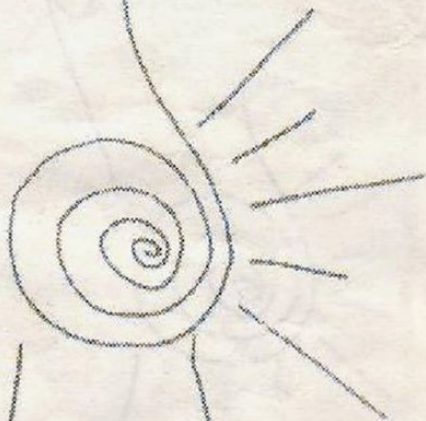


18+

Ирина Анисимова

По дороге домой...



Ирина Анисимова

По дороге домой...

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=63015581

ISBN 9785005140104

Аннотация

Это не просто красивые и лирические стихи о природе и любви. Порой жесткие и правдивые, хлесткие и меткие рифмы бесцеремонно бьют по сознанию читателя. Удивляет и образность мышления автора, умение сплести в одну фразу противоположные понятия, фразу под названием «жизнь».

Содержание

«В переплетеньи света вижу лик...»	5
«Пролился свет, порвались провода...»	6
«Ты позвал, не удержался...»	8
«В день разлуки идет дождь...»	10
Мысли	12
Мудрецу	14
«Мне нравится не ждать звонков...»	16
В кафе	18
В дорогу	19
«В дверь звонок, тебе я рада...»	20
Конец ознакомительного фрагмента.	22

По дороге домой...

Ирина Анисимова

© Ирина Анисимова, 2020

ISBN 978-5-0051-4010-4

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

«В переплетеньи света вижу лик...»

В переплетеньи света вижу лик,.
Он неземной и несколько размытый..
Но чей-то крик, к чему он не привык,
Его спугнул. Чай на столе разлитый...
Окно скрипит в неслышной темноте,
Цветок цвести пытается зимою,
И люди, все случайные, не те,
Не вместе, просто рядом, не со мною...
На первый снег легко смотреть вдвойне,
Там нет следов, и память не лежала.
По снегу первому никто не шел ко мне
Чтобы спугнуть, что мне принадлежало...

«Пролился свет, порвались провода...»

Пролился свет, порвались провода.
Как долго ждал он, сидя в темноте
Где было тесно и совсем не те
Эмоции, карнизы, господа...
Увидев воздух и полеты птиц,
Взлетел за ними вслед без суеты
Воронкой вихря и не глядя вниз,
Вдруг ощутив всю прелесть пустоты.
Не знал, что делать с ней и что желать.
Он разучился слышать «звуки му»,
Давно не чувствуя секреты бытия,
Известные лишь одному ему.
Лукавый на плече шипит в висок:
«Давай, мол, приземлимся в тот песок,
В сон бытия и в сладость воровства!
Где праят слабость, зависть и слова!»
Не выдержав потока ветра – улетел,
Присел на новое плечо «свое» шипеть.
Как мало времени, как много не успел,
Отправив дни и время на расстрел...
На самосуд поставил не свое,
Окутав фальшью чистую любовь,
Пробирку с кровью принимал за кровь,

А верой прикрывал свое вранье.
Поверив детским разумом в испуг,
И не стесняясь попросить добра,
Расправил плечи в воздухе, и вдруг...
Ты кто? Я радуга твоя...

«Ты позвал, не удержался...»

Ты позвал, не удержался.
Я пошла, не удержалась.
Понимание и жалось, словно жало у осы.
Губит, тупит, продлевает,
Плоть и мозг одолевает,
И порой сама не знает,
Как ей сдохнуть от косы...
Не пошел бы ты налево,
Или может быть направо,
Или, может, не пошел бы,
А поплыл и полетел?
Повертелся – покрутился,
Станцевал – развеселился,
Вжал на газ, раздухарился,
Раз вокруг так много тел?
Сердце сделалось в полоску,
Печень в клетку, мозг в горох.
Размалеванный ты клоун,
Человек – чертополох.
Все умрем, и это правда,
Разноцветье – монохром,
Мухоморы – краски – маски
И побольше. Все умрем...
Не зови меня с собой. Я смогу, не стану.

Я иду понять прибой, крики птичьей стаи.
Я хочу придумать свет в сочетаньи с тенью.
Я хочу придумать жизнь
В сочетаньи с ленью.
Отчего один и тот же
Орган под названьем «сердце»
В разных сумках с разным счетом останавливает бой?
Солнце в помощь, дождь на плечи,
Ветер в скорость – не с тобой.
В птичьей стае жалость губит
Клювом в голову и в глаз.
А свободу птица любит.
Ей спасибо за рассказ.

«В день разлуки идет дождь...»

В день разлуки идет дождь.
Примета «в дорогу».
Кошка взглядом «в правый нижний»
Трется об ногу.
В первый «день без меня»
Видишь меня с особой силою.
В первый «день без меня»
Кажется некрасивым красивое.

В первый «день без тебя»
Жду тебя сильнее обычного.
Вонзаясь газами в стену напротив
В паузе дольше привычного.
Слушая тиканье стрелок
И ход часового механизма,
Стук капель дождя об карниз,
Об окно – оптическую призму...

Мышцы тела расслабились
В кислую жижу.
Мышцы мозга струной натянуты,
Звезд не вижу.
Смотрим вдаль одновременно,
Только в разные стороны.

С разной яркостью и с разной силою,
Как огни большого города.

Не верим в реальность дня без...,
Сменившую сказку на вилку,
Еще ощущая тепло щеки
Замерзшим затылком.
Показалось, приснилось, причудилось.
Не бывает.
Прояснится, не станет дождя,
Снег ведь тает...

Мысли

В переплетах тугих, книжных
Заблудились чужие мысли
В лабиринтах библиотек.
Зародились, как тень, однажды.
От чего? Им совсем не важно,
В головах у «этих» и «тех».
Бродят мысли по переулкам,
По глухим, скупым закоулкам
В одиночестве по пыл. **и**
Перемешивая свет с пеной,
Перепутав любовь с пленом,
Наследили, сколько смогли.
Забывая концом начало,
Чтоб душа навек замолчала,
Чтобы был воспаленным мозг.
Под зонтом от стихий природы
Жмутся к стенкам серых проходов,
Уворачиваясь от розг.
Грязью склеивают живучесть,
И от свежести дня мучаясь,
Забираются на высоту.
Им неважно, кто и насколько
Будет плакать от их осколков,
Разбивая о них мечту...

Мудрецу

Здесь каждому – свое,
И Бог об этом знает.
С утра в заем дает,
А к ночи забирает.
Ты думаешь: «Умен!
Я сам имею много».
Но в тишине ночной
Ты вновь приходишь к Богу.
Поплачешь, как дитя,
Не постыдишься грусти.
Господь, тебя любя,
Опять грехи отпустит.
Ты говоришь про боль,
Печали не скрывая,
А утром вновь «под жизнь»,
Как рельсы под трамвай.
Слывешь ты мудрецом
Пред глазами друга,
А сам из года в год
Все бегаешь «по кругу».
Сними с крючка пальто,
Не мудрствуя лукаво,
И прослыви глупцом.
Жизнь скажет, кто неправый.

«Мне нравится не ждать звонков...»

Мне нравится не ждать звонков,
Не слышать глупых оправданий,
Не предугадывать желаний
И не пугаться страшных снов.
Не кувыркаться в мишуре
Безумных дней и ситуаций,
В хроническом непонимании браться
За новый день в немой стране.
Бродить в безмолвии кричащем,
Стучать в окно и дергать дверь.
Вчера она закрыта чаще,
Лишь в очертаниях теперь...
Мне нравится не понимать,
Не наряжаться в серой скуке,
Не открывать и не гадать
Секреты жизненной науки,
А вскинуть руки к небу вверх
И в бездну закричать: «Ну, здравствуй!»
И чтобы гром меня поверг
В пучину эмоциональной страсти.
Да, я глупа. Да, я безумна.
Я нелогична, неразумна...
Как вкусно пахнет воздух утром!

Лежит заброшенная пудра...

И с полотенцем «пять на десять»

Я снова мир иду любить.

О, счастье, он совсем не тесен!

А на шоссе за темным лесом

Другая девочка стоит...

В кафе

В кафе за столиком напротив
Сидит чета несуетливо.
Он ногу трет, ему лениво.
Ее глаза горят игриво...
Идет захват руки и сердца,
Как блюда с листьями и перцем,
Чтобы владеть и наслаждаться,
Где поперхнуться, прожевать,
Где подогреть, потом в кровать
И в холодильник, на хранение
Как банку с слипшимся вареньем...

В дорогу

Сегодня март, а может май, не знаю.
Не думаю, скучаешь или нет.
Я ручку дернула, сама не понимая,
Что буду правильной и правой на сто лет.
Я выдохнула воздух, паром грея
Все то, что мне осталось от тебя.
Сложила в сумку, млея и робея
Я снова в путь, стесняясь и любя.
Там пахнут звезды, солнце обжигает.
Накрыли густо землю облака.
Пока не знаю, ничего не знаю,
Но все мое «незнание» лишь пока...
Немного страшновато, но красиво.
Сомнений нет и нет кривых дорог,
Всего того, что отнимает силы,
Последние, что нежно Бог сберег.

«В дверь звонок, тебе я рада...»

В дверь звонок, тебе я рада.
Для игры и для услады
Подходящий вариант,
Нужный мне эксфолиант!
Добрый день, зовусь я Света.
Ты хорош по всем приметам.
Но, давай договоримся,
Все забудем, растворимся.
А взгруснется – не беда,
Пиво-водка-лебедя...
Про любовь? Да что за штука?
Ересь, мука, чушь и скука!
Про нее для идиотов. Ты всплакнул?
Ну, что ты, что ты...
Все пройдет, пройдет и это.
Утопи в слезах ответы.
Отряхнись, приди в себя,
Позапрошлое любя...
Я в глазах твоих читаю,
Ты готов, ты молодец.
Ты не бойся, не мечтаю
Я с тобою под венец.
Было сложно, ты работал,
Дом, семья, любовь, заботы...

Ну, пригубим для начала,
Чтобы жизнь на место встала.
Ой, попались тапки Васи,
Нужно срочно перекрасить.
Жалко выбросить в бачок,
Пригодятся ведь еще.
Ты не первый, не последний,
Не души моей наследник,
Ты лишь для утехи тела,
Пока то еще не стлело.
Что – то больно, сердце ноет.
Показалось, все бывает...
Солнце есть, а снег не тает,
Пес соседский нудно лает...
Мокрый кот траву жует.
Съел все звезды небосвод.
Соловей! Ты что, охрип?
Дождь, гроза, калитки скрип...
На столе вода разлита,
Звон стекла в соседской раме.
А от старого фасада
Откололся серый камень.
Ты, дурак, сожми в охапку
Ту, что любишь больше жизни!
Вылью суп, а то прокиснет.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.