – снежинка, что тает в ладони мгновенно.

Я – мир грез, что стихами твоими наполнен,
Я – однажды зажженная счастья звезда.
Я – твой берег лазурный и тихие волны.
Я люблю тебя очень...
Твоя навсегда.

Декабрь 2004 г.

Мечта моя

Мечта моя, ты где-то существуешь.
Я верю и о встрече лишь молю.
Быть может, без меня сейчас тоскуешь,
Не слыша каждый день мое «ЛЮБЛЮ».

Так хочется во взгляд твой окунуться,
Почувствовать восторг и вдохновенье.
И, словно птица, к жизни вострепнуться,
Расправив крыл забытых оперенье.

Чтоб каждый миг лететь к тебе навстречу
И знать, что ты скучаешь, любишь, ждешь...
Пусть ожидания путь мой бесконечен,
Награда в том, что где-то ты живешь...

Апрель 2006 г.

Приветствие

Доброе утро, счастливого дня!
Вы улыбнитесь, услышав меня.

Тучи сегодня пугают дождем.
Главное – верить, что радость придет!

Только представьте – за серостью туч
Небо бездонное и солнечный луч!

Там, в небесах, торжествует весна,
Радует светом грядущим она.

Ваша улыбка согреет теплом
Весь в предвкушенье разбуженный дом.

Май 2006 г.

Даже если ты не существуешь

Даже если ты не существуешь,
Я придумаю в жизни тебя:
Ты меня пред собою рисуешь,
Я мечтаю, твой образ любя.

Ты такая, как снилась ночами,
Ты – далекого детства мечта,
Ты – слеза, что развеяна снами,
Ты – душа моя и теплота.

Я глаза закрываю и вижу
Твои губы, что шепчут: «Люблю».
Я тебя никогда не обижу,
Только будь в моей жизни, МОЛЮ!

Сентябрь 2006 г.

Ты – свежесть утра

Ты – свежесть утра, ясность неба.
Ты – солнце, что слепит глаза.
Ты – радость мира, где я не был.
Ты – счастья чистая слеза.

Ты – пламень огненных закатов.
Ты – леса гомон на заре.
Ты – сон, увиденный когда-то.
Ты – лето в снежном ноябре...

Ноябрь 2007 г.

СМЫСЛ ЖИЗНИ

Проходит время, и стихают страсти,
Лишь иногда ночами возвращаясь.
И мы живем у тишины во власти,
В реальность мира с грустью погружаясь.

Но вечно нас тревожит ожиданье,
Как сумрак ночи, скованной дождем,
Как по стеклу дождинок бормотанье,
Предчувствием тревожным мы живем.

В нас каждый шорох вызывает трепет,
Банальный скрип – как выстрел в тишине.
Далекий свет звезды сквозь окна слепит.
А мы болеем памятью во сне.

Покой – лишь медленный завод пружины,
И занемевший палец на курке,
И поиск хаотической причины,
Чтобы взорваться и взлететь в прыжке.

На краткий миг увидеть бесконечность
И всей душой ее на миг принять,
Чтобы потом оставшуюся вечность
Об этом счастье по ночам мечтать.

Сентябрь 2008 г.

Случайное прикосновение

Когда твой день привычен и размерен,
Оно опасно, словно откровение, –
Ведь лишь за миг ты был во всем уверен,
А после – только смута и волнение.

Но, вопреки рассудку и покою,
Ты болен лишь желаньем повторить
Мгновенье, что отмечено судьбою,
Уже не в силах этот странный миг забыть.

Февраль 2010 г.

Виртуальная любовь

Как грань тонка, как чувства невесомы.
Лишь миг – и вот ты ждешь ответных слов,
Еще себе признаться не готов,
Но кажется, что вы давно знакомы.

Ты прячешься за неприметность фраз,
Отказываешь сердцем даже в дружбе.
«Зачем ее тепло тебе так нужно?» –
Ты сам с собою споришь каждый раз.

Как грань тонка, как чувства невесомы.
Лишь миг, и ты – в начале всех времен,
На ожиданье писем обречен.
Ведь кажется, что вы давно знакомы.

Июнь 2010 г.

Я расскажу тебе о счастье

Я расскажу тебе о счастье:
Я верю, что оно случится
В твоей судьбе.

Я знаю, мир над ним не властен –
Оно огромной белой птицей
Летит к тебе.

Ты повернись к нему душою,
Не испугай его нечаянно,
А лишь поверь.

Ведь миг, что мы зовем судьбою,
Что снился долго нам ночами,
Стучится в дверь.

Тогда, котенком замурлыкав,
Оно устроится удобно
В руках твоих.

Пусть счастье в мире многолико,
Но теплой нежности подобно
Для нас двоих.

Июнь 2010 г.

Счастье – это ты!

Когда ты понимаешь с полувзгляда,
Когда я воздухом с тобой одним дышу,
Мне большего от жизни и не надо –
Я каждый миг к тебе одной спешу.

Я просто знаю: счастье – это ты!
Награда за тревоги и потери,
Мой сон, мои усталые мечты.
И я в тебя сейчас безмерно верю!

Июнь 2010 г.

Непрошено...

Любовь пришла, как наважденье, –
Непрошено.
Посеяв смуту и сомнений
Крошево.

Мир поделив своей рукой
Надвое:
На «что вчера было с тобой»
И... «надо ли?».

Где сон, где явь, не отличить –
Боль одна.
Душа не знает, как ей быть
После сна.

Любовь пришла, как наважденье,
Как беда.
И перечеркнуты сомненьем
Твои года.

Август 2010 г.

Дружба

1

Он снова вспомнил ее нежный взгляд,
Когда они неистово прощались.
Как будто знали, что навечно расставались.
И было это очень много лет назад.

2

Не говорил тебе я слов любви –
Ты чувствовала все мои желанья,
Как ждал прикосновенья рук твоих
И наш восторг друг другом обладанья.

При встречах замирали мы порой,
Стремясь продлить счастливые оковы.
Я понимал: живу – когда с тобой,
А умираю – расставаясь снова.

Мы друг для друга были просто всем –
Лекарством от невзгод и потрясений,
Защитой от свалившихся проблем,
Щитом от боли и мучительных сомнений.

Мы часто повторяли: «Мы – друзья»,
Но как же нам друг друга не хватало!
Пусть жизнь у каждого была своя,
А встреч счастливых – бесконечно мало.

Глаза в глаза и сладость поцелуя –
Роднее не было двоих в мгновенья эти.
Я понимал, как по тебе тоскую,
Мой самый лучший друг на свете.

3

Он снова вспомнил ее нежный взгляд
И обреченности печаль в прикосновеньях.
Как много счастья было в сказочных мгновеньях
Той дружбы – очень много лет назад.

Август 2010 г.

Разлука

Всего лишь день ты не со мной –
Как это много!
Мой мир наполнен был тобой,
Сейчас – тревогой.

Спасенье может быть в одном –
В ночном покое.
И в сказке, что зовется сном,
Где мы с тобою.

Среди чужих людей сейчас –
Они не знают,
Что свет твоих любимых глаз
Я вспоминаю.

Я лишь во сне опять в свой дом
Смогу вернуться,
Наполнить сон твоим теплом
И с ним проснуться.

Январь 2011 г.

Встреча

Сегодня встретил вас – вы отвели глаза,
Но я успел заметить теплый взгляд.
Нам среди всех друзьями быть нельзя,
Но я, как прежде, встрече очень рад.

Быть может, я наивен и смешон,
И дни далекие давно забыты.
Но для меня они – прекрасный сон,
В котором сердце для любви открыто.

Март 2011 г.

На пороге любви

Мы стоим на пороге любви.
Только шаг отделяет от бездны.
Разум строит барьеры свои,
Ну а сердце твердит: бесполезно!

Май 2011 г.

Заяц-мечтатель

Глупый заяц, очень странный,
Так неистово мечтаешь,
Хоть в лесу давно живешь.

Веришь в сказки без обмана.
За других, чудак, страдаешь,
Счастья в жизни не найдешь.

Ты раскрой секрет терпенья:
Отчего огонь во взгляде
И желанье мир любить?

Нет давно в лесу горенья.
И никто другого ради
Не желает добрым быть.

Темнота царит в природе.
Нет тепла во встречных лицах.
Каждый рыкнуть норовит.

Ты ж мечтаешь о свободе,
Веришь в счастье, что случится,
И душой всегда открыт.

Улыбнулся заяц: знаю,
Говорит, одно лекарство,
Что спасает от беды.

Если трудно, вспоминаю
Я об этом без лукавства,
Хоть и волосы седы.

Если взгляд поднять на небо,
Сквозь унылость темных будней
Ты увидишь звездный свет.

Где бы ты при этом ни был,
Ты мечтать о встрече будешь,
Верить в сказку много лет.

Если ты звездой ведомый,
То найдешь дорогу к дому.

Октябрь 2011 г.

Я номер набираю в тишине

1

Я номер набираю в тишине
И верю, что в тебе мое спасенье.
Твой голос, что несет успокоенье, –
Его так часто не хватает мне.

Я набираю, снова жму «отбой»,
Борюсь с собой и... о тебе мечтаю.
Твои глаза, твой образ вспоминаю,
О том, как были счастливы с тобой.

Но мы теперь по разным берегам,
И я тебе звонить давно не вправе.
Пусть ничего не в силах я исправить,
Но я скучаю по твоим словам...

2

...Сказала ты однажды – не звони,
Что ты уже к разлуке привыкаешь,
О наших днях, что в прошлом, забываешь.
Лишь болью отдают в душе они...

3

Я номер набираю в тишине
И снова жму «отбой», борясь с собою.
Ты снова стала для меня мечтою –
Той, что уже не вспомнит обо мне...

Декабрь 2011 г.

Встречи с прошлым

Опасно памяти шальное откровенье,
Случайность встречи обращая в катастрофу:
Идешь к бывшей любви, как на Голгофу,
Надеясь в прошлом обрести спасенье.

Но если путь прошел сквозь боль разлуки,
Покой не обрести – лишь только муки.

Февраль 2012 г.

Дни стали похожи

Дни стали похожи на вечность,
Их бег уже не замечаешь.
Лишь каждое утро встречаешь,
Жалея про лет быстротечность.

Дни стали похожи на осень –
Повсюду надежд увяданье,
С несбывшимся чем-то прощанье
И ворох усталых вопросов.

Дни стали просто похожи,
Как главы зачитанной книги.
В них нет ни мечты, ни интриги,
Лишь ты, одинокий прохожий.

Дни стали похожи на вечность.
Но как с этой долей смириться?
Душе ведь по-прежнему снится
Манящая звезд бесконечность.

Июль 2012 г.

Счастье прошлого

Проходят дни, но я мечтаю
К душе родной опять вернуться –
Себя найти.

И каждой ночью засыпаю,
Чтоб снова в счастье окунуться
У пропасти.

Я понимаю, что не вправе
Желать былого возрожденья,
Но встречи жду.

Пусть ничего нам не исправить,
Через потери и сомненья
К тебе иду.

Чтоб встретить в гулких коридорах
Души, потерянной однажды,
Лишь теплый свет.

А сердце вновь с собою в спорах –
Ему по-прежнему неважно
Течение лет.

Декабрь 2012 г.

Изгнание

Изгнание длиною в жизнь –
Без права встречи.
Что делать с памятью, скажи?
И кто излечит?

Где параллельности миров
Пересечения?
Душа не счастья ждет от снов –
Лишь отречения.

Ведь если часто вспоминать,
Не возвращаясь,
Душа обречена страдать,
С мечтой прощаясь.

Март 2013 г.

Мир будто бы больной

Мир будто бы больной –
Не слышно птичьих трелей.
И мы зовем весной
Сугробы и метели.

Все вроде как всегда,
Но нет тепла во взглядах.
И стонут города
От злого снегопада.

Март 2013 г.

О поэтах

1

Мир чувствует поэт острее.
А потому всегда – на грани.
Он за других душой болеет,
Но взрывом чувств он может ранить.

2

Поэты дарят сны стихами,
Полет души в них раскрывают.
Мир жив, пока они меж нами
И о несбыточном мечтают.

Поэт – не раб законов строгих,
А лишь души своей заложник.
Он мог спасти бы в мире многих,
А кто-то говорит – безбожник!

Апрель 2013 г.

Тяжелая участь

Тяжелая участь – узнать запоздало,
Что жизнь начиналась со лжи.
Ведь с верою в счастье прожито немало,
Как вынести правду, скажи?

Одна лишь надежда на мудрость и разум,
Что смогут смягчить эту боль.
Что ж, слабости ты не поддался ни разу,
Достоинно ведя свою роль.

Вот так и живи, всепрощеньем боля,
Чужие грехи исправляй.
За то, что тебя кто-то сделал сильнее,
Им счастья в пути пожелай.

Апрель 2013 г.

Вспомни меня

Сколько песен о счастье спето,
Сколько душ от разлуки – в грусти.
Может, вспомнишь меня ты где-то –
Светлой памятью в сердце впустишь.

Я почувствую на расстоянии
Этот миг твоего возвращения,
Это робкое счастья желание
И к родному порогу стремление.

Апрель 2013 г.

Не сохранили

О сколько раз с тобой мы расставались,
Нас не пугали холода разлук.
Храня лишь теплоту любимых рук,
Мы жизнями чуть-чуть соприкасались.

Но ныне холод жжет на редких встречах.
Исчезла страсть, любви закрыла дверь,
Оставив счет нам собственных потерь,
И мы разлукой эту горечь лечим...

Май 2013 г.

А я ничего у тебя не прошу

А я ничего у тебя не прошу –
Лишь только увижу тебя и исчезну.
В глазах твоих счастье свое отыщу –
И снова я кану в неизвестности бездну.

Как долго тебя я по жизни искал,
Не видя, что был эти годы с тобою.
И счастье «быть вместе» в пути расплескал,
Все силы потратив на споры с судьбою.

Поэтому я ничего не прошу –
Лишь счастья желаю тебе запоздало.
Увидел... и в сердце своем уношу:
«Как целую жизнь мне тебя не хватало...»

Июнь 2013 г.

Дом

1

«Услышь меня и перестань грустить!» –
Кричал на плитке чайник, выкипая,
Свистком своим посуду раздражая, –
Он так хотел тепло с утра дарить.

Но крик души остался без ответа.
Напрасно чайник только пар пускал.
От безысходности он наконец устал
И почернел от копоти при этом.

Потом уснул, отдав остатки пара,
Снаружи в сажу весь, но с чистою душою.
Чтобы опять однажды до угара
За чью-то боль пожертвовать собою.

2

«Хочу к тебе», – заплакал телефон
И выразил желание гудками.
Потом себя поставил на дозвон,
И сутки после он страдал звонками.

Рука тянулась к трубке каждый раз,
Но брать ее, увы, не торопилась.
Не все мечты сбываются подчас,
И это счастье тоже не случилось.

3

Ключи лежали в ящике стола,
Забывтые, не нужные кому-то.
А дверь упрямо чьих-то рук ждала,
Считая одиночества минуты.

Стояла ваза грустно без цветов –
Лелеяла о них воспоминанья.
Она давно не слышала стихов
Под плач свечей и шепот обожанья.

4

Дом одинокий не терял надежды,
Пусть от тоски камин давно погас.
Он не мечтал о том, что было прежде,
Но светом окон звал в вечерний час...

Июль 2013 г.

Первое свидание

Испили страсти мы бальзам –
Наш вечер стал воспоминаньем.
Что суждено судьбою нам
От хмеля первого свиданья?

Утих заветных слов пожар
И волшебства прикосновений.
Лишь послевкусия нектар –
Залог для будущих мгновений.

Август 2013 г.

Всего за миг

Мечта с реальностью слилась,
Чуть-чуть добавила желаний,
Настой из долгих ожиданий
И снов безудержную страсть.

Чтобы о счастье рассказать –
Всего за миг... глаза в глаза...

Август 2013 г.

Лечу к тебе

Лечу к тебе сквозь годы и разлуки,
Через дожди и сумрак расстояний,
Через туман твоих непониманий,
Сомнений плен и злых наветов муки.

Лечу, взмахнув усталыми крылами,
Оставив горечь прошлых расставаний
И боль от одиночества терзаний,
Воспетую печальными стихами.

Пусть будет долог мой полет к тебе,
Но ты всегда со мной в моей судьбе.

Сентябрь 2013 г.

Я каждый миг твое присутствие читаю

Я каждый миг твое присутствие читаю
В рассвете призрачном, в дыхании весны.
Я о тебе, невидимой, мечтаю,
Когда ты памятью приходишь в мои сны.

Ты не со мной, в мирах мы параллельных.
Но если грусть нечаянно придет,
Я вспомню наших дней прикосновенье,
И свет твоей любви меня спасет.

Сентябрь 2013 г.

Осень в сердце тревогой вернулась

Осень в сердце тревогой вернулась,
Изменяя оттенки в судьбе.
И душа от иллюзий очнулась,
Вновь пытаюсь забыть о тебе.

Ветер гулко гуляет по крышам,
О несбывшемся счастье поет,
Не надеясь, что будет услышан,
Он деревья в отчаянье гнет.

Только в комнате с видом на осень –
Теплый плед, и уют тишины,
И надежды, пусть робкие очень,
В предвкушении новой весны.

Сентябрь 2013 г.

Рождение стихов

Вернулись ощущения забытые:
Дыхание сбивает с нею рядом.
Пусть колкость слов, насмешкою прикрытая,
Но обещанье бури в робком взгляде...

А сердце лихорадит и беснуется,
Душа болеет нежными словами.
Биения двоих сердец рифмуются,
Чтобы остаться в памяти стихами.

Октябрь 2013 г.

Я знаю

Я знаю каждое мгновение в сером дне,
Когда ты с грустью вспоминаешь обо мне.

Я часто сам твой образ представляю,
Ты это тоже чувствуешь – я знаю.

Ноябрь 2013 г.

Забвенье

Дождливой осени печальная пора –
Дни, что проходят мимо близнецами.
А ночью памяти усталая игра
С тенями, что когда-то были нами.

С утра смятенье, поиск оправданий,
Чтобы нарушить серых дней течение,
Прервать порочный круг воспоминаний –
Найти ее среди поры осенней.

Но день остудит душу первым снегом –
Напомнит: невозможно возвращенье.
И белым саваном, летящим с неба,
Опять предаст его мечты забвенью.

Ноябрь 2013 г.

Зима

Глаза закрою, снова представляю:
Метель метет, за окнами зима.
И я, как в детстве, вновь в снежки играю,
Смотря на шапки снега на домах.

Но это в мыслях, а на самом деле –
Капель весенняя и лужи в серой мгле.
А птицы вешние еще не прилетели –
Они-то знают, что зима ведь на земле.

Декабрь 2013 г.

Нас прошлое захватывает в плен

Нас прошлое захватывает в плен
Заложниками собственных иллюзий,
Не ждущими от жизни перемен,
Еще больными от разлук контузий.

И мы во снах сдаемся прежним дням,
Чтоб сердце рвать, себе противореча,
Не веря ни рассудку, ни словам,
И, вопреки судьбе, мечтать о встрече.

Нас прошлое захватывает в плен –
К печали ежедневно возвращает.
Душа болит – иллюзией измен.
И в этой муке... будущее тает.

Январь 2014 г.

Две бесконечности

Две бесконечности... Встреча на звездном мосту...
Счастье и свет, что так долго им снились в пути...
Сколько сквозь вечность пришлось им до встречи идти,
Верой в любовь заполняя вокруг пустоту?

Две бесконечности... Выше любой из вершин...
Звездным дождем озарили пространства безгрешность...
Чтобы весь мир ощутил, что любовь – неизбежность,
Путь на Голгофу и... воскрешенье души...

Январь 2014 г.

Между прошлым и будущим

Нельзя подолгу быть душе на грани,
Не совершая никаких шагов,
Когда мечты под утро сказкой манят,
А разум к новой жизни не готов.

Чем дольше ты стоишь в мечтах у края,
Держа в руках сомнений тяжкий крест,
Тем реже ты о будущем мечтаешь,
Любя уже не цель, но сам процесс.

Душа себя терзает настоящим,
Не разрушая прошлого мостов,
Уже привыкнув к тишине звенящей
Унылых, одиноких вечеров.

Нельзя подолгу быть душе на грани,
Себя лишая права на любовь.
От прошлого – лишь грусть и сердца раны,
А будущее – счастья звездный дождь.

Январь 2014 г.

Любовь дарована мне небом

Любовь дарована мне небом
Сейчас, за что?
Я без нее не жил и не был –
Я был никто.

Я шел, страстями лишь ведомый.
Но пробил час,
И остро вспомнил я о доме
В последний раз.

То был уже не перекресток –
Конец пути.
Лишь ветер бил в лицо мне хлестко
У пропасти.

Но ОН мольбу мою услышал –
Отвел беду.
Любовь дарована мне свыше –
Я к ней иду.

Январь 2014 г.

Дорога к тебе

Я прошел перекрестков много,
Понял истину я простую:
Дал мне Бог одну лишь дорогу –
По которой к тебе иду я.

На пути становлюсь мудрее,
Пусть ценою ошибок и боли.
Верю – свет твой мой дом согреет,
И исполнится Божья воля.

На Него только лишь уповаю,
Что простит мне мои грехи –
И однажды тебя повстречаю,
Ту, о ком и мечты, и стихи.

Январь 2014 г.

Точки и многоточие

Есть в многоточии приятные черты –
Оно надежду дарит продолженья.
Там, где оно, – там теплятся мечты
И место есть и вере, и сомненьям.

А точку радует законченный сюжет,
Когда расписаны все сцены до финала.
В ней – приговор, вопросам всем – ответ!
Но... почему нам точки вечно мало?!

P. S.

...Рука все тянется поставить точку,
А сердце спорит – только многоточие...

Февраль 2014 г.

Шагнуть над пропастью

Достаточно лишь нежности невинной,
Чтоб взрывом страсти дверь открыть безумству,
Назло судьбе вдруг вспыхнуть вольнодумством:
Желать любви, до дерзости взаимной.

И в том огне разрушить все границы –
Где сон, где явь, где крест, где отречение...
Под бурю необузданных влечений
Шагнуть... над пропастью и... полететь, как птица...

Март 2014 г.

Сны о счастье

Душа моя в ночи парит среди звезд –
Устало ищет свет твоих окон.
Принять не в силах то, что счастье – сон
И тающий под утро звездный мост.

Пусть это будет утром, но сейчас
Твоим теплом наполню крыл движенье
И окунусь в забытые мгновенья,
Когда лишь начинался наш рассказ.

На краткий миг вернусь к родному дому,
В котором две души нашли приют,
А ныне тени нас еще живут
Среди вещей болезненно знакомых.

Душа моя в ночи парит среди звезд,
Все чаще не желая возвращенья
Туда, где лишь печаль и сожаленье
О счастье, что узнать ей довелось.

Март 2014 г.

Простой ответ

Кто из нас виноват? Может, ты? Может, я? – Я не знаю.
Мне понятно одно – благодарен судьбе лишь за то,
Что спустя столько лет я с теплом о тебе вспоминаю,
И отнять эту память у сердца не сможет никто.

И неважно сейчас, что потеряно время возврата.
Мы другие сегодня, пройдя долгий путь из потерь.
Ничего не проходит бесследно – любовь «виновата»
В том, что мы вспоминаем о ней как о счастье теперь.

Март 2014 г.

Она

Ох как легко поверить в чьи-то чувства,
Что скрыты в нежности прикосновений.
Когда в душе давно темно и пусто –
Усталость одиночества мгновений.

Захочется привычно обмануться,
Предугадав желания другого,
И в страсти налетевшей захлебнуться,
Чтоб боль в душе не поглотила снова.

Пусть будет отрезвление... потом.
Пусть будут вновь ожог и боль разлуки.
Но... как же хорошо быть с ним вдвоем!
И как волшебю греют его руки...

Апрель 2014 г.

Праведник

Пружина зла со скрипом взведена,
И лихорадка пульс твой учащает.
Нам боль всегда для истины нужна –
Она мечту о счастье очищает.

Ты знаешь это, ты готов к тому –
Земную боль принять за чью-то веру,
Спасти других, чтоб сгинуть самому –
Их души воскресить своим примером.

Твой путь тернист – от алчности людской,
От злобы ярой и непониманья.
Но только ты достоин быть собой
И дать другим пример для подражанья.

Апрель 2014 г.

О любви

В любое время мир не совершенен.
В нем вечный бой идет добра и зла.
Но для потомков он одним лишь ценен –
Любовью, что средь хаоса жила.

Любовью к ближнему, что укрепляет веру,
Любовью к женщине, что душу бережет,
Любовью к истине, что рушит все барьеры
Пред тем, кто свет ее другим несет.

Май 2014 г.

Мы обретаем, осознав потери

Мы обретаем, осознав потери
Надежд, иллюзий, душ родных тепла.
Случается, уже себе не верим,
Когда душа вся выжжена дотла.

Но этот дар – понять, что нам дороже, –
Позволит свет увидеть на пути.
Пусть боль сегодня нашу душу гложет,
Живем надеждой дом родной найти.

Май 2014 г.

Как часто начинаю письмо я словом «здравствуй»

Как часто начинаю письмо я словом «здравствуй»,
А после все стираю, не веря в чудеса.
Так грустно признаваться, что жизнь прошла напрасно
И шли в другую гавань, аляя, паруса.

Мгновения летели в заботах и тревогах
И подарили счастье нам осенью людской.
Но груз ошибок прежних на пройденных дорогах,
Наверное, не в силах мы вычеркнуть с тобой.

Как часто начинаю письмо я словом «здравствуй» –
В нем только сожаленье от «не с тобою» лет.
Пусть ты еще мечтаешь, пусть даже ждать согласна,
Но... я принять не вправе твой теплый счастья свет...

Июнь 2014 г.

Чем больше он мечтал о ней

Чем больше он мечтал о ней,
Стихом рисуя сны,
Тем становилось холодней
Среди его весны.

Он не жалел другим тепла
Пылающей строкой.
Лишь ту, которая ждала,
Не видел пред собой.

Судьбу нетрудно обмануть –
Как мир порой жесток!
Когда мечтами выслан путь,
То путник одинок...

Июль 2014 г.

Дорога к дому

Вся наша жизнь – дорога к дому,
Наш путь тернист.
Пусть он манил нас незнакомым,
Как белый лист,

Но если смог писать любовью
Страницы дней,
То ждут тебя дорога к дому
И свет на ней.

Июль 2014 г.

Не ждал за боль иного приговора

Не ждал за боль иного приговора,
Могу о прошлом только пожалеть:
Всю жизнь с собой прожил я в глупых спорах,
А мог тебя своим теплом согреть...

Июль 2014 г.

Я лето уходящее запомню

Душа поникшая листвою стала,
Терзаемая ветром и дождями.
От лжи и горечи она устала,
Простившись со вчерашними мечтами.

В костре страстей теперь покорно тлеет,
А пеплом став, кружит под небесами.
Средь холода осеннего черствеет,
Чтоб возвратиться ливнями-слезами.

Несбывшимися снами мир наполнить
И заразить печалью и тоскою.
Я лето уходящее запомню,
Поникших душ укрытое листвою...

Август 2014 г.

Он твердил как молитву

«Где ты, сердце родное, что с юности снится?
Я узнаю тебя среди тысячи лиц», –
Он твердил как молитву, что встреча случится.
Но... в годах растворялись мечты-корабли.

Отпуская надежду в бескрайность Вселенной,
Он бродил, словно тень, среди бездушной толпы.
Он твердил как молитву: «Найду непременно
Жизни тихую заводь, в которой есть ты...».

И однажды мелькнула звезда грез усталых –
Нежно теплым лучом осветила простор...
Он твердил как молитву, что счастье настанет.
Но... скользнув по ней взглядом, в пути до сих пор...

Сентябрь 2014 г.

Пока я верю

Пока я верю, что ты где-то ждешь с надеждой,
Пока надеюсь, все мои пути – к тебе,
Пока ночами ты во сне целуешь нежно,
Я твердо знаю, что ты есть в моей судьбе.

Сентябрь 2014 г.

Наивность

Наивность – это верить детства снам
И радугу на небе замечать,
Не придавать значения словам,
Ночами о несбыточном мечтать.

Наивность – это даже через боль
Ждать счастье, что застряло на пути.
И не играть чужую в жизни роль,
А просто верить и на свет идти.

Наивность – это душ святых черта:
Чем дольше этот дар в пути с тобой,
Тем ярче дней обыденных цвета,
В которых остаешься ты собой.

Сентябрь 2014 г.

Потерянная душа

Много сил душевных потрачено
Ради мнимых прошедших побед.
Эх, в начале пути стать зрячим бы,
Чтоб на старте понять, где мой свет.

Может, меньше обидел и предал бы.
Не питал бы безумных надежд.
И, сражаясь отчаянно с бедами,
Не испачкал бы белых одежд.

Но... пути лишь ошибками мечены –
Ежедневною пыткой души.
Эти раны на сердце не лечатся –
Им лекарства не все хороши.

А от боли спасает привычное:
Жить одним – «только здесь и сейчас».
И к чужому теплу безразличие,
Обрамленное сухостью фраз.

Сентябрь 2014 г.

Пожелание

Пусть однажды, пылая стихами,
Обречем мы печаль на забвенье.
И, взмахнув облегченно крылами,
Вновь почувствуем к жизни влеченье.

Октябрь 2014 г.

На перекрестке

Опять стою на перекрестке,
Есть два пути:
Один – эскизы и наброски –
Вперед идти,

Другой – назад, вернуться к боли –
Искать ответ
Там, где играл чужие роли
Так много лет.

А нужно ли? Ножом по венам
Забывших дней?
А можно ли? «Ее» замена –
Давно важней.

Исправить прошлое? – Стихами
Отмерен путь.
Оно – лишь сны, а между снами –
В строках... чуть-чуть...

Опять стою на перекрестке –
Сомнений нет:
Оставив груз мгновений прошлых, –
Туда, где свет.

Октябрь 2014 г.

Зачем тебе с поэтом быть?

С поэтом быть всегда тревожно:
Что завтра выкинет – загадка.
То говорит он очень сложно,
То речь его пуста и кратка.

А иногда поет про счастье,
Про звезды, сказочность рассветов,
Но жить как все, увы, не властен –
Кидает в крайности поэта.

То в жар, то в холод, то в тревогу,
С ним – словно в кратере вулкана.
Трудны всегда его дороги,
От них печаль в душе да раны.

Но... подарившей вдохновенье
В Страну чудес откроет двери.
Вся жизнь покажется мгновеньем...
Ты в это лишь должна поверить...

Октябрь 2014 г.

Ну, здравствуй

«Ну, здравствуй!» – растерялся, покраснел,
Дыханье сбилось, а в душе – смятенье.
Язык мне непослушен, онемел.
Но словно гром – мое сердцебиенье.

«Ну как ты? Где ты?» – слышу голос свой.
Скупую фразую меня прорвало.
Как будто на суде перед тобой,
Гляжу в глаза тебе – и все мне мало.

Протягиваешь руки и молчишь –
Я вновь в плену твоих прикосновений.
А в горле от застрявших слов горчит,
И в сердце боль от прошлого сомнений.

Улыбкой ты снимаешь эту боль –
В одно мгновенье все простить готова.
Как долго я играл чужую роль,
Как быстро чувства вспыхивают снова.

Что ж, больше не могу себя сдержать –
Обнять пытаюсь, губ ищу безгрешность.
Но... сон мой начинает исчезать,
Как наши дни, скрываться в неизбежность...

Октябрь 2014 г.

Душа ее светла и дарит ласку

Душа ее светла и дарит ласку,
Не ожидая ни награды, ни тепла.
А жизнь чью-то превращает в сказку
Лишь только тем, что в ней Она была...

Ноябрь 2014 г.

Я провалился в черно-белый мир

Я провалился в черно-белый мир –
Где сон, где явь? – в душе одно смятенье.
Тоска – герой покинутых квартир,
Да плач свечи среди теней круженья.

Под нудный бой дождинок по стеклу
Ищу твоих присутствий я приметы.
В бессоннице я ворошу золу
Ушедшего, крича в безумстве: «Где ты?».

Под утро лишь встречаю я покой –
Твоей улыбкою во сне излечен.
Я счастлив, потому что я с тобой,
Но... больно оттого, что сон не вечен...

Ноябрь 2014 г.

Разве можно хмель забыть от встреч?

Разве можно хмель забыть от встреч?
Только спрятать в памяти подальше.
Чтоб всю жизнь его в душе беречь
От налета горечи и фальши...

Ноябрь 2014 г.

Плачет осенний дождь

Слова песни, написанные на музыку моего друга

Припев:

Пусть далеко сейчас
Свет твоего окна,
Я о твоих глазах мечтаю.

Жизнь разбросала нас,
Но в моих светлых снах
Вновь неразлучны мы, родная.

1

Плачет осенний дождь грустью в моей строке,
Болью в душе живет тревога.
Но не сдаюсь я в плен этой глухой тоске,
Знаю – к тебе моя дорога.

Вновь на пороге ночь – сумрак и тишина
Тихо заботы дня укроют.
В грусти наш светлый дом, в нем ты сейчас одна.
Ну а во сне моем – со мною.

Припев:

Пусть далеко сейчас
Свет твоего окна,
Я о твоих глазах мечтаю.

Жизнь разбросала нас,
Но в моих светлых снах
Вновь неразлучны мы, родная.

2

Плачет осенний дождь, словно надежды нет.
Ветер листву кружит, терзает.
Но среди стылой мглы вижу я теплый свет –
Счастье в глазах твоих сияет.

Вновь на пороге ночь – верный помощник мой,
Сном от печальных дум спасает,
Чтобы опять вернуть хоть бы на миг домой –
Там, где ты ждешь меня, родная.

Припев:

Пусть далеко сейчас
Свет твоего окна,
Я о твоих глазах мечтаю.

Жизнь разбросала нас,
Но в моих светлых снах
Вновь неразлучны мы, родная.

Ноябрь 2014 г.

Бескрылая душа

Уходят в прошлое безумства –
Страстей пожар, бессонниц плен.
Все меньше в сердце вольнодумства,
Все больше – страха перемен.

Пылятся крылья на задворках
Усталой, брошенной души.
На все желанья отговорки
Она придумывать спешит.

Нет смысла ей смотреть на звезды,
Не ожидая звездопад.
Себя уверила, что поздно
Искать в толпе знакомый взгляд.

А если сердце вдруг забьется
Случайно с чьим-то в унисон,
То... разум громко рассмеется –
Давно в любовь не верит он.

Стал мир до боли прагматичен –
Романтик в нем как динозавр.
Все цели жизни – прозаичны.
И не горят огнем глаза.

Душа не грезит о полетах,
Смирилась с буднями давно.
Мельчает в суетных заботах,
Не видя больше звездных снов...

Ноябрь 2014 г.

Любовь живет лишь в отраженьях

Любовь живет лишь в отраженьях
Того, кто рядом.
Ищи всегда ее свечение
В любимом взгляде.

Декабрь 2014 г.

Так неправильно

Так неправильно, так не должно быть, наверное –
Строить новую жизнь, сохранив в ней о прошлом тепло.
И, скрывая от всех, возвращаться в былые мгновения,
Чтобы снова мечтать об ушедшем всем смыслам назло.

Так неправильно! Так не должно быть! Мучительно
Жить, сгорая от мысли: «Мосты все давно сожжены...».
Время душу не лечит теченьем медлительным –
Никого не спасают о прошлом счастливые сны.

Декабрь 2014 г.

Душа пуста

Душа пуста. Последний месяц года.
Забыт давно исчезнувший покой.
Осталась только глупая свобода
Быть кем угодно – только не собой.

Душа пуста. Нет сна теперь от боли,
Что жмет привычно где-то там, в груди.
И мысли бродят, что уже не волен
Грядущее исправить впереди.

Душа пуста. Вокруг же только серость
Бесснежности – фальшивой оттого.
Надежд потерянных окаменелость,
Когда уже нет жажды ничего.

Душа пуста. А истина жестока:
Финал печальнее, чем ты хотел...
Последний месяц года... Одинокость...
И холода унылый беспредел...

Декабрь 2014 г.

Я знаю, времена не властны

Я знаю, времена не властны
Над тем, что в прошлом было с нами...
Но... дни прожиты не напрасно –
Они о счастье стали снами...

Декабрь 2014 г.

Прощай

Их будет много – дней, летящих в вечность,
Что разведут меж нами звездный мост,
Оставив только жизни быстротечность
И суету без веры и без грез.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.