

Аня Доброчасова

ИГРА МОРИАТИ



Анна Юрьевна Доброчасова
Игра Мориарти
Серия «Вовка с Хвостиком»

Текст предоставлен правообладателем

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=62970621

Игра Мориарти / Аня Доброчасова ; [илл. авт.]. : Издательский Дом

Мецзякова; Москва; 2019

ISBN 978-5-00108-405-1

Аннотация

Наши старые друзья – Лёшка, Динка, Макс и, конечно, малявки Вовка и Хвостик – берутся за дело, а значит, детективное агентство «Соседи» вновь открывает свои двери. Их ждут новые невероятные приключения и новая запутанная детективная история.

Содержание

Глава первая	6
Глава вторая	14
Глава третья	21
Глава четвёртая	26
Конец ознакомительного фрагмента.	29

Аня Доброчасова Игра Мориарти



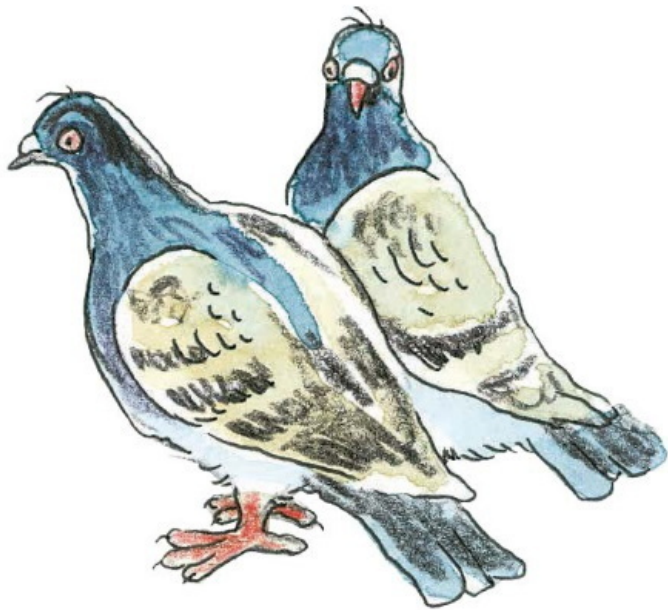
© А. Доброчасова, текст, иллюстрации, 2019

© АО «Издательский Дом Мещерякова», 2019



Глава первая

Теория детективного комода



Лёшка Тихомиров собрался с силами. Шмыгнув носом, он ухватился за деревянную стражницу. Невозмутимая и

ветхая, она преспокойно оставалась на своём месте. Как и минуту назад. Металлические скобы и ржавый замок, крепко вцепившиеся ей в бок лет двадцать назад, делали её неприступной и хладнокровной. Сделав пару шагов назад, Тихомиров хорошо сгруппировался, как учил его Макс. Выставил вперёд плечо, грозно нахмурился и ринулся в атаку.

Словно сломанный паровоз, сошедший с рельсов, Лёшка нёсся напрямиком на деревянную дверь. Непонятно, чего ожидал Тихомиров, но через мгновение он в неё врезался. Причём очень больно. Плечо сильно заныло, а старая дверь, глухо скрипнув, осталась там, где и была.

Юный детектив в сердцах пнул её. Где-то встрепенулись голуби. Лёшка Тихомиров сполз по двери вниз и сел на пол чердака. Из небольшой щели откуда-то сверху весело пробивался сквозь темноту солнечный луч. Он крохотным пятнышком уселся Лёшке на коленку, скользнул по штанине вниз и расстелился по полу, собирая за собой ворох маленьких пылинок. А те танцевали в световой полосе, словно радовались, что Лёшку заперли в странном и тёмном месте. Вдруг внизу что-то брякнуло, в голове закрутились и запрыгали тревожные мысли: «Всё! Попался!»

Лёшка не ожидал, что окажется в мышеловке. И хотя он был не робкого десятка, всё же по спине пару раз пробежали мурашки. Именно в этот момент перед глазами всплыл образ Динки, и стало тоскливо. Он уже два раза пытался с ней помириться. Влюблённый Лёшка переживал, ведь ссориться

он совсем не хотел. Он лишь хотел пригласить. В кино.

Он так мечтал чем-нибудь её удивить, но всякий раз терпел поражение. Как только юный детектив решал быть умнее, быстрее и храбрее, получалось всё наоборот. Он становился глупым, рассеянным и жутко робким.

Вот и сейчас Лёшка оказался на заброшенном чердаке неспроста. Ему хотелось доказать, что он способен справиться один. Без команды.

Ещё час назад его самостоятельное «тихомировское» расследование шло спокойно. Юный детектив предвкушал, что слежка, которая началась утром, принесёт ему разоблачение. И он наконец удивит Динку! И станет для неё героем. Со всем как в фильме про Шерлока Холмса. Но вместо удачи Лёшку ждала западня.

Один! В тёмном незнакомом месте! И без телефона!

Лёшка пообещал себе никогда в жизни больше не лезть в странные и страшные места, тем более в одиночку. А немного погодя, понял, что все интересные приключения начинаются именно в таких местах. С паутиной и с привидениями. Только толку от этого было мало...

Тихомиров сидел на тёмном чердаке и разглядывал под ногами пол. Точнее, ту часть, которую освещал луч.

Первое, что решил сделать Лёшка, – это перестать паниковать. То, что друзья далеко, это не значит, что они не могут помочь. Лёшка подумал – раз Динка всё время генерирует идеи и теории, этим можно воспользоваться. Он просто

обязан проверить всё на практике. То есть здесь и сейчас.

Он улыбнулся, закрыл глаза и представил... Сначала Вовку с Хвостиком, чтобы ему стало веселее. Затем Макса, который, как обычно, что-то мастерил. А потом взъерошенную Динку! В последнее время она была очень забавной, когда пыталась расследовать очередное дело в агентстве.

Как же хорошо, что он вспомнил их спор. Динка утверждала, что всё, что нужно детективу, – всегда при нём. В теории говорилось, что мозг человека представлял собой большой-пребольшой комод с ящиками и дверцами. За каждой дверкой – воспоминание и ценная деталь, просто нужно эту самую дверку открыть. Если вокруг есть в наличии тишина и концентрация, то это сделать просто. Всего этого у Лёшки сегодня было в избытке. И концентрация, и тишина. Он уселся поудобнее и стал представлять комод.

Но дело двинулось не сразу. Сначала ему привиделась дедушкина тумбочка с кривой дверцей, потом неожиданно старый тёмный шкаф с кучей старых пальто и курток. Мебель, которую представлял Лёшка, всё-таки была не та. Какая-то маленькая, несерьёзная. Пару раз Лёшка даже усмехнулся, когда дошла очередь до деревянного чурбачка, на котором Лёшка любил сидеть на даче. А что? Ведь это тоже мебель.

И только когда он перебрал почти все комоды и стулья в голове, у Лёшки появился образ огромного шкафа с лесенкой на колёсиках, как в местной библиотеке. Ура! Динкина теория работала! Постепенно Тихомиров продолжал внед-

ряться в свои воспоминания.

Открывая свой комод, Лёшка видел детали. Потерянную точилку. Носки. Объявления, которые мелькали в автобусе. Разговоры пассажиров, шум встревоженных голубей, странная полоса на полу...

Стоп! Вот оно! Лёшка радостно открыл глаза. Как же он раньше-то не догадался?

Именно голуби рассказывали свою историю, и шаг за шагом в голове Лёшки складывался пазл.

Детектив сел в самый тёмный угол чердака, чтобы глаза побыстрее привыкли к мраку. Из темноты стала вырисовываться мышеловка.

Тоненький луч света падал на плоскую кирпичную кладку, которая местами осыпалась. И на огромную балку, прилегающую к ней. Над дверью в углу были приклеены обои. Из-под них торчала ржавая табличка с еле заметным рисунком. Какая-то схема. Лёшка встал и, оторвав кусок обоев, освободил табличку. Это была схема старой водонапорной башни, на чердаке которой и сидел детектив.

Лёшка ухмыльнулся. Теперь он точно знал, как подозреваемый смог обойти его и, заперев в этом мрачноватом месте, оставить одного.

Тихомиров ещё раз взглянул на часы. Время бежало с бешеной скоростью. Теперь, главное, выбраться, а там он всё расскажет Динке и Максиму о своей слежке.



Детектив подошёл к кирпичной кладке и опустился на корточки. Потрогав полосу раскрошенных кирпичей на полу, Лёшка стукнул по балке. Где-то за стеной опять встрепнулись голуби. Лёшка опять улыбнулся, серые клеточки его мозга ликовали. Они продолжали складывать части общей картины, помогая ему выбраться из западни. Все детали говорили сами за себя. Лёшка знал, что главная задача детектива – разложить их в нужном порядке перед собой. И он начал раскладывать.

Первая деталь – это, конечно, голуби. Вторая деталь – чистая полоса на полу в том месте, где он сидел. Именно это навело его на мысль о тайном ходе. Поначалу Лёшка думал, что место, в котором он сидит, было единственное под крышей. Но шумные голуби подсказали, что за кирпичной кладкой существует ещё одно пространство, в котором они и летали. А полоса раскрошенных кирпичей – что в комнате есть выход. Через него и скрылся подозреваемый объект, который к тому же имел наглость закрыть Лёшку на ключ.

Кирпичная кладка крошилась ровно в том месте, где была приставлена балка. Чёткий след песчинок показывал, что недавно здесь что-то двигали. Деревянная балка вдоль стены хранила секрет. И Лёшка понял.

То место, в котором сидел запертый Тихомиров, было лишь половиной комнаты. Вторая была спрятана за балкой. Лёшка схватился за неё и потянул на себя. Деревяшка силь-

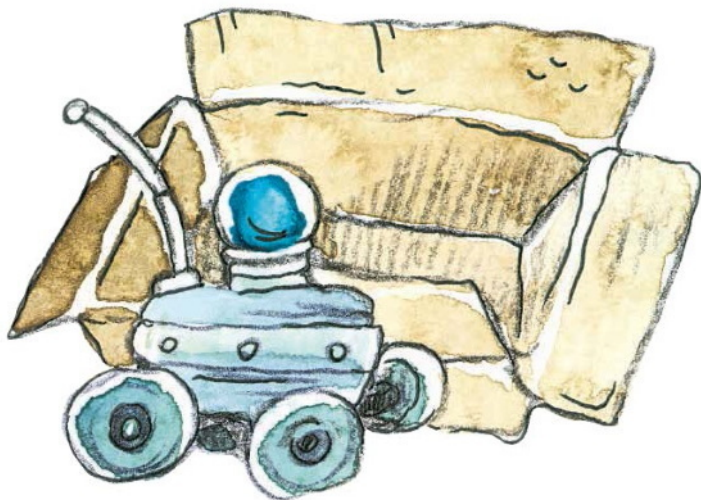
но заскрипела и подалась. Между кладкой и деревянной стеной на чердак ворвался яркий солнечный свет. Внутри резко захлопали крыльями голуби.

Лёшка нашёл выход. Точнее сказать, узкую щель между кирпичной кладкой и деревянной стенкой. Но этого было достаточно, чтобы выбраться.

С трудом протиснувшись, Лёшка попал во вторую комнату чердака.

Глава вторая

Малявки



– А так даже лучше! – успокаивал Динку Максим. – Сейчас выглядит убедительнее! Жаль, Лёшка не видит. Он бы оценил!

Максиму было всё труднее сдерживать смех, разглядывая зелёную букву У. Она ещё не успела высохнуть, и краска капала сверху прямо на ручку двери.

Макс смеялся, а Динка то хваталась за голову, то начинала раздувать щёки, словно рыба-ёж. Она всегда так делала, когда сильно сердилась.

– Ну погодите!!! Я вас поймаю! Это вам Лёшка подсказал, да? – вертелась она в разные стороны, ища глазами хулиганов. – Эх, малявки! Это совсем не смешно. Мало того что краску зря потратили, так ещё и надпись испортили.

Прыкая от смеха и выставив две хитрые мордашки из-за ели, на неё смотрели брат с сестрой. Вовка и Соня по прозвищу Хвостик. Они уже две недели летних каникул ходили за Динкой по пятам. Клянчили у неё самое важное задание и мешали ей с расспросами. Вот она и прогоняла их, лишь только они появлялись в поле её зрения. И совершенно зря. Огорчённые малявки решили заявить о серьёзности своих намерений, раздобыв в закромах у Макса ведро с краской.

Так детективное агентство «Соседи» обзавелось красивой картонной вывеской с четырьмя буквами Д, А, В, С над дверью. Конечно, хулиганье, которое Динка ни при каких угрозах не желала брать к себе в компаньоны, долго не заставило себя ждать. Ну кто же удержится от такого? От большой и зелёной буквы У перед надписью: «ДАВС»?

Вот и Соня с Вовкой не смогли!

Динка наконец успокоилась и села на лесенку. Правду сказать, название «УДАВС» было куда смешнее и привлекало прохожих больше, чем простое «ДАВС». Но заглянуть в детективное агентство пока никто не решался. За спиной в га-

раже Макса что-то с грохотом упало, и Вовка с Хвостиком засмеялись во весь голос.



– Дело тут не в названии, а в том, что мой дядя совсем не считает нас серьёзным агентством. Мы для него всего лишь дети, – огорчённо вздохнула Динка. – Малявки. И дела нам он даёт слишком простые. А в последнюю неделю и вовсе ничего не даёт...

Вовка с Хвостиком, осмелев, подошли к Динке с ведром краски и большой картонной коробкой. Присев на лесенку, они тоже огорчённо стали вздыхать, подталкивая друг дружку в бок.

– Мы не малявки! Мы можем в интернете что-нибудь искать или следы в лупу рассматривать. – Тут Хвостик вытащила огромное увеличительное стекло на чёрной ручке и поставила его к левому глазу. Глаз смешно увеличился в стёклышке и стал прыгать из стороны в сторону, доводя зрителей до хохота.

– А ещё мы тут решили вот что! – Малявки открыли коробку, придвинув её к Динкиным ногам. – Решили с Максом защитника сделать, он на движение реагирует. Вот если к этой двери кто подойдёт, то у него сразу глаз синим засветится.

– У того, кто подойдёт, засветится?

– Да нет же, Динка, ты не так поняла, – начал объяснять Вовка. – На двери вашей датчик движения висит, Макс сегодня повесил. А глаз у пса будет синим. – И он показал вглубь коробки. – На Новый год мы будем его фосфорной краской красить, когда в гости к вам приедем. Пусть как у Шерлока

Холмса будет.

– Собака Брасверлилей, – еле выговорила Соня.

– Макс, неужели ты с ними заодно? – возмутилась Динка. – И вообще-то у Холмса не было собаки, – вытянув руку к двери, махнула она датчику.

Небольшой алюминиевый пёс засиял синей лампочкой. Был он очень милым и на полицейскую собаку совсем не был похож, как, впрочем, и на простую собаку, а уж тем более на грозную собаку Баскервилей из книг про Шерлока Холмса.

– А как же Тоби? Нам Лёшка рассказывал про Тоби! – воскликнул Вовка. – Там точно была собака, которая шла по следу! Я точно помню.

– Эх вы. Ту собаку Шерлок одолжил для важного дела, ему нужно было идти за следами из креозота. И у Шерлока никакой собаки не было, у него был доктор Ватсон! Вот где ваш Лёшка бродит? Вечно он малявкам голову забивает всякой ерундой...

Вовка обиженно нахмурился за «малявок», а Хвостик чуть слышно себе под нос проговорила:

– Командир полка – нос до потолка, уши до дверей, сам как воробей, – и показала Динке язык, придвинув коробку ближе к себе. Робопёс повалился на спину и зажужжал колёсами.

Динка не удержалась и улыбнулась. Ей почему-то стало жалко детей, которые мечтали стать детективами. Они хоть и маленькие, но очень внимательные к мелочам. Было дело,

они даже наводили своими вопросами на дельную мысль в расследовании на прошлой неделе.

Тут Соня встала и решила рассмотреть в лупу свой собственный след:

– Эх! Вот бы посмотреть, как у преступников берут отпечатки пяток!

– А ну-ка, малявки, собирайтесь! – сказала Динка. – Мы идём в полицию! К моему дяде.

– Ура! Будем пятки рассматривать! – обрадовалась Соня.

Пристроив щенка за дверь в мастерскую к Максиму, счастливые малявки во главе с Динкой выдвинулись в отделение полиции.

Глава третья

Послание



В кабинете Петра Алексеевича было, как всегда, шумно. В приоткрытую дверь было видно, что какая-то женщина принесла пакет с рыбой и махала перед носом участкового головой карася. Динкин дядя сохранял спокойствие, лишь изредка поправляя очки. Он невозмутимо и монотонно продолжал задавать вопросы и что-то записывал в свой блокнот.

Но назойливая женщина кипятилась, словно чайник, от такого спокойствия и начинала возмущаться ещё сильнее. Панама на её голове смешно трепыхалась всякий раз, как та

трясла рыбой. А глаза у рыбы выпучивались маленькими забавными шариками, при этом рот открывался и закрывался, словно рыба разговаривала.

Вовка с Соней стали придумывать, что именно говорит рыба. Прыская от смеха, они прятались за дверью, пока Динка не дёрнула их за рукава, пригрозив пальцем.

Угомонившись, они сели в коридоре возле кабинета. Решили переждать слишком шумного посетителя. Вступать в спор с такими людьми было небезопасно. Это они уяснили ещё неделю назад, когда встряли в разговор погорельцев дачи. Обычно такие люди в сердцах могли и за уши надёргать. Особенно если у некоторых эти самые уши смешно торчали в разные стороны из-за косичек.

Мимо детей с большим ворохом бумаг прошла помощница дяди – Светлана Петровна.

– Ой, как хорошо, что вы заглянули, – вытаскивая нижнюю папку, сказала Светлана. – У меня для Тихомирова конверт. Лёшка забыл его утром.

– Конверт? – подозрительно спросила Динка.

– Ну да, письмо, кажется. Только вот Лёшка как увидел кого-то на лестнице, так и вылетел пулей, а письмо забыл. Ну что, возьмёте?

– А-а-а! Конечно, да-да, я... мы... конечно, возьмём, – совсем растерявшись, ответила Динка.

Вовка с Соней переглянулись, прикрывая рот руками. Светлана продолжала тараторить, словно пулемёт:

– Ему от Петра Алексеевича большой привет. Ваш Лёшка раскрыл ему целых два дела, которые я вчера утром оформляла. Честно скажу, что совсем не ожидала, что Лёшка ваш такой умничка. Как же всё-таки быстро он догадался про украденные скрипки. Мне даже не пришлось заявление составлять. Прямо тут вот в коридоре и раскрыл. Говорят, что девчонкам, которые решили одурачить своих родителей, всё-таки попадёт. Оказывается, они всё придумали, что скрипки у них украли, а сами их спрятали в музыкальной школе, чтобы не ходить на занятия. Вот чего выдумали!

И про черепашку он тоже быстро смекнул. Ну про ту, что просто под шкаф залезла и застряла. Хозяйка-второклассница сама приходила к нам и плакала вчера. Коробку приносила и убеждала всех, что Вовку, ну черепаху её, кто-то украл.

Соня, услышав, что черепаху зовут Вовкой, прыснула от смеха и ткнула брата в бок. Динка же сидела как вкопанная и, широко раскрыв глаза, ошарашенно уставилась на Светлану, которая продолжала тараторить.



– Жаль, что Лёшки всё нет, он обещал ещё днём прийти,

жду второй час его. У него даже подозреваемый какой-то появился вчера. Интересно, кто.

Последняя фраза Динку сильно насторожила, и она, кивнув Светлане и схватив конверт, поспешила вниз к выходу. Малявки бросились за ней.

– А как же отпечатки пяток? – расстроилась Хвостик.

Как Динка оказалась на улице с малявками и с конвертом в руках, она не заметила. В голове вертелись только тревожные мысли.

Динке было очень жаль, что вчера вечером она наговорила Лёшке много нехороших вещей. Ссориться она с ним совсем не хотела, но вышло так, что она его сильно обидела, и тот до сих пор не позвонил. По Динкиной спине побежали мурашки.

Она давно подозревала, что Лёшка что-то скрывает и рвётся самостоятельно вести дела. И зная, какой он отчаянный, Динка очень переживала. Вытащив телефон, стала набирать Лёшкин номер. После пятого неотвеченного гудка она позвонила Максусу:

– Дик, у нас проблемы! Лёшка пропал!

Глава четвёртая

Логово



Оказавшись в другой комнате чердака, Лёшка решил осмотреться, прежде чем он покинет место своего заточе-

ния. Чем больше он его осматривал, тем больше ему казалось, что он находится в чьём-то логове.

Он понимал, что главное – не наворотить дел. И больше не допускать глупых ошибок, хотя это было труднее всего. Если всё хорошо спланировано на несколько шагов вперёд, то удача обязательно посетит Тихомирова. И Лёшка принялся за самое большое своё дело.

К счастью, Динка и Максим не знали, сколько промахов при утренней слежке он совершил. А то мигом понизили бы его в звании. Если бы у него было звание генерала детективного агентства, то стал бы он простым капитаном, или сержантом, или даже простым рядовым. Хорошо, что в агентстве никаких званий не раздавали. А остановились на простых кодовых кличках: Тихий, Дик и Кристи. Для секретности.

Лёшка никак не мог успокоиться и не понимал, куда же пропал его телефон. В сборе улик он был так незаменим.

Комнатка, по которой ходил Лёшка, была кем-то обжита. Было видно, что сюда приходили, и, возможно, для слежки. В крыше сверху была отодвинута черепица, и к этой дыре была аккуратно приставлена самодельная лесенка в виде доски с брусками-ступеньками.

Лёшка всё досконально изучал. Он достал из кармана маленький блокнотик и стал зарисовывать то, что казалось ему важным. На страницах стали появляться рисунки и разные измерения. Следы от кроссовок, лесенка, упёртая в крышу,

какая-то тряпка, развешанная по стене. Было очень удивительно, что в таком месте летали голуби. Лёшка досконально изучил и их, записывая все параметры в свой блокнот. И каждый раз, как он делал записи, он убеждался, что Динкина идея вести дела на бумаге отличная. И оправдывает себя на деле. Лёшка всё посматривал на часы и пытался ускориться в сборе улики.

Вчера, когда ему в голову пришла величайшая мысль о собственном «тихомировском» расследовании, Лёшка планировал раскрыть дело за один день. Но вот уже середина второго дня, а Лёшка не то что не раскрыл, он запутал дело, усложнив его. Наверняка подозреваемый, за которым гнался Лёшка, теперь будет куда осторожнее. И этот факт очень огорчал юного детектива.

На стене рядом с лесенкой висела странная тряпка. То ли платок, то ли простынка очень весёлой расцветки. Вся ткань была разрисована маленькими цветными жучками. Лёшка даже подумал, что такой платок очень бы понравился Со-не-Хвостику. Уж очень он был милым и весёлым, и в комнату совсем не вписывался. Тихомиров протянул руку к платку и заглянул за него.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.