

18+

Ирина Светличная



КОСМОС ВНУТРИ

Тайная стихия

Ирина Светличная

Космос внутри. Тайная стихия

«Издательские решения»

Светличная И.

Космос внутри. Тайная стихия / И. Светличная — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-00-516809-2

«Ты — это твой внутренний мир — мир, в котором ты живёшь. Космос внутри! Какой твой внутренний мир? Насколько он необъятен? — Я не знаю, но могу предположить, что у каждого он свой. А насколько он наполнен и интересен — зависит от самого тебя. Расширять грани своего космоса можно бесконечно. Иногда, одна ночь может изменить весь твой внутренний мир. А что произошло в тебе? Когда? Что, если твой космос необъятен?»Ирина Светличная

ISBN 978-5-00-516809-2

© Светличная И.
© Издательские решения

Содержание

КОСМОС ВНУТРИ	6
Космос внутри	6
Иные выбирают мир другой	8
Во времена песчаных бурь	9
Земля, наверное, вчера вращалась в танце	10
«Мои миры замкнулась в постоянство...»	11
Ангел мой, присядь на дорожку	12
«Я знаю мир изменит краски...»	13
Горная лаванда	14
Кто небом этим каждый миг свой дышит	15
«Мы перестали быть такими же как прежде...»	16
Август накрыл мои плечи	17
«Иди вперёд и не смотри назад...»	19
Помоги мне тебя понять	20
«Ночное небо куполом на город...»	22
Здравствуй, мой новый, мой чистый лист	23
Мы уходим считать звёзды	25
Рождество на двоих	27
Ты снова во мне	28
Любовь от края до края	29
«Океан – жизнь, моря – правят нами...»	30
«Отблеск последних надежд...»	31
«Мама, я никогда не стану прежней...»	32
Заход солнца	33
«Из обыденности и простоты...»	35
Чтобы быть ни на кого непохожим	36
«Немного хотя бы верить в себя...»	37
Наследник Отца	38
Любовь не знает времени	39
Идти по новым жизням	40
С небом я сольюсь глазами	41
«Немного хотя бы верить в себя...»	42
«Я так хочу большого и ясного...»	43
Примета	44
Конец ознакомительного фрагмента.	45

Космос внутри Тайная стихия Ирина Светличная

Диана Духова *Корректор*

Светлана Кузаева *Иллюстратор*

Ирина Сергеевна Светличная *Фотограф*

© Ирина Светличная, 2020

© Светлана Кузаева, иллюстрации, 2020

© Ирина Сергеевна Светличная, фотографии, 2020

ISBN 978-5-0051-6809-2

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

КОСМОС ВНУТРИ

Космос внутри



Художник-иллюстратор: Светлана Кузаева

«Вот ты встаёшь и за окном сейчас лето, солнце поднимается над жёлтыми домами и проникает в твою кухню, где ты варишь ароматный кофе в турке, вдыхая по секундам его запах, и от этого мгновения хочется жить! Нужно всего лишь это мгновение, чтобы захотеть снова жить! Ты понимаешь? Бывает так, что секунды счастья перечёркивают целые годы горя. Это прикасается к тебе Отец...»

«Окно из полиэтилена»

Ирина Светличная

Но Ты во всей Вселенной не одинок

Когда, вдруг показалось,
Что всё ушло у тебя из-под ног —
Ты посмотри, внутри тебя есть миллион дорог
Да! Миллиард галактик
Триллионы не отвеченных звонков,
И космос вдруг покажется таким необходимым,
Ты не ищи его вокруг себя,
Смотри в себя, внутри есть Бог.

Иные выбирают мир другой

«Научитесь рисовать на стенах.»

Ирина Светличная

Иные выбирают мир другой,
Который наполняет сердце летом,
Моя любовь идёт на перелом
Всем правилам и всем дурным запретам.
Пусть мы огнём идем и проливным дождём
Обрушимся на старые приметы – светом;
И мир перевернётся кверху дном,
И мы затопим ваши парапеты.
И я останусь после деревом большим
Из сердца мира буду пить моря и реки,
Я буду той, кто мир не покорил
Завистливой душой и сердцем без ответа.

Во времена песчаных бурь

Во времена песчаных бурь,
Когда теряет что-то смысл
Найди в себе сто тысяч солнечных светил
И непознанных галактик миллионы.
И знай, что ты не одинок,
Когда внутри тебя любви поток —
Ты целый космос звёздных небосклонов
Ты целая галактика планет
и музыки счастливых звонов.
Не верь, что ты – не ты и нет таких даров —
Как голоса внутри, как Ом. И Он,
Даёт в тебе самом открыть окно
Пусть даже, если ты не верил раньше в Бога самого.

Земля, наверное, вчера вращалась в танце

«,,между нами миллионы снов,
между нами миллионы фраз,
и твои черты, как и сейчас,
будут лучшими для моих глаз
это просто сумасшедшая любовь,
это просто к нам сошли мечты,
с книги, где с тобою я и ты,
поползли по улицам с листов...»

*Литературный дневник
Ирина Светличная*

Земля, наверное, вчера вращалась в танце
И небо куполом упало на закате,
А утром, словно мотыльки в лучах,
как отражение мечты,
Спускались мысли о любви...
И небо солнцем все переливалась,

Будь перламутровым оно сегодня.
И во мне все так невероятно отзывалось,
Но, а пока лишь всё мечты, мечты...

И скоро я сыграю партию своей судьбы.
Мой сон, где я была в Париже:
Ему необходимо скоро сбыться,
Я не жалею ни о чём – пойми же!
Земля вращается по кругу и всё ближе
Тот час, где суждено судьбе случиться.

«Мои миры замкнулась в постоянство...»

Мои миры замкнулась в постоянство
Я, открывая новые мечты,
Вдруг понимала, что на Земле нет лучше танца,
Чем танец, тот, что рвётся из груди.

И этот танец сердца будет нашим солнцем,
И будет день и ночь в пути
Моя душа отчаявшись совсем – проснётся:
И я пойму, что нет сильней твоей любви.

Мы будем жить с тобой у моря,
Италии пусть сердце бьется,
Когда-нибудь ко мне любовь вернётся
И на заре растает горе солнцем в водостоях.

Пусть сны уже как прежде не витают
Над нами, проходя через года,
Но мы с тобой в реальность это воплощаем,
Пообещай мне добавлять в меня себя.

Ангел мой, присядь на дорожку

«И все где-то в параллели уже давно с нами —
В зеркальных проекциях сыновья и дочь
Играют с нашими фразами словно в прятки:
Кто кого больше любит, верит и ждёт.»

Ирина Светличная

Ангел мой, присядь на дорожку,
Нам бы в путь от всего дурного,
Жить в далёком-далёком краю,
Знать лишь солнце, а не войну.

Он закончил свою щенячью игру —
У лукавого выход один:
Обвести вокруг пальца мою тишину
И забрать у меня всё, что нельзя на кону.

Ангел мой – я твоя мать,
Пусть и строго тебе поручаю:
Будь примером добра и должна ты весь смысл понять,
Чтобы не полнить ни дня такой же печалью.

А все дети мои ещё не пришли,
Я их слышу порой ночами,
Как поют наши песни мои шалуны
И обручают меня от слёз и молчанья.

Мои Ангелы молча хотят наблюдать,
Но зовут меня тихо-тихо ночами,
Чтобы меня от бед скоро отнять,
Чтобы крылья росли за плечами...

«Я знаю мир изменит краски...»

Я знаю мир изменит краски,
Настало время поменять свой ракурс,
И не топить себя в свой срок,
Упершись резко в потолок.

Ночные ветры не преграда,
Мы будем жить, меняя мир,
Тогда тебя твоя Награда
Сегодня пригласит на пир.

Нам все твердили без умолку,
Что всё ушло и мы прошли,
Но небо падало на крыш обломки
И пело, как мы победим.

Пройдя через былую пропасть,
Мы поменяем свой прикид,
И треснет прежних мук тугая лопасть,
И мы останемся с тобой одни.

Горная лаванда

«Любовь – это единственный плот в океане жизни и, когда его хочет смыть волна, ты только тогда понимаешь, что не умеешь плавать...»
«1000 кубометров ледяной воды» Ирина Светличная

А может тех, кого так любим мы
Уже не те,
Срывая горные себе цветы,
Ищу тебя в их красоте,
Обманным запахом, как ты
Себя заморозю,
Как пахнут горные цветы
Другим не расскажу.

Лаванда в пору зацвела
А мы не те,
Я засыпаю под её
Забывший цвет.
Она заманит, пропоет,
Про любви свет
И нет в ней только одного —

*Тебя в ней нет.
Крым, 11.07.2020*

Кто небом этим каждый миг свой дышит

«Иногда нужно просто стоять и смотреть на мир. Наблюдать, как каждая его часть проникает в твоё тело и заполняет его и душу любовью...»

«Окно из полиэтилена»

Ирина Светличная

Когда боль разрывает пустоту —
Нет громче звука, чем, тот звук, которого не слышно
И люди прошивают тишину,
Иглой по нервам, как по шелку вышивкой.

По Каме тихо лодка, как во сне.
Гребут спокойно веслами иные, еле слышно,
Бог знает, что лишь тот рождает тишину,
Кто небом этим каждый миг свой дышит.

«Мы перестали быть такими же как прежде...»

Мы перестали быть такими же как прежде
Крым поместил весь мир в себе и все творения,
Мир переполнен снова чем-то совершенным,
Мы переполнены, наверно, новым воскресеньем.

И небо с морем станут лучшие друзья,
Мы будем счастливы с тобой наверно, навсегда,
Но если только ты опять мои поющие ветра,
И если снова ты везде найдёшь меня.

Ты не моряк и Крым не наш,
Но что-то сотворил со мной он вновь,
Ты веришь в чудо и твои ветра
Споют мне снова про твою любовь.

Крым, Ливадия 16.07.2020

Август накрыл мои плечи



«Пол уплыл из-под ног
И земля – не моя планета:
В час, когда меня мог
Ты найти в мире этом.

Их находили города и вокзалы, рестораны и захудалые бары в провинциях и в мегаполисах был «пожар» и как только он приближался к ней, то она ощущала его по дрожи: по электрическим импульсам и по подкошенным от его энергии своим ногам. Даже, когда он не говорил, что приедет – она это чувствовала энергетически – он здесь!

– Я здесь! – словно вслух произнесённую речь, слышала Вероника!»

*«Окно из полиэтилена»
Ирина Светличная*

Август накрыл мои плечи

Бархатом солнца по-новому,
Мы идём параллельно по улицам млечным,
Сжигая свои разговоры.

Дышишь воздухом солнца —
Нам это знакомо.
Мы не можем быть рядом
Значит будем читать стихи снова.

Открывай мои книги – «лав стори»,
Знай, тебе пишу я и только,
Если солнце садится и снишься,
То ночь за окном отыграла историю.

«Иди вперёд и не смотри назад...»

Иди вперёд и не смотри назад:
Горят мосты, но светел путь.
Смотри, твоя дорога – это выбор
И ты теперь не знаешь тех, кто дал тонуть...

И почему-то улыбаешься и даже посмеяться бы,
Ты оставляешь на тех станциях свои следы,
И есть возможность удержаться вновь на сотню лет —
У горя есть два лучших качества – огонь и утренний рассвет.

Помоги мне тебя понять



Фотохудожник: Ирина Светличная

«И почему мы так любим тратить время на людей, которым мы не нужны?»

«Тысяча кубометров ледяной воды»

Ирина Светличная

Помоги мне тебя понять:
Забывать или любить,

Принять или отдать, Уснуть или жить.
Закрываю свои глаза
Вижу сон в тихую ночь:
Как раздвинулись небеса
В них наш сын и дочь.

Я мечтами построю дом
Есть камин с огоньком в нем,
За окном во весь пол – снег
Мы теперь с тобой навек.

Помоги мне тебя понять:
Ты же помнишь как падает снег,
И мы будем строить наш дом —
Через миг, сквозь года целый век!

«Ночное небо куполом на город...»

Ночное небо куполом на город
Ложится тёмная на дом мой тень
И я листаю наше будущее в горле комом
Вдруг понимая, что я прошлое
Не в силах снова спеть.

Но явным станет для меня земли цветение
И весны все же повернули время вспять,
Вдруг понимая, что пришло прощение,
Я начинаю вновь тебя прощать.

И так запахло в воздухе ванилью,
Природа мир вдруг стала открывать,
Мне блеск в хрустальных водах темно-синих
Добавит только твоих уст печать.

И мне не дотянуться до тебя рукою,
И даже на ночь взять и не обнять,
Я там, где ветер в горах воеет,
Но космос светит мне в пути опять.

Здравствуй, мой новый, мой чистый лист

«Ждёте ли вы новый год? Я всё чаще не жду! Это говорит вам оптимист! Представляете? А что же я хочу сказать этим? Нет, я верю в чудеса, но это то время, которое проходит мимо тебя. Ты дышишь памятью и с благодарностью принимаешь каждый день здесь и сейчас. И каждый час веришь в чудо. Чудо – в настоящем моменте. Кто-то ждёт, что когда-то что-то будет и звучит это немного мрачно, но я поняла давно, что сила в настоящем моменте. Что такое Новый год? Это ещё один год в твою копилку! Как он быстро промчался! Я строю планы на десятки лет вперед, но по-настоящему никогда не знаю, что будет завтра. Мне удавалось предвидеть обстоятельства, у меня часто дежавю, но твоя судьба меняется ежесекундно и это зависит от твоих мыслей, и поступков. Один мой друг строил планы на несколько лет вперёд... Как-то мы сидели с ним 17 декабря, несколько лет назад за чашечкой чая и ровно через год – 17 декабря, его не стало. Я не знаю почему тогда подумала, что надо запомнить чаепитие с ним и эту дату. Но это не означает, что мы тут должны готовиться к собственному уходу постоянно. Я про ценность каждого мига. Для меня этот праздник равнозначен тому, что я смогу побыть с самыми близкими. Я люблю новогодние праздники! И больше всего мне нравится проводить их в компании родных, но только не в одиночестве. Я люблю тебя жизнь! И: («Чуть помедленнее кони»!

В. Высоцкий)...

С Наступающим вас, даже если Новый наступил или до него ещё далеко. Пусть будет всё самое ожидаемое в ваших жизнях. Почему я сегодня пишу обо всем этом? Не потому ли, что после 22 декабря день пойдёт на прибыль? А именно, сегодня эти мысли вслух дают понять мне и может кому-то, что всё неповторимо.»

С любовью, я.

Здравствуй, мой новый, мой чистый лист
Я стою где-то в заснеженном поле,
Я стою и тихо его молю, я не атеист:
Господи, останови это мгновение!

Останови это время, Господи!
Всё так быстро идёт и стремится к нулю,
И я точно знаю, не надо быть ясновидящим,
Чтобы понять, что этот снег растворится
В круговерти вод он завертится...

Господи, я так рада, что я снова смогу напиться
Этой нежной, сладкой повести.
Даже, когда я стою у пропасти,
Свисая ногами в вечность,
Я молю тебя, Господи,

Еще дай глоток воли.

Я изрядно кого-то вымотала,
А может быть сильно устала
И даже вдруг уходя от старого
Я молить Его не перестану:
Останови это мгновенье, Господи,
Пусть оно в сердце останется,
Я пришла к тому же финалу,
От которого семнадцать лет убегала.

Останови это время и дай понять:
Без пяти минут двенадцатого,
Чтобы ничего мне отныне не желать,
А лишь за все тебя мне благодарствовать.

Мы уходим считать звёзды



*Фотохудожник: Ирина Светличная
Гаспра, Крым 2020*

«Самая великая работа, оказывается, совсем не работа, а хобби, любимое дело. Твоё предназначение. Или, тоже самое, как быть любящей и заботливой мамой, помогать людям, что-то хорошее и нужное оставить после себя, к примеру, музыку или картины, как достояние искусства. Оставить после

себя шлейф добра, любви безоговорочной истинной. Оставить после себя поколение добрых и умных людей – это тоже великая работа или искусство создавать вокруг себя любовь. Самая великая работа – это, в первую очередь, работа над собой.»

Ирина Светличная

Мы уходим считать звёзды,
Мы сбегает с этой планеты,
Мы за гранью находим лето,
И стоим, глядя на мир с парашюта.
Мы же ангелы снова на крыше,
Мы считаем эти дни выше,
Закрывая занавес на закате,
Знаем, что слетим с крыш, когда станет кстати...

Рождество на двоих

«И небо скинет печаль
В час, когда на холстах
Вдруг нарисую влюблённый
Розовый наш закат...
И напишу слова:
«Ты прилетай сюда,
Мои берега называй
Самыми лучшими именами».

Ирина Светличная

Мир утром открывает двери в небо:
Там солнце, что ложится на дома и окна:
И в этой жизни есть лишь шаг,
чтобы опять родиться:
Есть миг, чтобы опять дышать
и заново дать шанс себе влюбиться:
В движении души есть тайный смысл —
Нам быть или не быть – решаем снова,
А если мы готовы заново родиться,
то этому не помешают снова.

Тебе, не разбивая сердце,
вдруг отдадут своё, когда ты умираешь;
Но сами, понимая, – планета – не большая,
Вдруг в самый нужный миг,
на зов Господний улетают.

И оставляют нас: мы не одни
и мы не ранены любовью —
Лишь потому, что утром
солнце на дома ложится;
И чьё-то сердце в нас
вдруг станет биться,
Переполняя нас своей душою,
Нам вновь даст шанс забыть и не проститься.

(По вдохновению фильма «Рождество на двоих»)

Ты снова во мне

Я в хрустальном бокале и заполненный бар —
Я не буду никогда современной
Петербург и я встречу тебя.
И сижу, и жду у окна перемены.

Снова ночь за окном, а за ней и рассвет
Небо серым заполнит романтику в окнах.
Я тебе отовсюду кричу: «Ну привет!», —
Снова Невский меня соберёт по стеклам!

Вино красного цвета и ты снова во мне:
Ты со мной в этом городе странных поэтов.
И тебя нахожу я даже в Неве,
Отражение рисуя, смотрясь в это лето.

Любовь от края до края

Вот наша с тобой любовь какая —
От края до края – летим на автопилоте, не унываем!

А дело до пропасти – мы вновь взлетаем
И «держимся за руки» – мы друг друга не отпускаем,

Мы держимся сердцем и каждый душою —
Мы кажемся врозь – для других лишь игрою.

Я думала жизнь, оказалось, что вечность
Любовь – круг сансары и верность.

«Океан – жизнь, моря – правят нами...»

Океан – жизнь, моря – правят нами,
Мы как музыка и поэзия в их лаве...
Плавит она сердца, плавит
Из нас новые острова правит...

Когда нет в душе ничего, даже забвенья,
Ты послушай море для воскрешенья.
– Забери нас отсюда в небьль,
Якоря на Венере – нирвана по вене.

«Отблеск последних надежд...»

Отблеск последних надежд
В прибое – в пене морской,
Как лекарь в душу залез
Солнца луч золотой.

Скрывает пока чудеса
свои ещё тропиков лес.
Мои – чужие края
И этот закат – мой весь...

Турция, октябрь 2019.

«Мама, я никогда не стану прежней...»

Мама, я никогда не стану прежней.
Я не могу быть больше наивной,
Но когда я смотрю в небеса,
То становлюсь невероятно сильной.

Отец мой, я всё ещё плачу,
Но когда я вижу снежные горы,
То эти слёзы ничего не значат.
Когда я вижу снег и чувствую ветер,
Я понимаю, что значит жить,
А это и есть, твой свет,
Пусть мы за себя не в ответе.

Когда я закрываю глаза,
То вижу всю свою жизнь, словно я впала в кому,
Но когда с неба падает дождь,
Я вижу внутри себя космос.
И никак по-другому...

Заход солнца



*Фотохудожник: Ирина Светличная
Турция 2019*

«Любовь – это та грань истинных чувств, когда оба человека свободны и готовы каждый делиться кусочками своей свободы, таким образом, взаимно дополняя, а не разрушая личное пространство друг друга...»

«Литературный дневник»

Ирина Светличная

Sunset и мир, как небыль,
Я без твоей улыбки в нём тонула,
Но улыбаясь всем твердила —
Что, я уснула – проснусь когда,
То помолодею снова,
А значит, с новой силой полюблю тебя,

И подарю тебе лишь слово.
Оно не обретает смысл,
Когда меня не слышишь,
Но а пока, я знаю только,
Что ты тоже этим словом дышишь.
Sunset – найдёт во мне тебя.

«Из обыденности и простоты...»

Из обыденности и простоты
пазл не сложится,
Это как упасть с высоты
и подытожиться.
Если и можно тебя целовать,
То лучше в космосе,
А иначе – это не взять и не встать,
Всё уничтожится.
Всё спускается в никуда и всё падает,
Даже если Земля притянет тебя —
Не порадует.
Пусто будет всем нам без мечты и поэзии,
Всем, кто что-то может творить —
в поднебесье им.

Чтобы быть ни на кого непохожим

«И они, когда скажут – ты не прав,
Ты не бери их слова за истины,
Они меняли сердца любого, как города,
И всегда отдавали за три рубля
самое невероятное и немислимое...»

Ирина Светличная

Чтобы быть ни на кого непохожим —
Ты дорого ответишь за этот дар,
Поэтому; разрисуй чернилами ты тротуар,
Меня же нет среди прохожих,
Хоть подожги и разведи пожар —
Найти меня лишь можно только
у тебя в «прихожей» —
Я, милый мой, лишь там.

За это мы и отвечаем всем дождям,
Что никогда, среди прохожих
Не будет нас назло, больничным койкам,
А будем мы сидеть в обнимку,
Гуляя после по Столиц домам.

«Немного хотя бы верить в себя...»

Немного хотя бы верить в себя,
немного забыть о тревогах
из паутины вчерашнего дня
найти сегодня дорогу:

дорогу от меня до тебя,
дорогу из пустоты в радость дня
из неожиданных поворотов судьбы
океан надежды найти.

Хоть миг взаимной любви —
увидеть глаза мне твои.
И человеку важно идти
куда-нибудь только бы к Богу.

Есть выход один и он позади —
рожден человек из-за любви
и человеку важно идти,
куда-нибудь только бы к Богу.

Наследник Отца

Мечтай обо всем, что предписано-
На этой земле ты Наследник Отца.
Быть землей тебе и небом написанным.
Быть Собой, значит, смотреть сквозь Себя.

Бог подарил тебе запах садов своих,
Цвет и бескрайние эти поля,
Значит, ты самый на свете любимый.
Бог подарил тебе свои глаза!

Любовь не знает времени

«Я не знаю: есть ли такое время года, где человек может быть абсолютно точно счастлив – у каждого оно своё. Помню, однажды в декабре я была абсолютно счастлива, что ни одно лето не отдала бы за тот декабрь. Это пятое время года, когда человек абсолютно счастлив.»

«Я однажды проснусь, а вокруг мир другой»

Ирина Светличная

Любовь не знает времени —
Она – моя любовь, переживёт меня,
Во мне на сто процентов
Любви необъяснимого тепла.

И вещество её по венам
Бежит, как талая вода,
И даже через сто веков воскресну,
Во мне восстанет и она.

Ты проникаешь через стены,
Ты – остаешься вся во мне,
А люди глупые не верят,
Что души подчиняются тебе.

Что воля человека – твоих рук дело,
Что только я паду к земле,
И растворяясь моё тело,
Любовь оставит навсегда тебе.

Идти по новым жизням

« – А так ли одинок человек? Ведь говорят, что он приходит один в этот мир и уходит один! Но так ли это? – рассуждал Некий, стоя рядом. – Нет, каждого человека кто-то всегда ждёт в этом мире или провожает в этот мир, а потом встречает отсюда же или снова провожает. Каждого человека кто-то безумно любит, любит больше, чем самого себя. Поэтому он никогда не будет одинок. Их существование – двух душ – это вечное продолжение собственного я! Круг сансары. Но такое понять – не каждому дано. Сакральные знания – это удел избранных Богом.»

«Окно из полиэтилена»

Ирина Светличная

Идти по новым жизням вопреки,
Сквозит в груди – болит внутри —
И эту боль перетерпеть,
И с девятнадцатого – нам не слететь...

И, падая вдруг вниз понять;
Нам просто так с планеты не уйти:
Кто будет кофе по утрам варить?
Кто будет океан наивности и всю любовь дарить?

Забывать Её – не хватит сил,
И будет снова до небес
Трава расти и жизни будет лес.
Пока мы есть с тобой – и мир спасти...

С небом я сольюсь глазами

«Когда у тебя дела идут хорошо и всё путем, то знай, что есть в мире человек, который о тебе молится. Если отдал всё за человека и даже больше, то его любишь не на словах. И существует лишь один выход из боли – это только любовь.»

«Окно из полиэтилена»

Ирина Светличная

С небом я сольюсь глазами,
Я утону в нём невозможной печалью:
Кто сказал, что будет просто?
Ангелы – снимают крылья, чтоб помочь нам.

И, спускаясь на планету через муки,
Вдруг протягивают в сложный миг нам руки,
А спина – в крови от снятых крыльев
И беда внутри от горе-мира,

И в глазах вода соленая застыла:
Я пришла к тебе и всё простила,
Чтобы быть с тобой – беду забыла
И тебя в себе я воскресила.

«Немного хотя бы верить в себя...»

Немного хотя бы верить в себя,
немного забыть о тревогах
из паутины вчерашнего дня
найти сегодня дорогу:
дорогу от меня до тебя,
дорогу из пустоты в радость дня
из неожиданных поворотов судьбы
океан надежды найти.

Хоть миг взаимной любви —
увидеть глаза мне твои.
И человеку важно идти
куда-нибудь только бы к Богу.
Есть выход один и он позади —
рожден человек из-за любви
и человеку важно идти,
куда-нибудь только бы к Богу.

«Я так хочу большого и ясного...»

Я так хочу большого и ясного
И не опровергать твои мысли, что «в силе».
Если знал бы, как даются сложно мне гласные! —
То не расплывал бы свои чувства на «или».

Когда летняя ночь наступает по окнам,
Я гашу свет и смотрю в это небо:
До свидания, родной, где бы ты не был.
До коротких нам встреч километры, да небыль.

Если бы знал, что согласные звуки
Вдруг теряют смысл при буйной фантазии,
То тогда по ночам ты раскрашивал б лето,
И луну над окном шил минорными фразами.

Я читаю стихи твои и душа снова в танце
Расплескалась по всему необъятному космосу.
Что ты прячешь, скажи, когда видишь меня, свои яркие
образы?
До свидания, родной, до любви, до желаний, до космоса.

Примета

«В этом мире твои глаза открывают секреты,

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.