

18+

*«Неизвестный»*  
*Сборник*  
*стихов*

*Часть первая*

«Неизвестный»

**Сборник стихов. Часть первая**

«Издательские решения»

## **«Неизвес†ный»**

Сборник стихов. Часть первая / «Неизвес†ный» — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-00-509620-3

Этот сборник включает в себя лишь малую часть работы. Примечание от автора: «Я не пытаюсь принизить кого-то или оскорбить. Моя задача нацелена на то, чтобы помочь осознать/задуматься над тем, о чем ранее не приходилось думать. Работа автора всегда сложная и рассчитана на узкую аудиторию. Надеюсь, вы останетесь довольны, а также захотите увидеть продолжение сборника. Планируется сборник \*ЗАПИСКИ СУМАСШЕДШЕГО\*, эта рубрика будет идти отдельным материалом».

ISBN 978-5-00-509620-3

© «Неизвес†ный»  
© Издательские решения

## Содержание

запал	6
танец на битом	7
верьте	8
страдания музыканта	9
секунду	10
«Черный топаз, на белой, круглой гальке...»	11
я же женщина	12
мой аппетит	13
«Я заряжаю свой обрез...»	14
мам, скажи	15
в театре жизни	17
безграмотный, но звонкий	19
жизненная правда	21
решено, черт возьми!	22
Конец ознакомительного фрагмента.	23

**Сборник стихов  
Часть первая  
«Неизвестный»**

© «Неизвестный», 2020

ISBN 978-5-0050-9620-3 (т. 1)

ISBN 978-5-0050-9621-0

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

## Запал

*Чувствую себя богатым – глубокая дыра в кармане.  
Здоровье, точно, богатырь! И ничего, что худ слегка.  
Может не главным стал героем в мировом романе,  
А главный в том, кто должен гвозди бить без молотка.*

*Разрядка, словно тонкий импульс, бегущий с головы,  
Спускающийся медленно к моим босым стопам:  
Вселенная мне улыбнулась, она целует без молвы,  
Бросая возжи на колени, и, все велит прибрать рукам.*

*Ажиотаж какой в сознании. Во мне играет сотня лиц!  
Пьеса на тысячи и боле масок, без притворства.  
Хотелось все запечатлеть, подвел печальный блиц.  
Браво ж, художник все успел, с чертою чудотворства.*

*Звучит сигнал, антракт?! Да нет! Не может быть!  
Встают актеры на поклонь, и им звучат овации.  
Богатым можно и без денежных мешков ходить,  
Богатырем – без мышц, в роман – без экзальций.*

## танец на битом

*Хрустящий звон разбитого стекла  
Под босу ногу с водянистой кровью.  
Не дрогнул мускул, жилка (хоть губа)  
И зноб пробил: от жалости с любовью.*

*Не верный путь я выбирал себе,  
Раз так далек от счастья человека.  
Противоречил собственной судьбе.  
Кто я теперь? – Ещё один калека.*

*Без унижений жизнь глотнуть не смог.  
Или хотеть того не смог, кто знает.  
Глаз, слез не видел, а видит Бог,  
И демон «человек» страдает.*

*С улыбкою широкой, с диким смехом:  
Не прекращу на стеклах буйных плясок.  
Противоречие – ехидно, дышит мне, нахрапом,  
Надменностью всего лица, без масок.*

*Готовый, я, во клятву дать свой палец:  
Так, брошенный, оставленный в тени  
– Последний вздох свершу, и, буйный танец.  
Последний раз запачкавшись в крови...*

## верьте

*Этот мир, как сказка – тленен.  
Его миф: наш миг, наш след.  
В нем живет, лишь кто был верен  
Своим взглядам на успех.*

*Без предательства и боли  
Опыта не получить.  
Знай мой друг, кто правда воин,  
Тот недуг смог излечить.*

*По углам сей мир рисуем,  
Делим части пополам.  
Злимся часто, негодуем,  
Забываем, любим хлам:*

*Стоит нам открыться миру,  
Так в тотчас же мир в ответ  
Нарисует дверь к эфиру,  
И нам тот подарит свет.*

## страдания музыканта

*Гитара уже не звучит так, как раньше.  
Может руки совсем огрубели мои?  
Звук все прежний, но, не льется без фальши.  
Слова песен не помню. Будто нет головы.*

*Не могу написать что-то горькое в нотах,  
И сыграть не выходит минорный аккорд.  
Поучить можно все, но чего-то охота,  
Что не так просто взять. Хотя вот оно, вот...*

*Гордым глазом гитарную стать обведу,  
Как впервые, рукой вдоль свободного грифа.  
Ведь она – это лучшее, что я люблю:  
Среди впадин с вещами, среди смертного грифа.*

*Полюбилась мне эта злая дива,  
И тревожит всю душу мне, словно суккуб.  
Я как конюх заядлый, хватаюсь за гриву  
И стараюсь держать ровный шаг – ровный звук.*

*Проливается сотня за сотнею звуков,  
А мой голос дрожит... Нет в нем той, прежней силы.  
Создавали ее в адской кузне, ведь муки  
Дает мне пострашнее, чем чума, вид могилы.*

*Не хотелось бы просто забыть все на свете,  
Что касалось страстей, о которых не все  
Промышляли способно: как малые дети  
Были рады услышать ее по весне.*

*Сколько раз я менял твой металл оголенный?  
Сколько строил тебя, молодую мою?!  
Как пирату желанен воздух соленый —  
Так и ты – как трезубец в руках Нептуну.*

*Мне метафор не хватит, не хватит сравнений,  
Аллегорий излишних причесть не смогу!  
Мне не хватит и жизни прекрасных мгновений!  
Мне кричать только хочется вновь – «РАНДЕВУ!»*

## секунду

*Я утопаю в тупости людской  
И сам туплю неизмеримо много.  
Чего же делать с этой суетой,  
Если она не терпит вот такого?*

*По лезвию брожу, как цирковой  
Жонглируя словами так умело.  
Настрой? Всегда тот – боевой.  
А взгляд навечно очумелый.*

*Считаться с уважением других  
Привычку потерял уже давненько.  
Спасибо, что на вас, на вот таких  
Нашел себе отличную замену.*

*Открыл тихонько мелкий постулат,  
Который сам писал я в гордом отречение,  
Чтобы закрыть глаза на ужас, смрад,  
И в кой то веки выйти с заточенья.*

*Слюнявый парень, узкого мышления,  
А рядом разукрашенная кукла:  
Сижусь, и размышляю, что за время,  
Где девочка идёт, за ней толпа,  
Но все, как на подбор, одни и те же,  
И нет возможности найти другой константы.  
Так хочется встречать все это реже,  
И выплыть-таки с глуповодной массы...*

## «Черный топаз, на белой, круглой гальке...»

*Черный топаз, на белой, круглой гальке,  
А меж расщелин: мелкие кресты.  
Шумит затейливый ручей, по капле  
Стекает на зазубрины, резы.*

*Темная тень, что ходит вдоль дороги,  
Махая своей маленькой косой.  
Бедный бурлак, избиты его ноги.  
Шагает по нажаренным, босой.*

*Чего не спросишь, все молитвы.  
Куда не глянь, так всюду благодать.  
А тень блуждает с очертанием бритвы,  
И все ненужное, готовое срубить.*

*Шумит ручей, кресты, белая галька,  
Топазы черные, что, точно, ночь.  
Бивак шагающий неровно вперевалку.  
И только слышно, как шагает прочь..*

## Я же женщина

*Оскорбляй же скорей мою честь, я же женщина!  
Унижительно выскажись в мою сторону.  
Если хочешь, ударь меня по лицу гордому,  
Ведь мужчина таков в наше время то?!*

*Не дари мне подарков приятных, изысканных.  
Да под каждую юбку заглядывай!  
Не шщи на глазах уже высохших,  
Продолжай оскорблять и рассказывай*

*Всем своим существом распрекраснейшим,  
Что за стерва тебе повстречалась.  
Как тебе это все вдруг усталося,  
Вызывая к себе больше жалости.*

*Ведь, вот так мужчины все делают?  
Не ударив, не чувствуют власти.  
И не могут пройти слова бранного,  
Постоять в стороне безучастности.*

*Этот век наделён только доблестью,  
Но о рыцарских все позабыли вдруг,  
Ведь, зачем? Можно скрыться за корыстью,  
Лицемерно сказать, что ты друг.*

*Избей меня, властелин всех сторон и угодий,  
Докажи свою силу на слабостях.  
На тебя только взор мой, юродивый  
Недостойн взирать, стряпать гадости.*

*Ты сумел открыть банку консервцию,  
И вино открываешь без тяжести,  
Только жаль, что слова все заветные  
Так не сможешь исполнить отважено.*

*Мой герой, чьих геройств на блокнотик лишь,  
Да и то, чрезмерно помпезностей,  
Я тебя и любить до тиши смерточной,  
Но, прости, я забыла, я женщина...*

## **МОЙ АППЕТИТ**

*Зайди в сознание мое, милейшее создание.  
Ты – аппетит, ты – праздник, ты – весна.  
Читай своими нежными, красивыми: признание,  
Но помни, что сердечна нить легка.*

*И, в частности, когда станет так грустно, одиноко,  
Произнеси все эти строки наизусть.  
С улыбкой нежною, так ласково и робко,  
По-детски, но не страшно. Пусть.*

*Заполни все сознание своим созданием греха,  
И второпях втащи во мглу немного света.  
Ночь эта назовется в честь тебя,  
Как в честь тебя и назовут комету.*

*Тиши полночной, губ твоих пьянящих,  
Мне отзовется маленький, горячий вздох.  
По именам готов назвать внутри сидящих,  
Чтоб те исправили в тебе переполох.*

*О, аппетит мой, что за чудно диво,  
Что строки, словно в юной чехарде  
Меняют свой размер, как ты, строптиво,  
Но так искусно отзываются во мне!*

## «Я заряжаю свой обрез...»

*Я заряжаю свой обрез  
И разряжаю прямо в грудь  
Тому, кто должен умереть  
Тому, кто должен отдохнуть*

*Забыв про вечные свободы  
И демократии пути,  
Я руки поднимаю к небу  
Сигнальные пускать огни*

*Пора бы выйти из сетей  
И вечного анабиоза  
Хватит бояться, из теней  
Пускать лишь выкрики и слезы.*

*Я зарядил свой револьвер  
И разрядить его до краю  
Готов в того, кто не хотел  
Мирно решать вопрос со стаей.*

*Нет, мы не стадо, никогда  
Не вешайте на нас сих биров.  
Мы руки к небу поднимаем,  
А вы там видите огни.  
Последний раз крики вперёд,  
Назад довольно делать шаг.  
Последний раз встанет народ  
Поставить ярко выраженный мат.*

## **мам, скажи**

*Что со мною не так, а, мам?  
Почему так больно бывает?!  
Подходит время девяти... грамм,  
Но от этого ж кто-то страдает.*

*Почему я смотрю по другому?  
Может вырос, и правда, раньше?  
Мне идти по пути: как слепому —  
Перейти полосу препятствий.*

*Сколько раз изувеченный, серый,  
Окровавленный и побитый:  
Возвращался, смотрелся в зеркало,  
Видел страх, отчаянье. Забытый...*

*Что не так то со мною, мам?  
Знаю, знаю, скажешь, что лучший.  
Только больно бывает так,  
Будто в мире я этом – заблудший.*

*Ни отец, ни ты, мам, не узнаете:  
Как бывает порой больно, нам.  
Ни один из родителей, понимаете?  
Что со мною не так, происходит что?!*

*Головой понимаю, конечная,  
А душа рваться хочет вперед.  
У меня есть рана сердечная  
И с нее вечно что-то течет.*

*Не похожий ваш сын, уж простите вы,  
Что не мудр, нестатен, богат.  
Сколько будет дней до зимы  
Чтобы крылья расправить, итандарт,  
И умчать далеко, за закатами,  
И не видеть слез близких, родных.  
Ненавидеть устал, устал матом крыть,  
И считать в свои годы седых.*

*Что не так то со мною, мамочка?!  
Может правда так сильно грешен?  
Не поможет волшебная палочка,  
Чтоб заваренный справить бульон..*

*На коленки свои костлявые*

*Пред тобою упал, и молю:  
Что не так-то со всеми нами...  
Объясните мне! Правда, прошу!*

## В театре жизни

*Театр молча наблюдает  
За тем, как мы с тобой в ряду  
Милейшим образом болтаем  
За то, что время – на кону.*

*Горит грудина и глаза,  
Пылает дикая душа,  
И я взирать тебя готовый  
Рвусь сквозь деревни, города!*

*Не надо лишних слов, вопросов,  
И суеты не нужно нам.  
Пишу, и понимаю, Боже,  
Я это счастье не отдам!*

*Театр полный вожделения  
В волнении глядят на нас,  
Когда ты мило улыбаясь  
Мой, слушаешь, хрипучий бас.*

*И если быть последним в мире,  
То, можно, буду у тебя,  
Где мы уж в собственной квартире  
Смотрим наш альбом, сквозь года.  
моя рука – твой дар  
Рисуй на моем теле парусник.  
Царапай мне грудь, мини-киса.  
Обращусь в персональный градусник  
И на отметке «пар» – зависну.*

*Душу целуй мою, пачкая.  
Наследи до следующих паводков.  
Иногда ты действительно сладкая,  
Что энергии, словно от сахара.*

*Номеруй мои мысли бессвязные.  
Доцелуй до линии адовой.  
Хочешь, цепью титановой связывай,  
И вокруг кадил крути с ладеном:*

*Только вряд-ли то сможет помочь тебе,  
И, спустить на нули наших демонов.  
Они в наших объятиях греются,  
В варавах наших страстей богемовых.*

*Хочешь, стань на колени и вымоли  
Мою руку, ослабшую в троганьях.  
Но я знаю, ты скажешь: – «Возьми меня!  
На просторе одеялицев стеганных.*

*Так смотри же в мои пепло-райские,  
Временами холодные, зоркие,  
И как раньше, меня обласкай всего,  
Под мотивы ушедшие, горькие.*

*Раскусить бы плоды твои спелые,  
Да познать вкусы сада эдемского.  
Подложить под себя твои смелые:  
Ноги райских воротин, под мерзкого.*

*Знаешь? Дальше еще будет лучше.  
Знаешь ты, и от этого тащишься!  
Я тебя, подчиню, непослушную.  
Я тебя накажу... Эх, проказницу.*

## БЕЗГРАМОТНЫЙ, НО ЗВОНКИЙ

*Этот пьянящий вкус  
И аромат дурманящий.  
Тяжело-мягкий груз:  
Тяжёлый, но манящий*

*Ты стонешь тихо мне  
И говоришь лукаво  
Довольная, себе  
По-прежнему – упрямо  
Ты лжешь и не краснеешь  
Глаза горят пурпуром  
И каждый миг сильнее  
Тебя мажет в понуром*

*Смятение настигнет  
Настигнет страшной силой.  
Улыбка не поможет  
Уйти от парадигмы  
Которая ломает  
Твою крепкую клетку  
И вытаскивает наружу  
Забитую кокетку.*

*Да-да, на ладан дышит  
Твой план сокрыть истоки  
Твоих желаний грязных,  
Порой даже жестоких.*

*Ты можешь отрицать все  
Искать век оправдания  
Наступит день, и вспыхнет  
Ярче огня желанье.  
Тогда уж мы попляшем  
На атомах либидовых,  
Махнем на все и встретимся  
И выплеснем обиды.*

*Попомни мое слово  
На пастбищах солодки  
Я вычерню все простыни  
Добрав по капле потовой  
И запыхавшись выдохнешь  
Свой стон привычно-приторный  
Ведя рукой послушною  
По груди настезь выбритой.*

*Посмотришь ароматами  
Тех самых, ярких радужек  
Поймёшь, что очень сложно  
Играть с тем, кто рос с рожками.  
Прижмешься, приобнимешься,  
Как нижнее, что брошено  
На пол неаккуратно так,  
Но все же по хорошему.*

*Запомни эх мои мягкие  
Местами где-то грубые  
Такие непонятные.  
Такие словоблудные.*

*Гори моя ненастная  
И болью ненасытная!  
Гори звезда прекрасная  
Даже когда нет сил уже!*

*Ещё, хочу попросить тебя  
Подумать, раз так шесть ещё:  
Играть всегда так весело,  
Последствия с привкусом сплиновым.  
Шире, чем наши доводы  
Только наши амбиции,  
Так доведём без фикции  
Игру – борьбу за фрикции.*

*Тот аромат дурманящий,  
И, вкус пьянит, без градуса.  
Я слышу стон туманящий  
Несущий вплавь, без паруса...*

## ЖИЗНЕННАЯ ПРАВДА

*Маленькая девочка свела тебя с ума.  
Стыдно быть должно, ведь как она смогла?  
Нехотя и ровно, мелким, резким, вверх,  
И теперь с тебя выходит только дикий смех.*

*Как тебе, спокойно ли, что девочка смогла  
Взрослого мальчишку проводить с ума?  
Робко и без шибкого желания блудить,  
Все-таки сумела та несчастного сгубить.*

*Вот теперь и думай ты, сиди да и кури,  
Только с нею тебе вслед не светят фонари.  
Кофе пить и фильм смотреть придется одному,  
Ведь ты только вдумайся, серьезность ни к чему.*

*Она слишком маленькая, слабая внутри,  
Слишком соц. зависима, и, взгляды все твои:  
Для нее лишь тень ветров, аморальный след,  
И, увы, так слаженно не «споеет» дуэт.*

*Горькая, но истина. Смирись, и не борись.  
Обществом пропитана молодая жизнь.  
Гонись за хаосом, разрушать бежишь:  
Маленькая девочка думала б – «Решишь»,*

*Но ты не узнаешь, ведь ты так же обречен:  
Сотнею нападок, от тысячей персон.  
У нее есть будущее, у нее есть сон.  
Твое сумасшествие не дышит в унисон  
С этою системою нравов и границ,  
Где всегда изменчиво настроенье лиц.*

*Маленькая девочка, которая свела:  
Взрослого, несчастного, мальчика с ума...*

## решено, черт возьми!

*Нет, а знаешь, я скажу:  
Пошло все к черту, правил нету.  
Тебе бывало по утрам  
Желанно вовсе не ко спеху  
Идти куда-то в новый мир,  
Или, бежать в сторону лета,  
Когда не нужно сигареты  
Искать по всем углам своим?!*

*Ты вот из рода \*сердцеедов\*,  
Прекрасных, девичьих родов,  
Которые способны в миг  
Ломать все сильных мужиков.  
И каждый с нас готов ответить:  
«Да что б они, куда без нас!?»  
– На самом деле мы боимся,  
Что это мы никак без вас...*

*И вот, сейчас, в час ночи злачный  
Пишу сей быстрый монолог,  
Не дабы избежать проказы  
На свой изгнившийся мирок,*

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.