

Ritten M

**Приключения
Лорда
Питера Крю**

*Часть вторая.
Северный король*

Ritten M

**Приключения Лорда Питера Крю.
Часть вторая. Северный король**

«Издательские решения»

Ritten M

Приключения Лорда Питера Крю. Часть вторая. Северный король /
Ritten M — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-00-513304-5

Продолжение приключений Лорда Питера Крю и его племянника Августа. Друзья отправляются в Северное королевство, где им уготованы разные испытания. Захватывающие приключения, которые не оставят равнодушными юных читателей и их родителей.

ISBN 978-5-00-513304-5

© Ritten M
© Издательские решения

Содержание

Глава первая	6
Чудесный подарок	6
Глава вторая	9
Старинная книга	9
Глава третья	11
Северное Королевство	11
Конец ознакомительного фрагмента.	14

Приключения Лорда Питера Крю Часть вторая. Северный король

Ritten M

Иллюстратор Анна Оганова

Редактор M Ritten

© Ritten M, 2020

© Анна Оганова, иллюстрации, 2020

ISBN 978-5-0051-3304-5 (т. 2)

ISBN 978-5-4498-7249-4

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Глава первая

Чудесный подарок

Сейчас 1956 год. Жаркое утро на улице. Яркое, лучистое солнце светило во всю. Да, этот день прекрасен для прогулок и игр. Было 19 апреля. Мальчик по имени Август Крюэлд, спал на прыгучем диване в роскошном особняке своего дяди Питера, укрывшись стёганным атласным одеялом красного цвета. Он спал в комнате с большими, высокими окнами в потолок, тяжелые фиолетовые шторы были раздвинуты. Комната заливалась солнечным светом и в ней было так тепло и уютно, она совсем не была похожа на приют, в котором жил Август.

Кстати, часть сокровищ Эвереста, которые Питер Крю и Август нашли в своём первом приключении, решено было отдать в тот приют, чтоб улучшить условия проживания детей: дом отремонтировать, закупить удобные кровати, запастись едой, но они почему-то отказались, и пришлось эти сокровища спрятать в мире людей.

Так что же это я. 19 апреля был особенный, чрезвычайно важный день, а Август про него забыл... Ему некогда, он спал. Ну, кто проснётся в пять часов утра? Питер Крю – вот и ответ. Все в доме спали. Ведь было слишком рано, хотя и очень солнечно уже. Вдруг яркий солнечный лучик начал слепить спящего Августа. Он открыл глаза и увидел, что у зеркала кто-то стоит, но вдруг пропал. Август вскочил с постели, призадумавшись, он мигом впрыгнул в свою рубашку, зелёные штаны, вскочил в коричневые башмаки с серым бантом и быстро побежал к высоким золотым дверям роскошного особняка. По саду бежал мальчик в белой широкой рубашке и в зелёных штанах. Он бежал и вертелся одновременно, оглядываясь по сторонам. Оказавшись на цветочном поле, Август увидел на серебряной скамейке свёрток, обвязанный ленточкой. С таким рвением он разорвал обертку и обнаружил чёрную лаковую коробку. На ней было написано: «Волшебные палочки Беоста».

Август взвизгнул от радости. Он так мечтал о волшебной палочке, как у Питера Крю. Открыв коробку, он увидел серебряную палочку, с тупым концом. Перо астадуса находилось внутри палочки, птицы с ярким оперением, обитающей на жарком острове Яффер. Это были необычные птицы. Их перья были яркими, тёплыми, разных цветов. Клювы длинными, как у туканов, но немного крючком и похожими на цифру два. Кончике носа у детёнышей окрашен в два цвета. Обычно в красный с переходом в синий. А у взрослых птиц желтоватые клювы. Средние размеры взрослой птицы около трёх мтумов*. Это были красивые птицы, обладающие сверх силой. Одна птица могла с легкостью содрать крышу с особняка! У них были длинные роскошные пёстрые хвосты.

Вот Август и обрадовался, что именно перо астадуса внутри его новой палочки. Ведь они к тому же очень редки! Ещё в свёртке лежала бумажка со следующим текстом: *«От твоего лучшего друга. Иди на третий этаж, к третьей двери.»*

И тут Август вспомнил, что сегодня же его день рождения. Его захлестнул восторг, чувства переполняли. Схватив палочку, он побежал в особняк. Август шустрый мальчишка. Через пару минут, пробежав по винтовой мраморной лестнице, очутился на третьем этаже. Вскоре перед ним показался длинный коридор, похоже самый длиннющий в доме. Рядом с первой золотой дверью висела картина. На ней был изображён грифон. Он держал в клюве броненосца. Тащил его на гору, на вершине которой стоял лысый человек в яркой сияющей синей мантии.

* *Волшебные палочки Беоста- были самыми лучшими. Их могли позволить себе только настоящие волшебники.*

* *Мтум- мера измерения, равная приблизительно шестидесяти сантиметрам.*

Протягивая руку грифону, он улыбался. На картине стояла дата и подпись «1891г. А.М.Восаркен». Вторая картина оказалась портретом в серебристой раме. На ней был изображён худощавый высокий мальчик в зелёной мантии, с золотыми волосами до плеч. Он стоял с эбонитовой палочкой в руке. Под картиной висела табличка: «Питер Крюэлд III».

Пока Август рассматривал картины, он дошёл до третьей двери и уже хотел открыть ее, но почему так тихо? Он достал свою палочку и приоткрыл дверь. Это была трофейная. Все кубки и грамоты рода Крюэлдов! Взгляд упал на грамоту в золотой сияющей раме, находившуюся на центральной полке среди всех кубков.

«Победитель олимпиады по магии- Питер Крюэлд III»...

Вдруг мимо Августа пронеслась чёрная тень. Он вынул палочку из-за пазухи.

– Сразись со мной, – сказала Тень и тут же исчезла.

Тень была укутана в чёрное покрывало, из-за которого лица её не было видно. Она казалась страшной. Август тут же погнался за ней. Он не понимал, кто это и что происходит, но был настолько взбудоражен и заинтересован, что не мог остановиться. Сбегая по лестнице, услышал, как разбилась ваза на втором этаже. Одно мгновение и Август уже там увидев, что это любимая ваза его дяди, он пришёл в ярость и погнался за тенью. На мгновенье мальчик остановился и услышал: «Сразись со мной!»

– Хорошо, – только сказал Август, как Тень развернулась перед ним.

– Эскультио Манэра!* – ветер начал дуть из палочки тени. Август старался, но сопротивляться не получалось. Он взлетел до самого потолка и прилип к нему. А тем временем Тень исчезла за углом. Август мгновенно отлип и приземлился на руки и на ноги, прямо как кот. Тень направлялась в библиотеку. Библиотека была огромной комнатой с высоким потолком и, казалось, с миллионами книг, они были всюду на полках и в шкафах.

* *Эскультио Манэра – заклинание сильного ветра.*

Оглядываясь, Август услышал скрип в углу, и побежал на звук, тут он увидел, как тень пытается вытащить красную книгу в металлической обложке. Эта книга была большой ценностью.

– Не твоя вещь! – крикнул Август.

– Была твоя, стала моя, – ехидно посмеялась Тень. Где-то Август уже слышал этот смех. Но некогда думать! Тень убегает! Он решил обежать с другой стороны. Тень оказалась в центре: «Леванте!*». Августа отбросило назад. Он ударился о книжный шкаф и сверху его засыпало книгами. «Тень вскоре заблудится», – думал Август. Он встал и направился за ней, когда увидел ее внизу у парадной двери. Но откуда она знает выход?

– Стой! Стой, стрелять буду! – кричал Август.

– Чем? – усмехнулась Тень.

Это тот смех, тот самый смех.

– Эверум Нотатум!* – синяя молния вылетела из палочки Августа и ударила Тень, она отлетела назад, снесла огромную деревянную дверь и оказалась на улице. Подбежав, Август скинул с нее плащ и...

– Сюрприз! – вместо Тени на траве сидел Питер Крю! Его золотые волосы горели на солнце. И вокруг головы образовался этакий нимб. Он щурился и улыбаясь, глядел на племянника.

– Большое спасибо! – крикнул Август и обнял его. Оба были рады радости друг друга. А книга в то время упала на землю, и открылась на странице 210.

Заголовок этой страницы был следующий:

Рубин Хедрика.

- * *Леванте* – отбрасывающее заклятие.
- * *Эверум Нотатум* – сильное заклинание синих молний, используемое добрыми волшебниками.



Глава вторая

Старинная книга

Оба подошли к книге. Она была изготовлена более двух тысяч лет назад. Они недолго сидели, поскольку внезапно появилась девочка с длинными чёрными волосами, которые были изящно убраны назад и заколоты красным бантом. Из под которого они выбивались крупными локонами. Её большие голубые глаза придавали лицу необычайную красоту. Синяя мантия со звёздочкой сзади была накинута на красное платье. Она взглянула сначала на них, потом на книгу, на них, на книгу...

– Привет, папа, – бросила улыбаясь она, и побежала к Августу.

– С одиннадцатилетием Август! – вскрикнула она, обнимая его – а потом спросила, указывая на книгу – Что это?

Элизабет Крюэлд – вот кто это была. Знает всё обо всём и всегда всем интересуется. Одним словом, любопытна. Но Август так не считал.

– Большое спасибо, Элизабет!! Прости, но это тебя не касается! – выпалил он и даже немного возгордился, что наконец сказал это.

– Очень даже касается! – начала причитать она. А потом протянула ему красный бархатный мешочек. Заглянув в него, Август увидел браслет, из красивых янтарных камней. Это был подарок на день рождения.

В саду было тихо. Кстати, я совершенно не рассказал о саде. Итак.

Если выйти из парадной двери, то увидишь перед собой длинную тропу. Слева и справа от которой располагались античные скульптуры. После скульптур простиралось огромное поле. С ровнейшим коротко постриженным зеленым газоном. Далее вы попадали в сад. Посреди которого находился большой каскад фонтанов из нескольких групп. Центральный фонтан окружало несколько мраморных скамеек, вокруг которых прогуливалось множество птиц породы ильма. Эти птицы напоминали чем-то павлинов по расцветке. Но в отличии от них – дивно пели!

Элизабет была настойчива и хотела узнать, что они там без неё делают.

– Слушай, не мешай! – сказал Август, но её это не успокоило, отодвинув обоих, она посмотрела в книгу.

– Так-так, Рубин Хедрика. Он находится в Северном Королевстве.

Август понятия не имел, что Рубин Хедрика, который они искали, был в Северном королевстве. Когда они победили капитана Когдена Льюиса, Питер Крю не был уверен, что рубин в Северном Королевстве, но сейчас, увидев книгу – сомнений не осталось, все сходилось.

Питер Крю подумал и показал им свиток. Теперь он был на все сто процентов уверен, что свиток не врёт.

– Нам нужно в Северное Королевство! Сейчас же. Рубин должен оказаться на вершине башни Автаква в майскую ночь, – сказал он и приказал детям, чтобы собирались в дорогу и прихватили шубы и палочки. Они мигом убежали. Немного взволнованный подошёл к стене, и начал что-то делать.

– Плывём на лодке? – крикнул Август, выбегая из дома с сумкой.

– А как же остальные? – спросила Элизабет, ровняясь с Августом.

– Если хотите оставайтесь, а я поеду, я должен спасти северного короля и королевство!

Дети переглянулись и кинулись к Питеру Крю.

– Нет! Мы с тобой!

– Отлично, – улыбнулся он.

– Так, мы поплывём на лодке? – переспросил Август, застегивая шубу, ему очень не терпелось.

– Слишком медленно, просто не успеем, – отрезала Элизабет, надевая перчатки.

– Есть выход! – вскрикнул Питер Крю.

Он стоял у стены. И вдруг он начал водить руками по ней. Найдя две нужных точки, он нажал на них. Стена открылась и перед ними предстала такая картина. Пыльная комната, в которой лежало столько старого барахла: тут можно было найти и метлы, и глиняную посуду, кучу каких-то тряпок, мешков, рамок из под картин, старую мебель и даже серебряные часы. Август взял часы. Питер Крю увидел их у Августа в руках, отнял и положил на место. Потом он немного покопался в старых пыльных мешках. После чего бросил перед детьми на пол синий ковер, вышитый вручную!

– Это что? – спросил Август. – Как мы на этом поплывём?

Питер Крю отряхнулся.

– Мы полетим! – сказал он, подняв указательный палец вверх – На ковре-самолёте.

– На ковре-самолёте?

– Если палочки, уж, делают больше двух тысяч лет, то летающие ковры тем более!

– А чем машина хуже? – поинтересовалась Элизабет.

– Где мы её по-твоему припаркуем?

– В снегу!

– Берём ковёр-самолёт и точка! – сказал Питер Крю.

– А ты знаешь куда лететь? – спросила Элизабет.

– Конечно, – порадовался Питер Крю. – У меня ведь карта!

И он достал карту. Старую пыльную карту, всё на ней было выцарапано чёрными чернилами.

– Так, мы здесь! – сказал он, показывая на крестик. Над крестиком было написано: «Breukset». А нам надо сюда, – он показал на страну, похожую на змею в открытом море, «Svrvus Korolevstv». Они вышли в сад и Питер Крю расстелил на траве ковёр.

– Располагайтесь, – интеллигентно предложил он и сделал жест рукой, как бы поклон.

Дети недоверчиво сели на ковёр.

– Спасибо, очень красивый браслет, мне нравится, – сказал вдруг Август Элизабет.

– Эти камни мы с мамой собирали вместе, – улыбнулась она.

Питер Крю сел впереди и потянул кончик ковра на себя. И в тот же миг они взлетели. Да, так внезапно, что чуть не уронили весь свой багаж. Дети хохотали и визжали от восторга!

Теперь их путь лежал в Северное Королевство.

Глава третья

Северное Королевство

Полёт их длился около двух дней. Детям это совсем не понравилось. Рассказывать было нечего: туман и ничего не видно! Но каким-то образом они смогли разглядеть сквозь туман их дальний важный путь. На второй день они прилетели примерно в пять часов утра. Светало. Солнце поднималось высоко. И уже светило довольно-таки ярко, но совершенно не грело! Когда они приземлились, снега нигде не было видно. Даже малюсенькой снежинки.

– И где мы? – недовольно спросил Август, смотря на Питера Крю, который со спокойным видом слушал его.

– Крестик показывает на Северное Королевство! А значит мы на месте! – сказала Элизабет, держа в руках карту. Между тем Питер Крю свернул коврик в длинную трубку и сложил в одну из коричневых сумок. Они стояли рядом с Элизабет, которая недоумевала, где же снег и откуда холод?! Она стояла в шубе, шапке, перчатках, но дико мёрзла.

– Я тебя понимаю, но раз мы в Северном Королевстве, то где снег???? – ещё громче спросил Август и в тот же миг сильный порыв ветра сорвал тёплую вязаную шапку с его головы. И чуть ли ни его самого. Вдалеке показалось что-то белое и сверкающее.

– Вот он, – сказал Питер Крю, показывая пальцем на снег в тумане. Пойдя к снегу, они официально попали в государство Северное Королевство – самую холодную страну в мире волшебников и в страну, которая славится своими великими людьми, видами спорта и необычными блюдами.

Питер Крю надел на себя свой любимый рюкзак, в котором лежала карта, термос с чаем, температура которого может быть любой в зависимости от погоды и назначения, ковёр-самолёт и очки, чтоб снег и пыль не попадали в глаза. Так о чём я.

– Укутайтесь теплее, – обматывая шарфом шею, сказал Питер Крю – и держитесь рядом, чтобы не заблудиться, метель свирепствует, видимость плохая.

Они прошли час, другой, и вышли к указателю с табличкой, на которой чёрными красками было написано

«SVREG – > 500 BERILL»*

Внезапно появилась лошадь, запряжённая в синие сани. В санях сидел толстенький мужичок. В сапогах, в шубе, в больших коричневых рукавицах из шерсти. Невысокого роста, с усами. На усах лежал белый иней, от этого они казались седыми. Большая лошадь, запряжённая в сани, была одета в специальную зимнюю экипировку.

– Подвезти вас? – спросил мужичок.

– Да, – сказал Август, который промёрз насквозь даже в тёплой шубе. Ему было холодно, и нос его вот-вот, да превратится в сосульку.

– Можете отвезти во д-дворец короля, п-пожалуйста.

– Конечно! – обрадовался мужичок. – Садитесь!

Они сели в сани, закинув сумки за спины. Лошадь заржала и двинулась рысцей. Тук-тук, тук-тук, слышалось, как снег сбивается под копытами. Повозка проезжала по бескрайним заснеженным просторам. Вокруг только снег. Направлялись они во дворец, который располагался в долине Сверг. Также называлась и деревня. Именно про деревушку была эта надпись на табличке, которую они прочли на указателе. Но об этом я расскажу чуть позже.

Минут через десять пути Питер Крю спросил:

– Август, если ты заболеваешь, то что ты делаешь?

– Пью лекарства! – удивился Август.

– И они помогают?

– Да, – ещё больше удивился Август.

* *Один берилл-мера длины, равная приблизительно пяти метрам.*

– А мне вообще не помогает! – сказал Питер Крю. – Наоборот, только хуже!

На этом беседа закончилась. Август ничего не понял, и продолжил смотреть на сияющие сугробы снега. Они были всюду, куда ни глянь. Иногда сугробы напоминали ему пышные фигуры.

– Дома, дым из дымохода! – внезапно крикнул Август.

И правда, до деревни быстро доехали. Так расскажу про эту деревню. Была она упомянута в первый раз давно, где-то в году 1450. Тогда эта деревня называлась не так, она называлась Суварго, что со старого Северного языка переводится как «известный». Ну и впрямь, она таковой и была. Ведь в этой деревне не только тогда, но и сейчас живут интересные люди, приобретшие известность своими деяниями. Например тот, кто начал исследовать и открыл все известные на данный момент алхимические реакции, и разные элементы, то был Габерилла Фикс, выдающийся алхимик. Он жил в этой деревне в XV веке, год точно не помню. Так, вот эта деревня была подчинена племенем Варока в 1520 году, которое жило на другой стороне Северного Королевства. Они подчинили себе практически всю землю, которую населяли северяне. И деревню в том числе. В те годы ее населяли мирные жители, совсем не вояки. В основном поэты, земледельцы, летописцы. Пришлось Суварго отдать без боёв. Но несколько десятилетий спустя, жители научились изготавливать себе оружие: огнестрельные луки*, кувалды, мечи. Они долго готовились и ждали того дня, когда их дети возмужают и дадут отпор. Так, однажды ночью они прокрались во дворец главаря племени. Дворец был деревянной, так что поджечь стрелы и пустить их во дворец, была намного легче, чем драться с ними. Они подожгли дворец, а выбегавших наружу связывали и брали в плен. В тот день племя Варок было изгнано с этих земель навсегда! А Свреговцы, так они стали называться с тех пор, вернули себе независимость и уважение.

* *В те времена огня было предостаточно, климат был другим. И времена года менялись.*

Проехав эту столь замечательную деревушку, с столь интересной историей, Элизабет, Август и Питер Крю отвлеклись от дороги. А тем временем они уже подъезжали к месту назначения и когда они подняли свои головы вверх, то увидели перед собой огромный дворец, целиком и полностью сделанный из чистого белого мрамора, который сливался со снежными пейзажами королевства. По мере приближения к нему, они понимали, насколько он огромен. Чтобы попасть к парадному крыльцу нужно было въехать в гигантские золотые ворота. Но стража не пропустила и сани остановились перед воротами. Дети и Питер Крю, слезая с сумками, поблагодарили доброго северяна.

– Как звать-то? – спросил Питер Крю по-дружески.

– Игрушку Майлс! Если понадобится, свистните – я услышу! Но! – крикнул мужичок и лошадь поскакала прочь.

– Вот и дворец Северного Короля! – удивилась Элизабет, снимая капюшон.

Перед мраморным дворцом стояли очень длинные столы. Из небольшой пристройки справа доносился восхитительный аромат! Дверь была настежь распахнута. Они двинулись на запах. Он шел из крохотной кухоньки! Пахло пирогом с малиной и ещё свежее испеченным хлебом. Рядом со столами суетились люди, которые раскладывали вилки и ножи. За всем этим следил среднего роста мужчина с кудрявыми чёрными волосами. Он был одет в красный пиджак и чёрные штаны. Удивительно, так холодно, а все в лёгкой одежде.

– Trtek oj BROKSKY? – Питер Крю подошёл к незнакомцу.

– Ju! Jale trat de sdojben delejn, – ответил незнакомец.

– Я Хелтуд Винд, – сказал он и протянул руку.

– Я Лорд Питер Крюэлд III! – пожал он руку в ответ.

– А в честь чего пир? – спросили Август и Элизабет вместе. От этих запахов у них текли слюни.

* *Вы говорите по-брокски?*

* *Да. Здесь все говорят на нем.*

– Я сейчас расскажу, – сказал Хелтуд, присев на бочку, которая была неподалёку от кухарки, – садитесь, – сказал он им показав на другую бочку.

Элизабет села, Питер Крю стоял, а Август сел скрестив ноги.

– Слушайте! Каждые десять лет в конце апреля в Северном Королевстве проводятся Большие Игры. Игры это – фехтование на льду, бег на коньках, стрельба из лука, дилейпуй и лабиринтная дуэль. В этом году участвуют команды:

– Исуон

– Дубльвед

– Сврег

– Блиг

– Фундек

– Эгок

В первый день игр обычно бег, но в этом году дилейпуй. Дилейпуй – зимний вид спорта с мячом.

В каждой команде по шесть человек. Одно касание мячом льда на стороне противника приносит одно очко. Надо забросить мяч на сторону противника. Игроки перемещаются на коньках, перекидывая друг другу небольшой кожаный мяч, который несмотря на свой размер – очень тяжёлый. Игра длится четыре тайма по пятнадцать минут.

Второй день – бег на коньках. Выбирается один игрок от команды. Первое место – три очка. Второе место – два очка. Третье место – одно очко.

Третий день – стрельба из лука. Мишень находится на расстоянии двух мтумов (сорок метров). Попадание в яблочко приносит три очка. Со второго по четвёртый круг два очка, а с пятого до девятого одно очко.

Четвёртый день – фехтование на замёрзшем озере Ктул. Один бой до трех уколов. Если укол произведён одновременно, то это не засчитывается.

Пятое состязание – дуэль в лабиринте. Игроки берут с собой палочки. Кто первым дойдёт до центра, тот и победитель игр. Любые средства хороши в достижении цели, но нельзя использовать запретные заклинания! – тут Хелтуд закончил свой рассказ и слез с бочки.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.