

18+

МАРИНА БОНДАРЬ

Девочка-птица

ФАНТАСТИКА



Марина Бондарь

Девочка-птица. Фантастика

«Издательские решения»

Бондарь М.

Девочка-птица. Фантастика / М. Бондарь — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-00-516752-1

Продолжение фантастических историй, вошедших в новый сборник из серии «Чудесница», включает в себя «Девочка-птица», «Деревья-монстры», «Ледяной плен», «Маленькое чудо». Друзья спешат на помощь, попадая в нестандартные ситуации, выходят победителями.

ISBN 978-5-00-516752-1

© Бондарь М.
© Издательские решения

Содержание

Девочка – птица	6
Глава первая	7
Глава 2	9
Глава 3	11
Глава 4	13
Глава 5	15
Глава 6	17
Глава седьмая	19
Глава 8	21
Глава 9	22
Глава 10	24
Конец ознакомительного фрагмента.	26

Девочка-птица
Фантастика
Марина Бондарь

© Марина Бондарь, 2020

ISBN 978-5-0051-6752-1

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Девочка – птица

Глава первая

Старый особняк на краю города стоял одиноко, заросший кустами шиповника. Не стриженная лужайка и обшарпанные скамейки говорили о том, что здесь давно никто не живет. Машина остановилась у ворот дома, заглушив мотор.

– Посмотри, какая здесь тишина, её нарушают лишь соловьиные трели!

Женщина лет тридцати мягко ступала по влажной траве.

– Разве это не прелесть! Этот старинный дом похож на корабль! – продолжала она.

Особняк по своим формам действительно издали напоминал большой корабль. Правая его сторона была с выступом в виде длинного балкона, левая гораздо ниже, плавно переходящая в террасу. В середине здания были две соединяющиеся башни с флагом в виде дракона.

– Очень интересная форма – сказал мужчина, её спутник.

– Дорогая пойдем в дом, всё посмотрим. Они пошли к парадному подъезду, где их встретил управляющий. Седовласый мужчина с длинными бакенбардами и бородой, аккуратно подстриженной, открыл им дверь.

– Здравствуйте, я Ганс – управляющий. Вы, верно, хотите приобрести этот особняк?

– Совершенно верно, – весело ответила супруга.

– Хозяева давно за границей, уже лет десять. Дом постепенно приходит в запустение, хотя я и стараюсь поддерживать в нем порядок.

– Пройдемте, я покажу вам его, – предложил Ганс.

Супруги прошли в большой вестибюль. Мебель и оформление скорее напоминали музей. Старинные картины на стенах, обтянутых шелком стены, скатерть на столе в персидских узорах, ковер и мебель в этом же стиле.

– Наверное, мы попали в прошлый век – смеясь, промолвила Лиза, супруга.

– Но мне нравится, такая роскошь. А тебе? Супруг пожал плечами.

– Мне надо свыкнуться с этим.

Обходя комнаты – гостиную, спальню, рабочий кабинет, библиотеку, столовую, они прошли по всему зданию к выходу на террасу. Там стояли плетеные столики и скамейки. На одном из кресел небрежно перекинут, был плед. Терраса была уставлена цветами, в больших и малых горшках. Они благоухали, смешивая запахи жасмина и роз, гвоздики и лаванды. С непривычки даже закружилась голова.

– Лиза, тебе нехорошо? – спросил молодой муж супругу.

– Это пройдет, вероятно, я переутомилась – ответила она. Они присели на диван, отодвигая бархатные подушки.

– Бумаги на приобретение дома все готовы; вот счет, куда вы можете перевести деньги, – проговорил управляющий.

– Очень хорошо. Завтра же мы и переедем. Правда, Лиза? – обратился он к супруге.

Лиза кивнула головой, соглашаясь. Она смотрела вдаль, в сад, где что – то белело вдали.

– Что там белеет? – спросила она Ганса.

– Там поляна и фонтан, – ответил управляющий.

– Мы закончили осмотр дома, а теперь поспешим уладить остальные формальности, – сказал Алекс.

Они прошли к автомобилю. Шикарное авто красного цвета выглядело слишком вызывающе на фоне старинного дома. Едва супруги уселись в него, откидной прозрачный верх сомкнулся над головой. Выдвижные пластиковые пластины, точно стеклянный веер, расправились и опустились на корпус автомобиля. Машина бесшумно выехала на шоссе, ускоряясь. Управляющий Ганс еще долго смотрел в след молодой паре. Потом он достал белоснежный платок, с вышитым логотипом и утер пот со лба.

– Теперь можно позвонить хозяину и рассказать, что сделка состоялась, – подумал Ганс.

Ещё немного постояв, он направился в дом, шаркая туфлями по каменному полу террасы. В это время супруги навестили своих родителей, добродушных стариков Мишеля и Валентину. На лужайке вокруг дома стареющий Мишель играл с девочкой, лет шести в мяч. Несмотря на свой преклонный возраст, он еще довольно прытко догонял девочку, убегающую с мячом. Бабушка Валентина сидела в кресле на балконе и что – то вязала. Она изредка поднимала глаза из – под очков, украдкой наблюдая за резвящимися фигурами. Поправив, спадающую с плеч ажурную шаль, грозил пальцем крича.

– Виолетта, ты уже загоняла деда. Идите пить чай, он уже остывает.

Но девочка, будто не слышала голоса бабушки, она по-прежнему кидала мяч в воздух, ловко поймав его маленькими руками, убегала. Их игру остановил шум мотора остановившейся машины.

– Папа, мама! – радостно воскликнула Виолетта и побежала им навстречу.

– Ты моя стрекоза. Запыхалась и вся мокрая, – обнимала девочку мама.

– Пойдем скорее в дом, надо переодеться, иначе ты можешь заболеть, – ласково сказала она.

Все направились в дом. Обессиленный дедушка плелся сзади.

– Здравствуйте, родители. Завтра мы переезжаем и забираем у вас Виолетту.

– Как скоро вы это сделали? – спросил Мишель.

– А что тянуть, мы купили особняк вместе со всем содержимым, хозяева давно живут за границей и дом пустует. За ним присматривает старый управляющий.

– Ну и хорошо, мы поздравляем вас с приобретением, – сказала Валентина.

– По такому поводу у меня готов прекрасный цейлонский чай и румяные блинчики.

– Как я люблю бабушкины блинчики, – звонким голосом закричала Виолетта.

– Вот, пожалуйста – подвинула тарелочку бабушка.

– Ну, а мы пропустим по маленькой, обратился Мишель к своему зятю.

– Такой хороший повод, ведь вы давно мечтали о большом доме.

– Да, уважаемый тесть, я вам составлю компанию, – ответил Алекс.

Потом они долго делились впечатлениями о доме, его убранстве. Маленькая девочка, увлеченная рассказом, сидела не шелохнувшись.

Глава 2

Солнечным утром двери старого особняка распахнулись, встречая новых жильцов. Сложив чемоданы и коробки, вся семья уселась на мягкий диван в гостиной, чтобы перевести дух. Маленькая щебетунья Виолетта бегала возле родителей, обращая их внимание.

– Папа, посмотри какая чудная ваза с белыми ангелочками. А вон те свечи, они горят? – звонкий голос слышался, нарушая привычную тишину. Она побежала в детскую, что располагалась в одной из башен.

– Какие оконца в этой башенке. Я принцесса, я принцесса! – громко кричала Виолетта.

Детская кровать с балдахином из розового прозрачного полотна понравилась девочке. Она со всего маху плюхнулась на мягкое розовое покрывало, вскрикнув – Как, здорово! Мне нравится!

Рядом на столе сидела большая кукла в белом платье и панталонах. Её гладкое мраморное личико мило улыбалась розовым ротиком. Виолетта потрогала пшеничного цвета локоны и подумала:

– Я сделаю тебе новую причёску, а то ты какая – то старомодная.

Только она подумала, держа в руках куклу, как кукла стала часто моргать глазами. Девочка от неожиданности испугалась и выронила куклу на пол. Испугавшись, Виолетта выбежала из комнаты и побежала к родителям в гостиную. Ничего никому не сказав, она вдруг притихла и села рядом с мамой, положив ей голову на колени.

– Мамочка, я тебя так люблю, – тоненьким голосом проговорила Виолетта.

– Я тебя тоже, мое солнышко, – в ответ сказала Лиза и погладила девочку.

– Тебе понравился дом? – спросила она дочь.

– Очень, очень! – воскликнула девочка.

– Особенно моя детская, я давно о такой мечтала. Там есть очень красивая кукла, я буду с ней играть, – смотря на маму, сказала девочка.

– Наверное, у прежних хозяев тоже были дети, раз они оставили игрушки, – сказала мама.

– Дорогая, ты сможешь разложить вещи в шкафу? – спросила мама.

– Да, мамочка, – ответила Виолетта.

Они вместе распаковывали коробки и чемоданы, раскладывая вещи по шкафам. Устав после трудной работы, семья собралась за круглым столом в столовой. Заказанные блюда, доставил юноша – курьер в джинсах и белой кепке.

– Распишитесь вот здесь, – он указал пальцем в графе.

Глава семейства расписался в документе и присоединился к остальным. В красивом блюде, разложенные горячие кушанья, аппетитно дымились, вызывая у всех слюноотделение.

– Не торопись, ты можешь подавиться, – предупредила мама девочку.

– М – м очень вкусно! – сказала Виолетта.

Запив все лимонной водой, девочка поспешила покинуть столовую, чтобы осмотреть весь дом. Она прошла по коридору и зашла в дверь напротив детской. Это была спальня для родителей, роскошная с большим зеркалом в золоченой раме. Пройдя дальше, она обнаружила рабочий кабинет и библиотеку с множеством книг в теснённых переплетах. Массивный стол на резных ножках, обтянутый зеленым сукном, заинтересовал девочку. Она забралась в кресло и уселась за стол, надев на лоб папины очки.

– Что вы желаете, мистер, – грубым голосом проговорила она и тотчас засмеялась. Тут она услышала настоящий папин голос звучащий, где то рядом.

– Виолетта, – где ты проказница? Куда спряталась? – звал отец.

В момент, когда девочка соскочила с кресла, в комнату вошел отец.

– А вот играть здесь непозволительно, это рабочий кабинет, он предназначен не для игр.

– А для чего, папа?

Для работы дорогая, ты же знаешь, папина работа связана с финансами. Я ведь работаю в банке

– Прости, папуля. Я не буду тебе больше мешать, – она убежала в свою комнату.

Наступил вечер, неся с собой тайны. Лиза почитала дочери книжку на ночь и когда та закрыла глаза, тихонько вышла, прикрыв за собой дверь. Часы в гостиной пробили двенадцать ударов. Луна светила прямо в окно спальни девочки. По телу спящей девочке прошел холод, будто с улицы ворвался ветер. Она от холода поджала ноги, и вся съежилась. Внезапно открыв глаза, она увидела парящее белое пятно почти над головой, она протёрла глаза и заметила что – то похожее на большую птицу, с расправленными крыльями. Девочка от удивления вытаращила глаза, но не испугалась.

– Ты кто? – спросила она.

– Я, Тина – ответила птица детским голосом.

– Откуда ты взялась?

– Я всегда жила здесь. Это мой дом.

– У тебя разве гнездо на чердаке.

– Нет, я только ночью выхожу. Мне запрещают выходить днем. Только теперь Виолетта разобрала при лунном свете, что это девочка с крыльями, вместо рук. В белом платье, красных сапожках хохолком на голове.

– Ты брала мою куклу, и играла с ней, – сказала Тина.

– Я ничего не сделала твоей кукле, у меня своих целых три, какую хочешь, возьми себе, – предложила Виолетта.

– А, ты не жадина, если хочешь, будем дружить,

Виолетта молча, замотала головой в знак согласия. Она вылезла из-под одеяла и соскочила с кровати. Девочки взялись за руки и начали весело прыгать, говоря считалочку:

Кошка сдохла, хвост облез

Кто поймает, тот и съест.

Они рухнули на кровать и засмеялись.

– Твои руки покрыты перьями, как у птицы заметила Виолетта.

– А я и есть птица, посмотри, как я летаю, – она воспарила к потолку.

– Вот здорово, мне бы так, – с завистью сказала Виолетта.

Услышав шаги за дверью, Виолетта залезла под одеяло и претворилась спящей. Это мама встала, услышав разговор. Она приоткрыла дверь. Чтобы посмотреть на свое дитя. Увидев, что девочка спит, она легла в кровать, думая при этом.

– У девочки было много эмоций, за день она переутомилась и теперь разговаривает во сне. Надо будет завтра дать ей успокоительный чай.

Едва в доме все затихло, Виолетта открыла глаза, но в комнате никого не было, лишь, пятно луны, приняло очертание на ковре. Виолетта вздохнула и окунулась в сон до самого утра.

Глава 3

Утром после завтрака, мама завезла Виолетту в школу. Она почему-то показалась ей очень грустной. Обычно разговорчивая девочка, молчала. Девочка нехотя отвечала на вопросы и тут же отворачивалась и смотрела в окно.

– Что с тобой, ты не заболела? – Лиза потрогала лоб девочки.

Он был холоден. Но настораживало её необычное поведение.

– Мы, может, поедem к доктору? – спросила она дочь.

– Нет, нет, мамочка. Я вполне здорова, просто я вчера слегка утомилась, когда с тобой разбирала коробки с вещами.

– Ты ж моя помощница! – потрепала за щеки мама.

Они расстались во дворе школы. Между тем девочка вела себя довольно странно, на перемене она не бегала во дворе с другими ребятами, напротив, тихо сидела на скамье под деревом и рисовала в тетрадке птицу с человеческим лицом. Прозвенел звонок, и шумная ребятня устремилась в школу. В коридорах здания смолкли ребячьи голоса, в классах шел последний урок. Учительница, молодая девушка, с пучком белокурых вьющихся волос обратила внимание на Виолетту. Девочка отрешенно смотрела в пустоту, не слышала, что происходит в классе.

– Виолетта, нам скажет, какой корень в слове «дубок», – громко произнесла учительница. Виолетта нехотя встала с места и направилась к доске. Взяв мел, она обозначила корень слова «дуб».

– Молодец, садись на место и будь повнимательней, – сказала учительница.

Урок совсем скоро подошел к концу, звонкий звонок обрадовал ребят, и все шумно поспешили к выходу. Выходя из здания, Виолетта увидела знакомую машину и направилась к ней.

– Привет, мам, – поприветствовала Виолетта.

– Садись скорее, обед стынет, – сказала мама.

Виолетта устроилась на заднем сиденье и наблюдала из окна за жизнью города. Едва машина подкатила к дому, Виолетта пулей выскочила и направилась вглубь сада.

– Недолго, Виля, – прозвучал вдали голос мамы. Коротко остриженная лужайка щекотала ноги мягкой травой. В глубине, среди густых лип, стояла статуя девочки с лукошком и бантами. Она была очень похожа на девочку Тину. У ног статуи, будто из земли бил ручеек, фонтанирующий струйками воды. Виолетта наклонилась к фонтанчику, и дотронулась ладошкой. Прохладная водица освежила детские ладони. Девочка звонко засмеялась и стала бегать по лужайке, догоняя желтую бабочку. Вдали появился силуэт мамы, которая молча, наблюдала за шалостями девочки. Через некоторое время она позвала дочь к обеду, и они вместе пошли в дом. День быстро подходил к концу. Закончив с уроками, Виолетта решила поиграть с новой куклой. Она бережно взяла её со стола, расправив складки на платье, причесала волосы и завязала бант. Потом уложила куклу в детскую кровать, приговаривая:

– Вот мишку свожу в больницу на прививку и буду дальше с тобой играть. Виолетта взяла мишку за лапу и направилась в рабочий кабинет отца. Папа был на работе, а ей так хотелось исследовать его кабинет. Большой стол и кресло, а также стеллаж с книгами венчали кабинет. Но самое главное в нем был большой камин. Внутри него были резные дверки с драконами, испускающими пламя. Девочка подошла ближе, чтобы разглядеть. Едва она дотронулась до ручки, дверки приоткрылись, давая взору проход с лестницей вниз. Виолетта, не раздумывая, шагнула вниз по ступеням. Едва она перешла границу света и тьмы, дверки молниеносно закрылись. И Виолетта очутилась в полной темноте. Осторожно она стала спускаться вниз и увидела вдалеке отблеск факела. Приближаясь к свету, она заметила белый дымок, а подойдя ближе, различила очертания уже ей знакомые. Это была Тина – девочка птица.

– Зачем ты сюда пришла. Тебе нельзя здесь появляться, – почти вскрикнула, Тина.

– Я увидела ход и пошла, – сказала Виолетта.

– Ты попала в царство тьмы. Теперь отсюда не выйти, – закричала Тина и метнулась в сторону ступеней.

Но там, где была недавно дверь, теперь красовалась каменная стена.

– Вот видишь, что ты наделала, теперь отсюда не выбраться, – тоненьким голосом сказала Тина.

Виолетта, увидев и поняв всю картину ужаса, тихонько заплакала.

– Ой, мамочка. Ой, папочка. Милые мои, я никогда больше вас не увижу, – закричала Виолетта.

– Не реви, дуреха, – прижала к себе девочку Тина.

– Мы что-нибудь придумаем и освободим тебя. Но Виолетта хлюпала носом и вытирала кулачком слезы.

– Вот, посмотри, у меня есть картинки, хочешь, мы будем играть в них, – предложила Тина.

– Да, хочу, – Виолетта принялась разглядывать изображения на детском лото.

В это время наверху в доме хватились, что девочки нет. Обыскав все комнаты, Лиза без сил рухнула на диван.

– Ну, куда она могла деться, противная девчонка, – с досадой думала Лиза. Она спустилась в сад и обошла два раза его, заглядывая под каждый куст. Но девочки нигде не было, она исчезла бесследно, никому ничего не сказав. Со слезами, раздосадованная женщина стала звонить супругу.

– Дорогой, вот уже три часа, как я не могу найти Виолетту, она исчезла. Её нет ни в доме, ни в саду. Я не знаю, что делать, – заплакала в трубку Лиза.

– Успокойся дорогая, я сейчас приеду домой, – сказал супруг.

Не прошло и пятнадцати минут, как служебная машина с логотипом МБ притормозила у дома. Высокий мужчина в темном костюме и белоснежной сорочке с портфелем в руке направился к входной двери. Ему открыла супруга с опухшими от слез глазами.

– Лиза успокойся, – с порога утешал ее супруг.

– Мы обязательно найдем нашу Виолетту.

Он начал набирать номер полиции, чтобы сообщить о пропаже ребенка. Он умолял быстрее принять меры к розыску дочери.

Глава 4

Закончив дела Феола села в свое кресло и включила телевизор, чтобы просмотреть новости. Срочное сообщение привлекло внимание старушки. Диктор говорила о пропаже ребенка, девочки шести лет. Она пропала прямо из дома, никто ее не видел.

– Странно, ребенок не иголка, как может уйти незамеченным, кто – то мог её видеть, – подумала Феола.

– Может, залезла в какой – то ящик, и уснула, а родители обыскались её.

Далее диктор говорила о приметах девочки и на экране появилась её фотография. Милое улыбающееся лицо девчушки сразу привлекло Феолу. Диктор говорила о вознаграждении тому, кто поможет найти ребенка. На экране появились родители – отец и мать. Они умоляли, просили о помощи. Говорили, что будут благодарны тому, кто окажет помощь в розыске их дорогой девочки. Феола недолго думая набрала номер Ника. После непродолжительных гудков в трубке послышался юношеский голос.

– Феола здравствуйте. Что случилось?

– Случилось не у меня, слава богу, а вот молодой семье надо помочь. Только что сообщили в новостях, что пропала девочка лет шести. Я думаю, для нас найдется там работа. Приезжайте с Мил ко мне, надо все обсудить.

– Хорошо, мы скоро будем, – в ответ сказал Ник.

Не прошло и часа, как ребята Ник и Мил были уже у Феолы. Они устроились в беседке, в тени деревьев. Люля старалась угодить ребятам, угощала их фруктами. Обезьянка несказанно рада была гостям. Феола начала разговор, и рассказала о странном исчезновении девочки, предложила им проследить за старинным особняком. Слишком уж загадочные обстоятельства предшествовали исчезновению.

Едва смеркалось, тройка отважных направилась за город. Автолет приземлился недалеко от сада. Взяв с собой фонари и веревку, Феола и ребята короткими перебежками прокрались ближе к зданию. Площадка пред домом хорошо освещалась, из-за кустов можно было наблюдать за жителями дома. Сначала вышел старик с фонарем, он прошел на террасу и закрыл двери, затем он спустился вниз и зажег фонари возле гаража. Все это время он озирался, будто, боялся кого – то увидеть. Едва луна вышла из-за облака, на лужайке появился он – лохматое чудовище, похожее на человека с повадками дикого волка. В свете луны он издавал ужасный вой. У всех трех друзей от такого по спине пробежали мурашки. Человек – волк остановился на лужайке и, задрав голову, протяжно выл на луну. Страшное зрелище потрясло всех троих. Мил прижалась к Нику ближе. Старик, завидев лохматого гостя, немного приблизился и что – то кинул ему под ноги. Чудовище стало рвать кусок зубами, рыча от наслаждения, затем схватило его и скрылось в темных кустах сада. Почти не дыша, Феола и ребята наблюдали всю эту картину. А когда все стихло, решили удалиться. В себя они пришли уже в автолете, когда бесшумно поднимались в воздух.

– Что это могло быть, Феола? – обратилась к ней Мил.

– Это предстоит нам узнать, – в ответ сказала она.

– Неужели это чудовище съело бедную девочку? – с сожалением сказал Ник.

– Пока мы не знаем этого – сказала Феола.

– Завтра днем я постараюсь навестить хозяев дома. А вы наведите справки про этот старый особняк.

– Хорошо. Мы постараемся проштудировать подшивки старых газет. Может нам повезет, и мы докапаемся до истины, – сказала Мил.

– Вот и ладно, а теперь идите отдыхать, наверное, вы изрядно устали, – сказала Феола.

Ребята попрощались и ушли, а Феола еще минут пятнадцать сидела в беседке все, размышляя о случившемся.

– Что-то тут не складывалось, – про себя думала она.

Люля не дождавшись, хозяйки тихонько спала в кресле. Феола осторожно перенесла обзьянку в кроватку, и сама легла отдыхать.

Глава 5

Утро следующего дня ничем не отличался от других. Феола выпив чашечку кофе, как обычно просматривала утренние новости. Объявление о пропаже девочки повторяли многократно, и она записала телефон. Устроившись поудобнее в кресле, Феола набрала номер. В трубке послышались гудки. Молодой голос на другом конце спрашивал:

– Говорите, пожалуйста.

– Я, Феола, знаю что у вас несчастье, хотела вам помочь. Нельзя ли мне встретиться с вами.

– Конечно, конечно. Мы рады любой помощи. Приезжайте, пожалуйста, по адресу ул. Озёрная, 102.

– Спасибо, что не отказались, через полчаса я буду у вас, – сказала Феола и повесила трубку.

Наскоро одевшись, она бросила взгляд на спящую Люлю. Обезьянка, лежа в кроватке, обхватив голову лохматыми лапками, тихонько сопела.

– Жалко будить это милое создание, – подумала Феола и вышла из дома.

Подойдя к площадке, она вызвала автолет из гаража. Устроившись в кабине, включила бортовой компьютер. Феола взяла курс к заданному дому.

У порога дома Феолу встретила молодая женщина.

– Здравствуйте. Я Лиза – хозяйка дома. Проходите, Феола. Устраивайтесь поудобнее вот здесь, на этом диване.

Феола оглядела странное здание, так не похожее на другие и поторопилась спросить:

– Ваш супруг, наверное, капитан дальнего плавания, ваш дом похож на корабль, – спросила Феола.

– Нет, нет. Мой муж банкир. Он занимается финансовыми делами. А этот дом мы приобрели совсем недавно. Вот его хозяин действительно был моряком.

– А где он теперь? – спросила Феола.

– Управляющий сказал, что он вместе с супругой уже более десяти лет живёт за границей, он ни разу не появлялся здесь. Дом долгое время пустовал, пока мы не купили его, – сказала Лиза.

– Не замечали вы что-нибудь странное? – спросила Феола.

– Пожалуй, ничего странного. Вот только вой собаки в саду, вчера вечером. Вы знаете, как – то страшно и не по себе стало, – сказала Лиза.

– Мы обыскали все в доме и в саду. Но нашей девочки нигде нет. Я даже не могу и представить, куда бы она могла деться. Как сквозь землю провалилась. Она вытерла накотившую слезу платком.

– Наша девочка, кровиночка, где она? – запричитала Лиза.

– Успокойтесь, пожалуйста, Лиза. Мы обязательно найдем её, – утешила Феола молодую женщину.

– Лучше покажите мне дом.

Они поднялись по лестнице и стали осматривать дом. Проходя мимо рабочего кабинета, Феола обратила внимание на камин в кабинете. Его разные дверки с драконами сразу привлекли внимание Феолы. Она подошла поближе, чтобы посмотреть.

– Как давно топили камин? – она спросила у Лизы.

– Я думаю, им давно не пользовались, ведь в доме есть система отопления, – сказала Лиза.

Но Феолу что-то притягивало к этому месту. Она еще немного постояла, любуясь чудесными камином, и затем вышла из кабинета.

– Лиза, скажите, есть ли в доме подвал? – спросила Феола.

– Котельная и примыкающая к ней хозяйственная комната находятся на нижнем этаже, – сказала Лиза.

Обойдя все комнаты верхнего и нижнего этажа, Феола не обнаружила ничего странного. Спустившись в котельную, Феола вышла на знакомую лужайку, пройдя через лужайку, она вышла к аллее и очутилась возле фонтана, бьющего струйкой. Статуя девочки крайне удивила её. Изображение было очень похоже на ту девочку на фото, по крайней мере возрастом. Немного постояв, она направилась к дому, где её ждала Лиза.

– Скажите, Лиза, есть ли в доме собаки? – спросила Феола.

– Что вы, конечно, нет. Мы хотели завести щенка, скорее для Виолетты, чтобы ей не так скучно было, – сказала Лиза. Вот найдем нашу девочку и обязательно купим ей собаку.

Но мы обязательно её найдем, – утешила Феола женщину.

– Пожалуй, я с вами попрощаюсь, но я обещаю вернуться и думаю с хорошими новостями, – на прощание сказал Феола.

Она прошла к автолёту, завела машину и направилась к дому.

Глава 6

В это время Ник и Мил, обложившись подшивками старых газет, просматривали статьи и объявления о продаже дома. В одной из них они наткнулись на объявление пропаже детей – девочки шести лет и мальчика семи лет. Они жили по соседству и часто играли вместе. Но при загадочных обстоятельствах пропали. Это объявление насторожило ребят. Адрес точь – в точь совпадает с нынешним адресом, где пропала шестилетняя девочка. Ник направил экран ручного компьютера, нажав на кнопку, сфотографировал информацию.

– Кажется, мы нашли ниточку, которая поможет нам распутать клубок случившихся историй, – сказал Ник, обращаясь к Мил.

– Я с тобой соглашусь, пожалуй. Давай еще посмотрим, может, есть информация, где нашли детей, – сказала Мил.

Они пролистали еще много газет, но нигде не встретили такой информации, только в двух о продаже дома.

– Не, показалось тебе странным, что спустя более десяти лет, случай повторился? – спросил Ник.

– Именно так, и что интересно в этом же доме, – сказала Мил.

– Я думаю, надо обсудить с Феолой. Поехали скорее, – предложил Ник.

Происшествие о пропаже девочки потрясло весь город. Старожилы говорили о проклятии дома. Ходили слухи, что капитан не был чист на руку. Богатство, которое он присвоил, не принесло ему счастья, а скорее наоборот. Драгоценности и золото, вложенные в строительство дома когда – то он отобрал у туземцев, а взамен он лишился любимой дочери Тины. Несчастная семья, лишившись единственного ребенка, срочно покинули страну, перебравшись за границу. От грусти и одиночества супруга заболела какой-то умственной болезнью. Она до сих пор не желает никого видеть и твердит, что её девочка Тина с ней. Она разговаривает с дочерью, наливает ей в чашку чай и отрезает кусок пирога. Женщина часами смотрит на фотографию девочки, гладит её изображение теплой рукой и вспоминает моменты, когда они вместе играли на лужайке. Она совсем ненадолго оставила девочку и вот её доченька пропала.

Все случилось летним утром. Во дворе на лужайке стрекотали кузнечики и порхали бабочки. Тина бегала за бабочками с сочком. Её банты и легкое платье развивались на ветру. Играя у дома, она заметила соседского мальчика Федора

– Давай играть вместе – предложил ей он.

Ты будешь птица. Махай крыльями, я буду тебя догонять. Он стал бегать за Тиной, стараясь поймать её. Но девочка шустро увертывалась от его рук, хохоча залихватистым смехом. Она все кричала:

Я – птица! Я – птица! Я – лечу!

Потом она забежала по лестнице вверх к окну в центральной башне и распахнула окно.

– Посмотри, какое голубое небо! Вот бы полететь туда высоко, высоко! – восторженно сказала Тина.

– Ты хочешь, так лети. Он толкнул девочку, и она камнем полетела вниз, не успев даже крикнуть.

Внизу поливал цветы садовник. Увидев случившееся, он схватился за голову руками.

– Она сама хотела летать и говорила: «Я – птица» – голосил Фёдор.

– Давай, скорее уберем её, пока не пришли родители, – он подтолкнул мальчика к телу девочки.

Взяв за руки и за ноги, они оттащили тело девочки в подвал, а позже садовник заложил ход камнями. После это случая с мальчиком стали происходить странные вещи. Ночью в тайне

он отодвигал камень и приходил к мертвой Тине, целовал и гладил её. Потом точно озверевший волк, метался и рычал, бросаясь головой о стену. Садовник, боясь, что его признают убийцей, схоронил в подвале тело девочки и там же спрятал Федора. У мальчика развилось заболевание – ликоподия. У него выросла шерсть, вытянулось лицо. Зубы приняли звериный оскал, а глаза сверкали в ночи точь – в точь, как у волка. Никто не знал о том, что мальчишка жив. Все думали, что дети утонули в искусственном пруду капитана, где он разводил пираний. Алчные рыбы съели заживо бедных детей, оставшихся без присмотра взрослых. Прошло немало лет, хозяева покинули дом. Одиноким садовник стал управляющим. И только он знал тайну исчезновения детей. Маленький Федор стал юношей с повадками животного. Он все время проводил взаперти, в подвале и в конце одичал и походил на зверя. По ночам он выл от одиночества. Изредка управляющий выпускал его на волю, и поманив прикормкой из сырого мяса, опять заключал животное в плен. Вот, на сей раз управляющий выпустил Федора в ночи на прогулку. В это время Феола и ребята спрятались за кустами, и наблюдали ужасную картину. Оставшись незамеченными, они покинули сад близ особняка.

Глава седьмая

Звонок в дверь оповестил Феолу о приходе ребят. Уже с порога Ник радостно сказал:

– Мы кое – что нашли.

– Ну, выкладывайте. Ник показал Феоле объявление о пропаже детей. Феола призадумалась.

– Здесь есть какая – то тайна. Мы должны разгадать эту загадку.

– Я думаю, что – то там не чисто. Да ещё это страшное животное. Бр! – вскрикнул Ник.

– Завтра мы наведаемся в этот дом, все там исследуем. Должна быть, какая – то зацепка, – сказала Феола.

– Не зря там пропало уже трое детей, – сказала Мил.

Все трое согласились с этим утверждением и решили прямо с утра начать поиски. Феола решила на звонок мистеру Копу. Она набрала номер личного телефона и через минуту в трубке послышался знакомый баритон:

– Вечер, добрый, Феола. Что вы припозднились со звонком.

– Извините меня, мистер Коп. Но обстоятельства не могут ждать. Я звоню по поводу того случая с пропажей девочки, кое – что удалось выяснить. Феола изложила все факты, что были ей известны, не забыла упомянуть о странном животном, появившемся близ дома на лужайке.

– Крайне интересно, – выслушав, сказал мистер Коп.

– Будьте осторожны. Завтра я вышлю охрану и поставлю видео наблюдение за домом. Не нравится мне все это. А вы постарайтесь расспросить соседей и других, живущих в этом районе. Только слишком не привлекайте внимание, чтобы не спугнуть зверя.

– Хорошо, мистер Коп. Мы будем осторожны.

– До свидания, приятных вам снов, – сказала Феола и повесила трубку.

Вечер опускался на город. Феола и ребята расстались, чтобы утром вновь встретиться и продолжить расследование.

В это время в подвале особняка скрипнула дверь. Шаркающей походкой управляющий с фонарем в руках шел по каменному коридору подвала. Он открыл комнату. Звон ключей разбудил животное, спящее в углу. Чудовище заметалось, предчувствуя запах свежей крови. Раздался громкий рык.

– Спокойно, Федор. Я принес тебе свежатинки, вот выпей крови. С утра еще толстенная курочка бегала по травке, теперь вероятно она уже в супе. Ну как подкрепился? – управляющий с прищуром смотрел на зверя.

– Что мало? Вот ещё кусок мяса. Щедрые хозяева забили холодильные камеры мясными продуктами. Они и не заметят, что мы слегка попользуемся. Ха-ха-ха, – он засмеялся противным хриплым голосом.

Зверь, прикованный цепью к стене, стал рвать мясо клыками, рыча и терзая кровавый кусок.

– Ладно, посиди тут, а я проведаю девчонку, – со словами он взял фонарь и направился дальше по коридору.

При тусклом свете девочки сидели на корточках и разбирали яркие картинки. Их тоненький голосок, звучал как колокольчик в сыром, мрачном помещении. Заслышав шаги, они притихли. Тина, девочка-птица показала пальцем, приложив его к губам, чтобы Виолетта замолчала. Сама поднялась выше, окутанная мраком ночи и затаилась.

– Ну что малышка, папаша банкир, выложит за тебя кругленькую сумму. Ты ведь хочешь домой, к родителям.

– Дяденька, я очень хочу домой. Здесь холодно и сыро и я хочу кушать.

– Вот подкрепись, – он кинул девочке пачку галетных печений.

– Сиди тихо, не кричи, а то я по частям скормлю тебя чудовищу. Понятно?

Девочка тихо кивнула головой и дрожащей рукой подняла пачку с галетами, управляющий уходя, громко хлопнул дверью, щелкнул затвором, и Виолетта осталась, сидящей на сыром холодном полу. Страшный рев доносился, откуда – то издалека. Девочка испугалась, и вся сжалась от страха. Тина наблюдала всю картину свысока. Как только управляющий вышел, она быстро спустилась к Виолетте.

– Ты, главное не бойся. Тебя найдут и освободят. Я видела, что какие-то люди были сегодня в доме. Расспрашивали о тебя. Потерпи немного. Этот зверь он на цепи. Он закрыт в другой комнате. Хоть он и страшный, но мне его жалко. Это Федор, он больной. Когда-то мы играли вместе, а потом что-то случилось, и он превратился в волка. Теперь он злой, когда ему долго не несут еды. А вообще он хороший, он быстрее меня ездил на велосипеде и бегал быстрее. Мы часто с ним играли в саду. Он очень несчастный и одинокий. Но я знаю, он любит меня и часто разговаривает со мной. Виолетта немного успокоилась и перестала дрожать.

– Можно я немного посплю – спросила девочка подругу.

– Ты отдыхай, а я поднимусь наверх в дом – сказала Тина.

Виолетта поджала худенькие ножки, устроившись на каменном полу. Она подложила ладошку под голову и уснула.

Глава 8

Утро начиналось веселым пением птиц, Феола выглянула в окно. Утренняя прохлада освежила лицо старушки, придавая бодрости. Она потянулась, зевнула и пошла в ванную комнату, принимать душ. Через несколько минут Феола уже орудовала на кухне. Она включила кухонный автомат, и тот выдавал ароматные с хрустящей корочкой пончики. Потом запахло в комнате кофейным ароматом. Услышав знакомые запахи, Люля появилась на кухне. Оглядев присутствующих, она уселась за стол.

– Доброе утро, славная мордашка! – ласково потрепала за мордочку Феола.

Обезьянка заерзала на стуле, глядя озорными глазами на хозяйку.

– Кажется, ты еще не умывалась. Бегом в ванную, – скомандовала Феола. Обезьянку не надо было долго упрасивать, она любила теплые процедуры. И вот они уже сидели за столом, наслаждались приятным завтраком.

– Пожалуй, сегодня я тебя могу взять с собой. Только веди себя прилично. Мы отправляемся в гости к одним людям. И с нами будут Ник и Мил. Услышав, обезьянка заерзала и сделала губы дудочкой.

– Успокойся, дорогая. Сейчас будем собираться.

Феола одела обезьянке зеленый комбинезон и желтые сандалии. Сама наскоро причесалась и оделась. Вначале десятого они вышли из дома, чтобы отправиться к старому особняку. Прямо из автолета она сделала звонок Нику и договорилась о встрече.

Глава 9

Едва автолет Феолы приземлился на площадке за садом, она увидела приближающиеся фигурки Ника и Мил.

– Здравствуйте, Феола. Привет, Люля – поприветствовали ребята. Они прошли по аллее и свернули вправо. Густой терновый кустарник преградил им дорогу.

– Посмотрите, Феола там что-то виднеется. Они прошли тропинкой среди кустов и наткнулись на дверь с массивным замком.

– Посмотрите-ка, что это за дверь в саду. Вероятно, это тайный ход, ведущий к особняку – сказал Ник.

– Пожалуй, я с тобой соглашусь, давайте подойдем поближе, – сказала Феола.

Они подошли ближе, чтобы рассмотреть более тщательно. Ник исследовал висячий массивный замок на дверях.

– Похоже, его недавно открывали. Об этом говорит свежее масло в проеме для ключа, – заключил Ник.

– Надо бы проследить за этой дверью, – подвела итог Феола.

– А сейчас пойдем в дом, – продолжила она. Они позвонили в дверь, и им открыла уже знакомая молодая женщина.

– Здравствуйте, Феола. Проходите, пожалуйста.

– Есть какие-нибудь новости? – спросила Лиза.

– Что-то нам уже известно, но пока еще рано утверждать, но мы на правильном пути, – ответила Феола

– Можно ещё раз осмотреть дом? – спросила Феола.

– Как вам угодно, – сказала Лиза.

Они направились в комнаты вместе с посетителями. Ник прихватил с собой прибор для измерения колебаний воздуха и для обнаружения неизвестных явлений. Заходя в каждую из комнат, он включал прибор. Стрелка прибора была неподвижной до определенного момента. Как только они прошли в рабочий, кабинет стрелка дернулась и судорожно забегала, показывая наличие приведения.

– Здесь, что-то нечисто, – сказал Ник.

Он подошел к камину и стрелка бешено задергалась. Ник приоткрыл резные дверки, и за ними обнаружил каменную стену.

– Кажется, эта стена поднимается, – предположил Ник.

– Но я пока не уверен в этом.

Он отошел от камина и стал исследовать другие комнаты. В детской стрелка слегка зашаталась. Ник подошел к окну и посмотрел вниз. Так как детская находилась на самом верху башни, глядя вниз, у парня захватывало дух.

– А здесь высоко, – заметил Ник.

Мил взяла обезьянку на руки, чтобы так ненароком не вывалилась из окна. Так они обошли весь дом и спустились на террасу. Лиза предложила гостям прохладительный апельсиновый напиток, и они присели в плетеные кресла среди цветущих растений.

– Знаете, хотела вам сказать, Лиза будьте осторожны, не выходите вечером в сад. В ваших краях был замечен оборотень в виде огромного волка. И передайте своему супругу, это небезопасно для вас. По крайней мере, некоторое время, пока мы не разузнаем все. Лиза с содроганием подумала о том, что этот волк мог напасть на их дочь Виолетту. Но быстро отогнала эти мысли прочь, ведь тело девочки не нашли. Значит, она жива. Сидя на террасе, они заметили фигуру приближающегося мужчины, увидев людей, он шёл прямо к террасе. Поравнявшись, он сказал:

– Здравствуйте, я Сергей Сергеевич. Буду охранять вас. Вы, пожалуйста, ведите себя так, как будто меня нет, т.е. не замечайте.

– Очень хорошо, что мистер Коп прислал к вам охрану. Это опытный человек, я думаю, он поможет в расследовании, – сказала Феола. Пока я думаю, мы вас оставим. Вы постарайтесь записывать все, что увидите, вот наш телефон для связи, – Феола протянула визитку Лизе. Они сели в автолет и направились к дому.

Глава 10

Время было обеденное. Пока ребята смотрели видеофильмы, Феола готовила на кухне. По дому разносился приятный запах вареного супа с копченостями, уже через пятнадцать минут она позвала всех к обеду. В блюдах дымился наваристый желтоватый суп пюре, издавая невероятный запах. Ник сглотнул слюну и заметил:

– Как это вам Феола удается так быстро готовить, да еще так вкусно?

– Это мой маленький секрет, – ответила Феола.

Чашка горячего супа придала сил. Но после обеда хотелось немного отдохнуть. Феола устроилась в своем кресле, Ник и Люля развалились прямо на ковре. Мил заняла место в другом кресле. Под монотонный звук видеофильма Феола задремала. Ей привиделись две девочки, держащиеся за руки. Они смеялись и кружились на лужайке. Солнце золотило их светлые волосы, отражаясь зайчиками в лучистых глазах. Одна из них вдруг сказала:

– Виолетта мне пора уходить. Я никогда не забуду тебя. Ты добрая ты хорошая – прощай!

Она белой дымкой поднялась к облакам, а Виолетта еще долго смотрела ей в след. Феола очнулась ото сна, не понимая сон это, или явь. На полу похрапывал Ник. Люля прижалась к юноше и тоже сопела. Раздался телефонный звонок, и Феола подняла трубку.

– Феола, это Лиза. Я хотела сообщить вам, что управляющий довольно странно себя ведет. Он зачем-то взял кусок мяса и украдкой спрятал его за пазухой. Он направился вглубь сада и скрылся в зарослях терновника. Дальше я побоялась за ним идти, вернулась в дом.

– Ну, что ж спасибо за ценную информацию, старайтесь не выходить из дома, – сказала Феола и повесила трубку.

– Как только стемнеет, попробуем открыть эту дверь в саду – проговорила Феола. Часы пробили, указывая на девять вечера.

– Пора, – скомандовала Феола.

– Возьмите веревки и фонари, – продолжила Феола.

– Люля ты будешь дома, не безобразничай и жди нас, – сказала она обезьянке.

Люля с умным видом стала, ковыряться в пазлах, пытаясь составить картинку. Все трое вышли во двор и сели в автолет. Бесшумно автолет приземлился за садом. Взяв с собой, все необходимое друзья направились к уже знакомому месту. Они подошли к заветной двери. Мил посветила фонарем на замок, пока Ник вставлял металлический крюк в отверстие замка. Ник тихо повернул прибор и замок щелкнул.

– Готово! – радостно вскрикнул юноша.

– Тихо, тихо, – успокоила его Феола. Давайте войдем внутрь.

Они прошли по холодному коридору и очутились возле двери. Шорох говорил о том, что за дверью кто-то есть. Ник в другой раз пошевелил металлическим прибором в замке, дверь поддалась. Освещая фонарями пространство, они заметили в углу чудовище. Это лохматое существо, то ли человек, то ли зверь было приковано цепью к стене и мирно лежало. Едва Ник сделал шаг вперед, как оно вскочило, цепью гремя, и бросилось на юношу. Мгновение и существо могло разорвать своими острыми когтями, похожими на ножи. Ник резко отпрыгнул назад, направляя луч фонаря прямо в глаза оборотню. Зверь стал метаться и греметь цепями, а затем зарычал громким ревом. От неожиданности все трое пулей выскочили из комнаты, хлопнув дверью. На какое-то время они остановились, чтобы перевести дух и заметили другую дверь. Подойдя ближе, они заметили белое пятно, мелькнувшие в темноте.

– Не поднимайте кверху фонари, давайте посмотрим на это, – сказала Феола.

Во мраке, среди отсвета фонарей они увидели большую птицу, которая поднялась и повисла почти над головами. Полу птица, полу человек с бледным лицом смотрела прямо на них.

– Ты кто? – спросила Мил.

– Я, Тина, девочка – птица.

– Как ты сюда попала, – спросила Мил.

– Я не могу выйти отсюда, меня держит дядя.

– Там вдали есть комната, в ней девочка Виолетта. Дядя обещал скормить её чудовищу.

Помогите ей, пожалуйста, – она полетела вперед.

Все трое побежали за ней. Войдя, они обнаружили на полу спящую Виолетту. Девочка лежала, свернувшись, точно щенок. Ник взял её на руки и поспешил вынести. Едва он дошел дери, ведущую к выходу наверх, как дверь со скрипом захлопнулась. Громкий хриловатый смех донесся из-за двери.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.