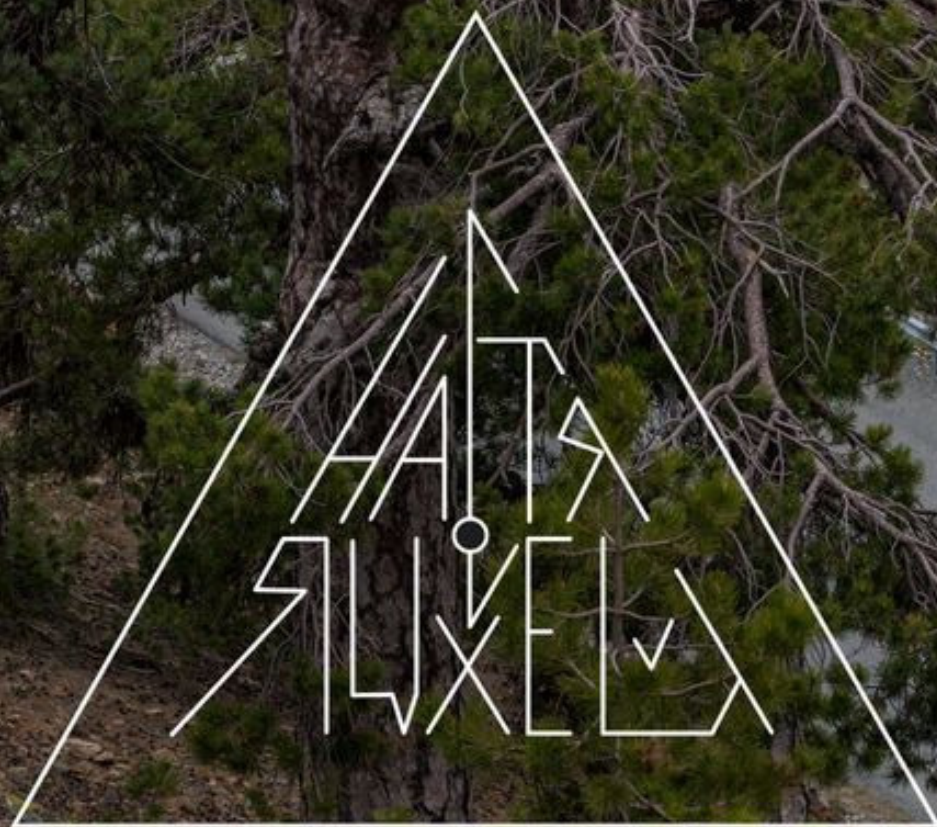


18+

ИХИТ 



Настя Яцхей

ИХИТС

«Издательские решения»

Яцхей Н.

ихитС / Н. Яцхей — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-00-514305-1

Ритмически сгруппированные полевые записи слов. Обо всём на свете. А свет иногда отключают. Приходится колдовать. Вперёд, читатель!

ISBN 978-5-00-514305-1

© Яцхей Н.
© Издательские решения

Содержание

ГОРОД	6
СТОК	6
АСФАЛЬТ	7
ПРИНЦИП	8
ОБВОДНЫЙ КАНАЛ	9
ВЫСОКОВОЛЬТКА	10
СТРОЙКА	11
САНКТ-ПЕТЕРБУРГ	12
Я	13
РЕКА	14
ВНУТРИ	15
БЕГСТВО	15
ЧАЙНИК	16
ЕЩЁ	17
СЕВЕР	18
ВЕТЕР В ГОЛОВЕ	19
АТАКА	20
ДРАКОН	21
БЫЛО	22
WHY?	23
2013	24
СВЕТ	26
ПЛЁНКА	27
ПРОБЕЛ	28
ТЁМНАЯ МАТЕРИЯ	29
ЛАЙКОБАТЛ	30
ДЕРЕВО	31
ГОРОД	32
СТРАШНО	33
МЕЛАН-ХОЛИ-Я	34
Конец ознакомительного фрагмента.	35

ихитС

Настя Яцхей

© Настя Яцхей, 2020

ISBN 978-5-0051-4305-1

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

ГОРОД

СТОК

Голые колени
Сгорели
Ржавчиной.
Ряд
Острых полусогнутых ног
Смят
В ширину дома.
Словно
С ломом
Проституция водосточных труб.
Вечер.

Из овала в прямые углы
Скомкана
Кромка на
Красных кедах.
Искусственных сред
Свет
Магазинов
Меняет значение
Времени.
Сомнения
Никогда не перечат.
Вечер.

2013

АСФАЛЬТ

Ничем не лучше
Кофейной гущи
Звуки асфальта.
Низким альтом
Изрезан воздух трущихся рельс.
Весь
Запах сложился в одну сигарету.
Эту
Зажжённую от чужой руки.

2013

ПРИНЦИП

Асфальт
Вжат
Между домов.
От острых углов
Режет колбочки глаз.
Несколько раз
Солнечный луч
От окна и обратно.
Непонятно:
Ноги туда,
А дороги обратно.
Я слишком неструктурированная.

2013

ОБВОДНЫЙ КАНАЛ

Обводный канал
Линию обогнал
И в воду упал
Тенью —
Степенью
В куб.

Когда закончится круг
Конечных вращений —
Движение —
Воздух,
Которого нет
На обводном канале
Степенью в куб
Возведённым,
Вогнал меня в плед
С маршмеллоу в стакане,
Эхх, был бы в тумане,
Но жёсткостью линий обводный канал.

2016

ВЫСОКОВОЛЬТКА

Стражи города
Крепко связаны прочным проводом.
Им не вырваться, есть и мёртвые,
Так же связаны – нити чёрные.

Стражи города
Стали старыми, сталью молоды,
Их не выкинуть, сетью спорчены,
Чтобы издали видеть точечно,
Как посаженные
Городские саженцы.

2017

СТРОЙКА

На меня смотрит дом,
Полым ртом
Набирает строителей базу.
От раза к разу,
Меня цвет неба,
Всё выше и выше,
Как будто их вышвырнул тот,
Кто здесь не был.
Сколько вмещает дом?
А если таких миллион?

2018

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

Два Питера: чёрный и белый.
Ни один другому не верил.
Ни один другого не видел.
Не навидел
Другого один
До глубоких седин
Неба.

Не был
Один у другого,
Но оба были разного пола.
Два Питера
Из одного свитера.

2018

Я

В отражении
Дома дом.
В том
Недвижении
Моментально схваченный
Утраченный
Период советского времени
Нечеловеческого рвения.
Сплетение восьмидесятых
Вместе взятых
В треснутом стекле
Застыло налегке.
Это я.
Пост-продукт
Освоения космоса – яд
С трещиной девяностых.
Просто звук
Перекрёстных
Минут
В отражении дома.
Наверное, скоро снесут.

2018

РЕКА

Параллельные линии
Пересекаются
И смыкаются
В углах треугольника.

Нет тайны в имени,
Лишь история странности
Времени.
Старости
Нет, есть износ запчастей и лень,
Как признак усталости.
Треугольник дорог,
Параллель
Облаков.
Где вы точки пересечения
Течения
Реки Невы?

2018

ВНУТРИ

БЕГСТВО

Свободной,
Быть не привязанной никем,
Не зная правил и дурацких схем,
Не зная как дышать,
Неосторожно сделать шаг,
Как просто.
Как легко.
Как невозможно.

Непринужденно,
Лететь, не ведая границ,
Не задевая крыльев птиц;
Любить, как будто не любила,
Душой ни разу не кривила,
Как просто.
Как легко.
Как невозможно.
Как слишком поздно,
Не поднимая головы, увидеть небо...

2010

ЧАЙНИК

Она ушла. Тихо сняла туфли.
Босиком. никто не услышал.
Никто не заметил, как она вышла-
Громко свистел чайник на кухне.

2010

ЕЩЁ

Как будто нечаянно,
Разбилась от чая
Кружка...
И что-то ещё,
Прямо над ушком.
И ещё, и ещё, и ещё...

2010

СЕВЕР

Ветер
В двери летом
Отвечил.
Сверил
Меня с компасом:
Север.

2011

ВЕТЕР В ГОЛОВЕ

– Такая маленька черепушка, моя душка! Я вытянуть руки хотел, но локти упёрлись в уши. Послушай, я долго терпел, но мне тесно, тем более с этим креслом!

– Как вырос ты! Бог мой! Пстой, а где остальные? Или ты опостылел им?

– Я опостылел? Ты шутишь? Я же их круче, я съел их. Мне тесно, тем более с этим креслом. Пойду.

– Но выхода нет. С малых лет ты со мной, с этим креслом многоместным.

– Что же делать? Дырку сделать? Без меня будет легче, беспечней.

– Но я же умру по утру, ветер.

2013

АТАКА

Верить рекламе:
Жрать, трахаться,
Следить за фигурой-
Срать идеальным йогуртом.
«Мы сделаем вас моложе
С одинаковыми рожам»

А

Заплыть за буйки,
Заплыть за буйки.
Заплыть за буйки.

Где хищные рыбы,
где хищные рыбы
пожирают друг друга
под шум волны

2013

ДРАКОН

Лети- лети, белый дракон,
Над острыми сучьями.
Лучшими
Из худших занят твой трон.
Лети- лети над водою в трещинах —
Обещанных
Слов лавина укроет. Лети-лети, белым флагом
Надорванным.
Что собрано
В восклицания страха магом,
Не бойся! Лети

2013

БЫЛО

Бумажное прошлое
Пошлое,
Белёсое, высосанное,
Всё ещё нужное,
Но уже чуждое,
Каждый день новое,
Дополненное, самоскроенное,
Иногда успокоенное,
Но всегда лишнее.

2013

WHY?

Встану засветло.
Выставлю
руки по ветру.
Выпаду-
Время побоку.
Что же я?
День не прожитый,
Выбитый,
В щели хоженный,
В час непрошенный,
Снова побоку.
Лучше в обморок,
Лучше по миру,
Снова скошена,
Скрыши сброшена.
«что же ты?» —
Спросишь ты.
Да я смелая,
С мелом вымыта,
Где не лишняя,
Там пришитая.
Вечно побоку.

2013

2013

Нет сердца без перца:
Внутри пусто,
Эхо и дыры.
Все мы живы —
Крючки для наживы,
Одержимы.

Тают. Тают.
Снежинки ртом.
К черту потом!

Мы не споем
Не вместе ни разу.
Я знаю заразу:
От раза к разу
Меняет форму:
Словно словом
По морю ходом.

Где же ты? Как же ты?
Дай поглажу!
Где погаже?
Мне туда.

Без труда
С правой ноги.
Или с левой.
Я уже не буду первой.

Ты знаешь да,
Я знаю нет.
Я – самоед.
Одно только слово
Мы знаем оба.
Я знаю стоя,
Ты знаешь сидя,
Ненавидя,
Друг у друга,
Мы ищем друга-
Платная услуга.
Ещё одна,
Ещё вторая
На дорожке ада
Сладким газом
Вместе разом.

2014

СВЕТ

Равны
С обратной стороны
Строны – б
Незнакомы
Мы.

Как солома
Изломана
Ниточка точек,
Прочно и точно —
Свет.

2014

ПЛЁНКА

Вся я скручена-
Перекручена.
Кадр смазала-
Плётка спорчена.
Нити тянутся
Полипрочные,
С каждой новой я
Укорочена.

Плётка щёлкает
И не спрячешься.

Перепутала-
Были не были.
Перетянуты
До вне доступа.
Нити тянутся,
Перетянутся
И не денутся
Никуда.

2014

ПРОБЕЛ

Что после скажут-
Никому неважно.
Я продажна
Не однажды,
Как и все.

Всё выше и выше
С осенней крыши,
Окончательно выдохнув,
Ничего не вижу я.

2014

Опускаю в воду, осеннюю воду, чистую воду, холодных струй тысячей жизнью в охапке листьев, опускаю своё лицо – лицо без тени и без пробела, натянутое. опускаю! да и не быть мне! в ещё не жёлтую, ещё не мудрую, ещё не сгнившую. Ах, спой мне, спой мне прощальную песню!

ТЁМНАЯ МАТЕРИЯ

Они говорят мне: «Нельзя так
Часто менять профессии.
Из какой ты конфессии?
Твоя биография мрак-
Одна сплошная прецессия!»

Я смотрю в космос:
Карлики, сверхновые.
Тёмной материи осмос
Кладёт *** лиловые-
– Ничего нет.

Они говорят мне: «Работай в пятидневку,
Люби мужа своего крепко,
Роди детей, заведи себе дом,
Начни делать ремонт —
– Всепоглощающий круговорот.
Будь стабильной хоть немного.»
В этом нет ничего плохого,
Только вот, а что потом?

Я смотрю в космос:
Карлики, сверхновые.
Тёмной материи осмос
Кладёт *** лиловые-
– Ничего нет.

Я кричу, кричу во все уши!
Они мне:" Да ты послушай!
Завтра будет точно лучше!
Мы только тебя потушим.»

Я смотрю в космос.

2017

ЛАЙКОБАТЛ

Струя
Современности
Диктует правила:
Голосование
Вне местности,
Самореклама в соц. сетях,
Где в новостях
Нет места интровертам
И ветрам.

У меня есть корабль!
Простой.

Верить ли ртам?
В виртуальной свалке
Друзья
Твои – лайки.
И ты всегда
Есть где-то на связи
В противофазе
С самим собой.

У меня есть корабль!
Бумажный —
В детстве забыл,
И кораллы
Из сажи.

2017

ДЕРЕВО

Я – дерева тень.
Я – его отражение.
Я то расту,
То врастают корни.

Я солнечный заяц-
Я есть по утру.
Я обжигаю пальцы,
О жёлтую листву.

2017

ГОРОД

С запахом выше колен
Очертания города,
Чертова обода,
Где свобода по проводу
И целый гарем.

Моя рука не в твоей
И слава богу,
Плевать на дорогу.
Хоть убей,
Но я не помню начала
Этой печали.

Чертов город,
Опять меня кроет.
У руля,
Кто угодно, но только не я.

Короля караулит змея,
Роют рвы.
А мне немного неловко
Уловкой
Сбежать из своей головы.

2018

СТРАШНО

Очень становится страшно,
Когда заканчивается алфавит.
И ты разбит —
План «ы» не сработал,
Осталось 2 буквы карандашом
И, возможно,
Сложный
Китайский.

Очень становится страшно,
Когда тебе уже не дцать —
В лицах
Так много дней и дырок от бублика,
А ты, как всегда, не успел,
Не смог, не оправдал,
Упал,
Споткнулся об угол,
Свернул не туда,
Не удостоил труда,
Сказал, что всё ерунда,
Только, да,
Очень становится страшно
Видеть своё лицо в отражениях старого друга.

2018

МЕЛАН-ХОЛИ-Я

Я забываю свои следы.
Я заполняю пустые листы.
Ты остаёшься в тумане.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.